

甲斐結花記
とてむせびのふえの
き

^13
3687
2



一
返舎一九在
北尾重政画

山本
板角

^13
3687
1





13
3687
1

瑜伽山ゆがやまといふ坂乃廿町のなりと、瀟々茶店せうせうちやありて、
より十二四の空の石の鳥集とりあひとして平地へいちより茶屋ちや五六十軒けん
あり、側小建かたせきつぎ家毎小婢女ひぢよ三三人さんさんあり、
ぐらゝ客きやくを入れんとし、あまゝつる羽はも異ことなり、
なれども形かたちいづれも美藤びとうありて、結むすあげ紅粉べにこなの粧まけひ
厚あつなりとせきく山中僻へきまの地ちありて、
なも慰なぐさむるゝ仁王におう門かどありて、
浄じやう殿でんの尾お草くさもて、
の院いんあり、
伽大権現がたけんげんと号なづく、
狐きつね七十五匹しちごじゅうごひきあり、
社僧しやそうの

蓮れん臺だい寺じ自性院じじやういんとて、
るゝのありて、見み回まわり、
よるゝ波なみの浦うら々々、
誠まこと小重景せうけいといふ、
大衆たいしゆるる西屋さいやといふ、
志しより、
小こより、
膽たんの玄げん説せつ、
記行きぎやうをその、
文政ぶんせい己丑いしゆ初春しよしゆ
十返舎じゆばん一九誌じゆ

ナツカシイ
大のちのち
のちのち
大のちのち
のちのち
大のちのち
のちのち
大のちのち
のちのち
大のちのち
のちのち
大のちのち
のちのち



○このちのち
のちのち
大のちのち
のちのち
大のちのち
のちのち
大のちのち
のちのち
大のちのち
のちのち

ハツカシイ
大のちのち
のちのち
大のちのち
のちのち
大のちのち
のちのち
大のちのち
のちのち
大のちのち
のちのち
大のちのち
のちのち



○このちのち
のちのち
大のちのち
のちのち
大のちのち
のちのち
大のちのち
のちのち
大のちのち
のちのち

花のあはれ



久の老人いそげくこのせりま
 るりげんきて大のちせけ
 とちちたあむちせけむめを
 おのこえちきなるをかん
 ひかこの入あて
 むのあはれをちてい
 やまをいひてい
 まのあはれをちてい
 まのあはれをちてい
 まのあはれをちてい

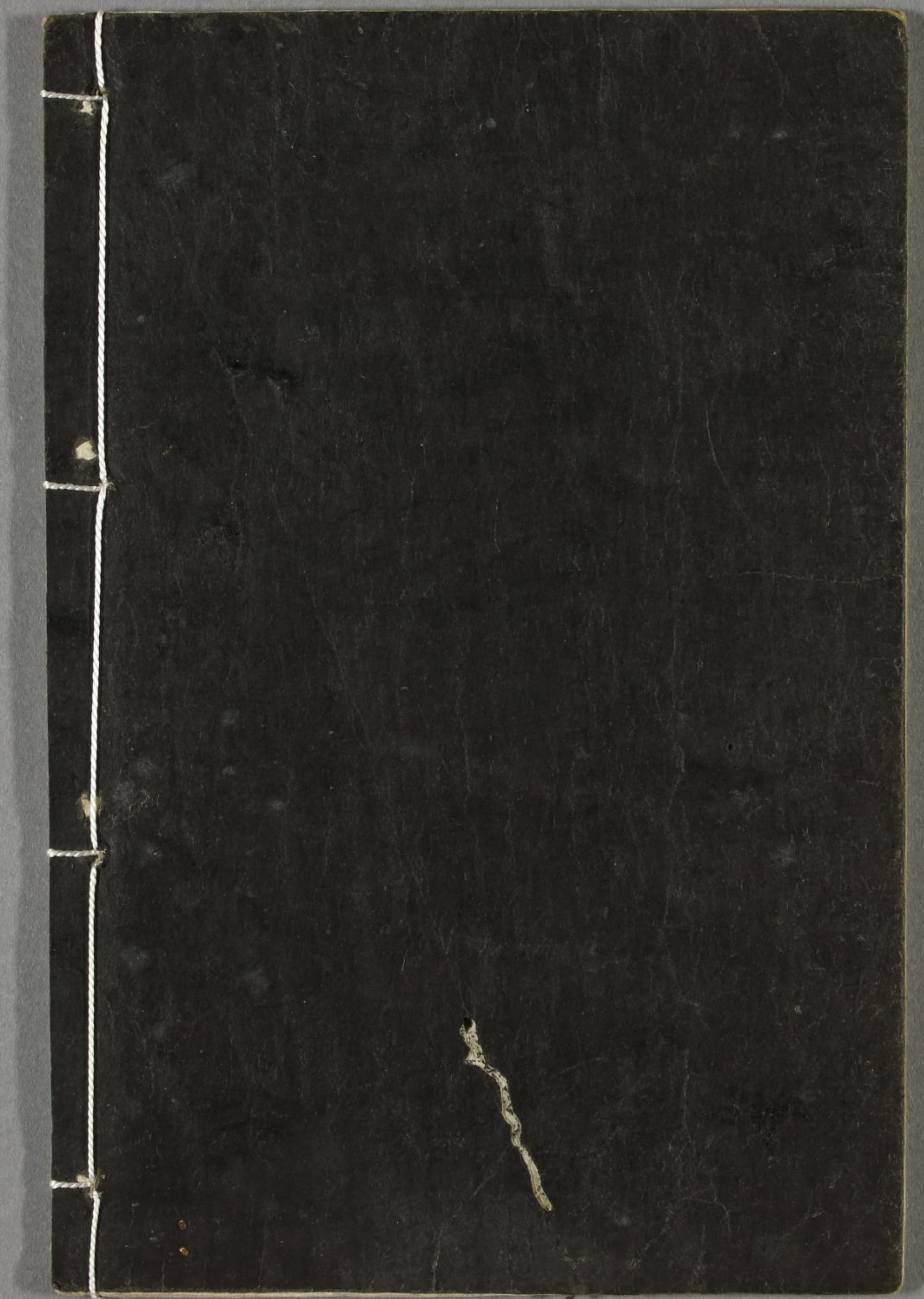
あはれい
 大のち
 ちのふ
 りのま
 のそ
 をむ

花のあはれ



久の老人いそげくこのせりま
 るりげんきて大のちせけ
 とちちたあむちせけむめを
 おのこえちきなるをかん
 ひかこの入あて
 むのあはれをちてい
 やまをいひてい
 まのあはれをちてい
 まのあはれをちてい
 まのあはれをちてい

あはれい
 大のち
 ちのふ
 りのま
 のそ
 をむ





^13
3687
2



男結おとこむすび花縁起はなづき起おこ六全むすむ部ぶ

十返舎一九作
北尾重政画
大吉利市

文政十二年
己丑ノ新鑄
町川岸親仁橋角
山本板

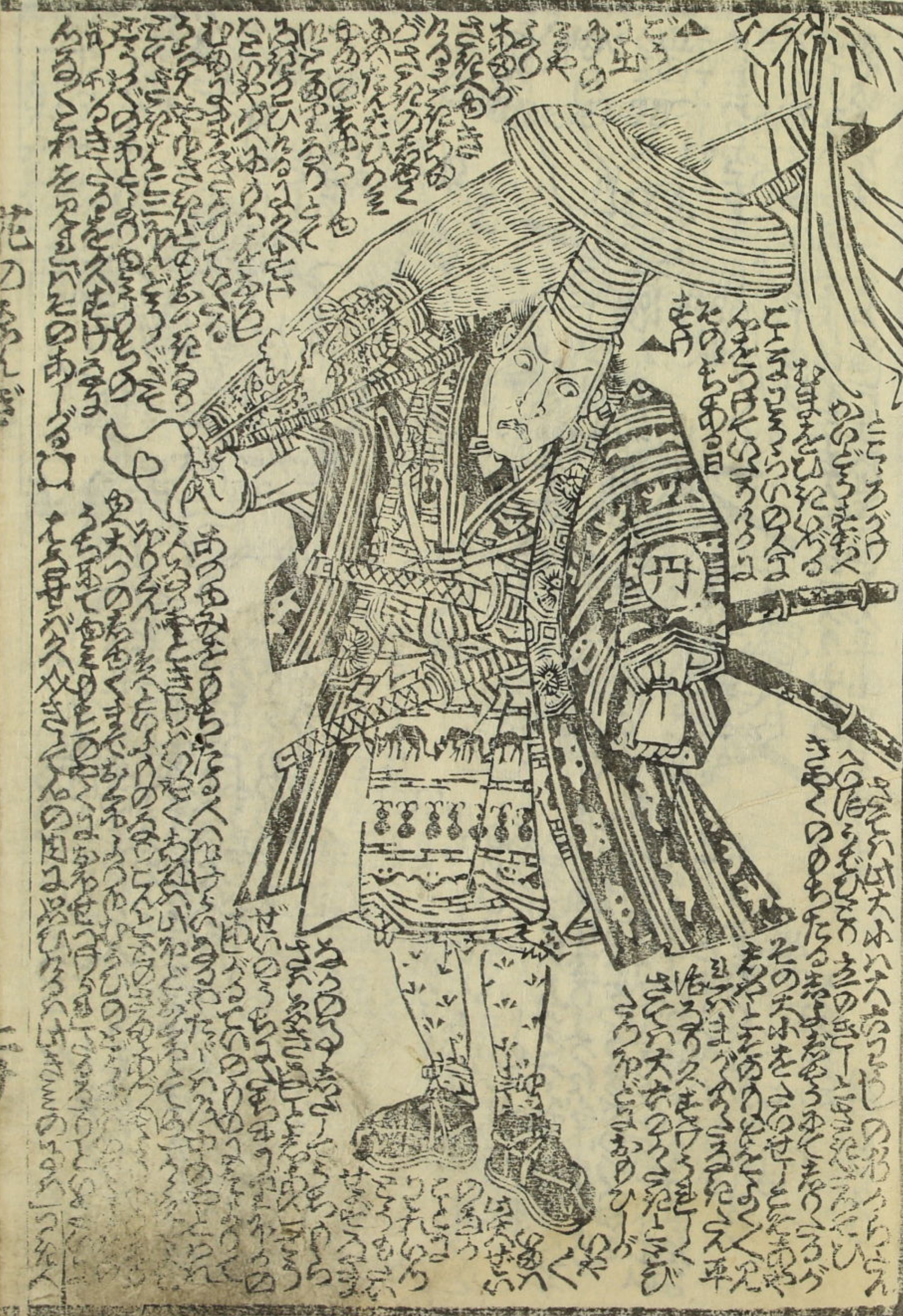
四

おとこむすびのついでに花縁起の起の六全部
十返舎一九の作
北尾重政の画
大吉利市の
文政十二年
己丑ノ新鑄
町川岸親仁橋角
山本板



おとこむすびのついでに花縁起の起の六全部
十返舎一九の作
北尾重政の画
大吉利市の
文政十二年
己丑ノ新鑄
町川岸親仁橋角
山本板







Vertical columns of handwritten Japanese text, likely a narrative or dialogue, positioned above the main illustration.

Vertical columns of handwritten Japanese text, likely a narrative or dialogue, positioned below the main illustration.



Vertical columns of handwritten Japanese text, likely a narrative or dialogue, positioned above the main illustration.

Vertical columns of handwritten Japanese text, likely a narrative or dialogue, positioned below the main illustration.

Handwritten Japanese text in vertical columns at the top of the left page.

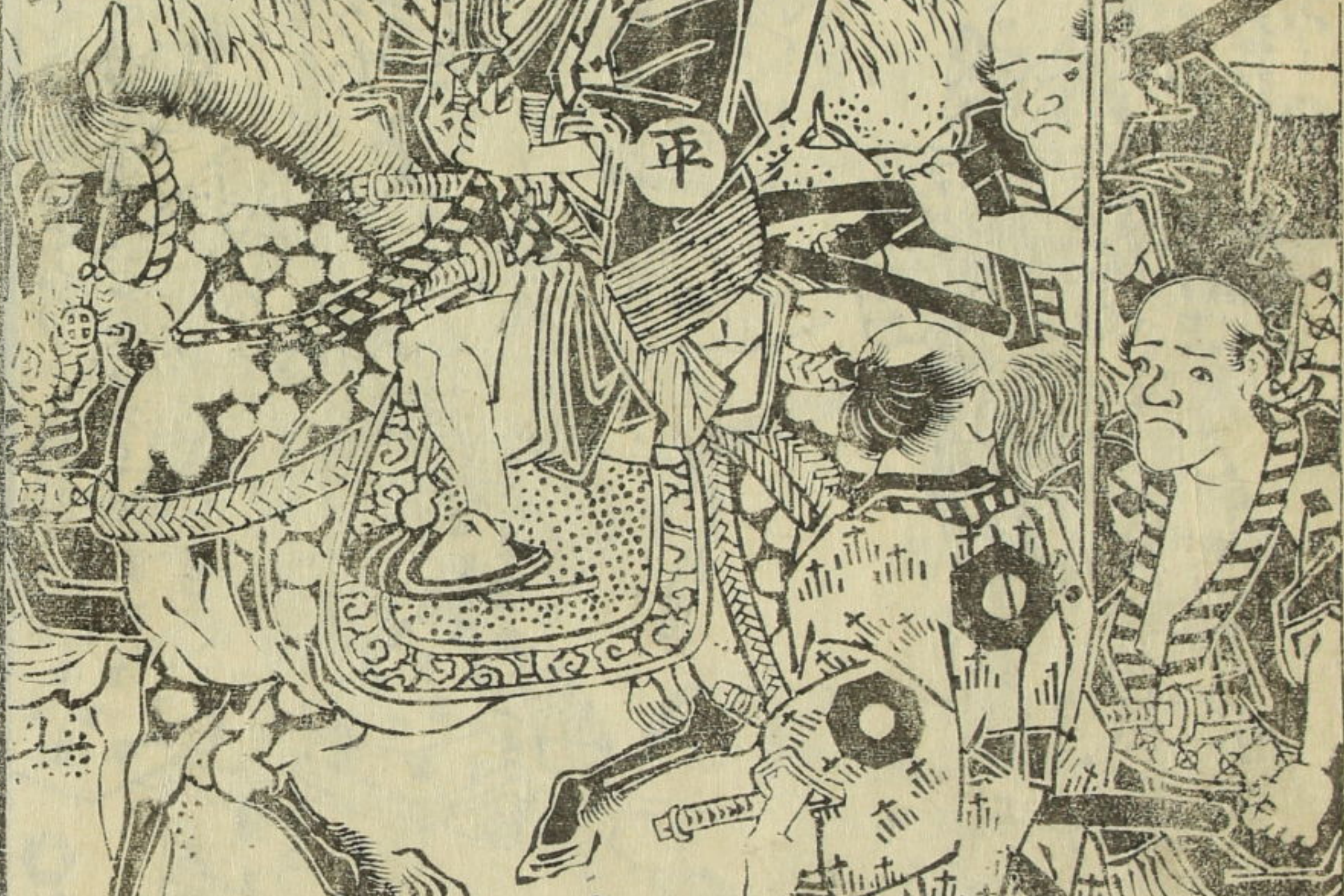


Handwritten Japanese text in vertical columns at the bottom of the left page.

Vertical text on the left margin of the left page.

Vertical text on the left margin of the left page.

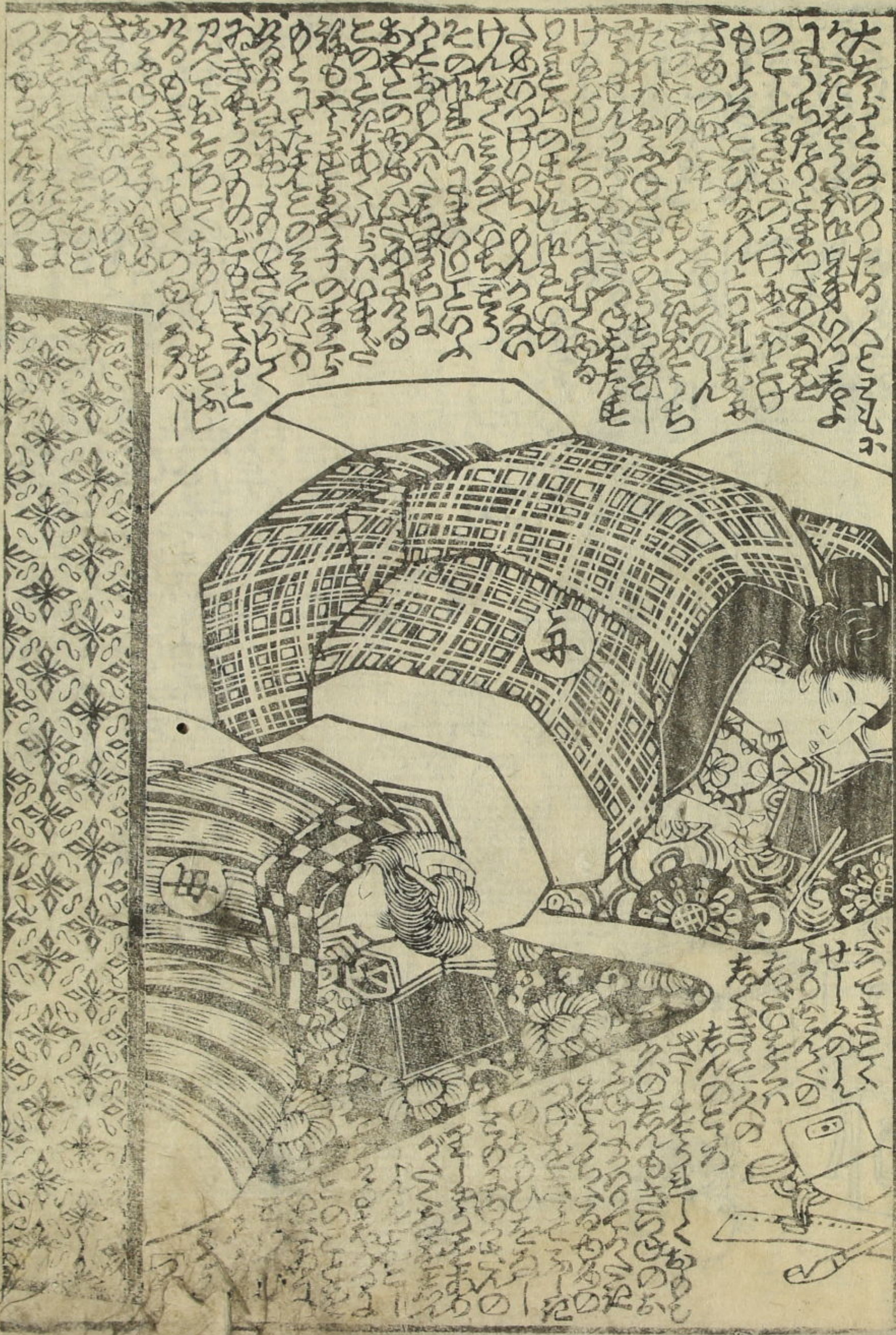
Handwritten Japanese text in vertical columns at the top of the right page.



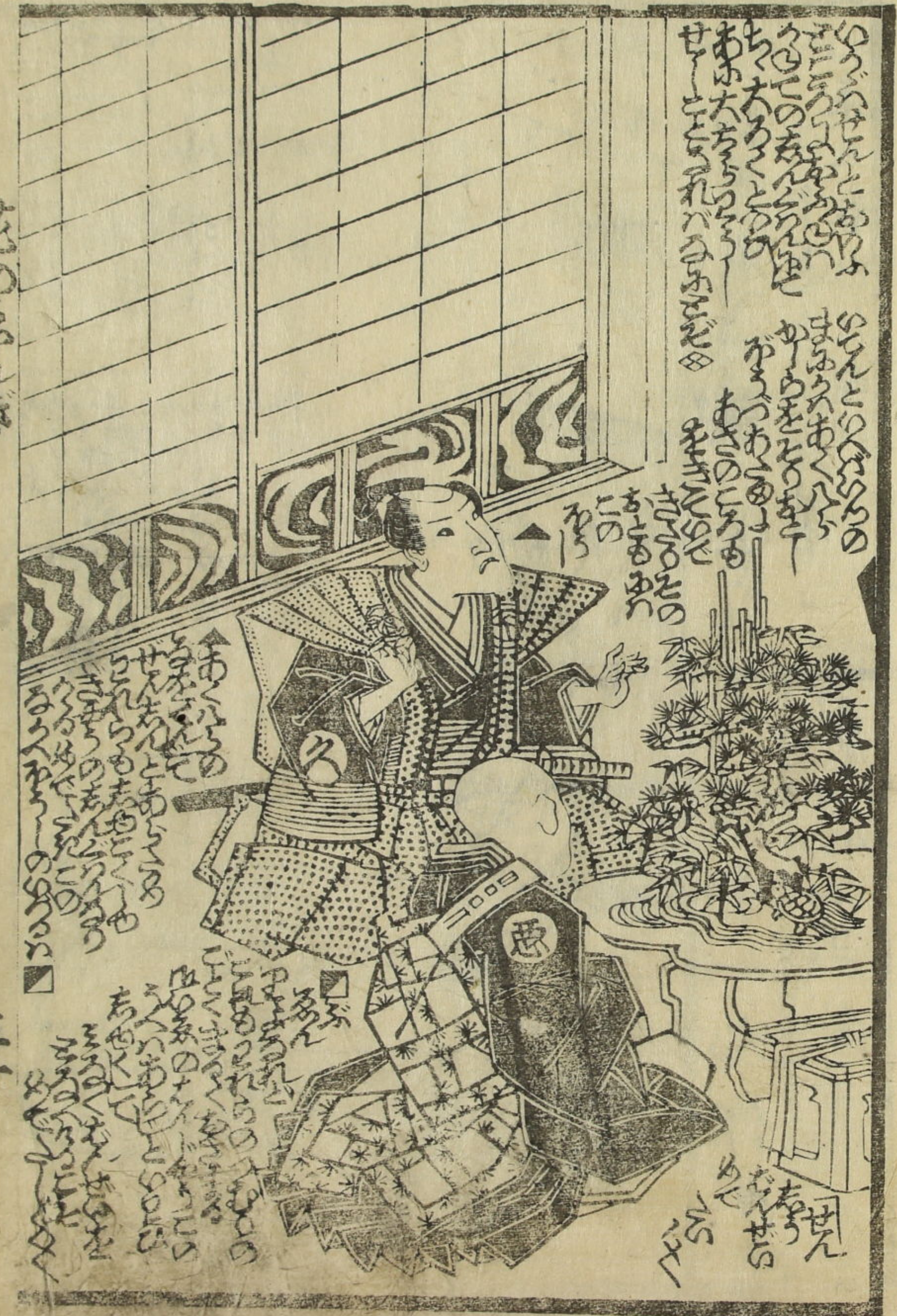
Handwritten Japanese text in vertical columns at the bottom of the right page.

Vertical text on the right margin of the right page.





たのしみ



山文政巳丑春交新成史詞

瑜伽夫権現

誦訪靈應奇談

十返舎一九著
米丑春出版發行

全六冊

十返舎一九作
北尾重政畫



鶴屋南北作
戲場梗柴全上冊
五渡亭國貞画

昔今物語全冊
同作
山崎

男結花縁記全六冊
十返舎一九作
北尾重政画

花軍春錦繪
同作
歌川國貞画

武者鑑
繪本
第一輯
美艷仙女香早菊
一色月形
長去香
坂本氏

問屋
地本
繪本

山本平吉板
榮久堂
江戶一町川岸親仁橋角

風流列女傳
墨川亭雪麿作
初編六冊
五渡亭國貞画

小女郎昔編全六冊
同作
歌川國貞画

盛衰記摺鉢無間全六冊
同作
歌川國貞画

漢楚軍談
通俗
初輯六卷
歌川國貞画

漢楚軍談
通俗
初輯六卷
歌川國貞画

