



以呂波文庫一

Gōkan: (No. C
Iroha Bunko.
Book 1--2.

^ 13

3684

1



門 13
3684
卷 1

忠臣貞婦

以呂波文庫初編上の事案文
種久作國書画甘泉堂書林梓



良雄戲文

甲斐守 本まじ

あけくさくはとやひるれらるの神人
のまじりぬのさしはねのあけくさくは
まじりぬのさしはねのあけくさくは
まじりぬのさしはねのあけくさくは
まじりぬのさしはねのあけくさくは
まじりぬのさしはねのあけくさくは
まじりぬのさしはねのあけくさくは
まじりぬのさしはねのあけくさくは
まじりぬのさしはねのあけくさくは

大つらねの地



名
庫
初編

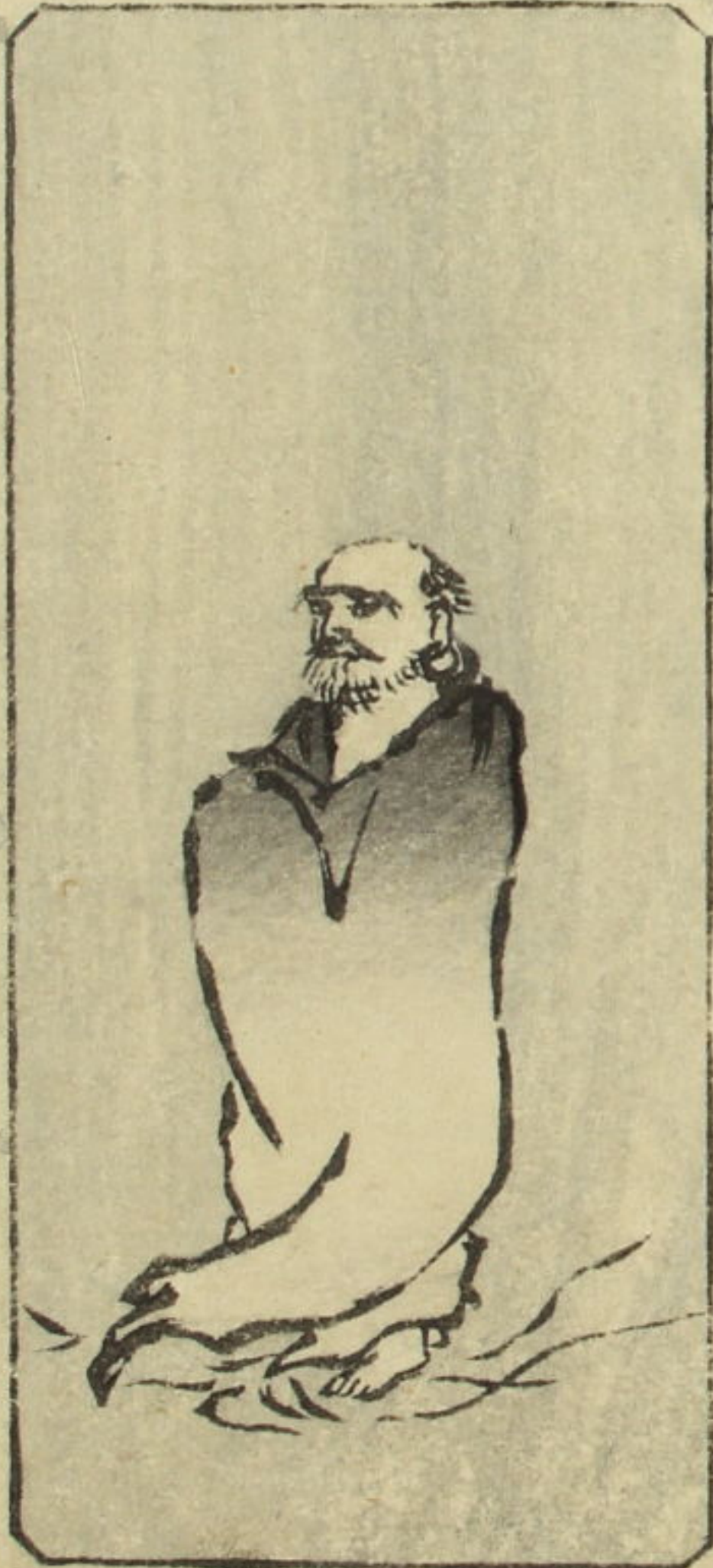


忠
貞
婦

心



大石屋鋪瓦



大石氏画

吉田氏詠哥

あつとまはうらうらとさひと
 こころをみりかたのわらわら
 ちうとこいひちちとあまの
 こころをみりかたのわらわら

あつとまはうらうらとさひと
 こころをみりかたのわらわら

小野寺氏詠良金書

忠臣貞婦
 以呂波
 文庫
 柳下亭
 校合
 女改
 巳年
 新板
 柳烟多きく
 一庵高きく
 甘泉堂梓



大星良雄自作の
 五寸の外ともし
 皆朱ぬりをして文
 字ハ金粉をり
 大きき
 二寸七分

山
玄川
蕃

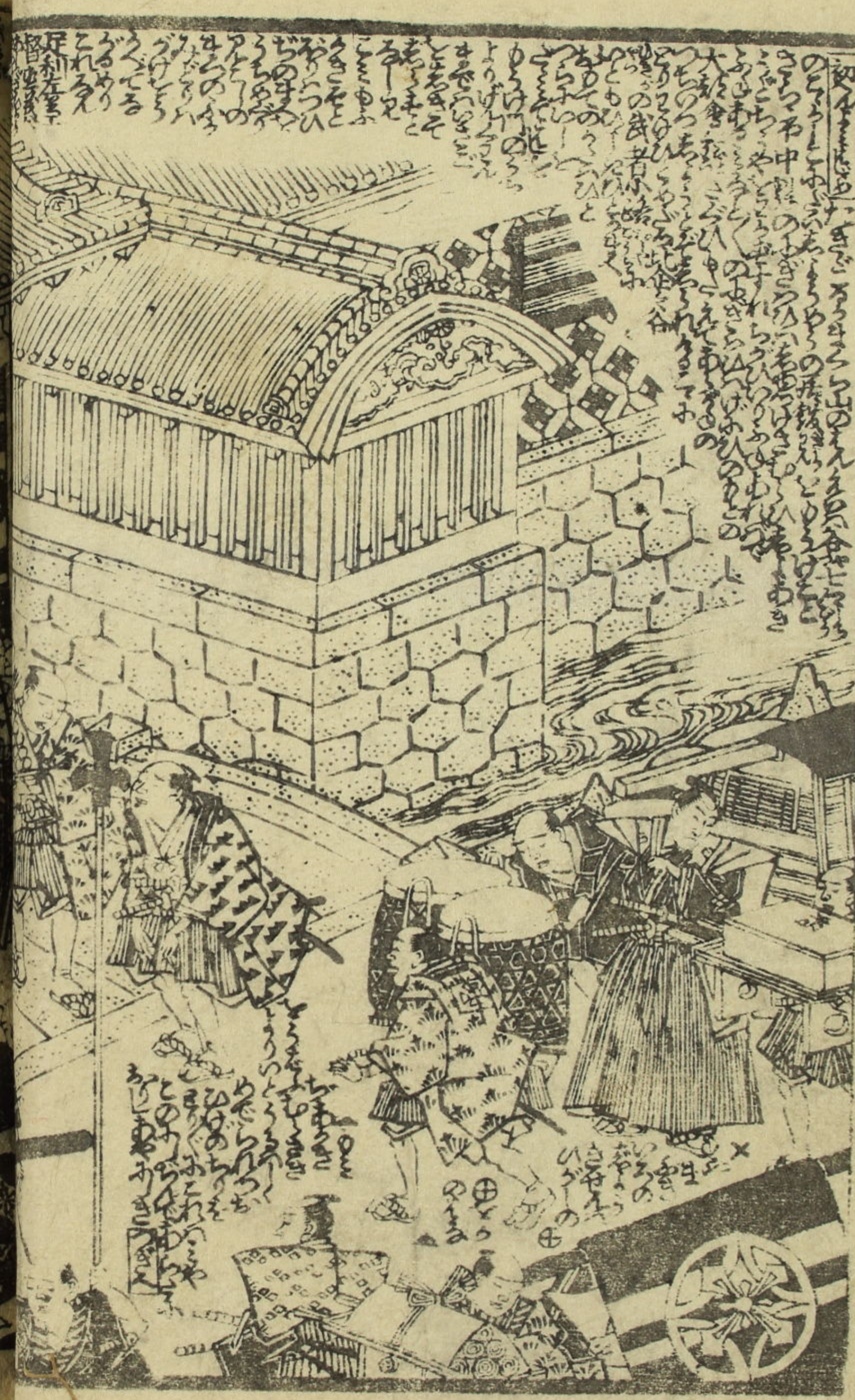
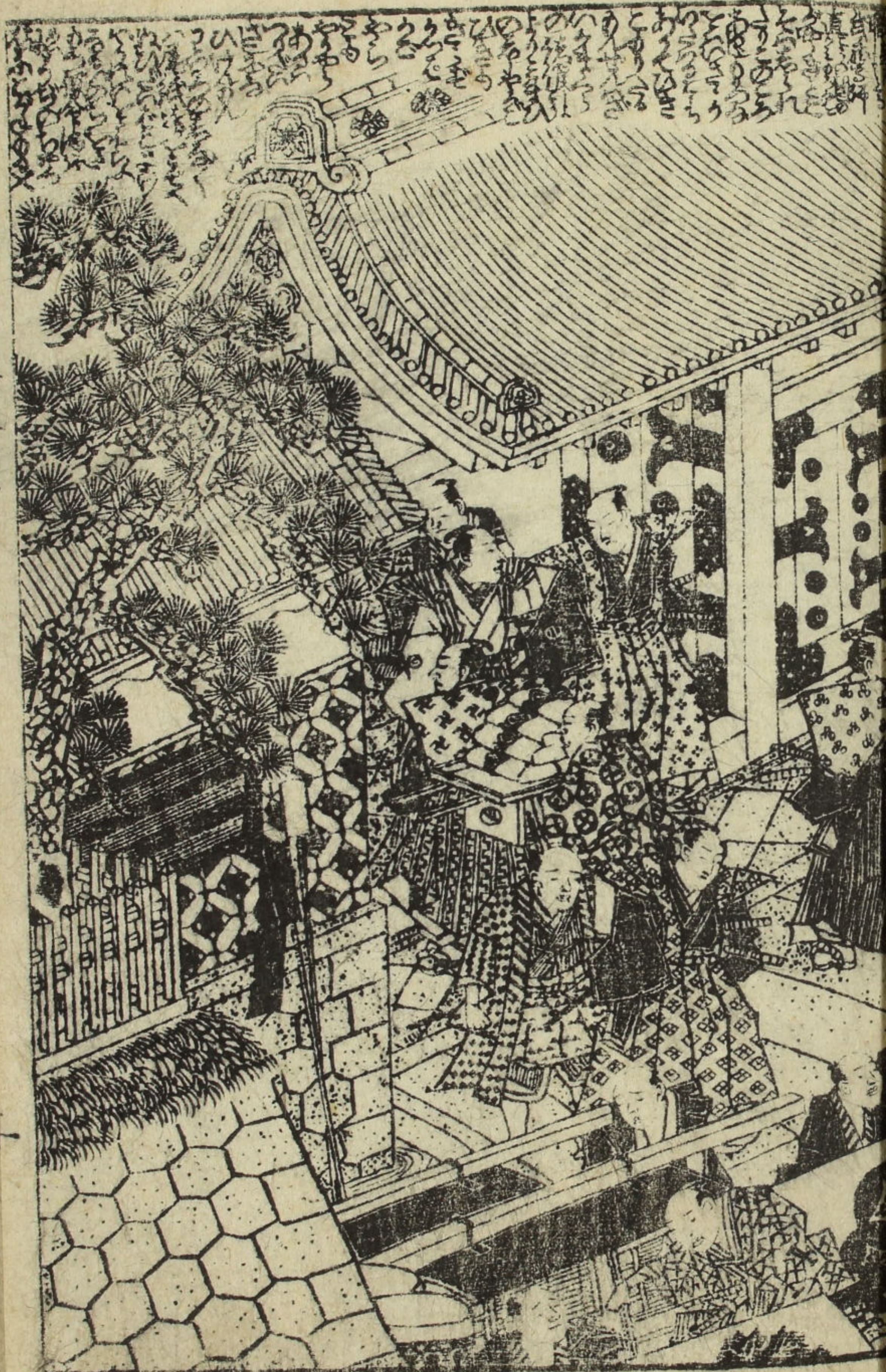


一個
善悪邪正
後の巻
氷解



此の巻の因由

此一個
名ハ後の
あつた

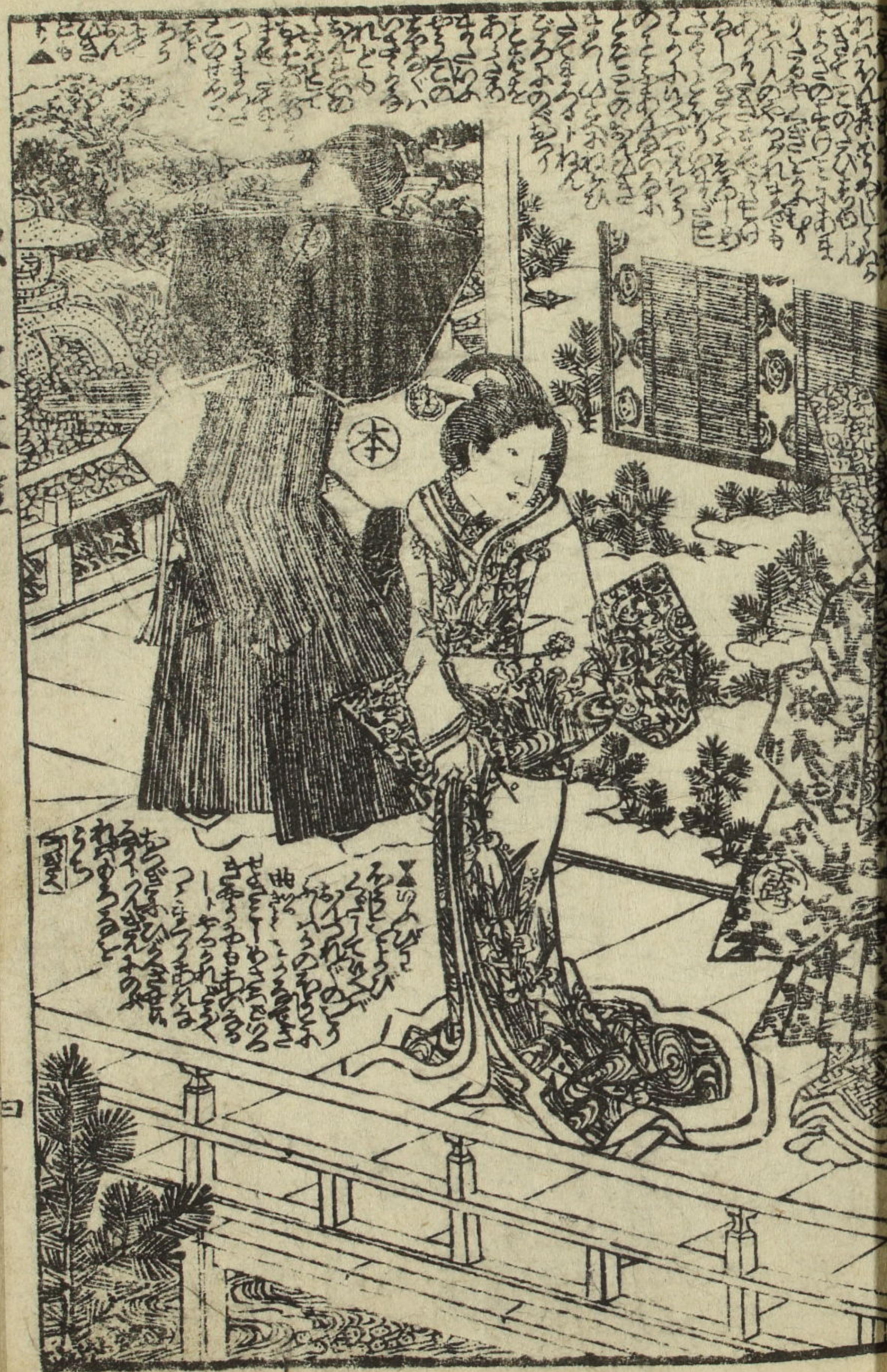


自...
直...
大...
中...
小...
大...
中...
小...
大...
中...
小...

大...
中...
小...
大...
中...
小...
大...
中...
小...
大...
中...
小...

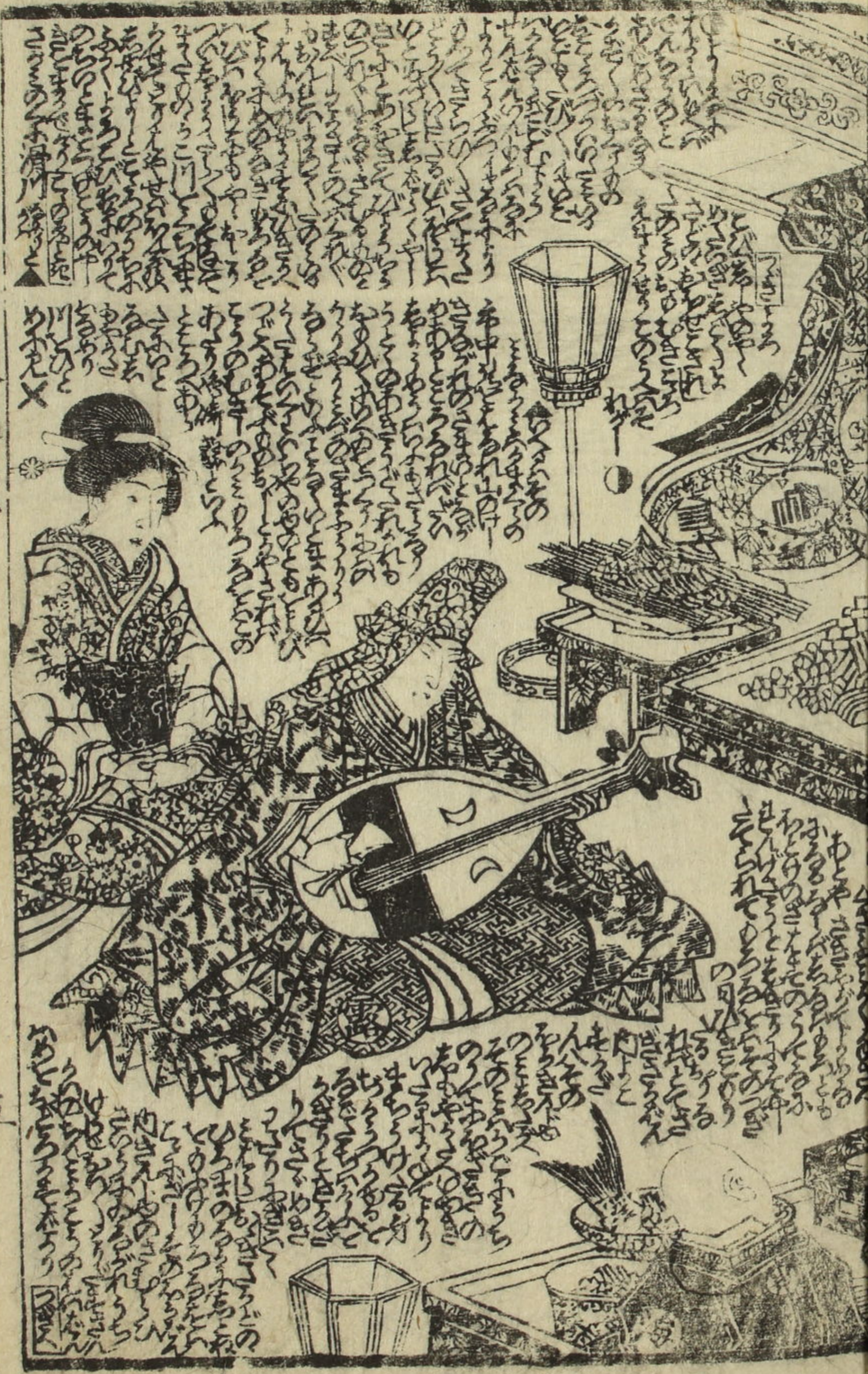
以呂波文庫

大...
中...
小...
大...
中...
小...
大...
中...
小...
大...
中...
小...



以呂波文庫

人形



以呂波文庫

Handwritten text in vertical columns at the top of the left page, likely a preface or introductory text.



Vertical text on the left edge of the page, possibly a chapter or scene title.

Handwritten text at the bottom of the left page, likely a continuation of the text or a commentary.

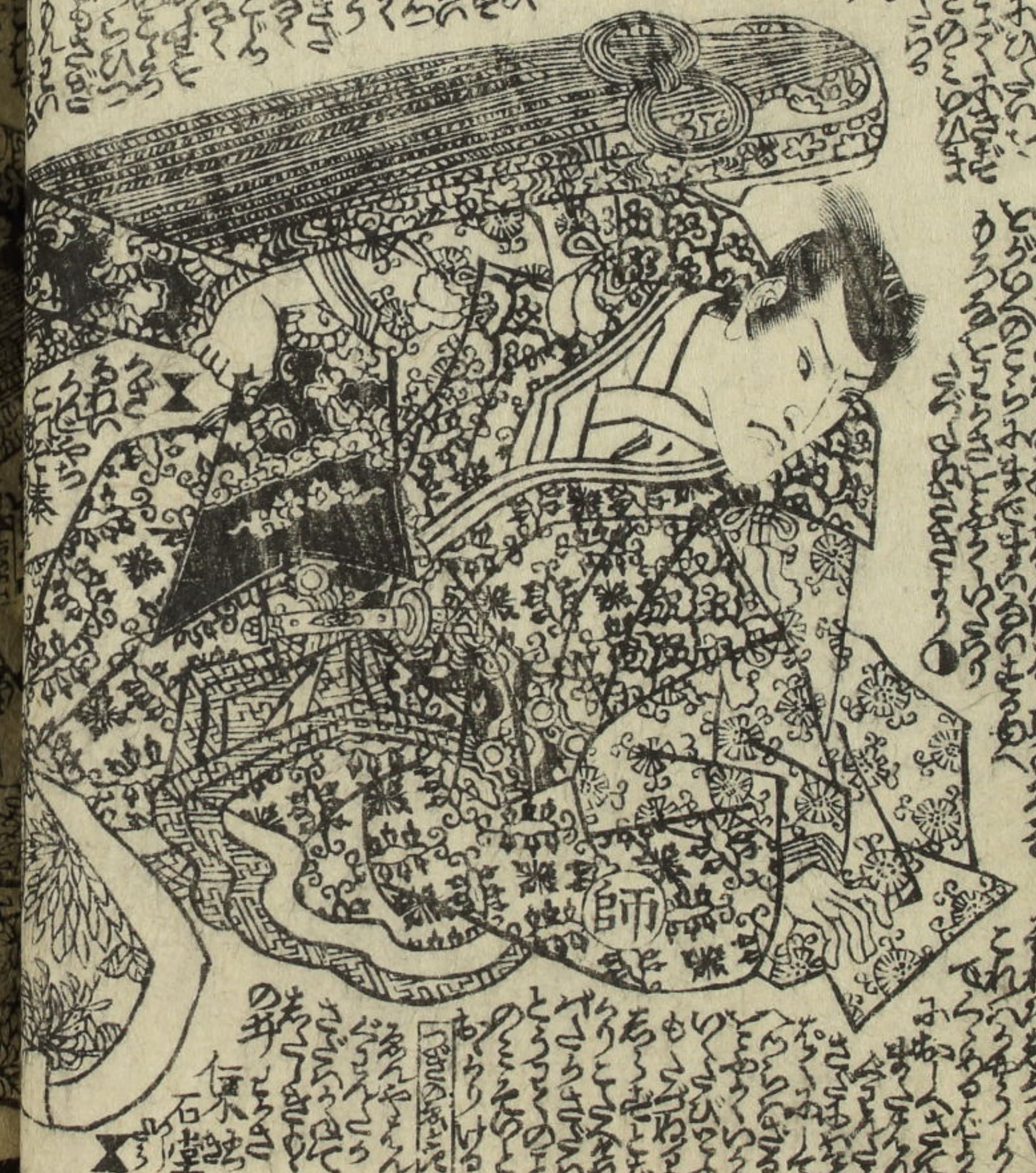
Handwritten text in vertical columns at the top of the right page, continuing the text from the left page.

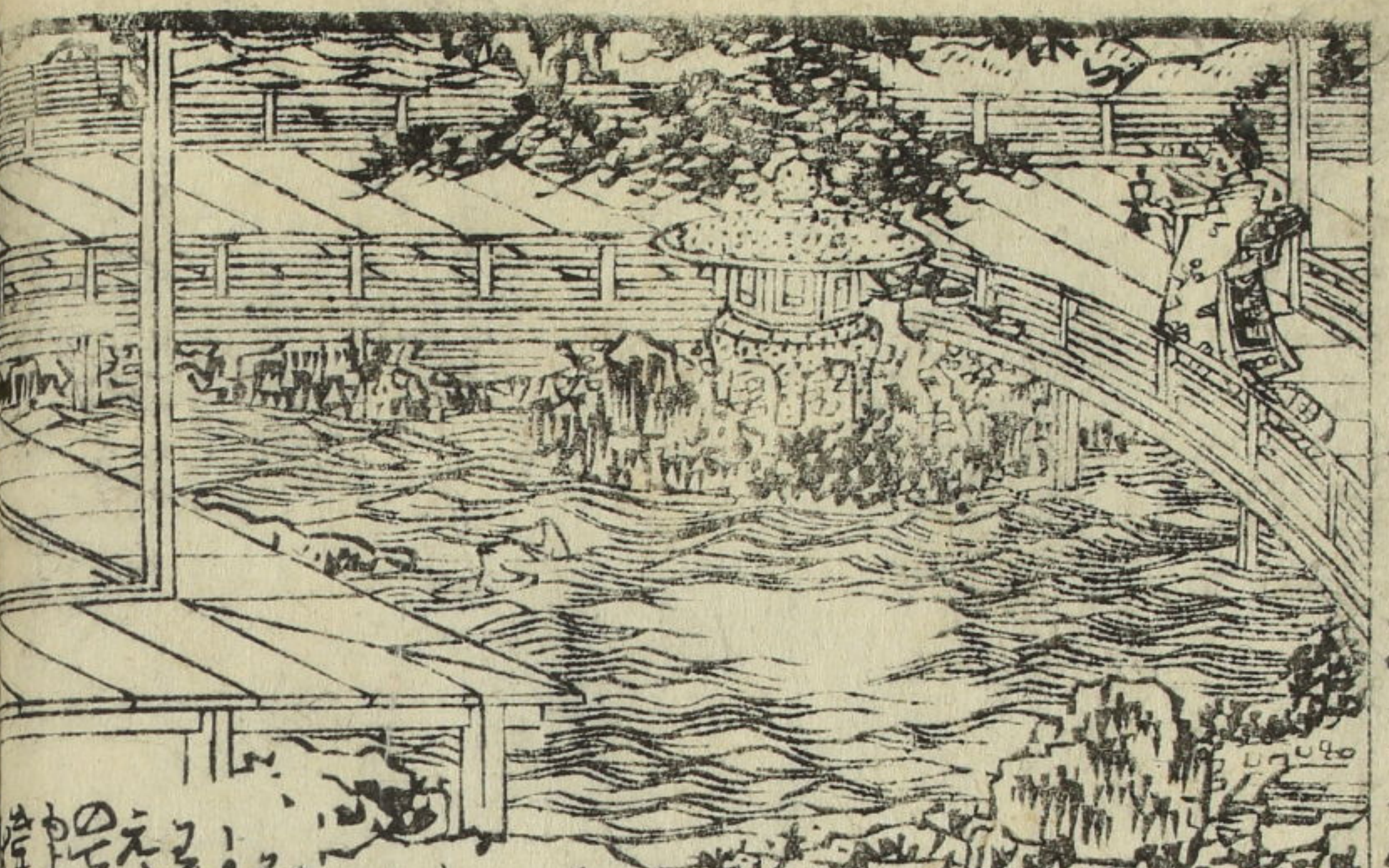
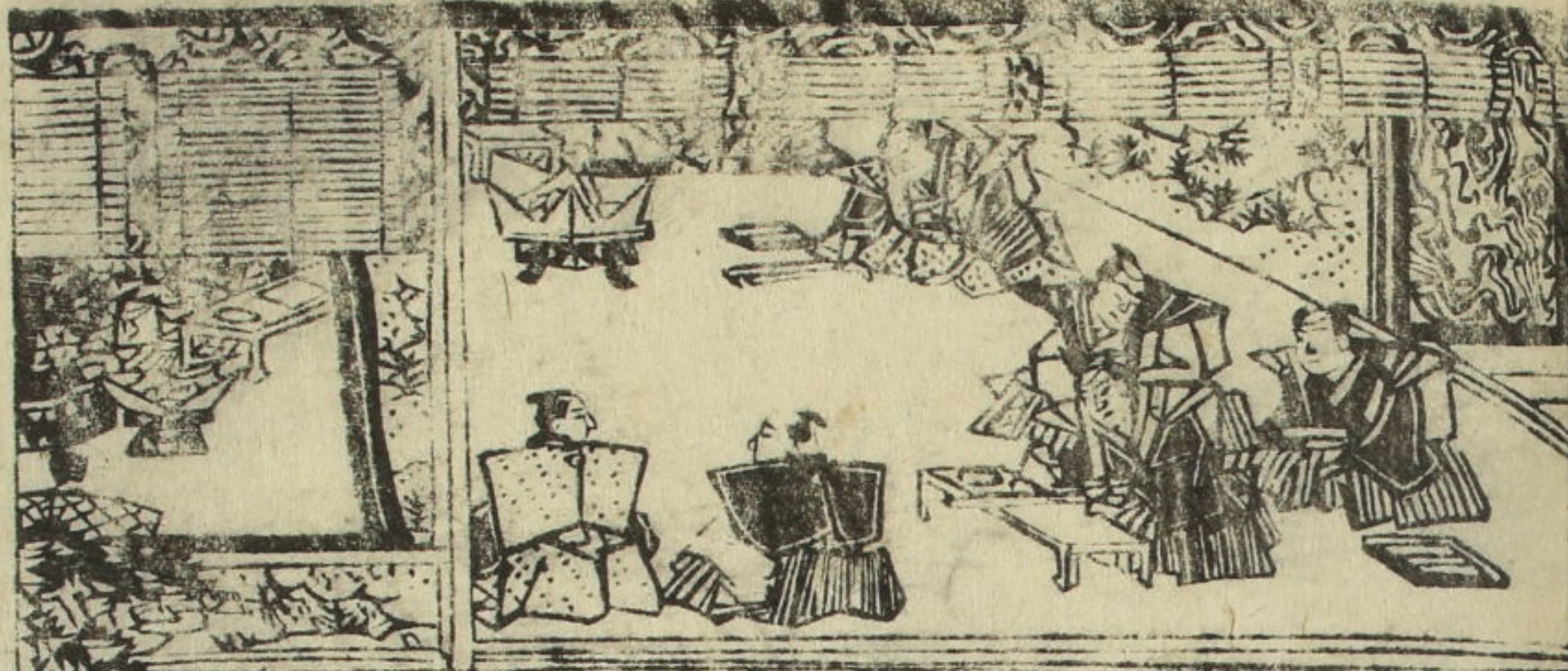


Vertical text on the right edge of the page, possibly a chapter or scene title.

Handwritten text in vertical columns at the bottom of the right page, likely a continuation of the text or a commentary.

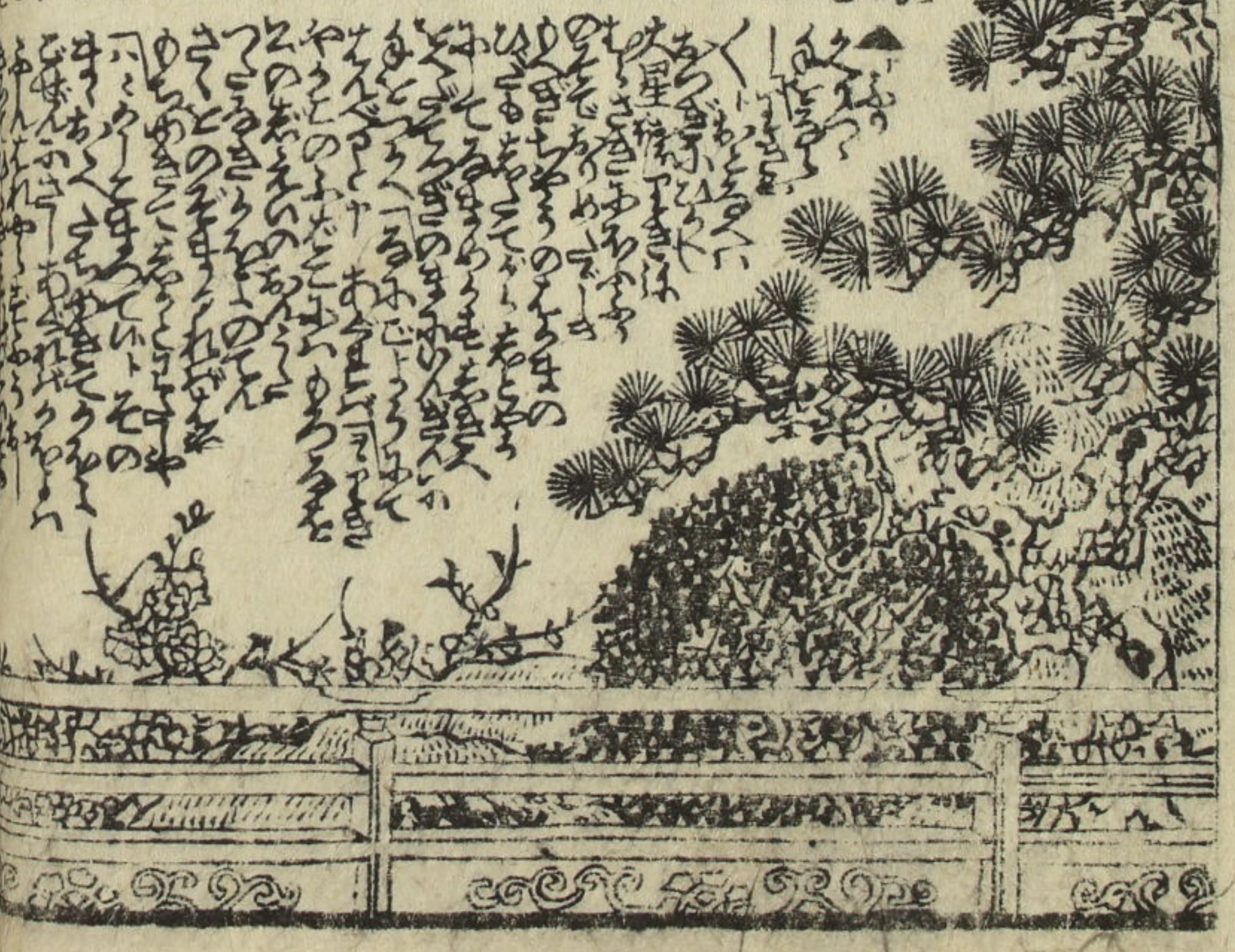
Handwritten Japanese text in kuzushiji script, arranged in vertical columns across both pages. The text is densely packed and appears to be a narrative or commentary related to the illustrations.





以呂波文庫

Large block of vertical Japanese text, likely a chapter heading or introductory text, spanning across the gutter of the book.





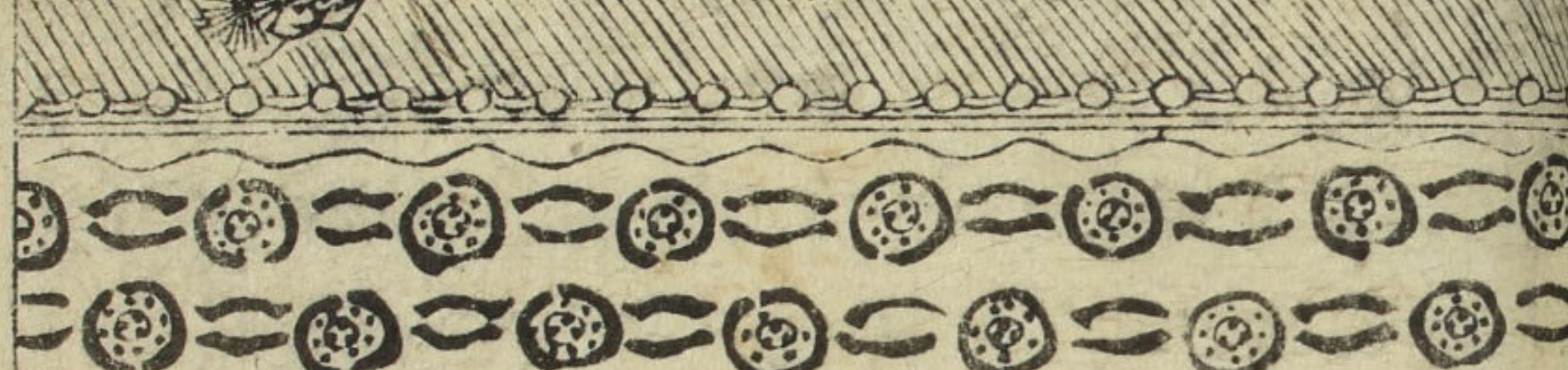
Vertical columns of handwritten Japanese text, likely a chapter introduction or commentary, located above the illustration on the left page.

Vertical columns of handwritten Japanese text located below the illustration on the left page.



Vertical columns of handwritten Japanese text, likely a chapter introduction or commentary, located above the illustration on the right page.

Vertical columns of handwritten Japanese text located below the illustration on the right page.



Vertical columns of handwritten Japanese text on the left side of the page, positioned above the dog illustration.

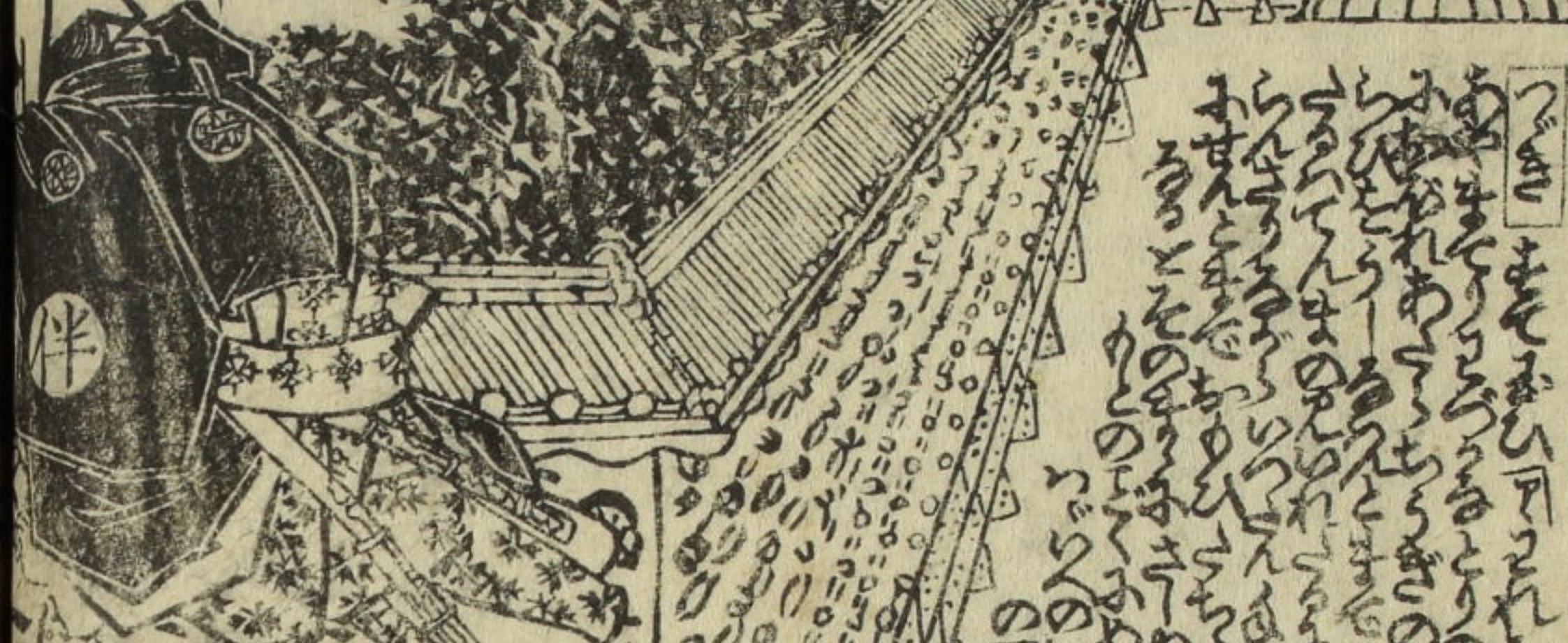


Small handwritten text at the bottom of the page, below the dog illustration.

Vertical text on the left margin of the page.

Vertical text on the left margin of the page.

Vertical text on the left margin of the page.

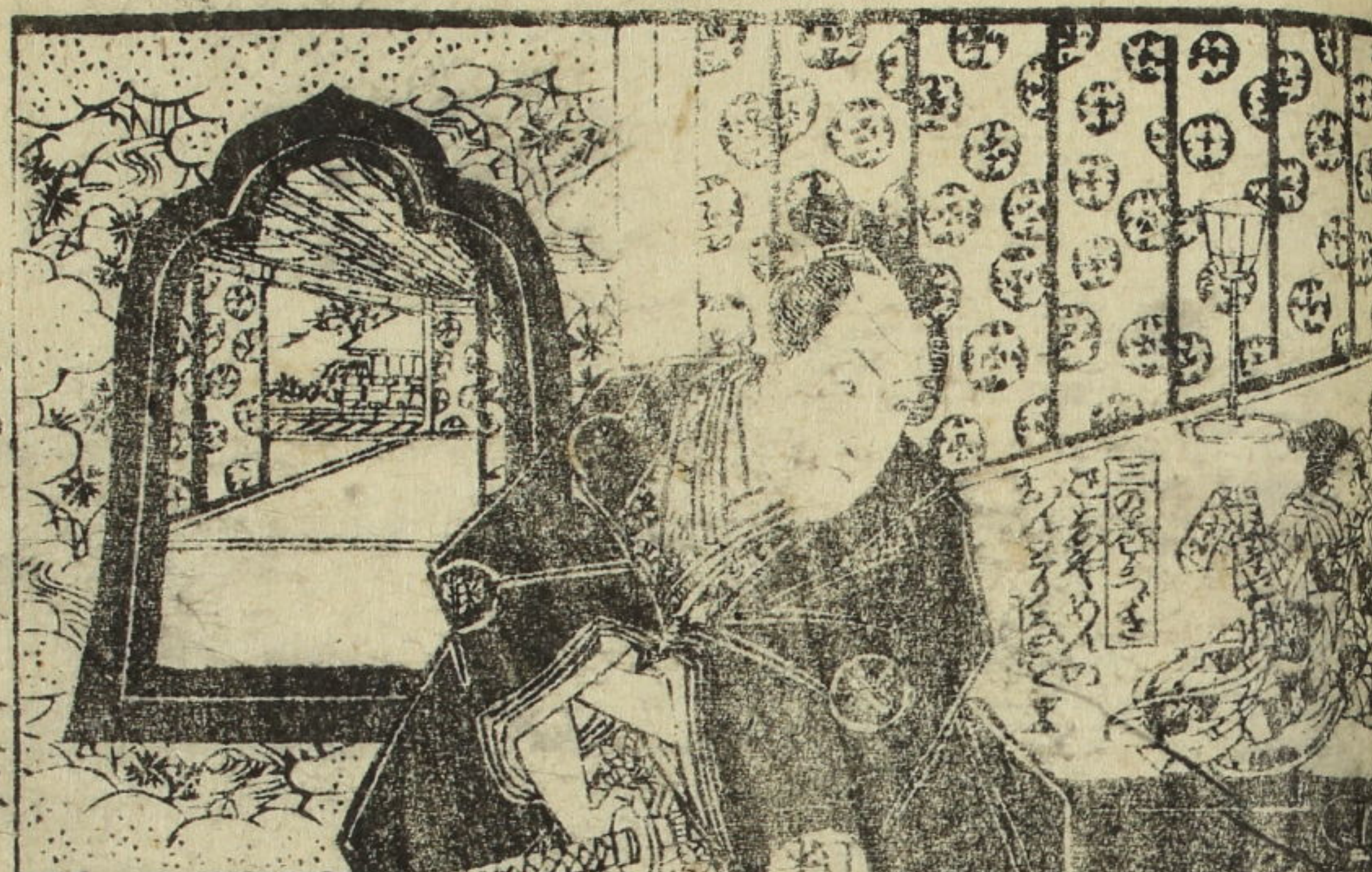


Small handwritten text at the bottom of the page, below the dog illustration.

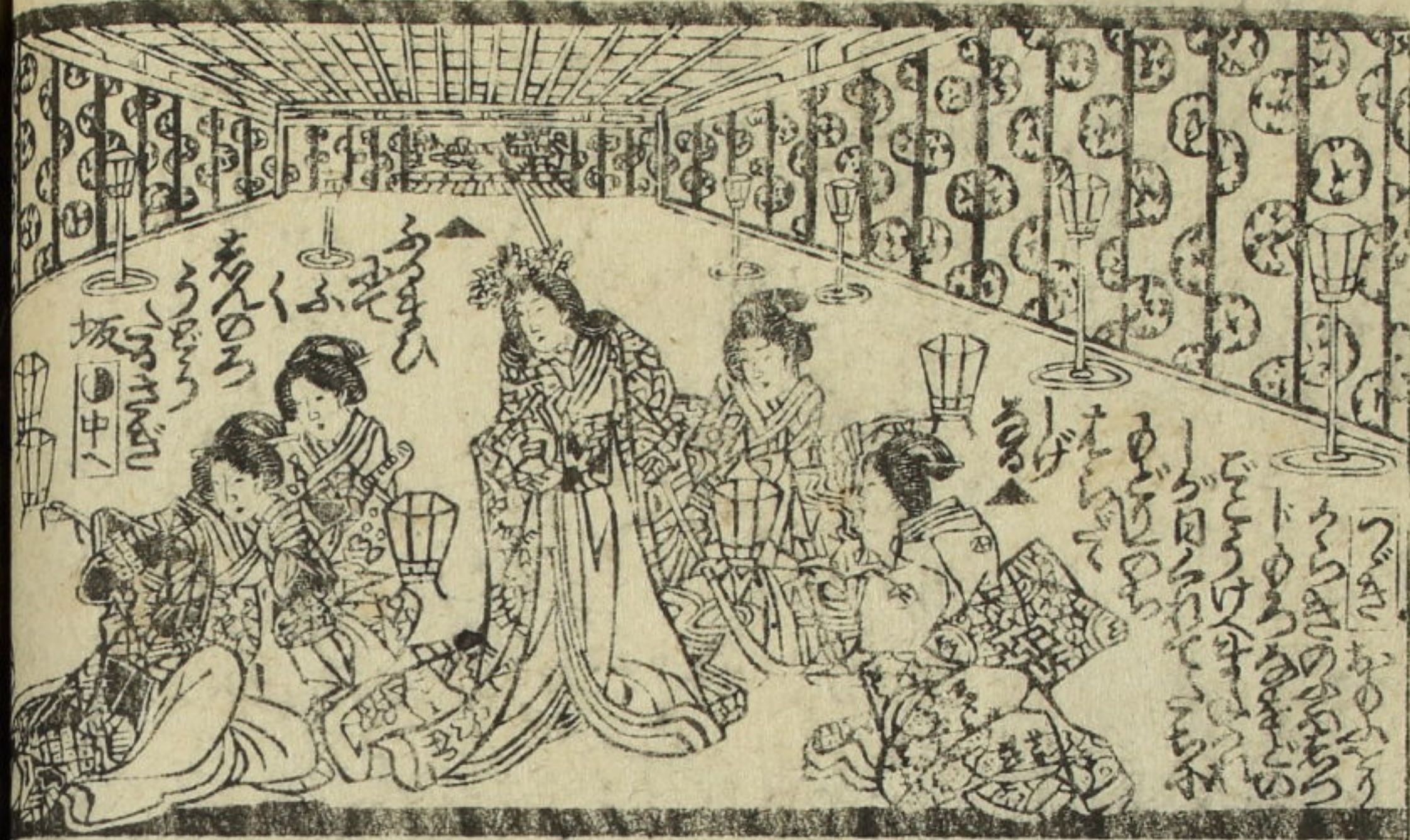
Vertical text on the right margin of the page.

Vertical text on the right margin of the page.

Vertical text on the right margin of the page.



Vertical columns of handwritten Japanese text (kuzushiji) surrounding the illustration on the left page.



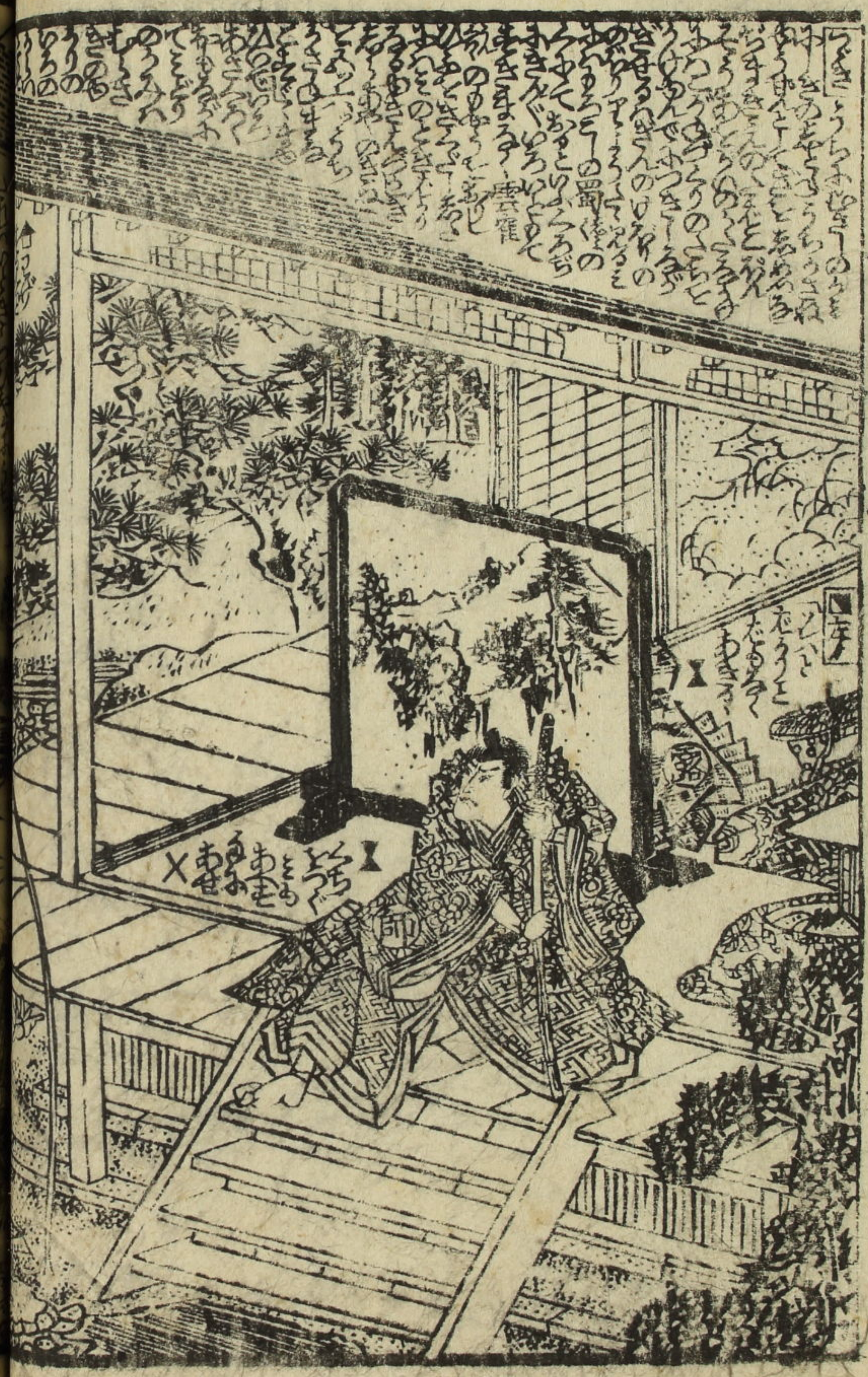
Vertical columns of handwritten Japanese text (kuzushiji) surrounding the illustration on the right page.

Vertical handwritten text on the right edge of the right page.

Vertical handwritten text on the right edge of the right page.



Handwritten Japanese text in vertical columns, likely a narrative or commentary related to the illustration. The text is densely packed and covers the upper portion of the left page.



Handwritten Japanese text in vertical columns, likely a narrative or commentary related to the illustration. The text is densely packed and covers the upper portion of the right page.

あまのり
あまのり
あまのり
あまのり
あまのり
あまのり
あまのり
あまのり
あまのり
あまのり

あまのり
あまのり
あまのり
あまのり
あまのり
あまのり
あまのり
あまのり
あまのり
あまのり

あまのり
あまのり
あまのり
あまのり
あまのり
あまのり
あまのり
あまのり
あまのり
あまのり



烏羽王の闇夜と照映る大星の破曉の明星と光彩と争ひ鎌倉山の星
 月夜權勢小誇る武州が好色家の奔星の名小由縁あり力強くと小波を
 麗の赤繩の合歡稀る星合の牽牛織女小髻髻此天漢の天川屋彼
 本蔵が吹まると戀慕流の尺八簫一夜竹とりの吹らんと明詳縷擧げ天文博士
 の口吻めけとも從來件的寸前真黒常言の間小鉄炮場月の蒙る暈小定九郎
 の形容と志のび破軍星の劍先と甚平が自刃の非業と哀悼是ま
 止惡の近星ありめと廿八宿二十葉廿日許小稿と脱ぬ嗟呼自己ととと拙陋
 文章星の箕星の箕とめて簸ふひくく斗星の斗小量とと小星よりも
 澤山ありとれ甘泉堂の肆頭も持煩箕星小掃除や捨られかん

安政丁巳蒲月結稿
 同戊午陽春農市

柳下亭社子
 柳煙亭種久誌



以呂伎又車村袋

是より東龍神の森とあり
 正應三年庚寅歲正月建之
 種久謹誌
 柳煙亭 點頭て開陳を抑此種冊の最浩漸ある
 話説るれ六搭七義人か出處進退と羅列不観帖せま
 思欲の前後北葉計おる其顛尾と説盡小由る爾已
 るを紙員ま定額あて爲業る殊更今茲何歳
 以前某月々の談柄と九書の中小記の煩々思れ
 且その後面の腹稿をも腹笥を開て尊覽の五葉の
 附録と加この仔細陳述而已

是より東龍神の森とあり
 正應三年庚寅歲正月建之
 種久謹誌
 柳煙亭 點頭て開陳を抑此種冊の最浩漸ある
 話説るれ六搭七義人か出處進退と羅列不観帖せま
 思欲の前後北葉計おる其顛尾と説盡小由る爾已
 るを紙員ま定額あて爲業る殊更今茲何歳
 以前某月々の談柄と九書の中小記の煩々思れ
 且その後面の腹稿をも腹笥を開て尊覽の五葉の
 附録と加この仔細陳述而已



是より東龍神の森とあり
 正應三年庚寅歲正月建之
 種久謹誌
 柳煙亭 點頭て開陳を抑此種冊の最浩漸ある
 話説るれ六搭七義人か出處進退と羅列不観帖せま
 思欲の前後北葉計おる其顛尾と説盡小由る爾已
 るを紙員ま定額あて爲業る殊更今茲何歳
 以前某月々の談柄と九書の中小記の煩々思れ
 且その後面の腹稿をも腹笥を開て尊覽の五葉の
 附録と加この仔細陳述而已

是より東龍神の森とあり
 正應三年庚寅歲正月建之
 種久謹誌
 柳煙亭 點頭て開陳を抑此種冊の最浩漸ある
 話説るれ六搭七義人か出處進退と羅列不観帖せま
 思欲の前後北葉計おる其顛尾と説盡小由る爾已
 るを紙員ま定額あて爲業る殊更今茲何歳
 以前某月々の談柄と九書の中小記の煩々思れ
 且その後面の腹稿をも腹笥を開て尊覽の五葉の
 附録と加この仔細陳述而已

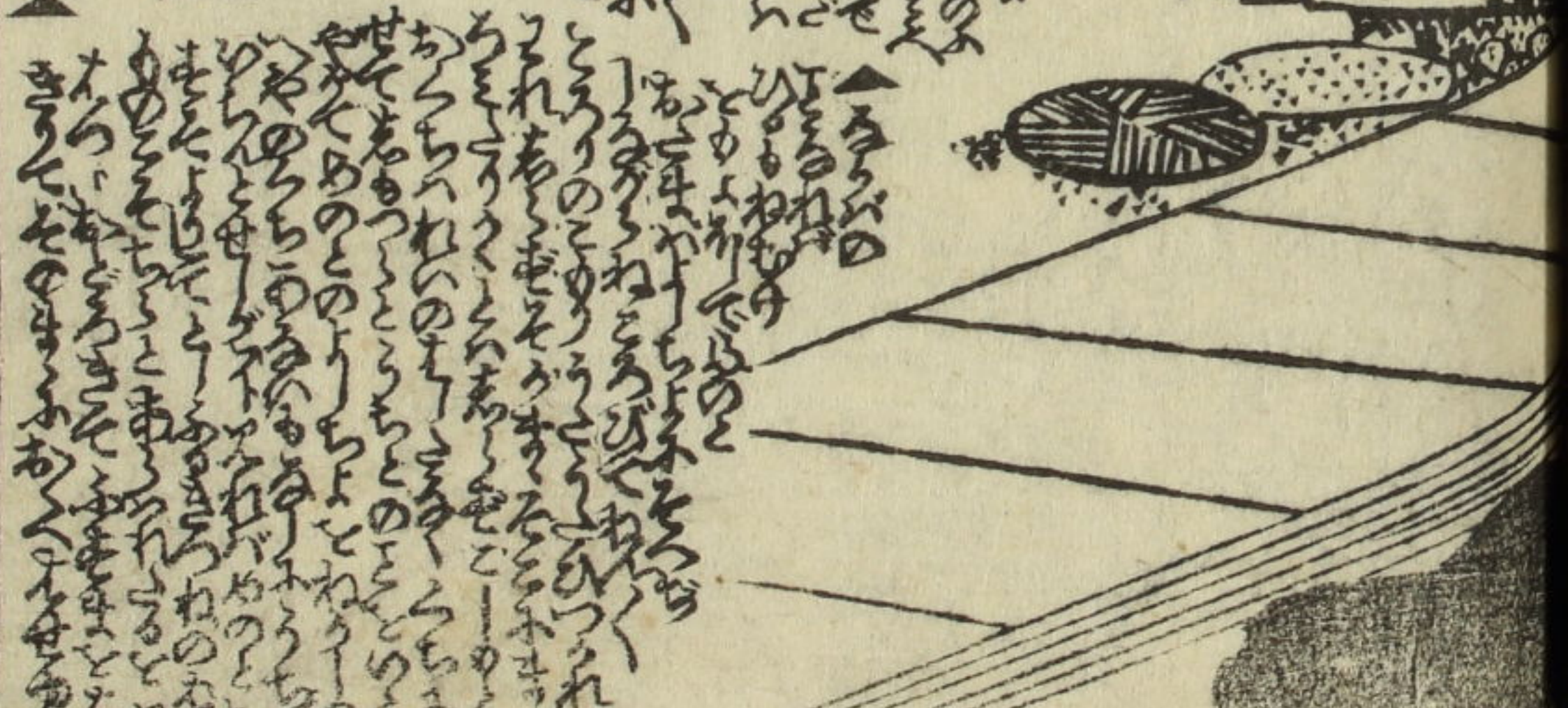
是より東龍神の森とあり
 正應三年庚寅歲正月建之
 種久謹誌
 柳煙亭 點頭て開陳を抑此種冊の最浩漸ある
 話説るれ六搭七義人か出處進退と羅列不観帖せま
 思欲の前後北葉計おる其顛尾と説盡小由る爾已
 るを紙員ま定額あて爲業る殊更今茲何歳
 以前某月々の談柄と九書の中小記の煩々思れ
 且その後面の腹稿をも腹笥を開て尊覽の五葉の
 附録と加この仔細陳述而已

Handwritten text in vertical columns at the top of the right page, likely a preface or introductory text.

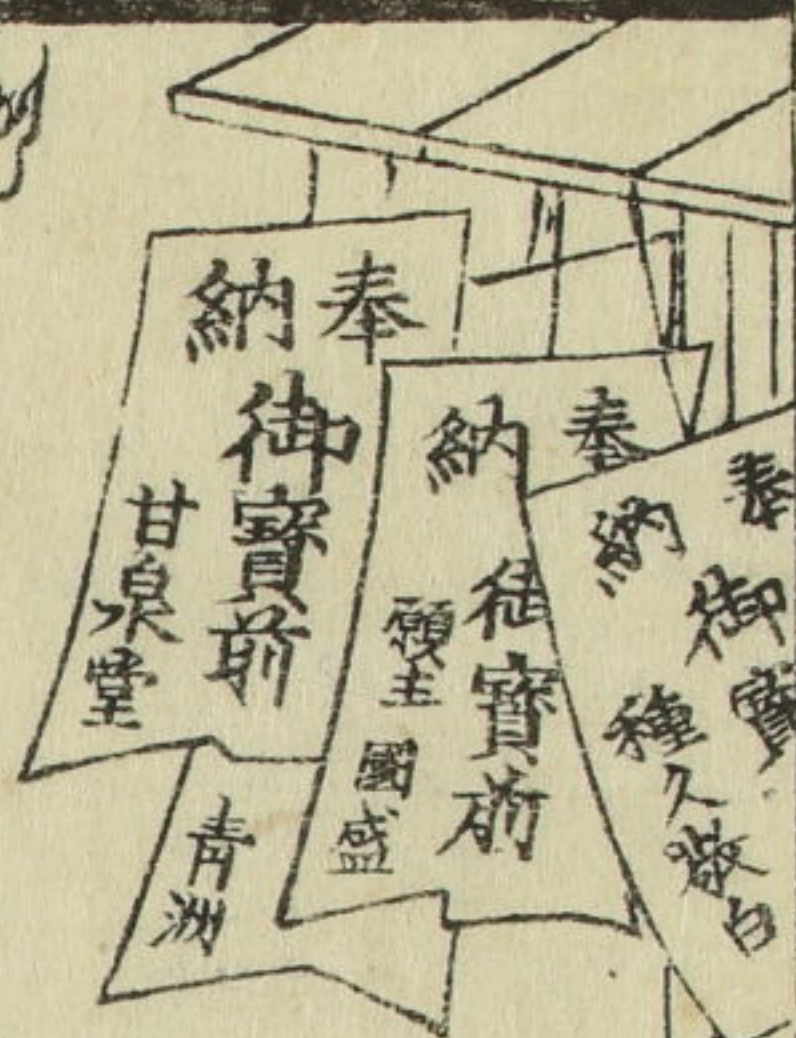


Handwritten text in vertical columns at the bottom of the right page, likely a commentary or a continuation of the text.

Handwritten text in vertical columns on the left side of the left page, continuing the text from the right page.



Handwritten text in vertical columns at the bottom of the left page, likely a commentary or a continuation of the text.



奉納御寶前
 奉納種入
 甘泉堂
 青洲

奉納御寶前
 奉納種入
 甘泉堂
 青洲

奉納御寶前
 奉納種入
 甘泉堂
 青洲

奉納御寶前
 奉納種入
 甘泉堂
 青洲

奉納御寶前
 奉納種入
 甘泉堂
 青洲

奉納御寶前
 奉納種入
 甘泉堂
 青洲



禁方 玉壺生肌膏 三十大孔

やけとさうさきも一切のあかや
あかのもをけりるあけくもの
えつとゆき

金瘡 奇功紙 一板 四孔

うらみさきまうしりし肩
足のうらみさきまうしりし
あきれさきまうしりし
うらみさきまうしりし
まみさきまうしりし
右の外功紙あきまうしりし
つと紙あきまうしりし

新吉原

調薬所 玉樓

取次所 浅草今戸町 柳下亭

忠臣貞婦

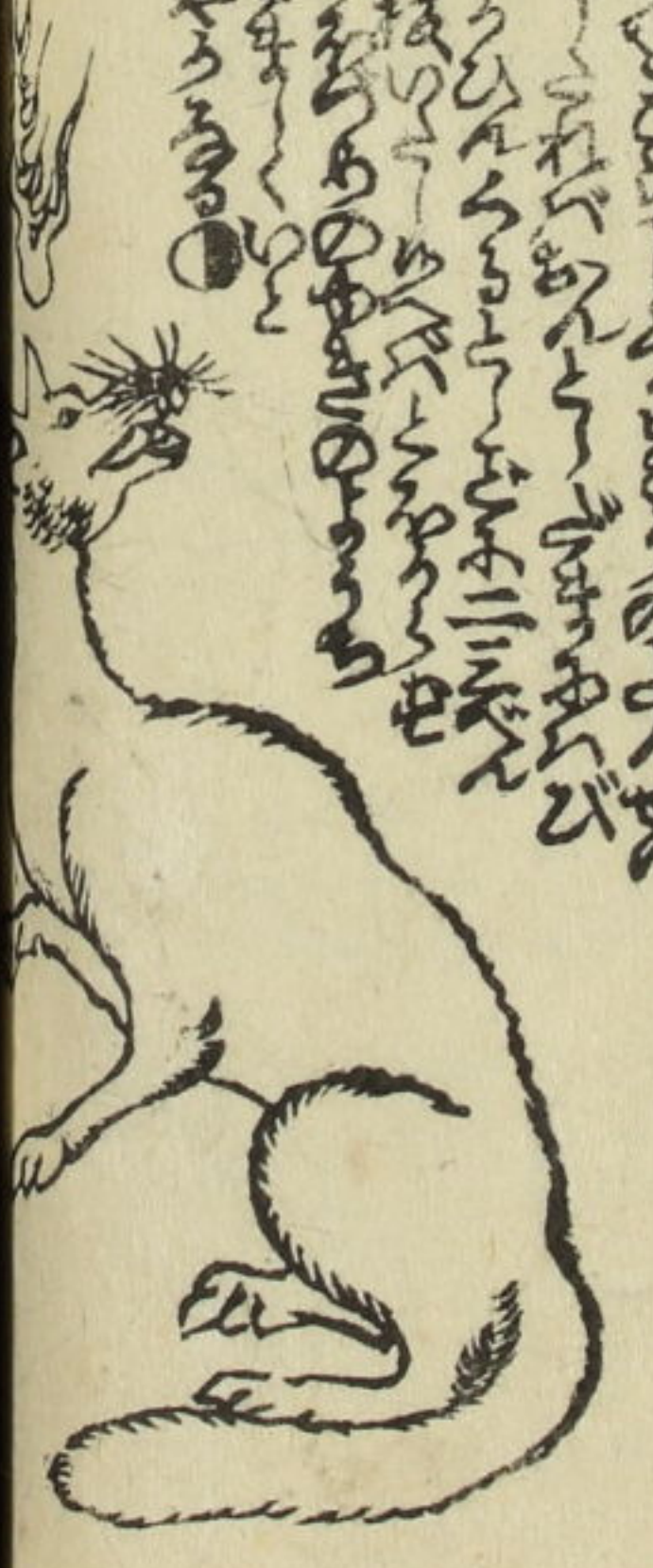
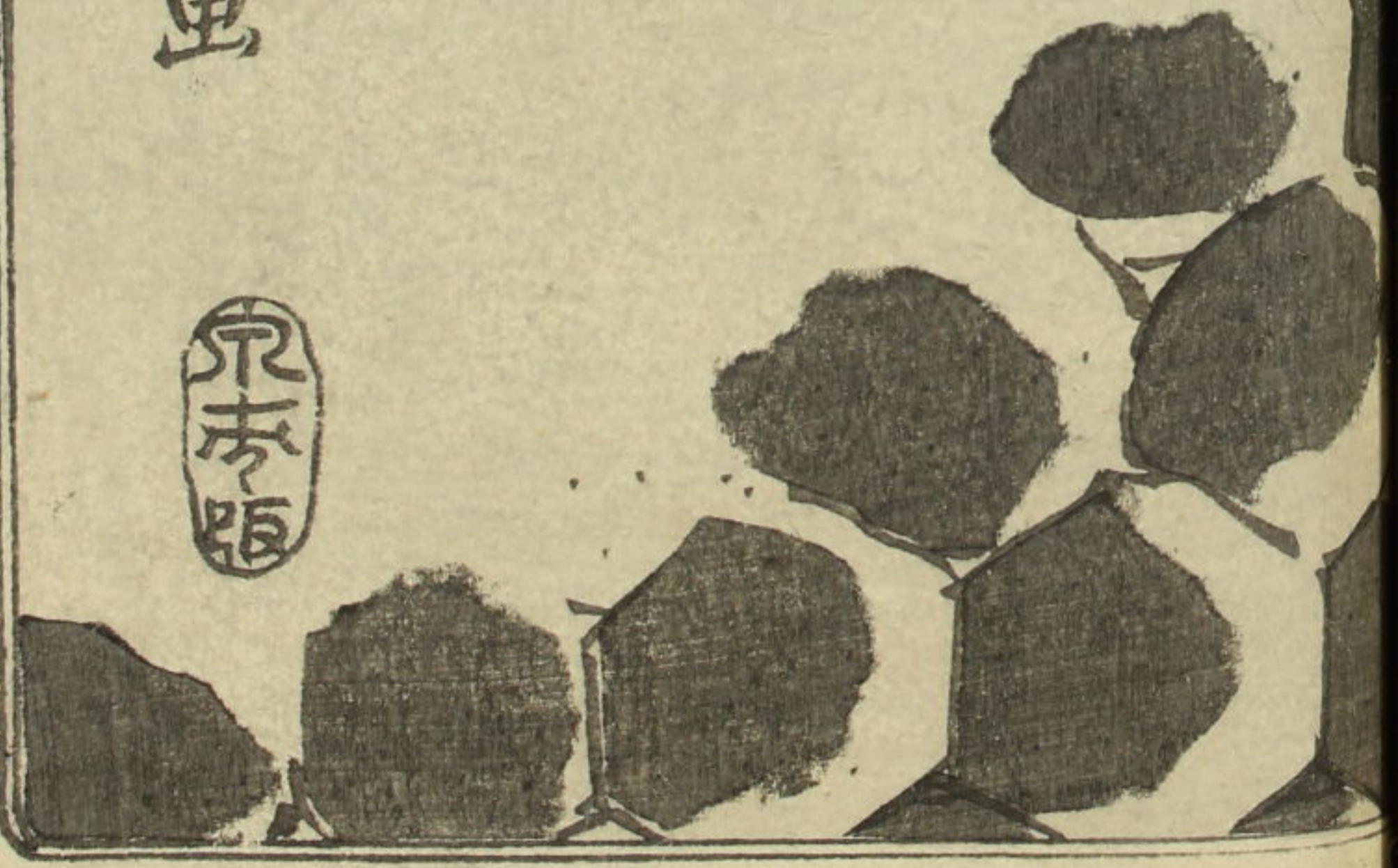
万時

文彦二編

上集

柳烟亭 經久作

一統有國夢一画



柳煙亭種久
敬白

種久作
國盛画

外題曲豆團扇



下編二

忠臣
貞婦
いんは文庫

二編上

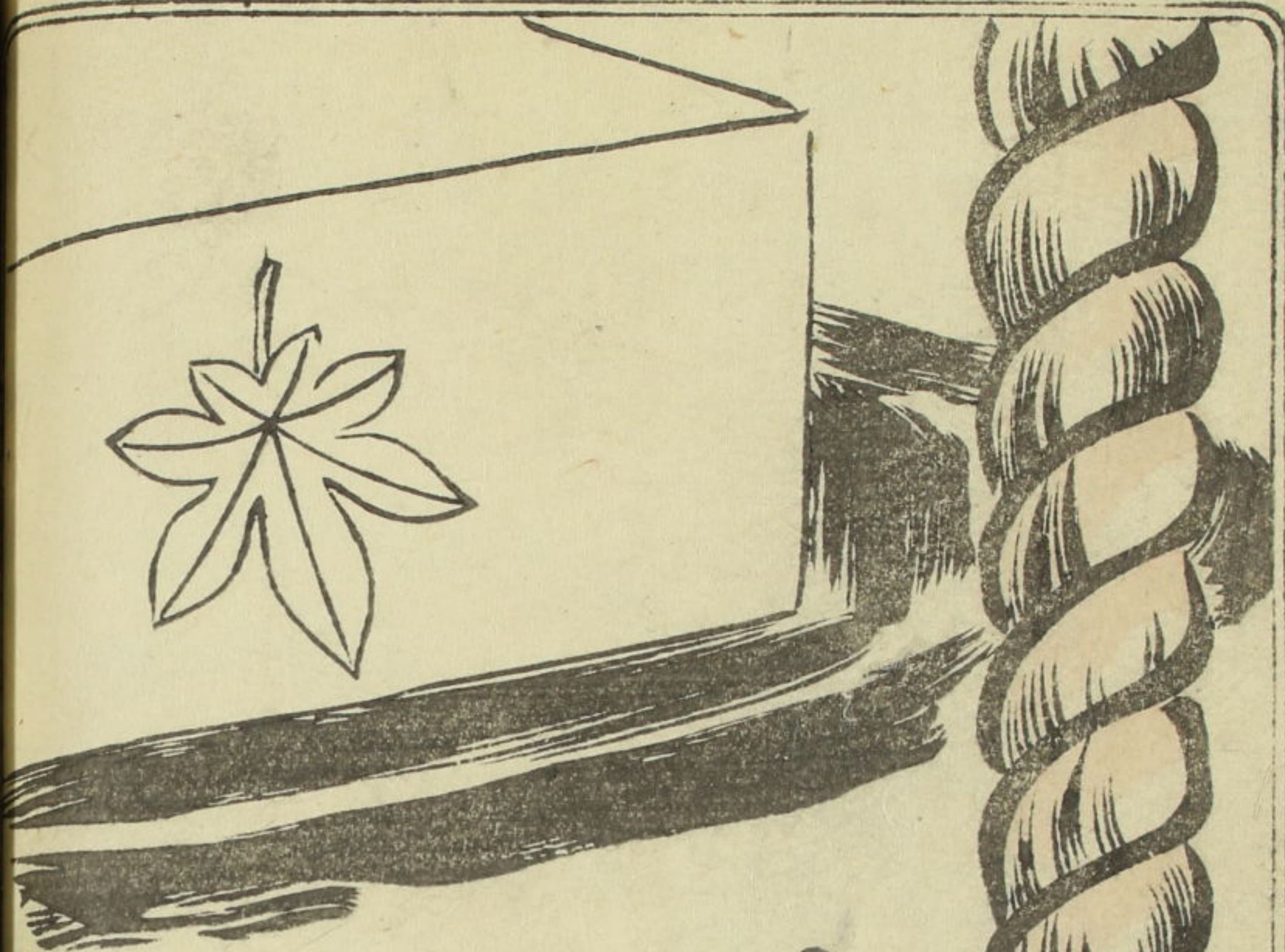


甘泉堂梓

前巻の末巻の述作... 喧嘩段の翻作。喧嘩小劔家の酌響と通。劔の舞の一曲と檜舞臺
 の後樂が。仕優名譽の高師直助優はあふ小お鹽谷桃井の巧手
 何小優劣有平が忠義小疑結さる兄弟の敵讎と拉く鬼燐の怪異茲一回
 と今戸ある。老師あんと鍛鍊せむ龍泉太阿ハ扱あろう。干將莫耶も
 る。向面梨割車截わら明目の神刀や世價も極て高貴べれど。
 嗟呼如何せん僕が如き拙陋裨官の免園冊子著述をて。如斯以呂波文庫と
 著ん。學力ハ薄く才氣ハ鈍り。賽神刀も劣やせん。心の竹光開伸て。
 城湟稻荷小祈誠と訴せど靈狐の奇特と新編の述作切羽。つらて前後
 二冊土佐小の色の白茶柄砂子表紙の金目貫彫摺製の三所物さ。甘泉子
 が嗜好と盡し。これ好や中讀ハ拙劣らも。一帙やくて見ろと云

安政六稔己未新嬉

千十柳煙亭種久記



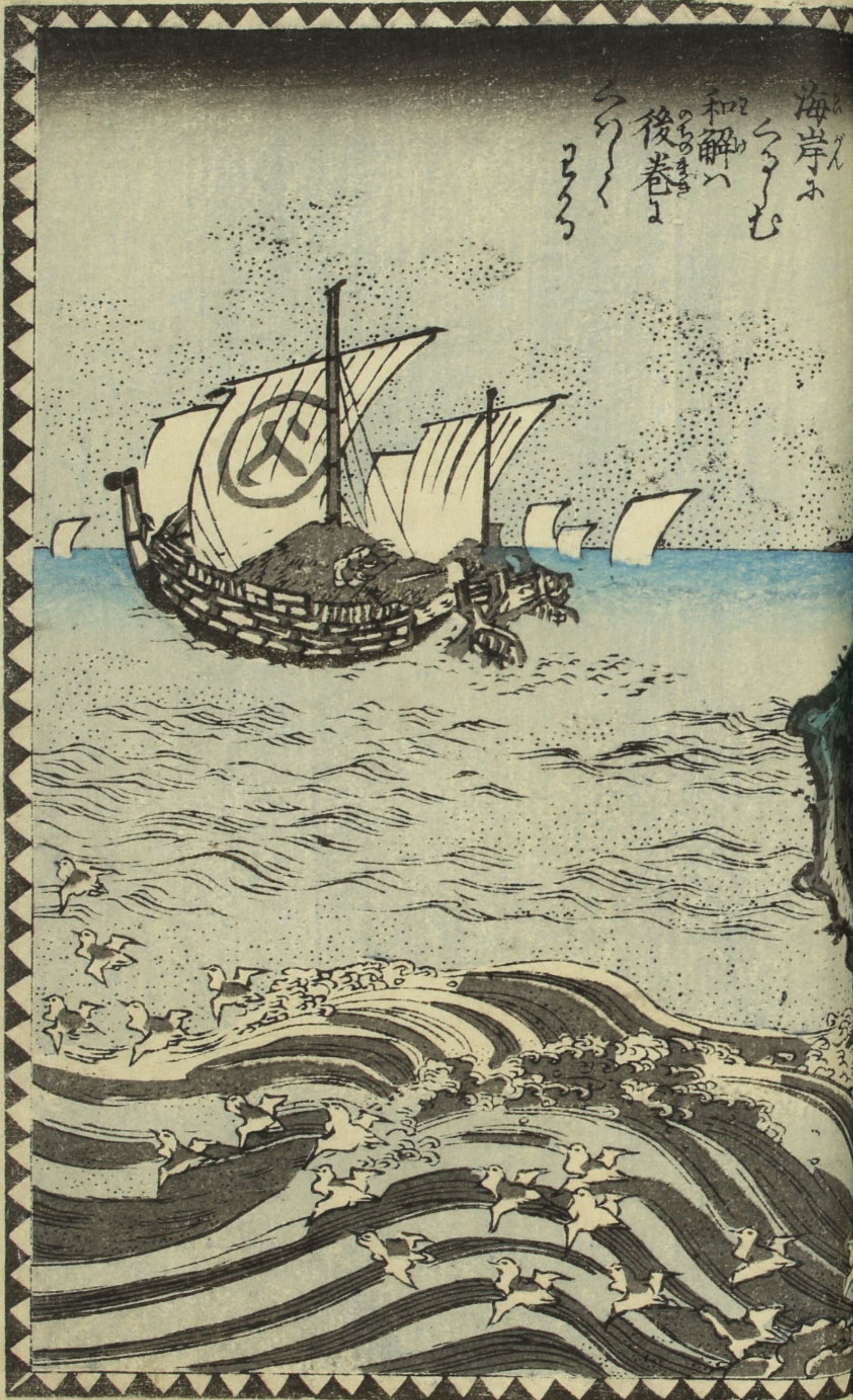
以爲
 婦人

二篇のト

経えさく

國畫





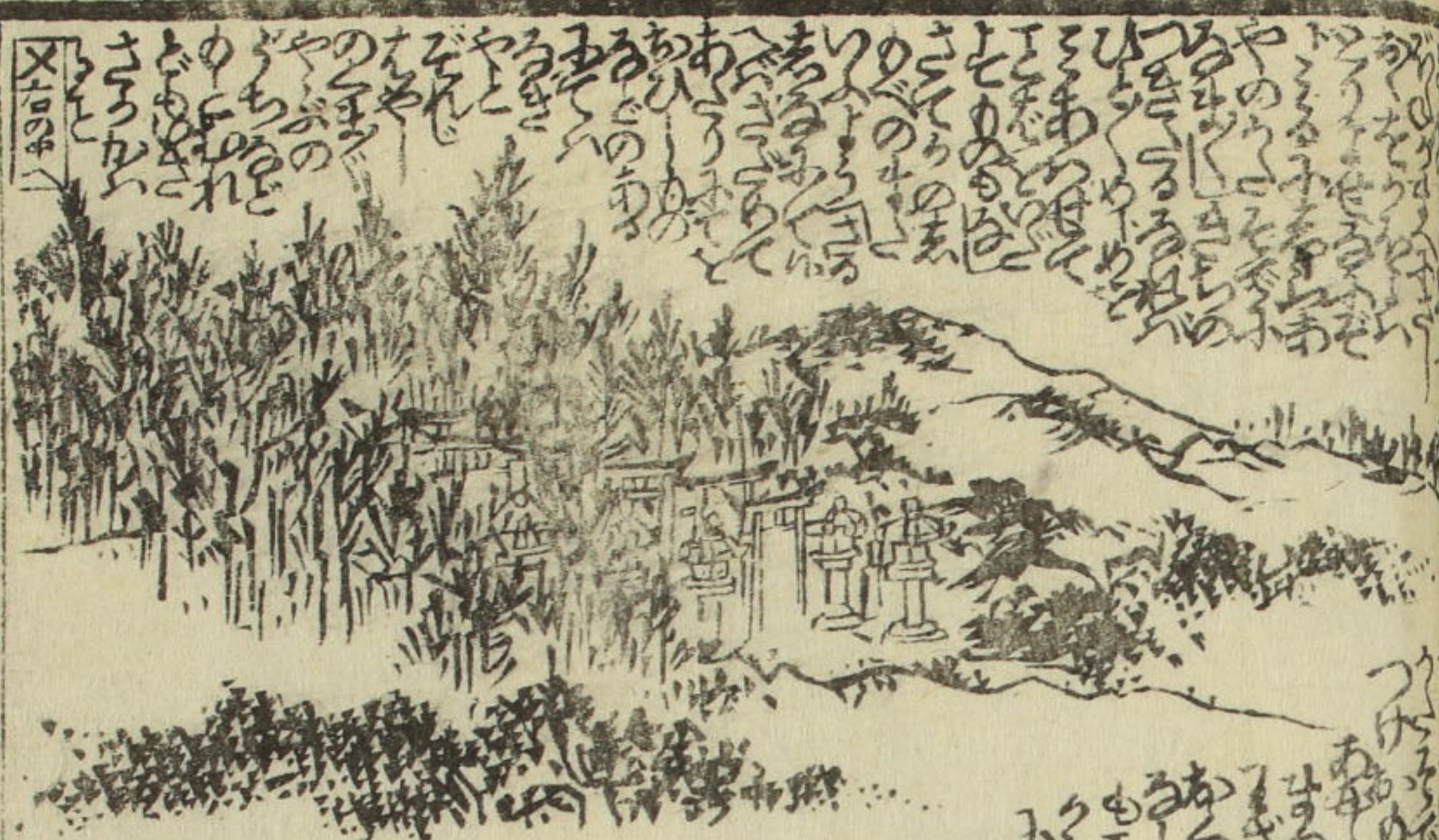
海岸ふ
和解の
後巻
うら
うら



小穂の臣
片山圓助
海盜久助の
母妻を
奪つて

口指書

以呂波文庫



あつちの山は... 川のほとりには... 昔の建物は...



おれは... 貴殿に... 拝見する...

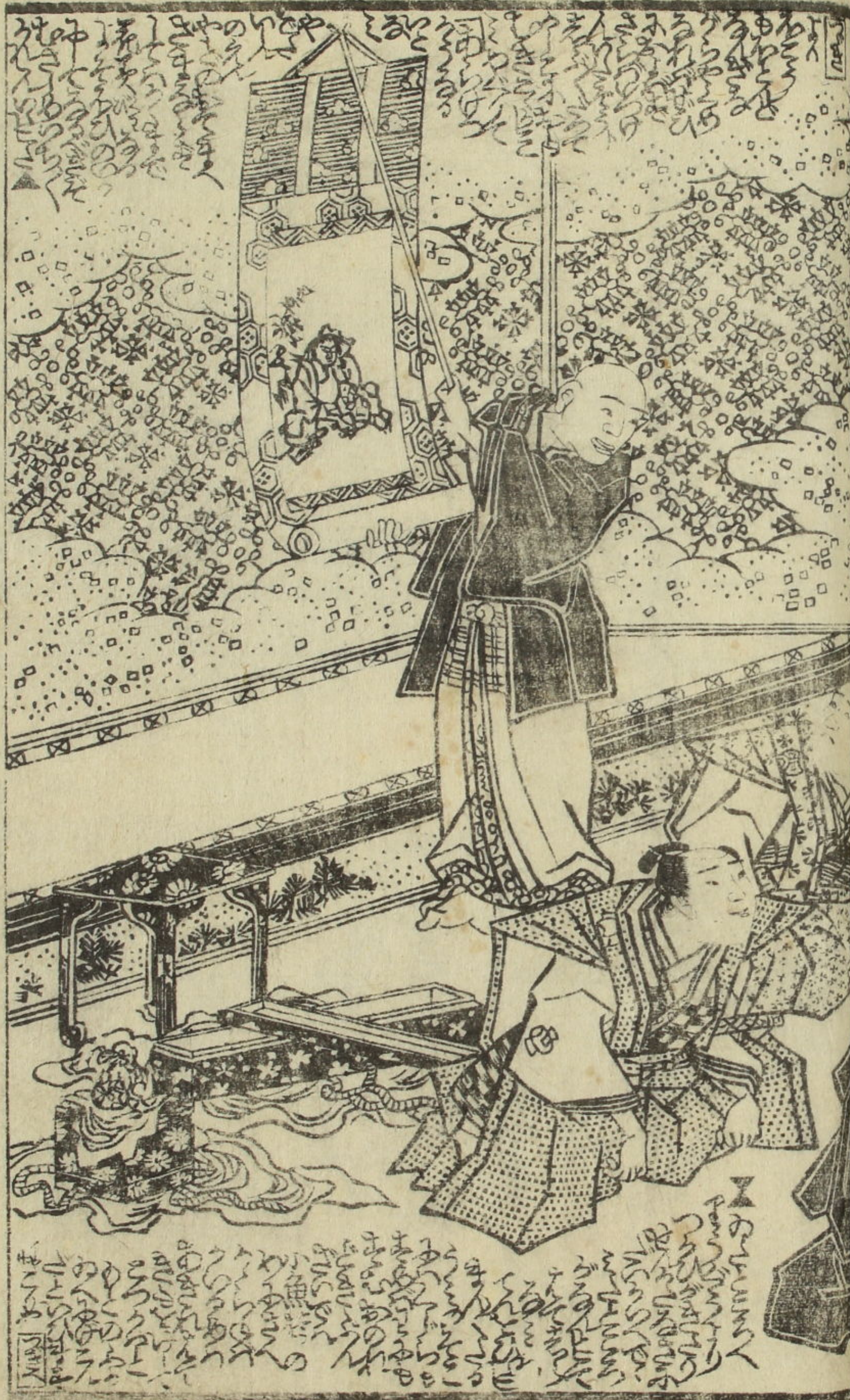
以呂波文庫 二編

あつちの山は... 川のほとりには... 昔の建物は...



おれは... 貴殿に... 拝見する...

以呂波文庫 一編



文庫
二
五

五
二



文庫
二
五

五
二



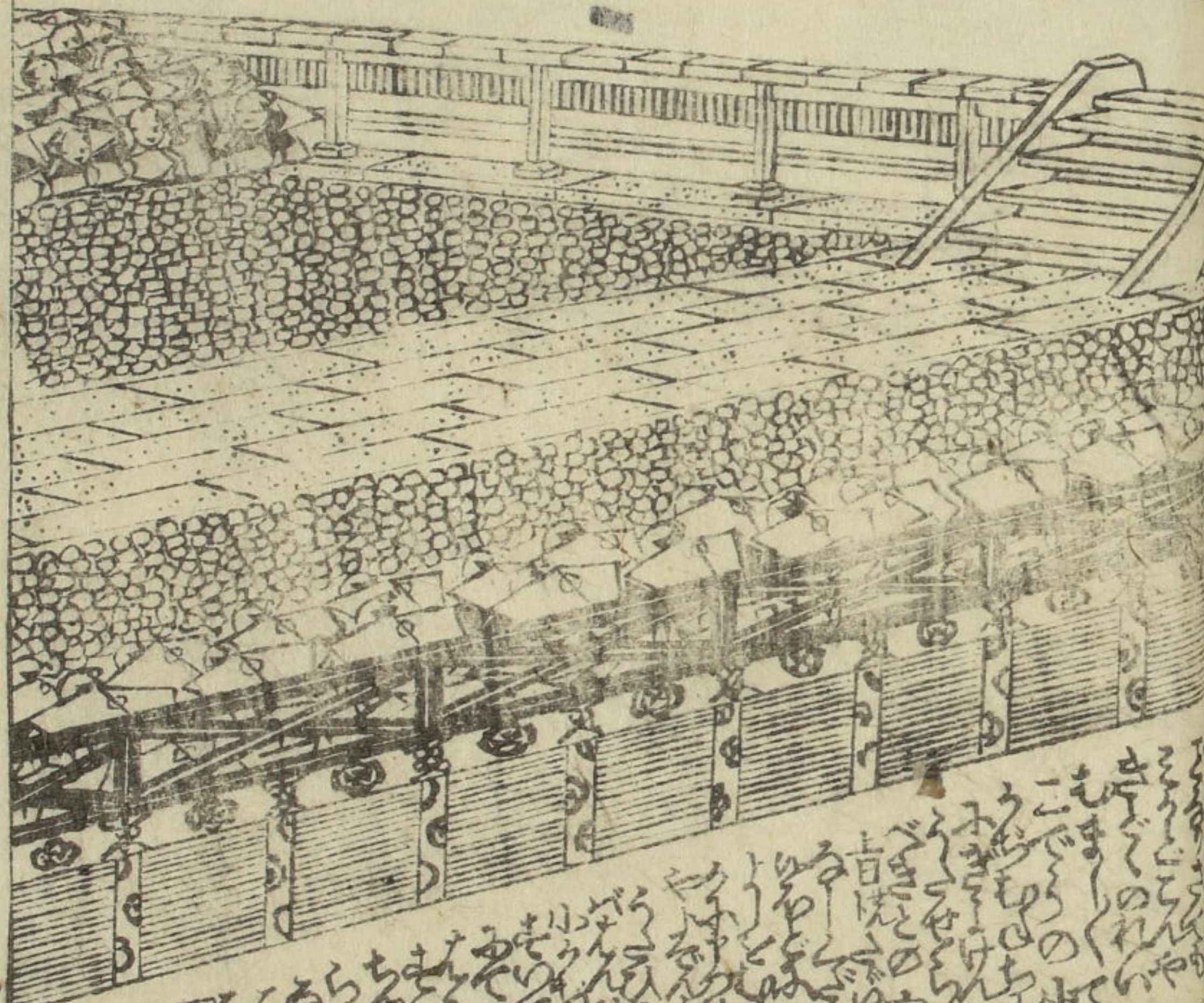
以呂波大集二篇

After a long
time of waiting
the sun is
at last
seen
and the
people
are
glad
to see
it
and
the
people
are
glad
to see
it
and
the
people
are
glad
to see
it



以呂波大集二篇

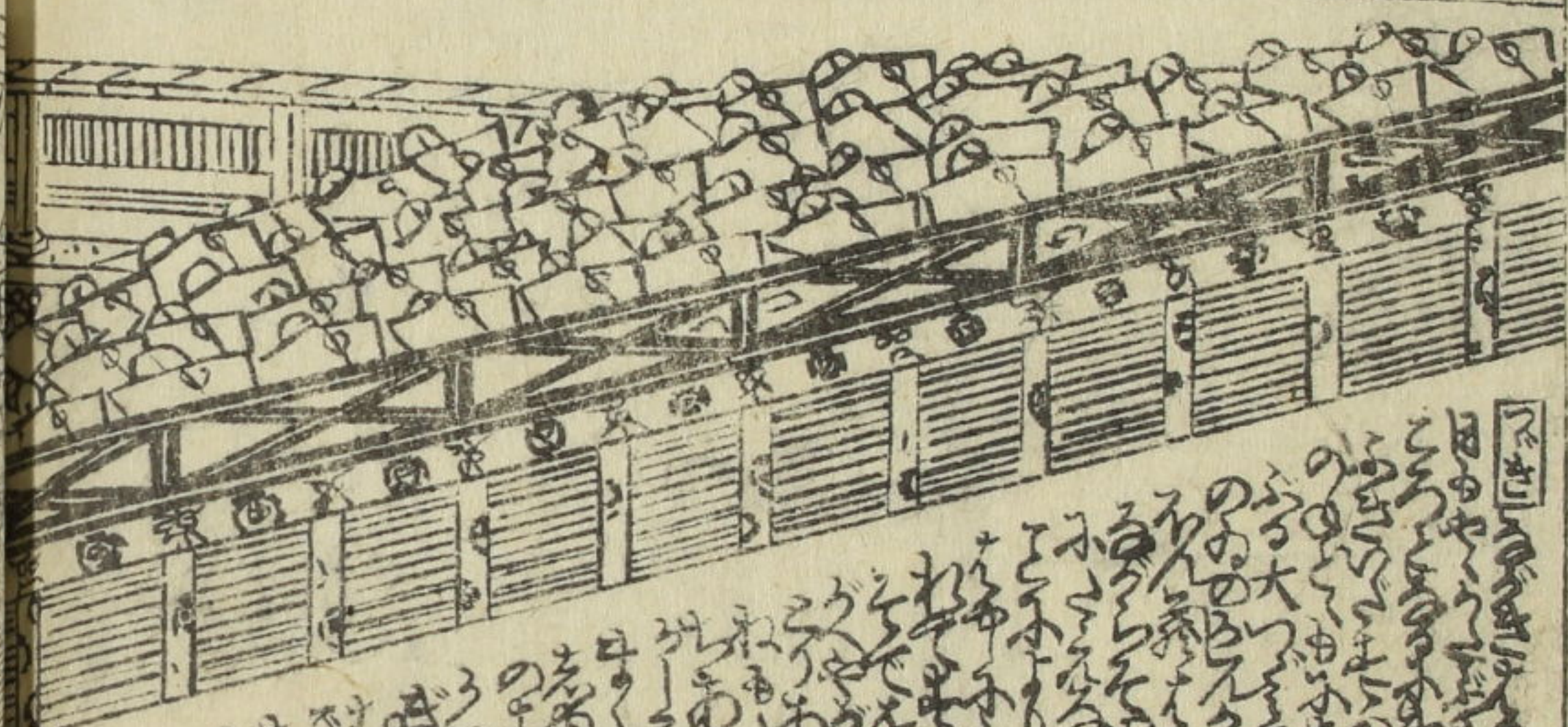
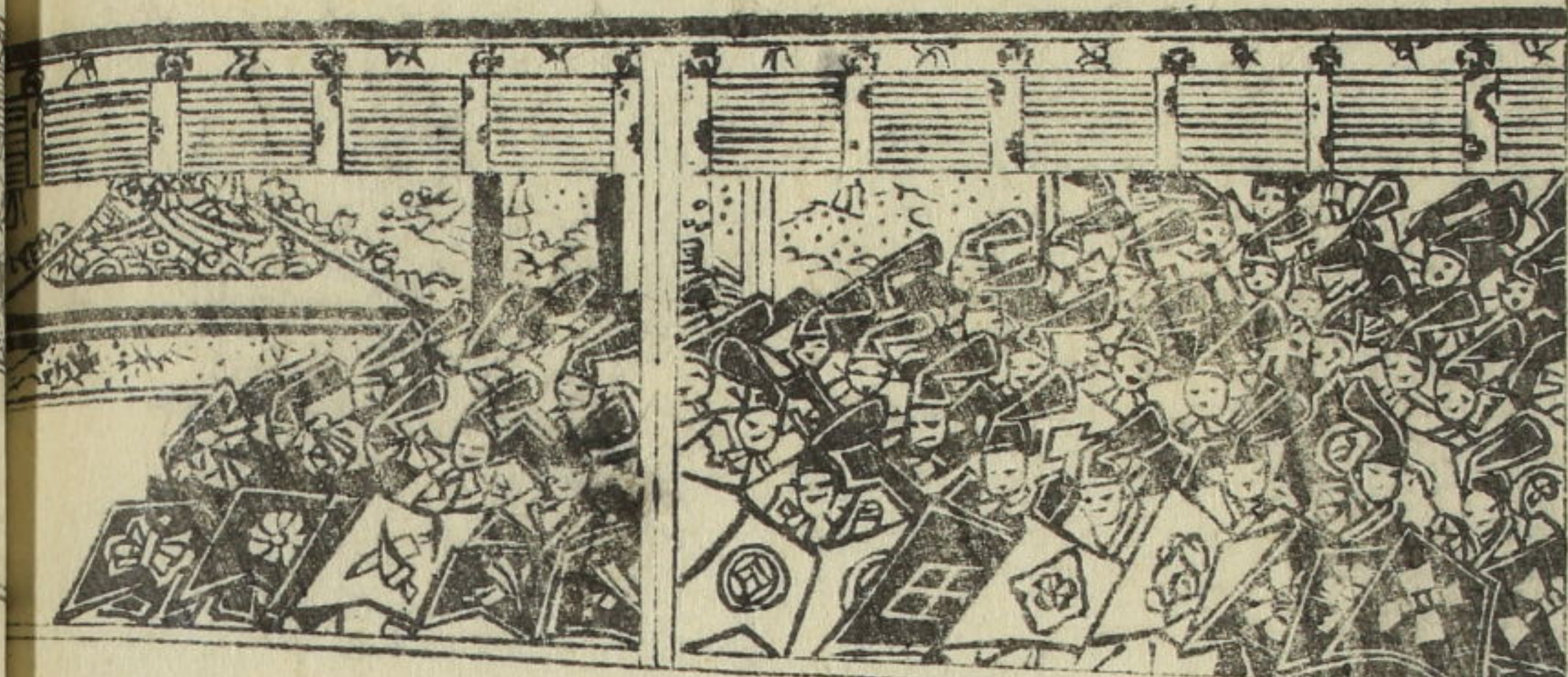
巨勢全圖
The people
are glad
to see
it
and
the
people
are
glad
to see
it
and
the
people
are
glad
to see
it
and
the
people
are
glad
to see
it



Handwritten Japanese text in kuzushiji script, arranged in several horizontal columns below the architectural illustration. The text appears to be a detailed description or commentary related to the scene above.

Vertical handwritten text on the left margin of the left page, likely serving as a title or chapter heading.

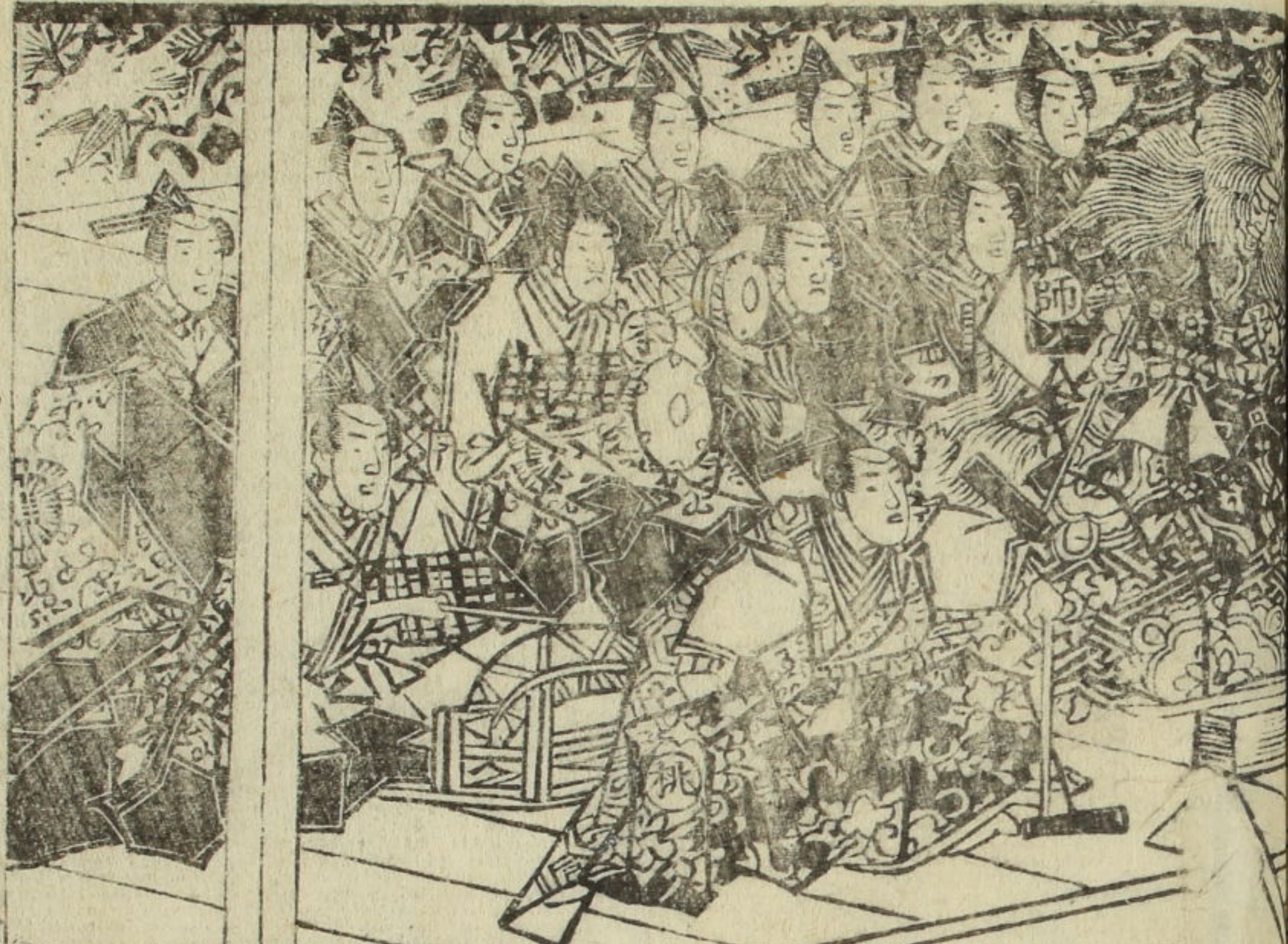
Small vertical handwritten text located at the bottom left corner of the left page.



Handwritten Japanese text in kuzushiji script, arranged in several horizontal columns below the architectural illustration. The text appears to be a detailed description or commentary related to the scene above.

Vertical handwritten text on the right margin of the right page, likely serving as a title or chapter heading.

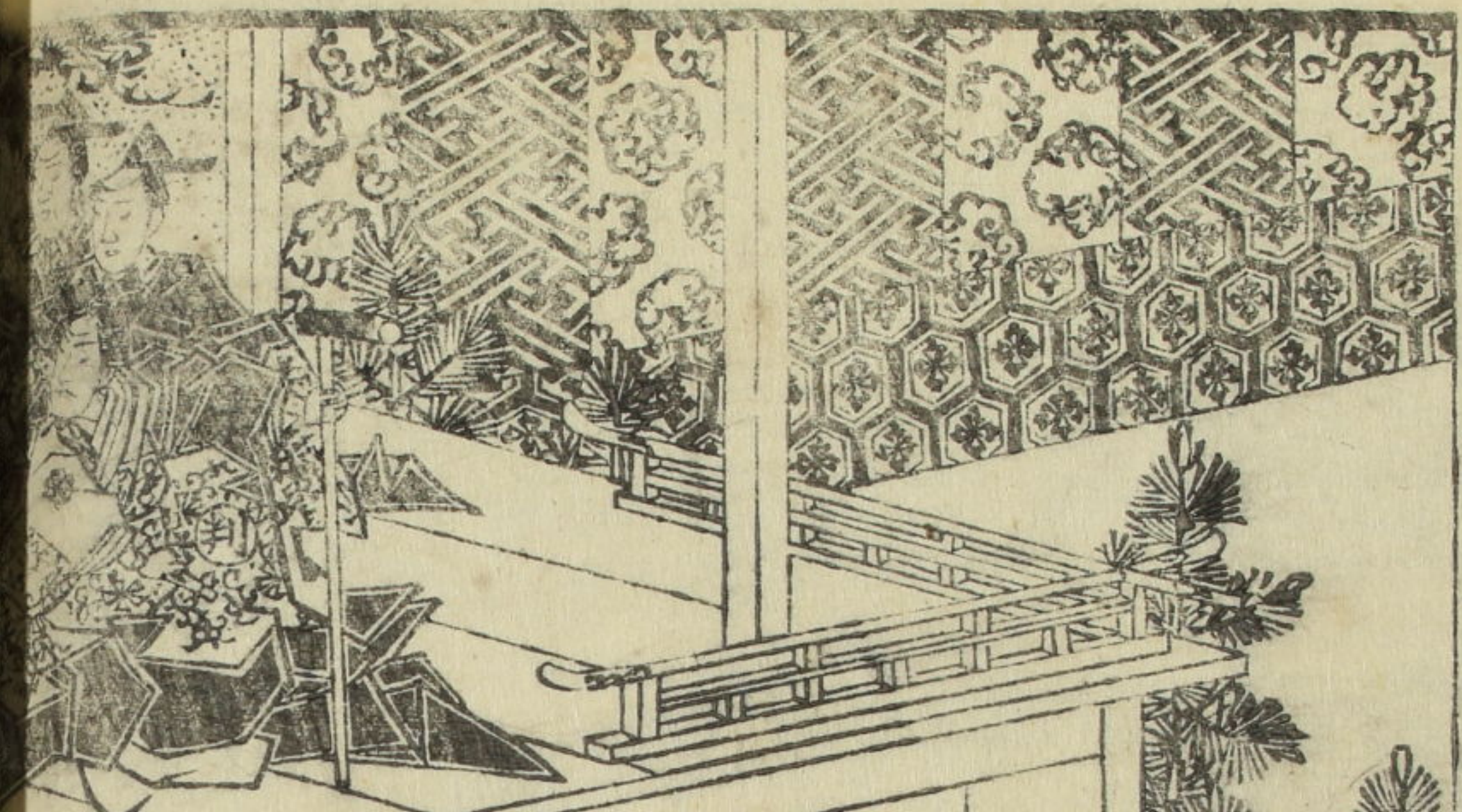
Small vertical handwritten text located at the bottom right corner of the right page.



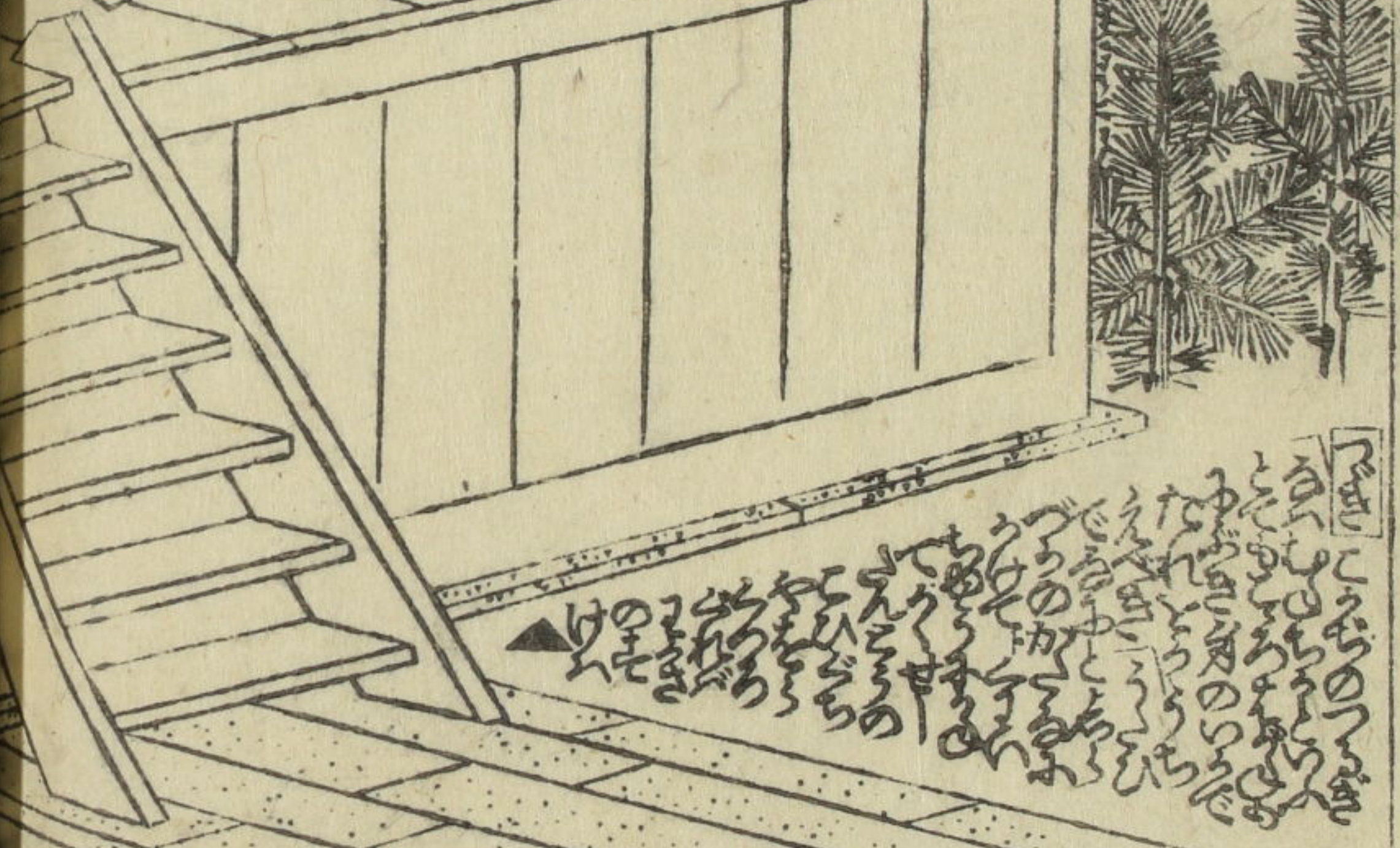
Vertical text on the left margin of the first page, likely a chapter or section title.



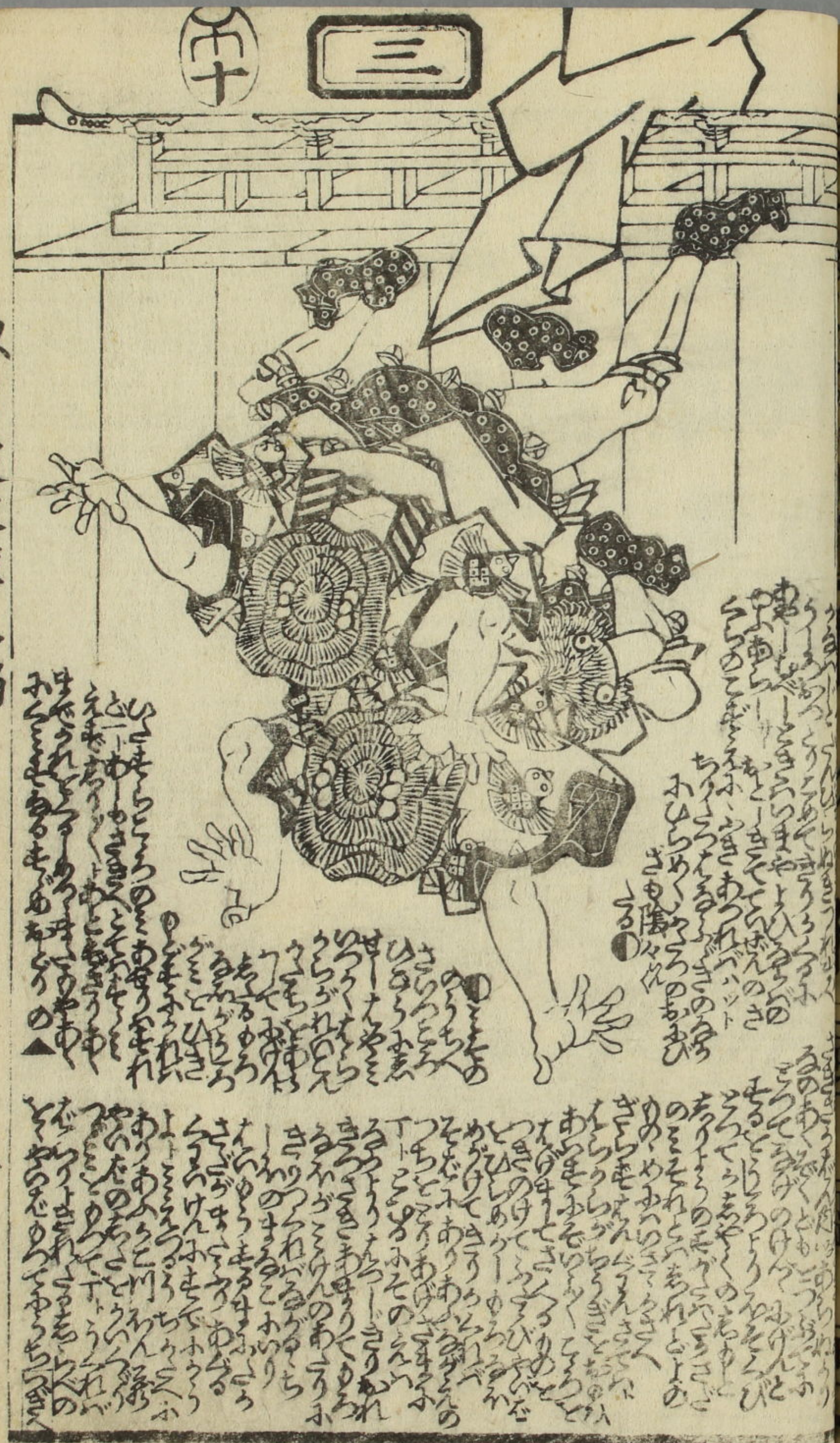
Large block of handwritten Japanese text at the bottom of the first page, written in a dense, cursive style.



Vertical text on the right margin of the second page, likely a chapter or section title.



Large block of handwritten Japanese text at the bottom of the second page, continuing the narrative from the first page.



Vertical text on the left margin of the left page, likely a chapter or section title.

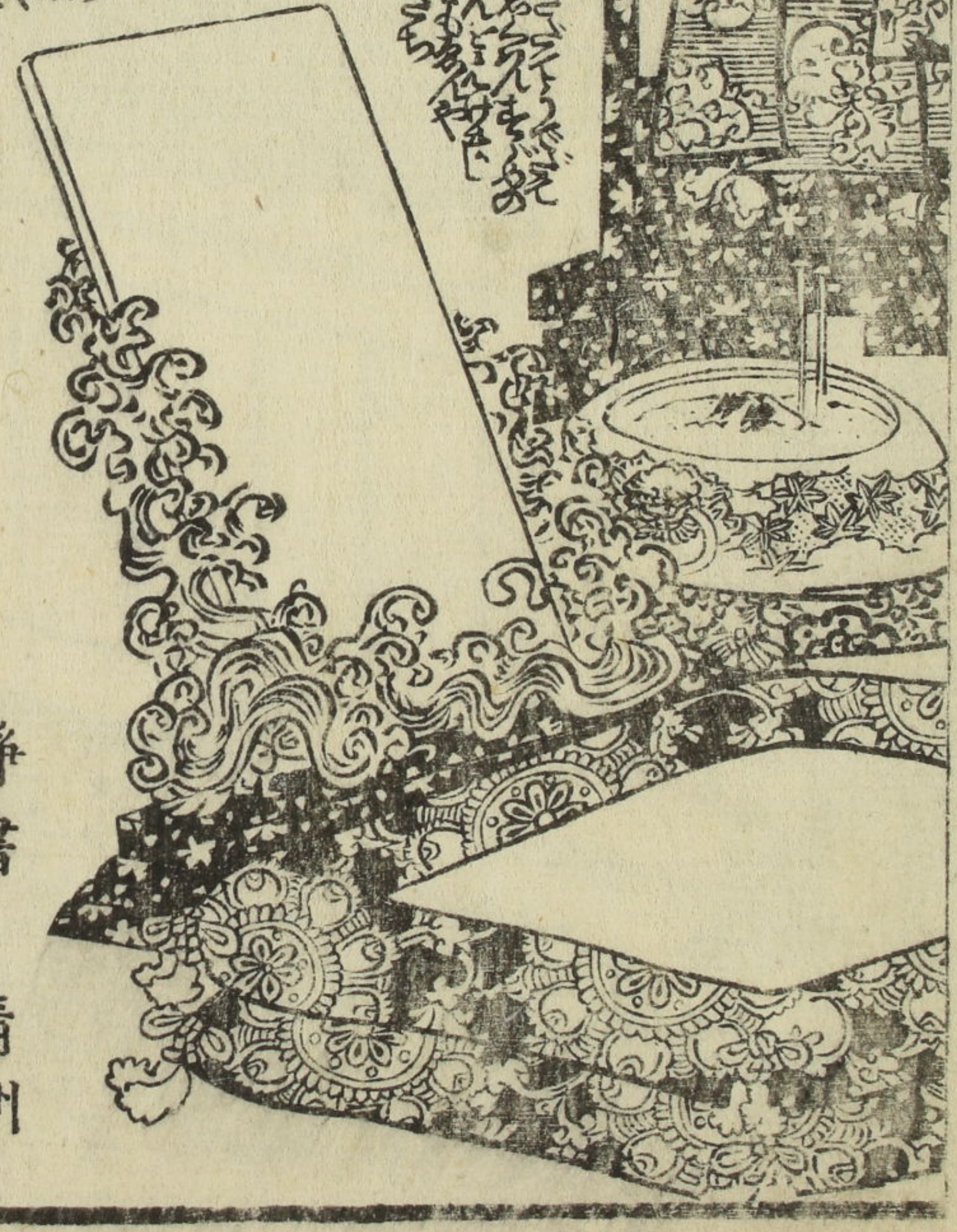
Column of vertical text on the left side of the illustration.

Column of vertical text on the right side of the illustration.

Large block of vertical text at the bottom of the left page, continuing the narrative or commentary.

種人作國盛画

Column of vertical text at the top of the right page, above the illustration.



浄書 青洲

Vertical text on the right margin of the right page.

つぎに...
この...
あつた...
うらやま...
あつた...
うらやま...
あつた...
うらやま...

田中...
この...
あつた...
うらやま...
あつた...
うらやま...
あつた...
うらやま...

田中...
この...
あつた...
うらやま...
あつた...
うらやま...
あつた...
うらやま...



あつた...
うらやま...
あつた...
うらやま...
あつた...
うらやま...
あつた...
うらやま...

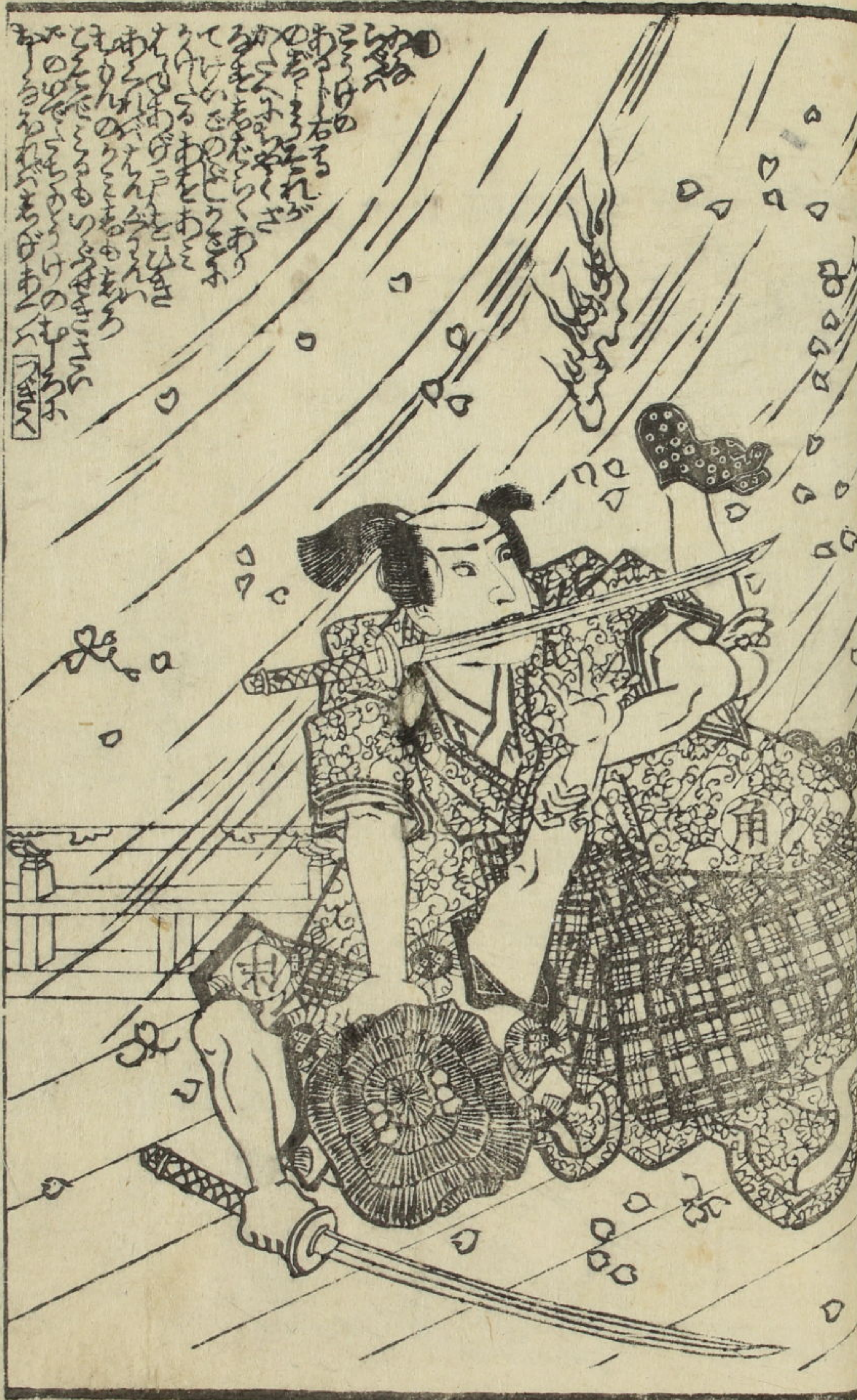
あつた...
うらやま...
あつた...
うらやま...
あつた...
うらやま...
あつた...
うらやま...

あつた...
うらやま...
あつた...
うらやま...
あつた...
うらやま...
あつた...
うらやま...



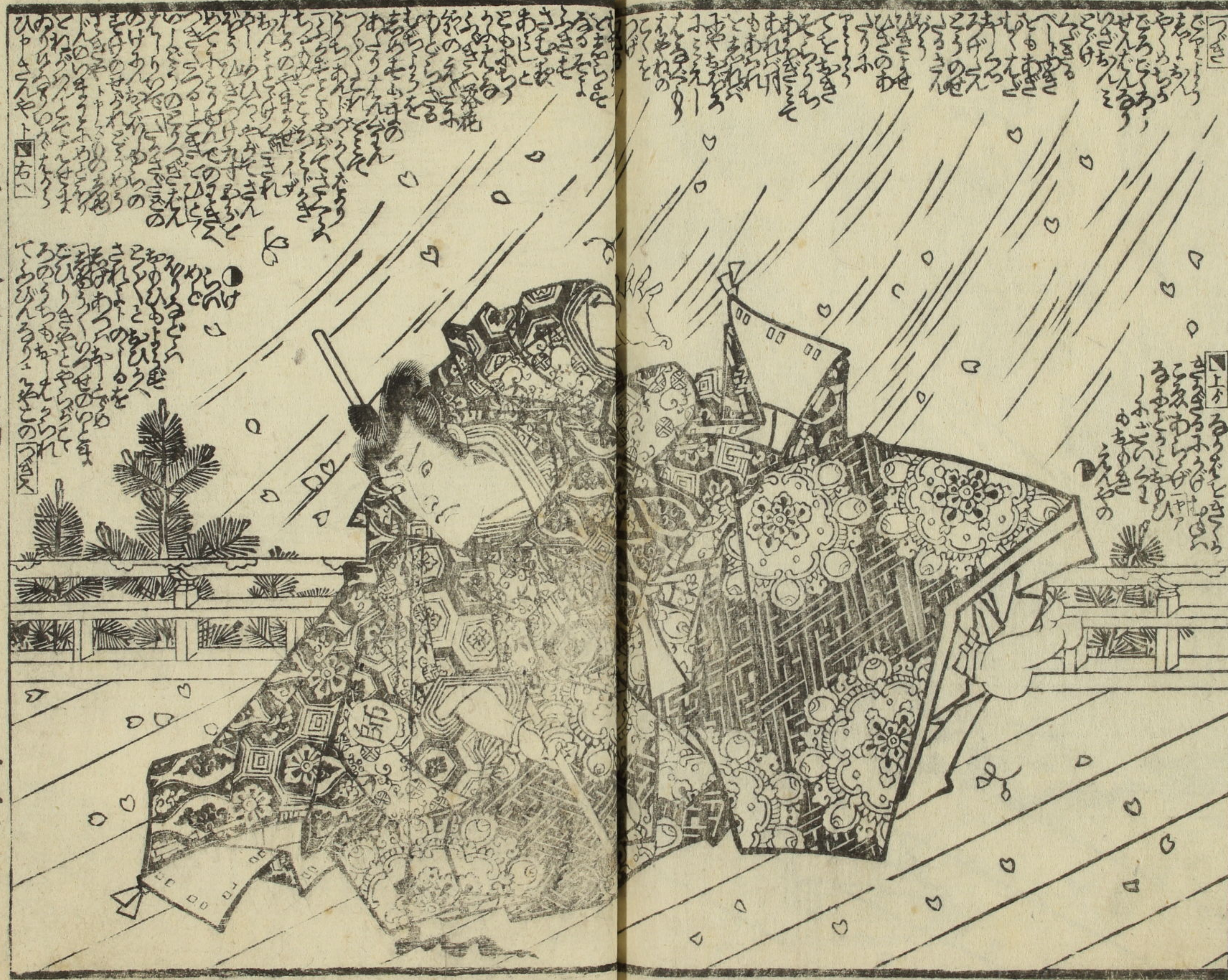
以五石文屋二條

田中



つぎの
鶯宗
景宗





以 招 被 女 陣 二 編

以 宮 池 文 庫 二 編

ひのけのうらみ...
あまのこころ...
うらみ...
あまのこころ...
うらみ...
あまのこころ...

さくら...
あまのこころ...
うらみ...
あまのこころ...
うらみ...
あまのこころ...

あまのこころ...
うらみ...
あまのこころ...
うらみ...
あまのこころ...
うらみ...

あまのこころ...
うらみ...
あまのこころ...
うらみ...
あまのこころ...
うらみ...

あまのこころ...
うらみ...
あまのこころ...
うらみ...
あまのこころ...
うらみ...

Vertical columns of handwritten Japanese text (kuzushiji) surrounding the illustration on the left page.

水鏡文庫三編



十一

Vertical columns of handwritten Japanese text (kuzushiji) surrounding the illustration on the right page.

鹽谷判官因和
遠假于高松松守
及双傷者也

以呂波文庫二編

十五

