

^ 13
3683
4





春
の
侍



七
篇
下

侍



新
月



新
月



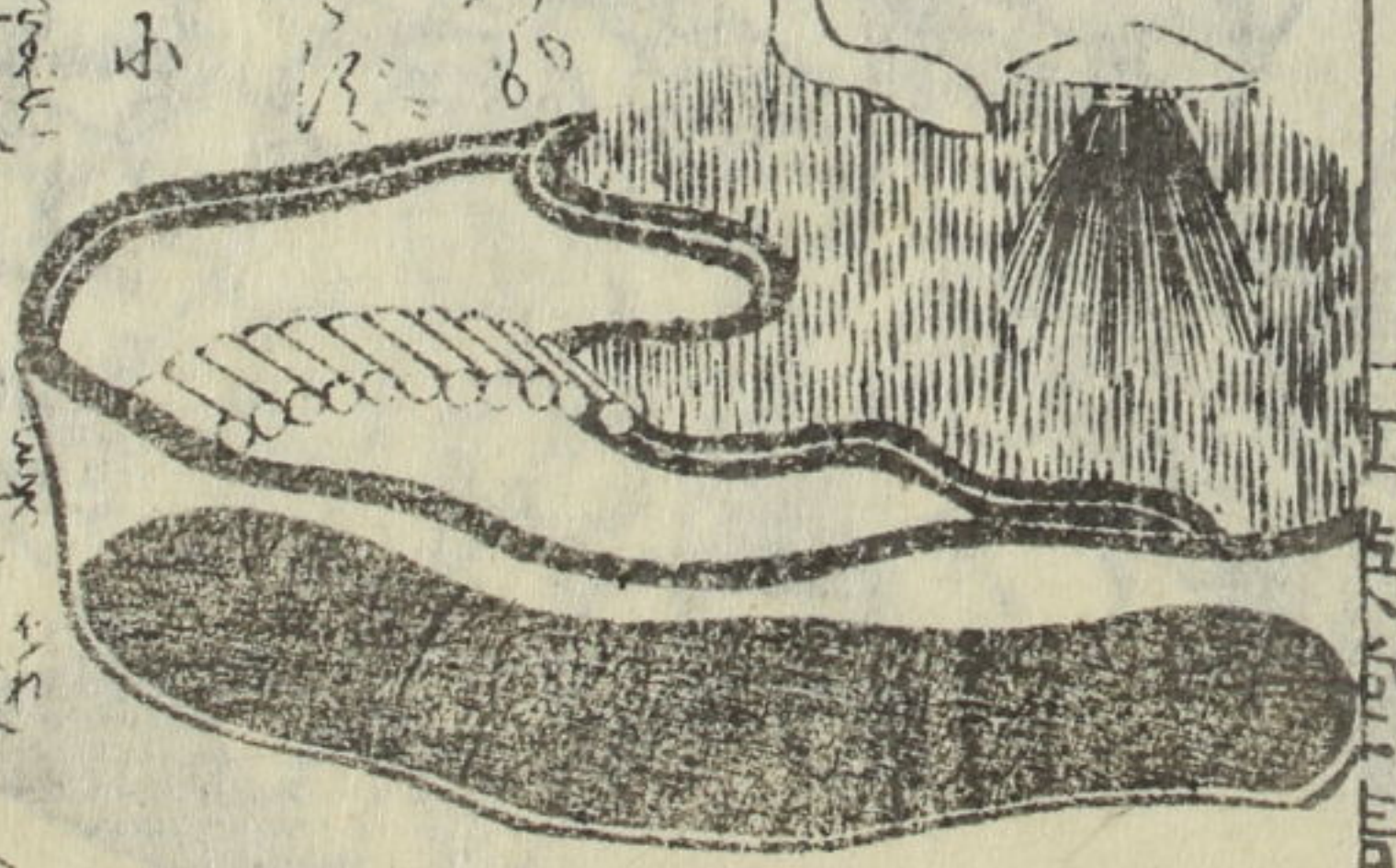
七
篇
上

門へ13
 號 3683
 卷 4

國體問答

筆小耕一意ふ織るとらふ。
 古く及びびどど僕も硯を
 田地とと筆墨をを鋤鋤ととて
 頼りふ穿つ積りでも固より腕も
 被百姓の不作續け書肆よりのりも
 未進を促らる故骨正月を午睡もあるは
 肱を批小頼杖を突草臥一頃小
 つろろろ僅小一作出来上り爰で良とのみ外を丈さえ
 做さで端書を鋤の序小ものまる夏あるり。

爲永春水記

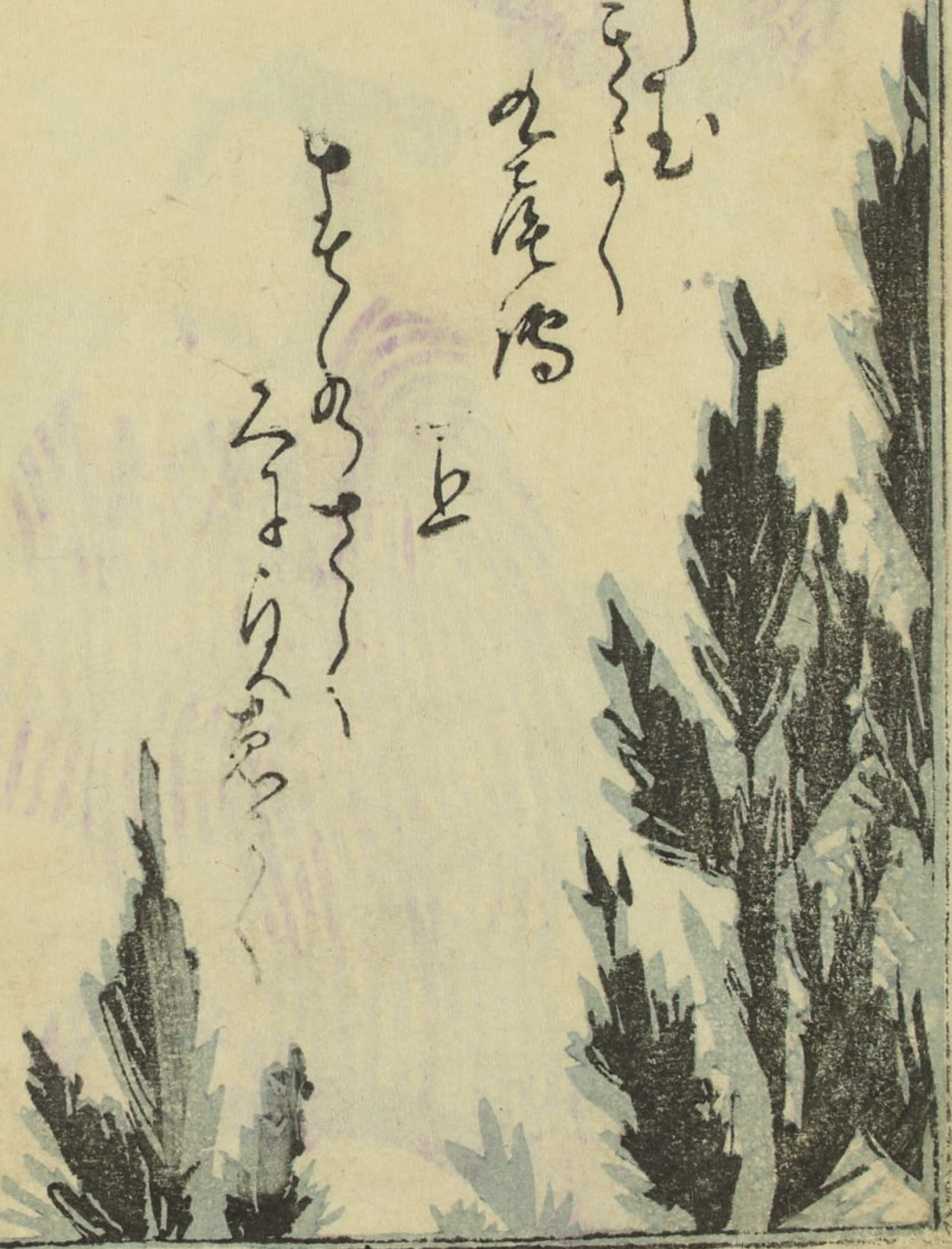


國體問答

九尾

のそる

のそる



因果いんぐわ小僧こそう与よ茂市しげいち
後のち尾嶋おしじま伴ばん作さく輝景てるかげ



尾道おしな惟定ただちか

乙 三十一

11



大綱の
きり
けの
きり
きり
きり

備次郎
西中
きり
きり
きり
きり

備次郎
西中
きり
きり
きり
きり

備次郎
西中
きり
きり
きり
きり

備次郎
西中
きり
きり
きり
きり

備次郎
西中
きり
きり
きり
きり

備次郎
西中
きり
きり
きり
きり

備次郎
西中
きり
きり
きり
きり

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index, located at the top of the page. The text is arranged in several columns and includes various characters and symbols.



Handwritten text in a cursive script, likely a list or index, located at the bottom of the page. The text is arranged in several columns and includes various characters and symbols.

九
七



九
二
三

一

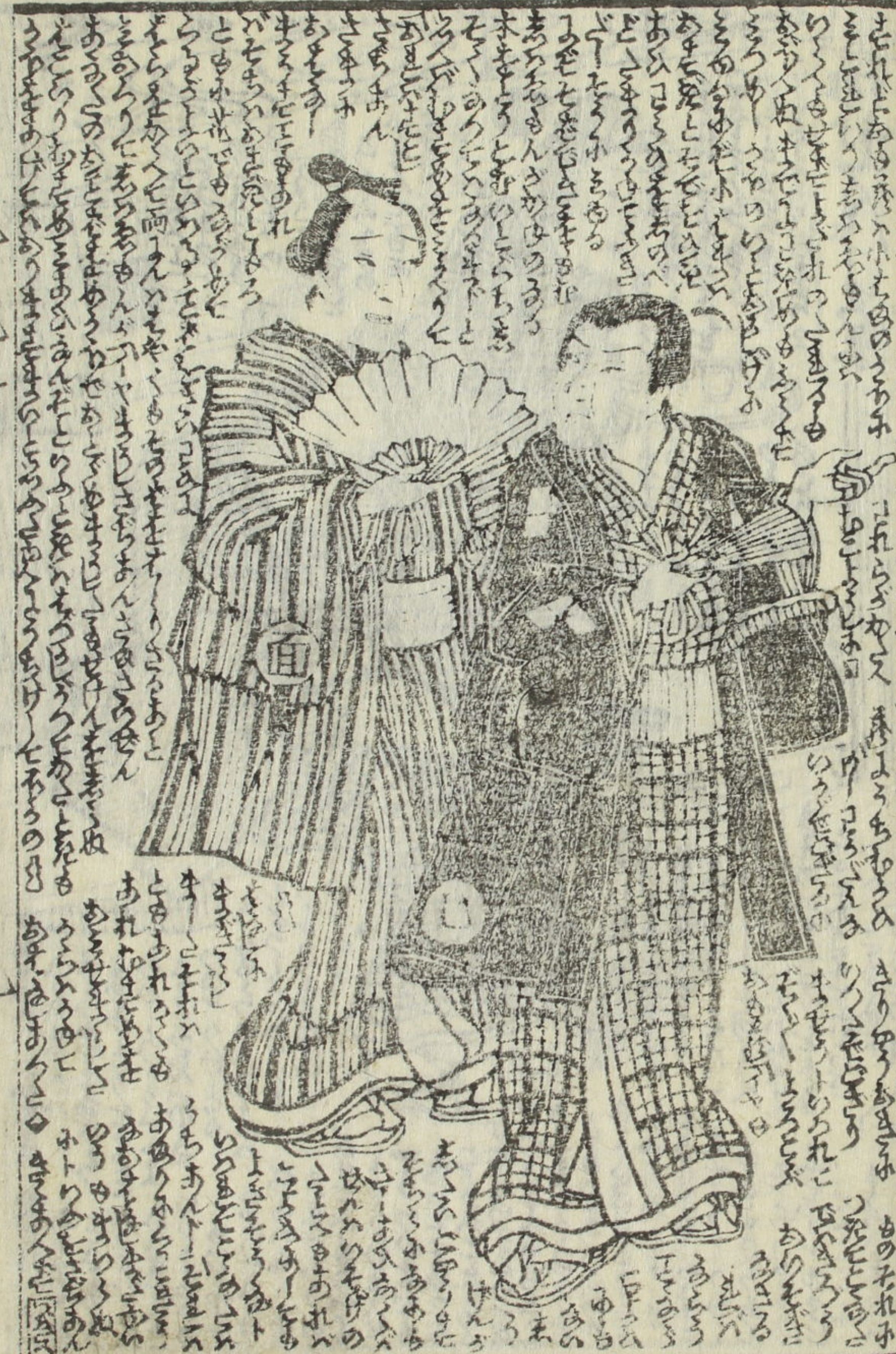
九
二
三

一



此の二女は
 京都の御所
 へ参上す
 御所の御
 女御の御
 衣冠の御
 式に依りて
 御所へ参
 上す御所
 の御女御
 の御衣冠
 の御式に
 依りて御
 所へ参上
 す御所の
 御女御の
 御衣冠の
 御式に依
 りて御所
 へ参上す

此の二女は
 京都の御所
 へ参上す
 御所の御
 女御の御
 衣冠の御
 式に依りて
 御所へ参
 上す御所
 の御女御
 の御衣冠
 の御式に
 依りて御
 所へ参上
 す御所の
 御女御の
 御衣冠の
 御式に依
 りて御所
 へ参上す



此の二男は
 京都の御所
 へ参上す
 御所の御
 男御の御
 衣冠の御
 式に依りて
 御所へ参
 上す御所
 の御男御
 の御衣冠
 の御式に
 依りて御
 所へ参上
 す御所の
 御男御の
 御衣冠の
 御式に依
 りて御所
 へ参上す

此の二男は
 京都の御所
 へ参上す
 御所の御
 男御の御
 衣冠の御
 式に依りて
 御所へ参
 上す御所
 の御男御
 の御衣冠
 の御式に
 依りて御
 所へ参上
 す御所の
 御男御の
 御衣冠の
 御式に依
 りて御所
 へ参上す

Handwritten text at the top of the left page, including the characters "茶" (tea) and "室" (room).

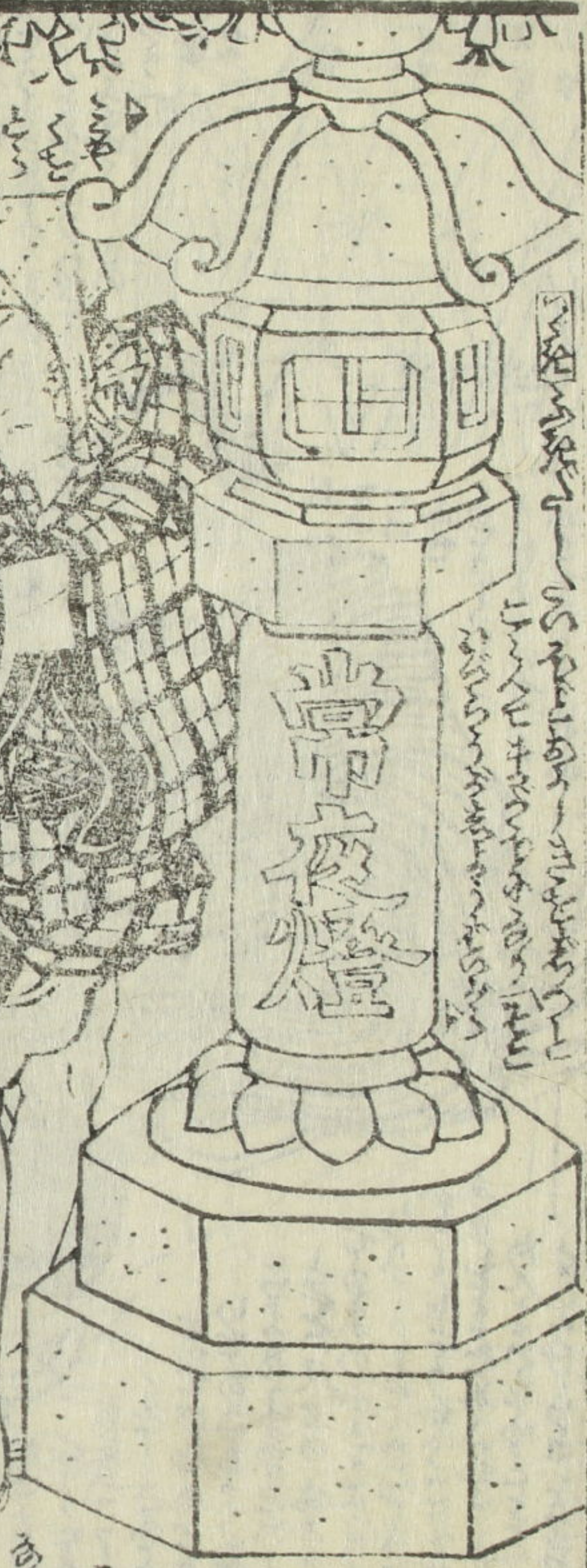


Handwritten text at the bottom of the left page, including the characters "茶" (tea) and "室" (room).

Handwritten text at the top of the right page, including the characters "茶" (tea) and "室" (room).



Handwritten text at the bottom of the right page, including the characters "茶" (tea) and "室" (room).



常夜燈
此燈之形
乃由佛之
手所造也
其光常照
不滅也

春水作國貞画



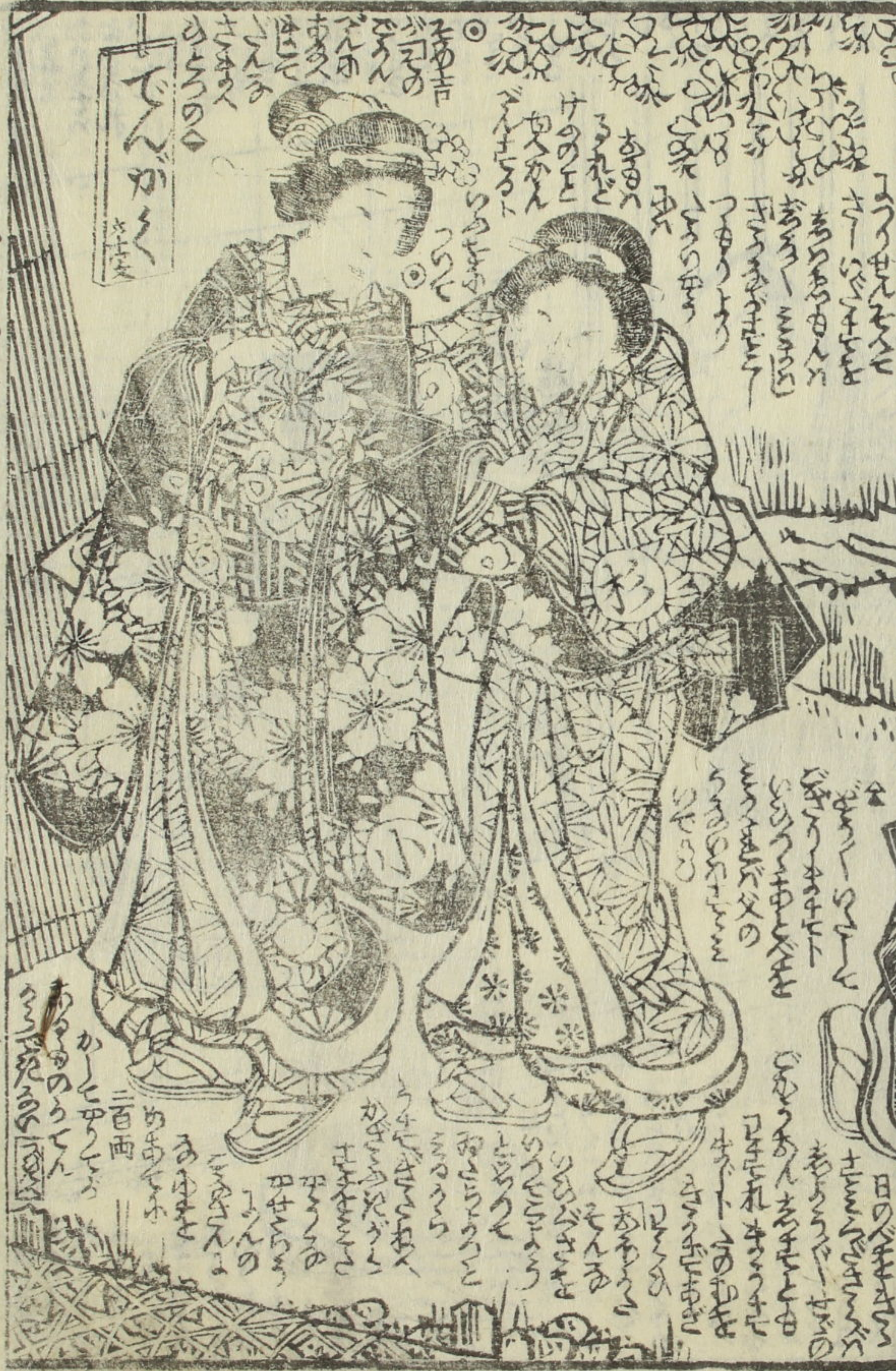
春水作國貞画
此画之景
乃由佛之
手所造也
其光常照
不滅也



由倉子
此画之景
乃由佛之
手所造也
其光常照
不滅也

春水作國貞画
此画之景
乃由佛之
手所造也
其光常照
不滅也





でんか
かきま

乙
尾
一

五

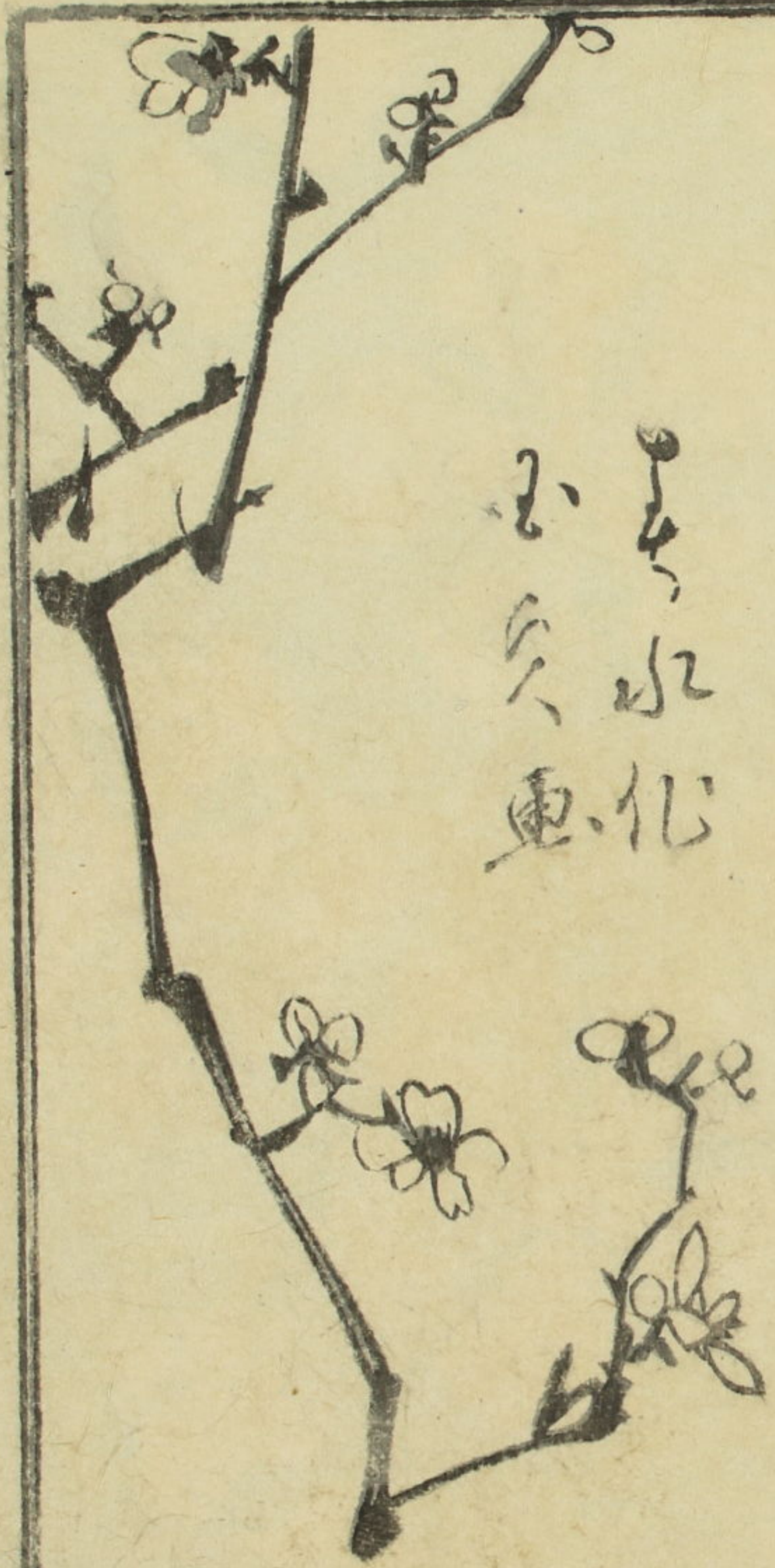


頭
七

おはようございませう
おはようございませう
おはようございませう
おはようございませう

七

七



水化
玉久重

新編の産物

下

春水作 國貞画

朝鮮牛肉丸 大包金二束 中包金二束 小包百羽
 丹一の補ひを
 甘の味を好む
 さればよす
 下巻の巻
 野村 漆崎氏製



紅英堂 版元
 赤白
 丹一の補ひを
 甘の味を好む
 さればよす
 下巻の巻
 野村 漆崎氏製





福永貞画

乃水乃水乃水

八篇下



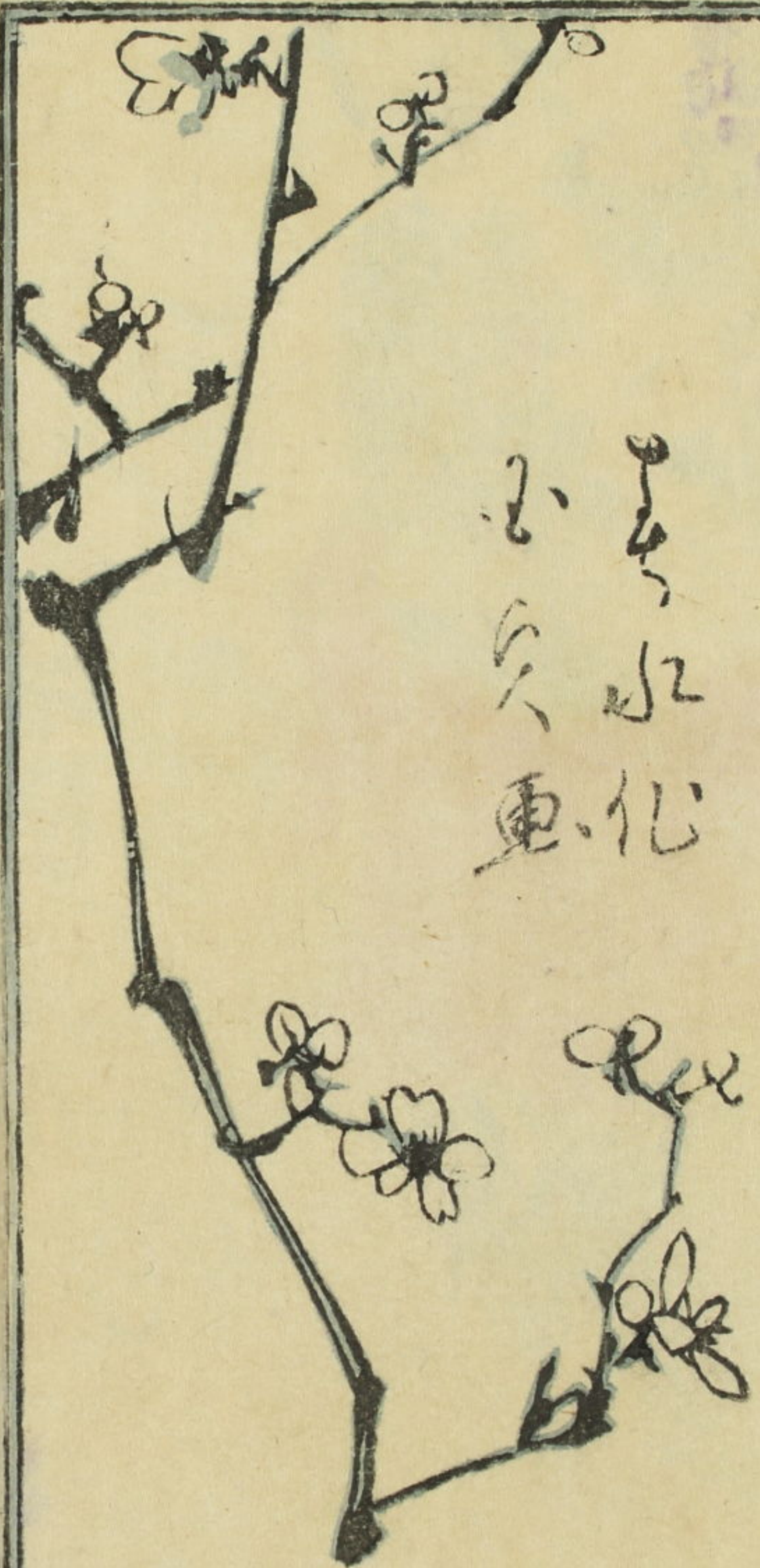
乃水乃水乃水

八篇上

新編の巻物

下

水化
小久重



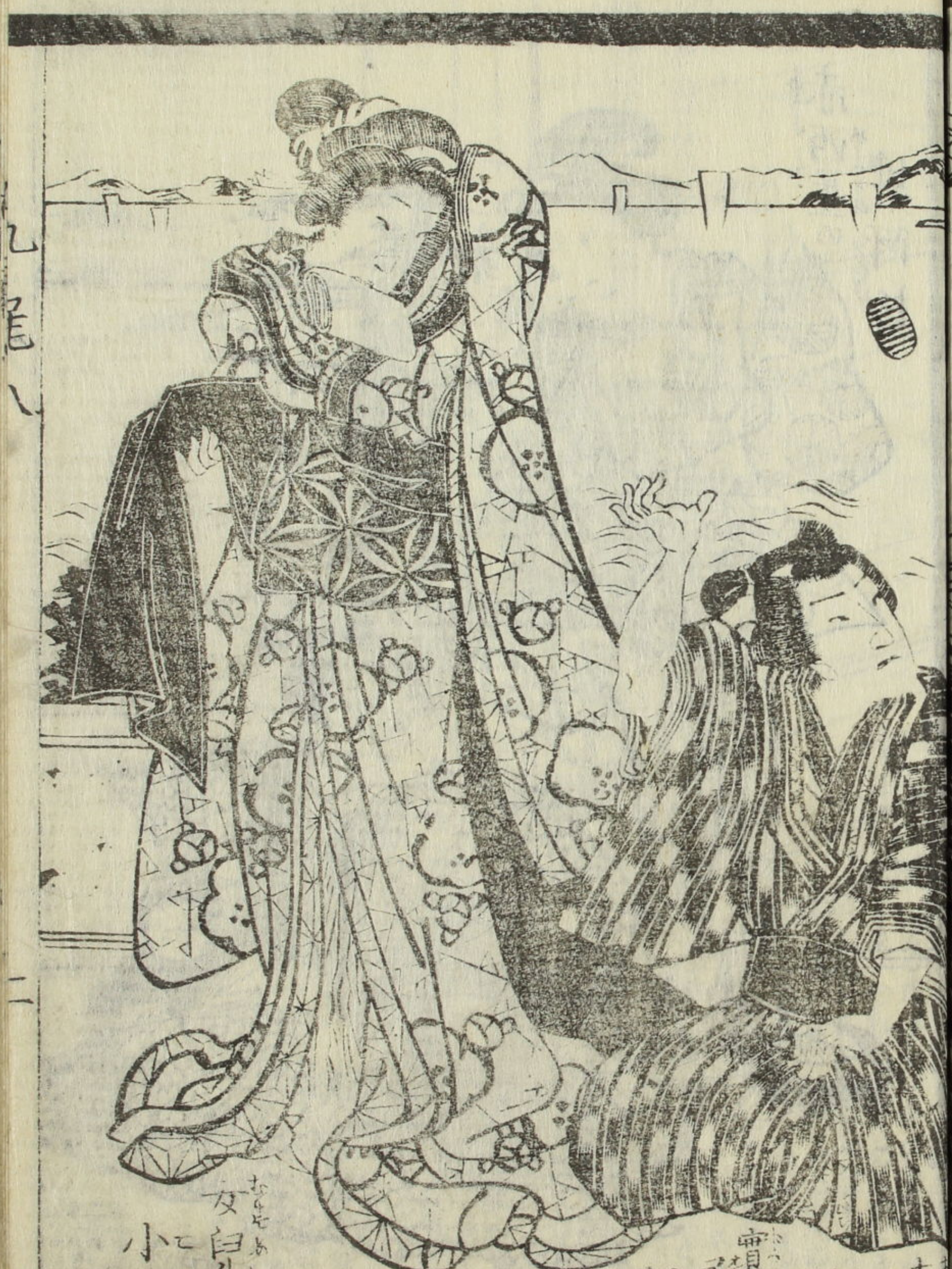
一 〇

一昨稔前輯を綴り一頃最古めく水滸の脚色
玉面が自殺を遂るその疵口より出現せし黒氣小
齋一この冊子も四五編出さる勿地小後方も立消し
世小知る人もあらずと思ひの外小看官の何処ぞ
御意小懐ひ一嗣輯遅し一お尋ね小僕もらつと乗りが
来り筆を乾くは遅もあらず猶物語小尾小尾を添へ美小
五尾子の兇徒等と臆氣あがり現しこれ九士具足小
至りるが聊佳境小入るんぞと云ふも詠きられたる
人も笑やん可也可笑し。

為永春水記

戊辰孟春

九尾八



女兒
小濱

赤西の
屋の
丁
實
尾崎
漆吉
則
妙



赤西
屋
杏石門

Handwritten text in a cursive script, likely a list or inventory of items, located at the top of the left page.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or inventory of items, located at the bottom of the left page.



Handwritten text in a cursive script, likely a list or inventory of items, located at the top of the right page.



Handwritten text in a cursive script, likely a list or inventory of items, located at the bottom of the right page.



Handwritten Japanese text in vertical columns, likely describing the clothing or scene on the left page.

Handwritten Japanese text in vertical columns, likely describing the clothing or scene on the left page.

Handwritten Japanese text in vertical columns, likely describing the clothing or scene on the left page.

Handwritten Japanese text in vertical columns, likely describing the clothing or scene on the left page.

Handwritten Japanese text in vertical columns, likely describing the clothing or scene on the right page.

Handwritten Japanese text in vertical columns, likely describing the clothing or scene on the right page.

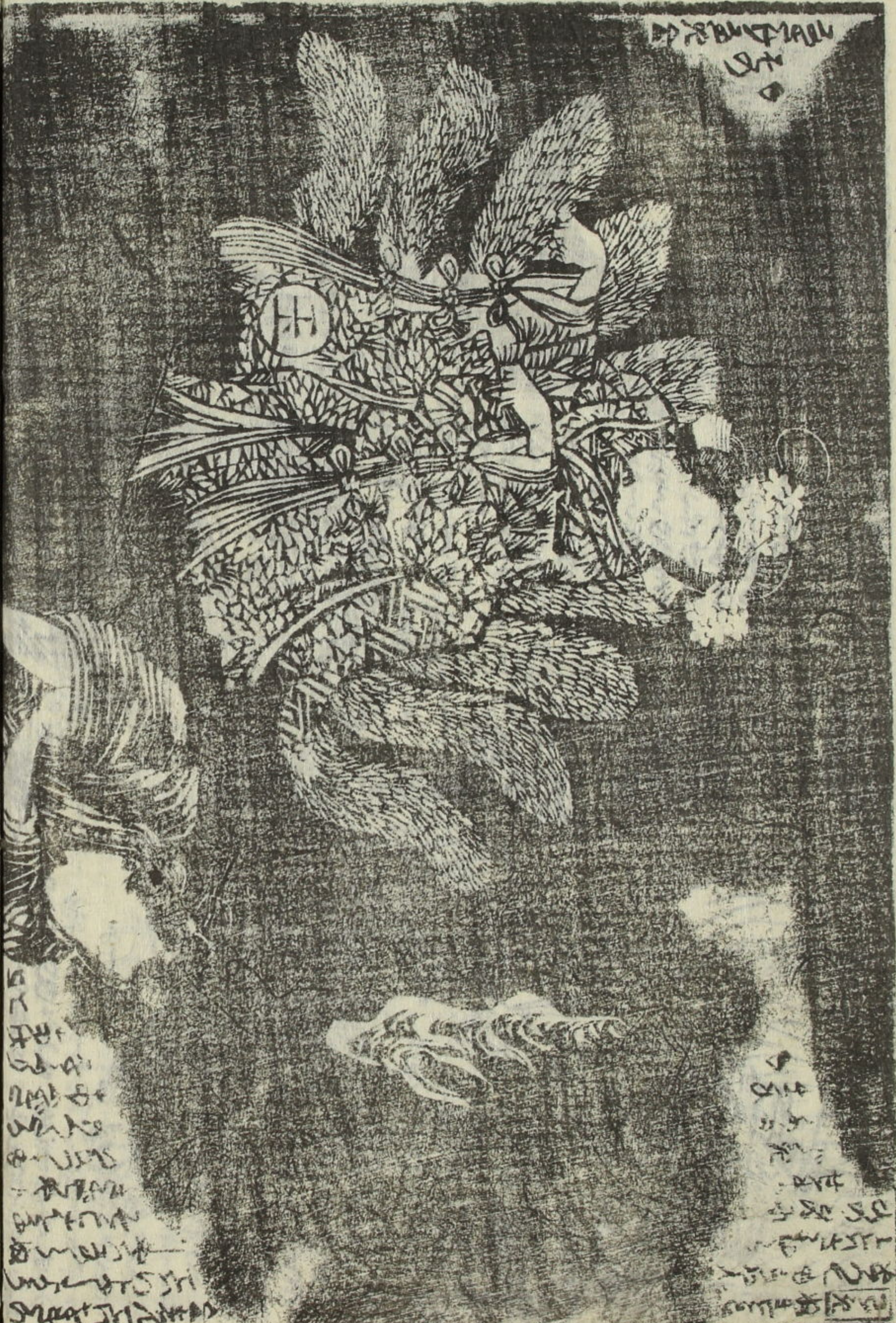
Handwritten Japanese text in vertical columns, likely describing the clothing or scene on the right page.

Handwritten Japanese text in vertical columns, likely describing the clothing or scene on the right page.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect, arranged in several lines at the top of the left page.



Handwritten text in a cursive script, continuing from the top of the page, located in the lower right quadrant of the left page.



Handwritten text in a cursive script, located in the upper right corner of the right page.

Handwritten text in a cursive script, arranged in several lines at the bottom of the right page.

Vertical handwritten text on the right edge of the page, possibly a page number or a marginal note.



新島久庵傳

小水化
小水重

中

朝鮮牛肉丸 大包金三朱 中包金五朱 小包百相
 中一ひのを補ひあん
 せいの病中うせぬ病
 るれぬきこすくすの
 人老ゆ利ひはは
 わるまをせんわり
 新島久庵氏製表

春水作國貞画



紅英 版元
 欽白 堂

