

13  
3667  
22

門へ13  
號3667  
春22

仙果録

高梅  
大乃みぢ

五編

上の巻

因貞玉 紅英岩板

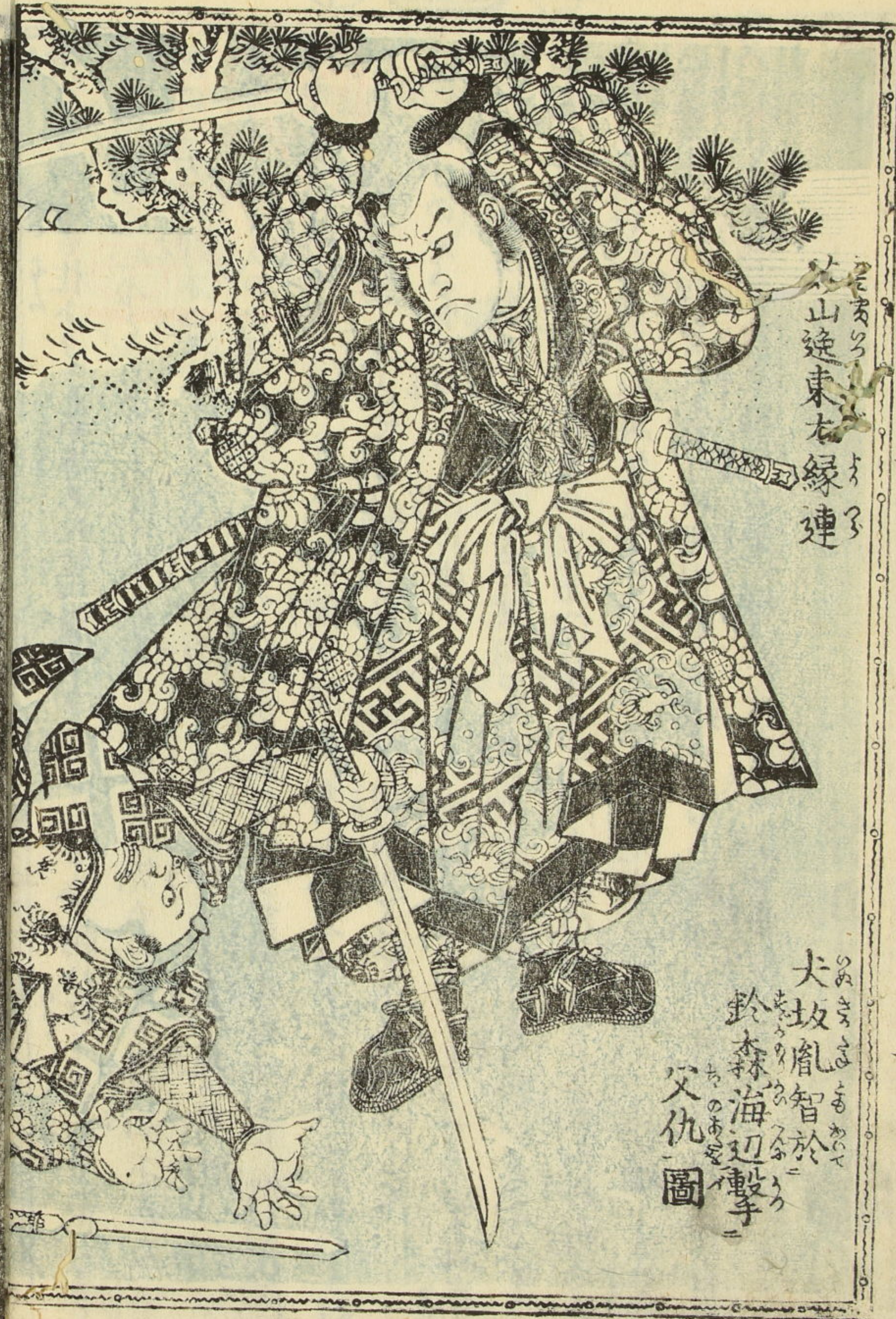


七 一 市

黄<sup>き</sup>と<sup>ま</sup>ね<sup>の</sup>柳<sup>の</sup>柱<sup>は</sup>ふく<sup>く</sup>と<sup>る</sup>春<sup>め</sup>死<sup>舊</sup>臘<sup>より</sup>開<sup>く</sup>梅<sup>も</sup>今朝<sup>の</sup>珠<sup>と</sup>香<sup>と思</sup>  
年<sup>甫</sup>と<sup>り</sup>心<sup>の</sup>あ<sup>く</sup>りの<sup>あ</sup>く<sup>く</sup>か<sup>く</sup>て<sup>太</sup>著<sup>の</sup>先<sup>の</sup>い<sup>さ</sup>の<sup>梅</sup>油<sup>も</sup>ふ<sup>ふ</sup>食<sup>積</sup>  
積<sup>の</sup>三<sup>方</sup>の<sup>縁</sup>小<sup>壁</sup>埃<sup>の</sup>る<sup>る</sup>頃<sup>羽</sup>根<sup>つ</sup>く<sup>音</sup>の<sup>器</sup>一<sup>く</sup>鳥<sup>追</sup>粉<sup>願</sup>の<sup>額</sup>  
そ<sup>あ</sup>く<sup>く</sup>入<sup>る</sup>陽<sup>ふ</sup>榮<sup>す</sup>折<sup>し</sup>の<sup>歳</sup>玉<sup>の</sup>扇<sup>子</sup>な<sup>る</sup>て<sup>格</sup>子<sup>の</sup>外<sup>より</sup>拖<sup>入</sup>る<sup>を</sup>拾<sup>い</sup>  
歳<sup>且</sup>の<sup>發</sup>句<sup>筆</sup>次<sup>と</sup>て<sup>本</sup>編<sup>の</sup>篇<sup>数</sup>速<sup>小</sup>重<sup>なる</sup>を<sup>よ</sup>ろ<sup>く</sup>ふ<sup>と</sup>て  
約<sup>の子</sup>の<sup>を</sup>さ<sup>ら</sup>へ<sup>早</sup>一<sup>門</sup>の<sup>雪</sup> 去<sup>冬</sup>の<sup>即</sup>吟<sup>る</sup>より<sup>あ</sup>る<sup>せ</sup>り<sup>け</sup>此<sup>巻</sup>  
あ<sup>も</sup>物<sup>四</sup>郎<sup>の</sup>兵<sup>の</sup>つ<sup>ら</sup>く<sup>と</sup>も<sup>速</sup>なる<sup>を</sup>貴<sup>ふ</sup>と<sup>云</sup>ふ<sup>如</sup>く<sup>其</sup>期<sup>を</sup>と<sup>ら</sup>ふ<sup>を</sup>  
賣<sup>出</sup>る<sup>や</sup>う<sup>な</sup>ま<sup>る</sup>の<sup>作</sup>者<sup>の</sup>つ<sup>と</sup>も<sup>問</sup>屋<sup>の</sup>利<sup>の</sup>あ<sup>ま</sup>る<sup>と</sup>名<sup>を</sup>初<sup>め</sup>録<sup>の</sup>  
も<sup>賣</sup>ふ<sup>と</sup>こ<sup>の</sup>心<sup>の</sup>あ<sup>ま</sup>る<sup>と</sup>先<sup>筆</sup>始<sup>小</sup>二十<sup>丁</sup>初<sup>編</sup>より<sup>筆</sup>  
と<sup>の</sup>虚<sup>言</sup>八<sup>百</sup>程<sup>あり</sup>七<sup>百</sup>丁<sup>の</sup>無<sup>根</sup>草<sup>の</sup>録<sup>日</sup>小<sup>の</sup>乾<sup>坤</sup>間<sup>一</sup>草<sup>亭</sup>の<sup>希</sup>有<sup>の</sup>  
名<sup>品</sup>小<sup>盆</sup>小<sup>移</sup>植<sup>机</sup>上<sup>雅</sup>玩<sup>の</sup>是<sup>二</sup>種<sup>の</sup>を<sup>愛</sup>玩<sup>を</sup>慶<sup>幾</sup>なる<sup>ん</sup>

卯春新刊

笠亭仙果記



山逸東七縁連

犬坂胤智於  
於森海辺擊  
父仇圖

二〇三十五









木の下に...  
と云ふは...  
ひまわり...  
ねんを...  
この...  
...



木の下に...  
と云ふは...  
ひまわり...  
ねんを...  
この...  
...



木の下に...  
と云ふは...  
ひまわり...  
ねんを...  
この...  
...

木の下に...  
と云ふは...  
ひまわり...  
ねんを...  
この...  
...



木の下に...  
と云ふは...  
ひまわり...  
ねんを...  
この...  
...





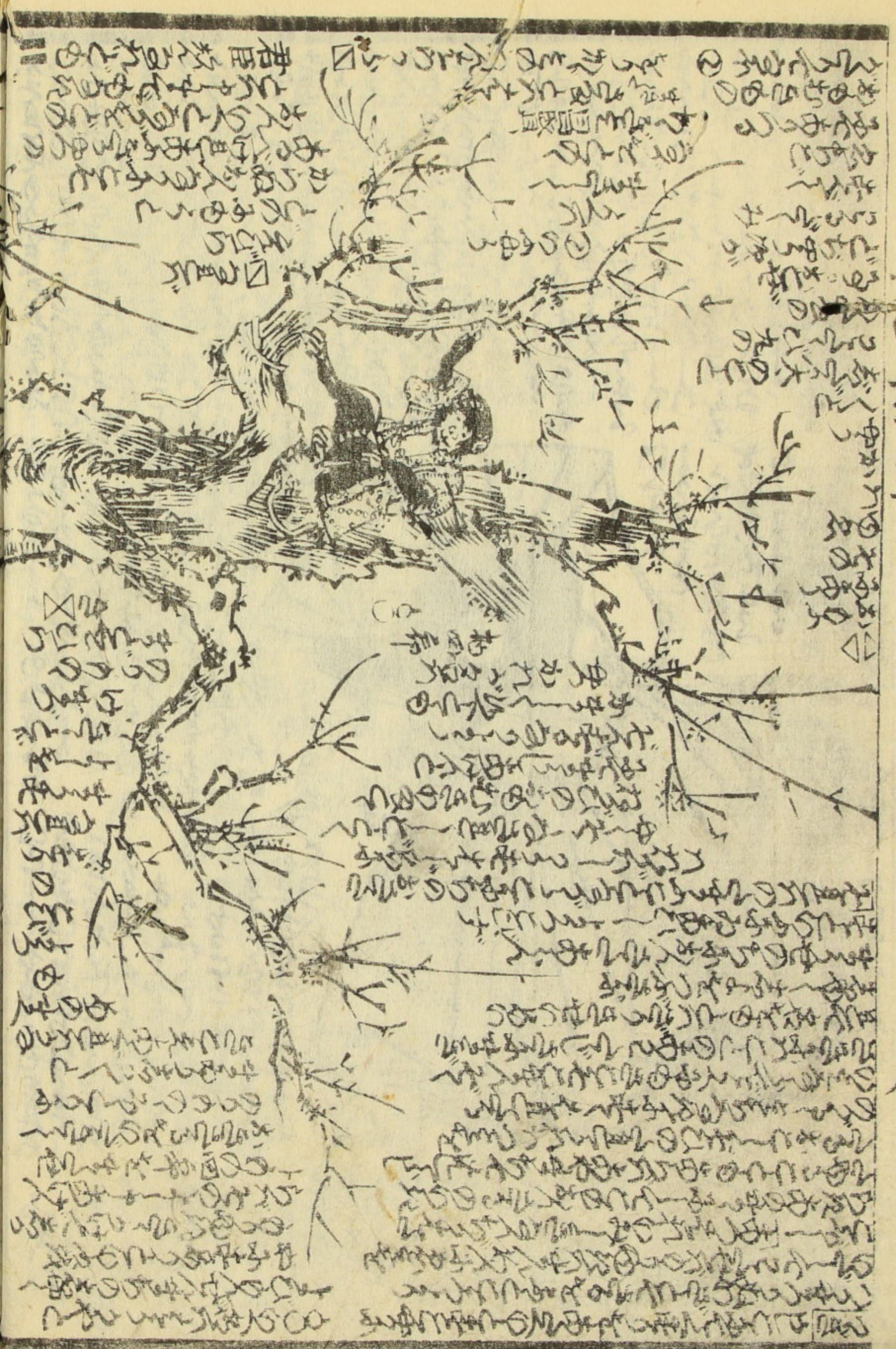


Handwritten notes in the top left corner of the left page, including a small sketch of a boat and some illegible characters.

Handwritten notes at the top of the left page, possibly describing the scene or providing a title.

Handwritten notes in the middle of the left page, near the tree.

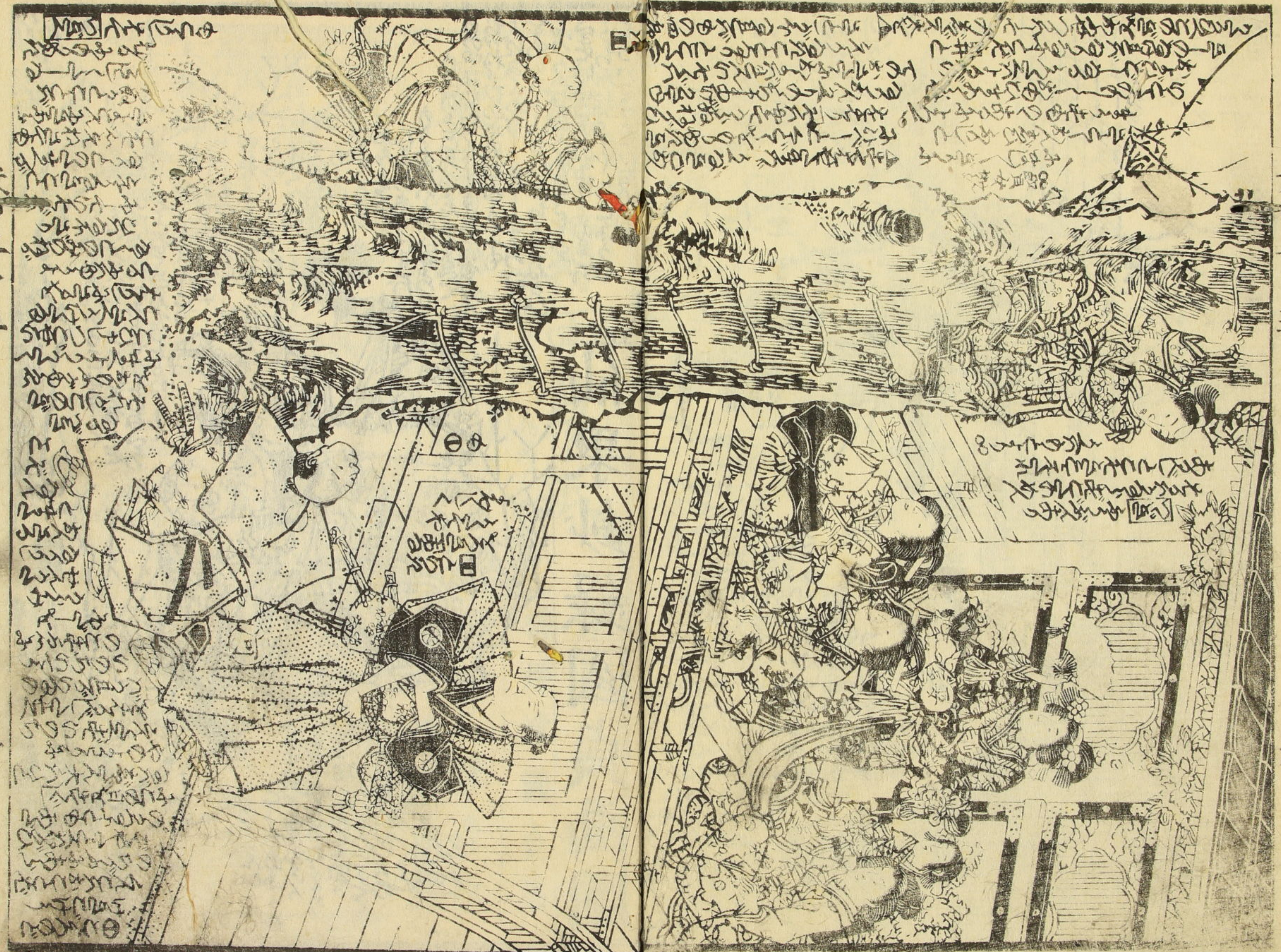
A large block of handwritten notes on the bottom half of the left page, written in a cursive style.



Handwritten notes at the top of the right page, possibly describing the scene or providing a title.

A large block of handwritten notes on the bottom half of the right page, written in a cursive style.

Handwritten notes on the far right edge of the right page, partially cut off.



Handwritten Japanese text in the left margin, including the title 'Mitsukoshi' at the top.

Handwritten Japanese text in the top margin, including the title 'Mitsukoshi' at the top.

Vertical handwritten text on the right edge of the page.



仙果鈔録國貞画圖

濡衣霧雨草紙

一名霧太郎 初編五編を出版

柳亭梅彦作  
梅蝶樓國貞画

東譚話宇津山苞

一名馬子殺 初篇五篇を出版

柳亭種彦作  
梅蝶樓國貞画

實母散

中橋南傳馬町二丁目東

千葉堂孝輔製

せんきの妙茶

御用藥所 信州上田東山堂製

一色 四十八銅  
一包 廿四銅



大の草紙

卅五編下

葛吉野





ゆきあけ  
あけ  
とりの  
あけ

風土

三十五

十一



たの

うす  
しん  
いのか

仙果縁 園 貞重

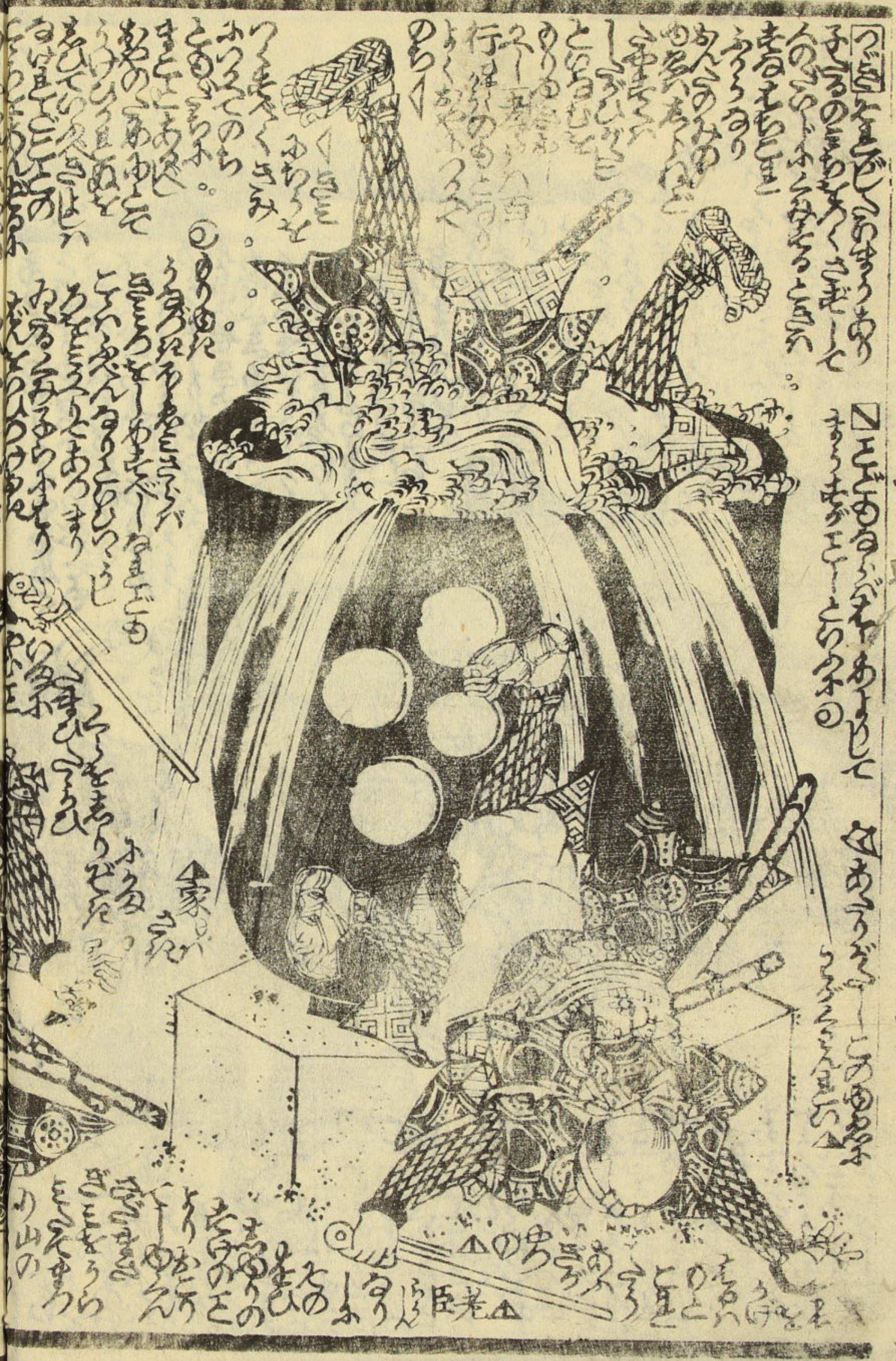
紅英寺持

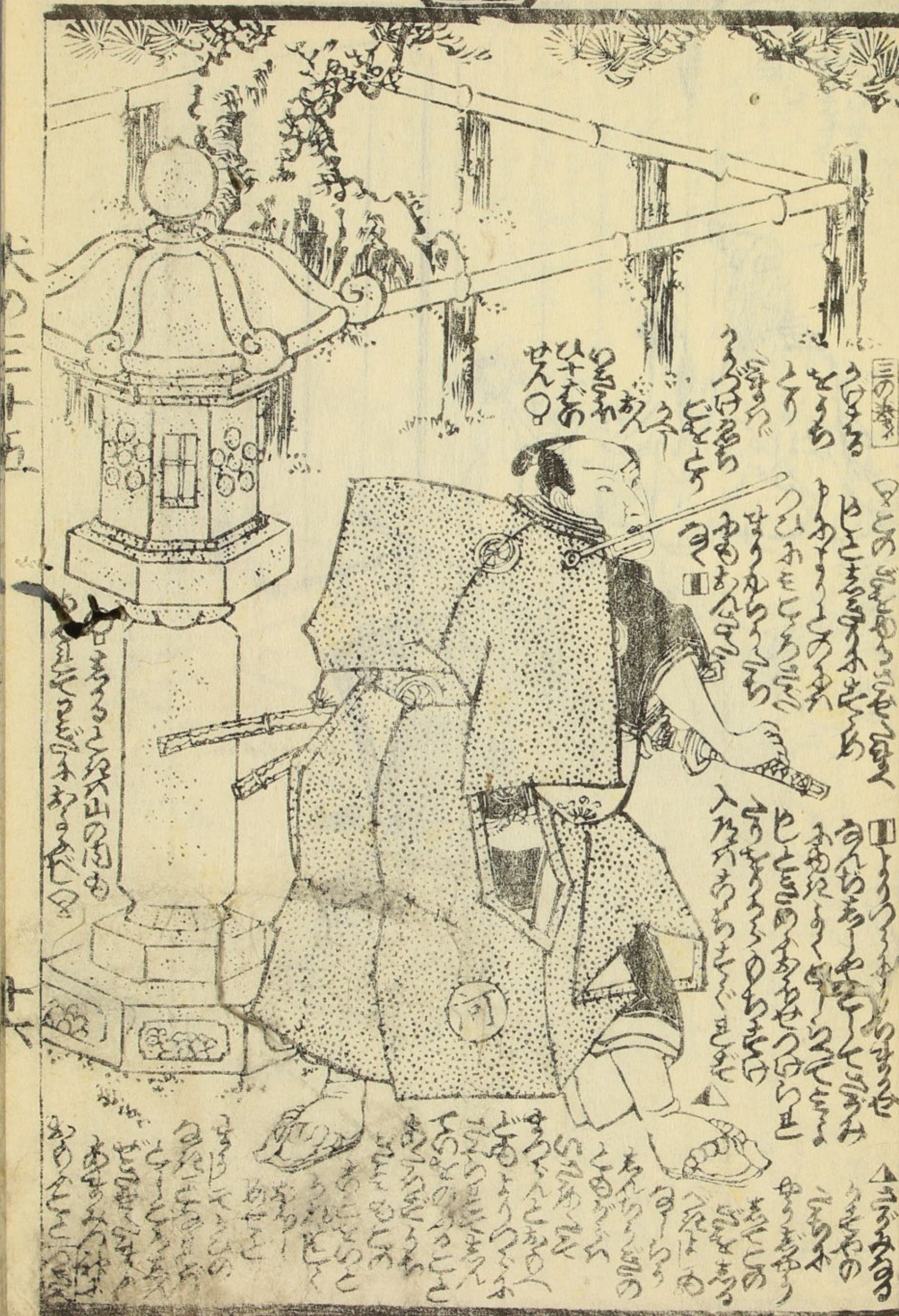






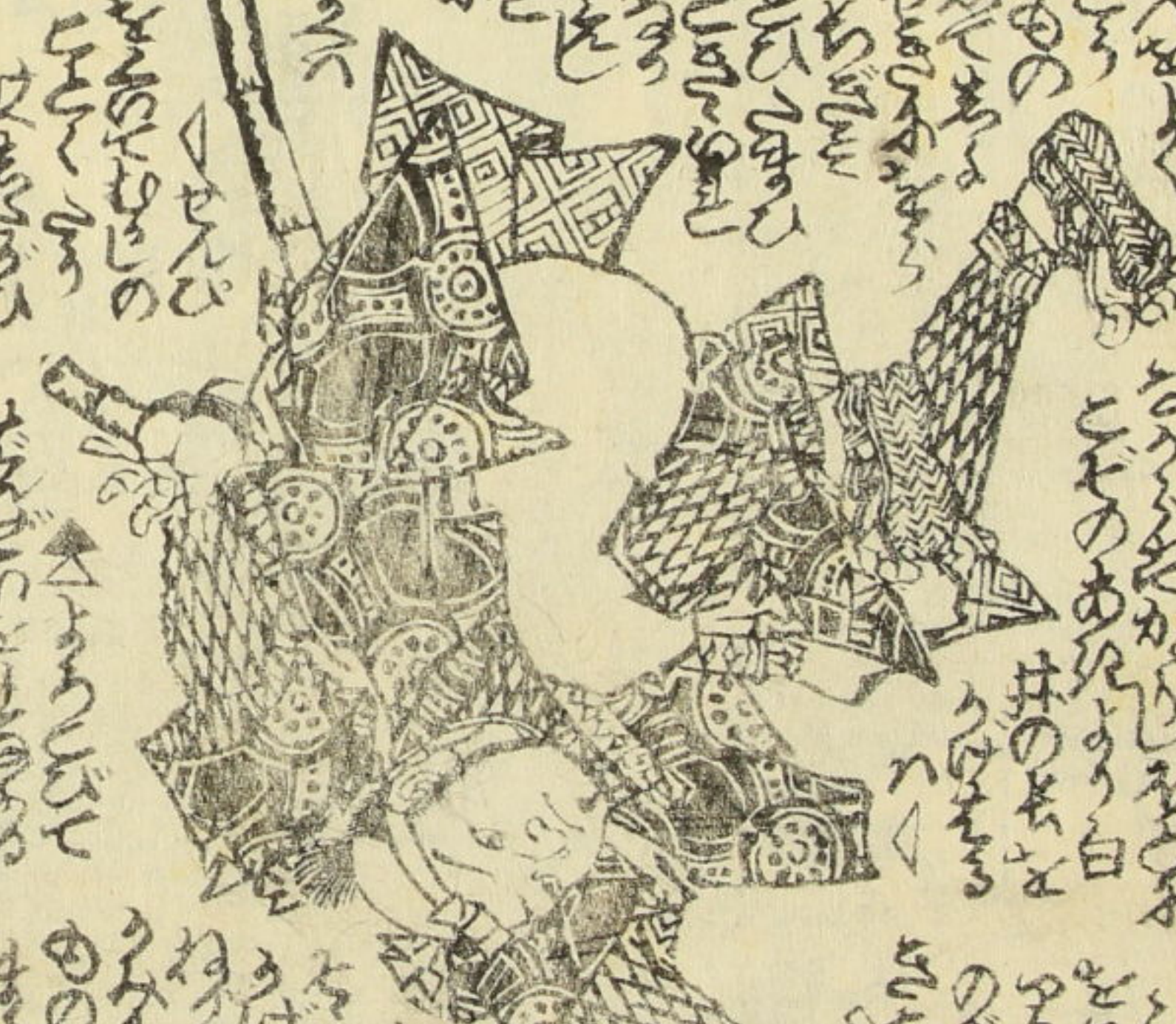






Vertical text on the left side of the page, likely a title or chapter heading, written in a vertical column.

Main body of vertical text on the right side of the page, written in a vertical column. The text is dense and appears to be a transcription or commentary related to the illustration.



Vertical text on the far right edge of the page, possibly a marginal note or a continuation of the main text.

Handwritten text in vertical columns, likely a preface or introductory text. The characters are in a cursive style.

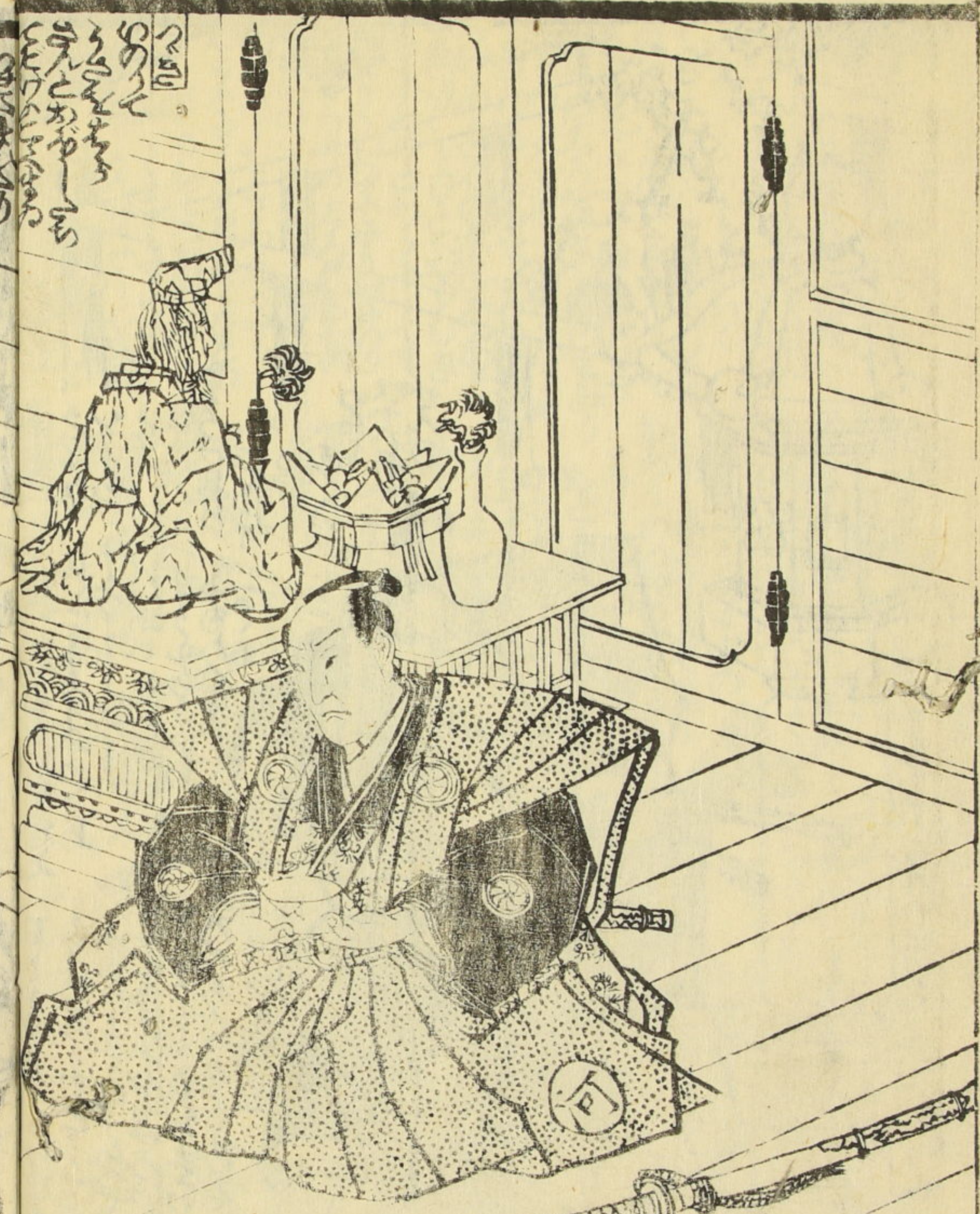
Second column of handwritten text, continuing the narrative or dialogue.

Third column of handwritten text, positioned to the left of the central illustration.

Bottom section of handwritten text on the left page, possibly a conclusion or a specific note.

大の三十五

十七

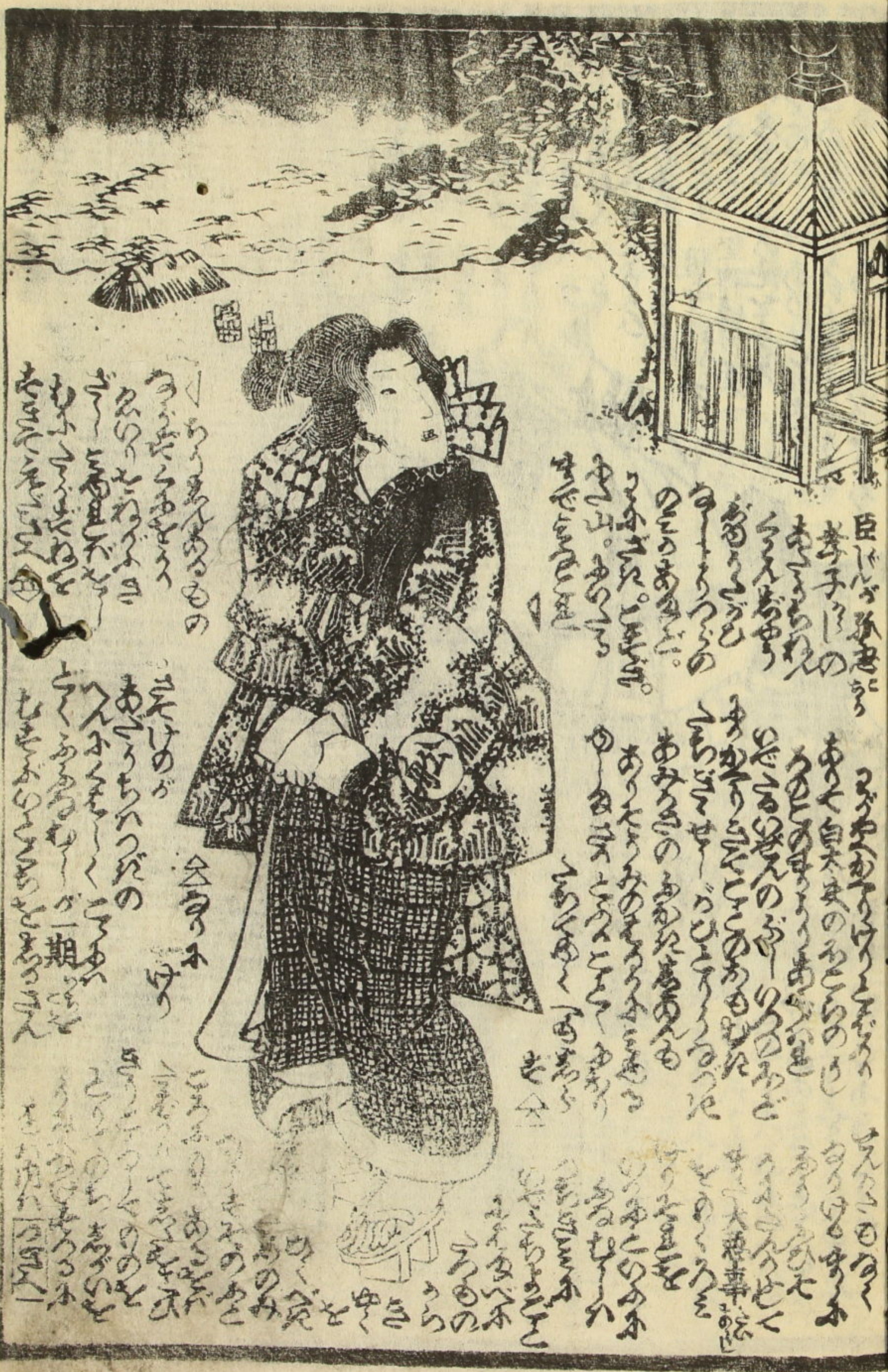


Handwritten text in vertical columns at the bottom of the right page, continuing the text from the left page.



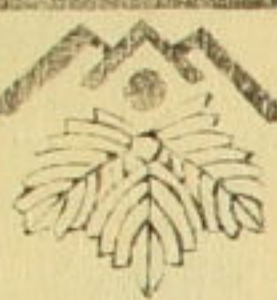


Handwritten Japanese text in vertical columns, likely a commentary or a list of items related to the illustration. The text is written in a cursive style.



Handwritten Japanese text in vertical columns, continuing the commentary or list from the previous page. The text is written in a cursive style.





地本草紙問屋

南傳馬町壹丁目

葛屋吉藏板

薄傍幻日記  
九編 春水作  
十一編 國貞画

尖傳犬の州紙  
四十三編 柳亭録  
四十四編 國綱画  
四十五編 國綱画

童謡妙々車  
十四編 種彦作  
十六編 國貞画

花封苔玉章  
六編 種彦作  
七編 國貞画

倆時次郎  
倆浦里  
明鴉墨画  
四編 七編 當年出版

三亭春馬合作  
梅蝶樓國貞画

推現堂  
堤復讐  
假名情談  
戀畦倉  
初編 五編 當年出版

瀬川如臯作  
梅蝶樓國貞画

弘法大師  
舊跡新話  
筆海四國聞書  
初編 五編 當年出版

柳亭種彦作  
梅蝶樓國貞画



梅蝶樓國貞画

狗々山人仙果録



