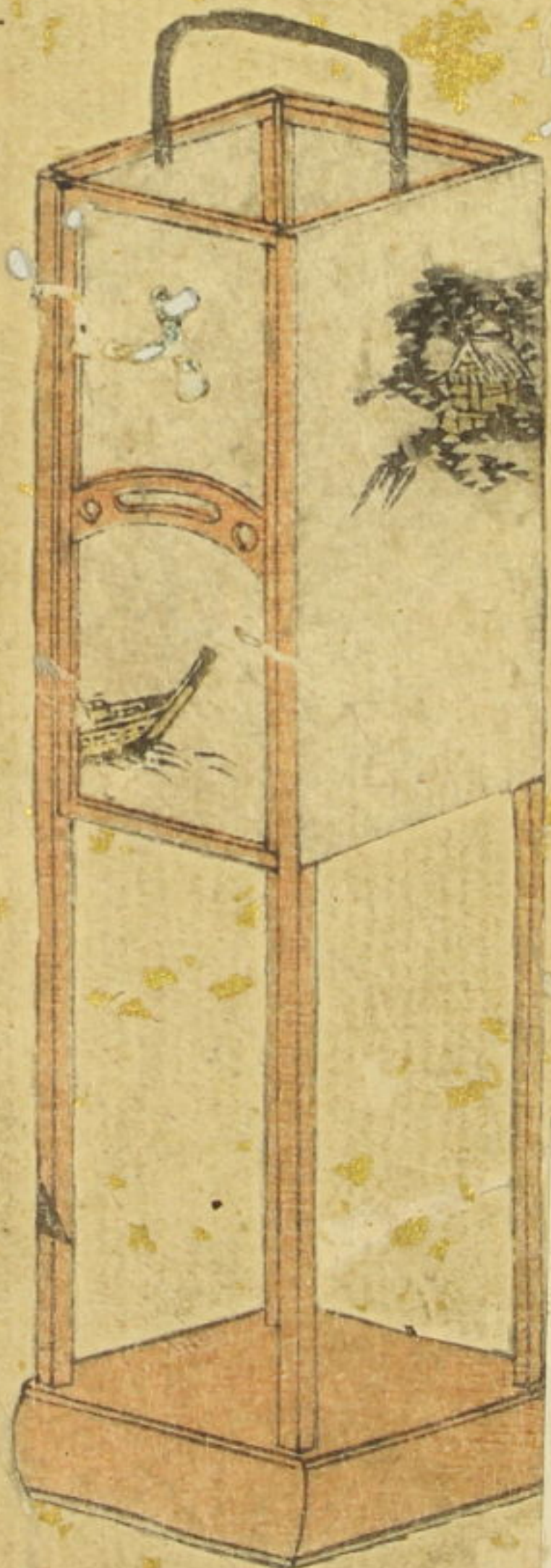


大の州残



才廿九世編

~ 13  
3667  
18



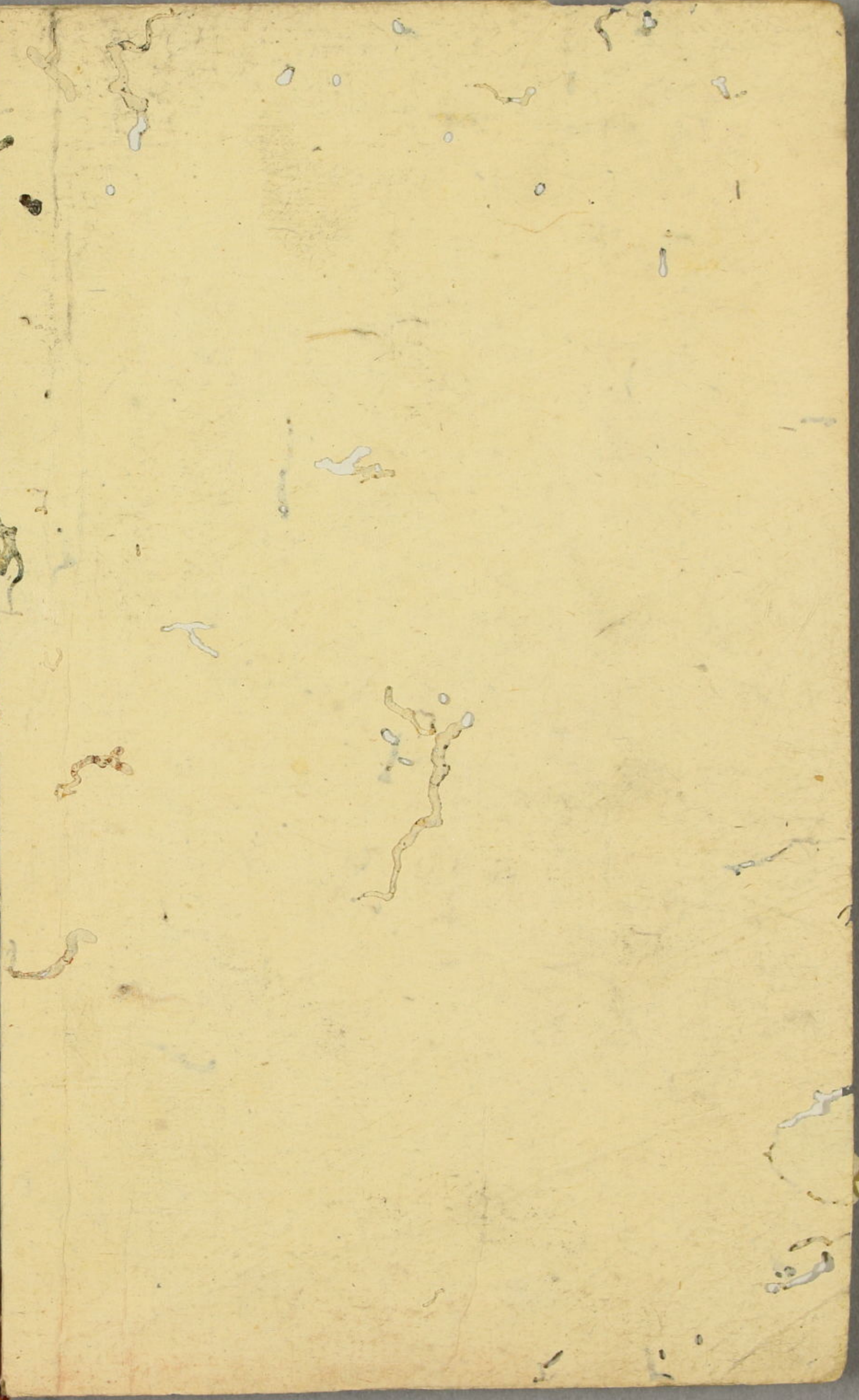


笠亭仙果録

八代傳大文章紙廿九編

紅英堂梓

上



門へ13  
號3667

卷18

上の巻

仙果伝

大に雙弁

二十九編

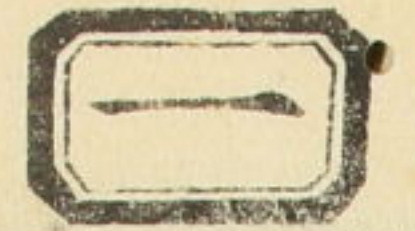
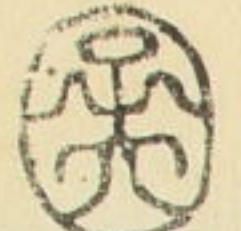
お

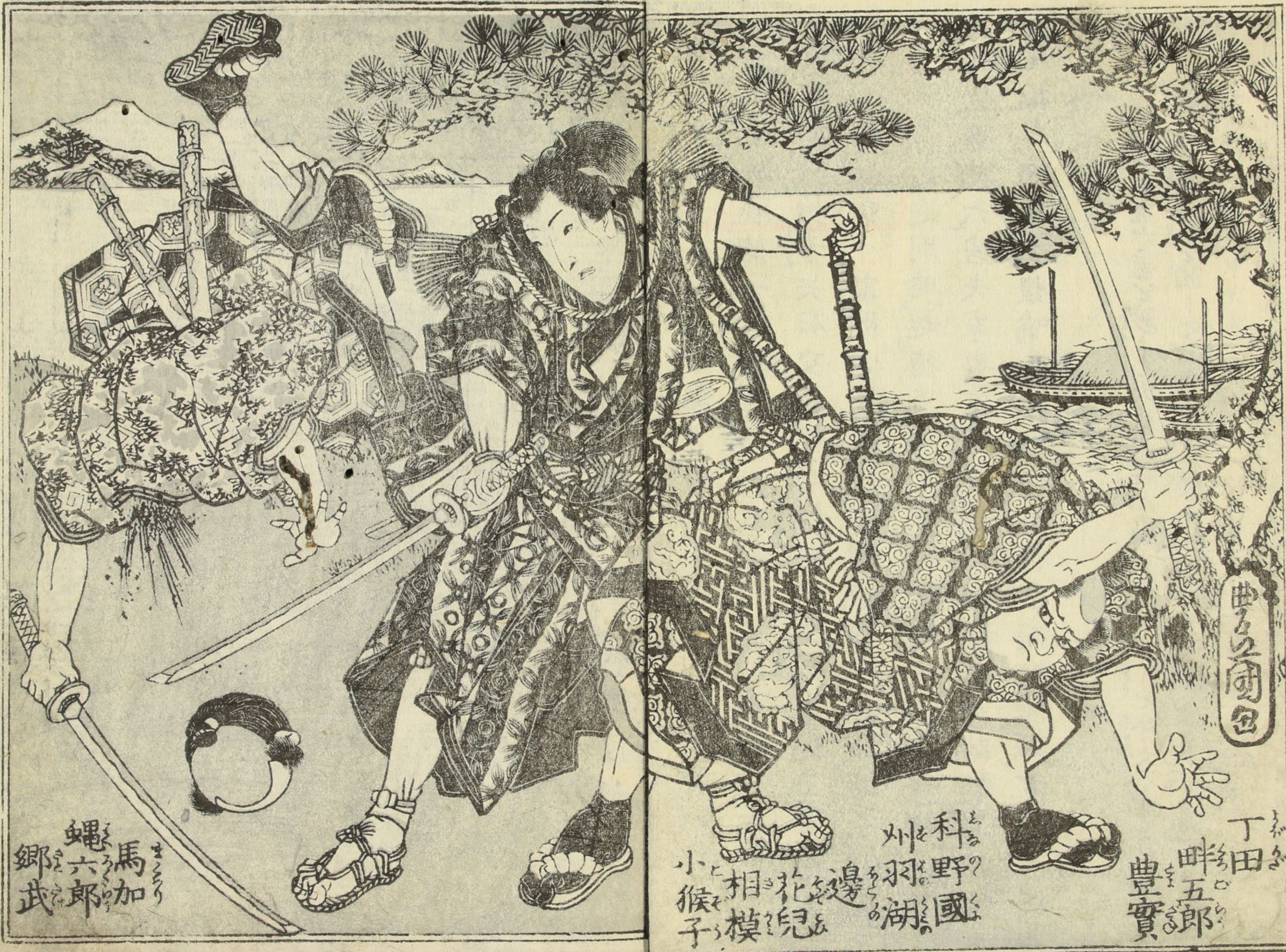
萬吉

因負由

清入笠翁大の七徳を擧ぐ曰食人之食賊人之賊恥埒素  
 餐不偶於職徳一心專志粹一人是媚不問堯夷非主則吠  
 徳二前戦後矛矢石交投咆哮相犯不生是求徳三憂勤盡  
 卒不違假寐一家即安隻身相衛徳四時晦則知時明則愚  
 行藏合古迥別時趣徳五呼則來之叱斯去之聆音辨色暗  
 時識機徳六若夫家喪業凋位絶烟銷親朋見絶鄰里相朝  
 尾搖々而眷主腹喻々而耐朽不捐京而就熱類君子之石  
 文徳七

八大傳七十五六回と鈔し七犬草紙廿九編とを録し了て序文の案あり適  
 笠翁文集二巻と聞くと知り方と知顔み數十句を鈔録して半頁の空白摺  
 と填む 甲寅春 笠亭仙果





郷武  
馬加  
蠅六郎

科野國  
羽湖  
花邊  
相模  
小猴子

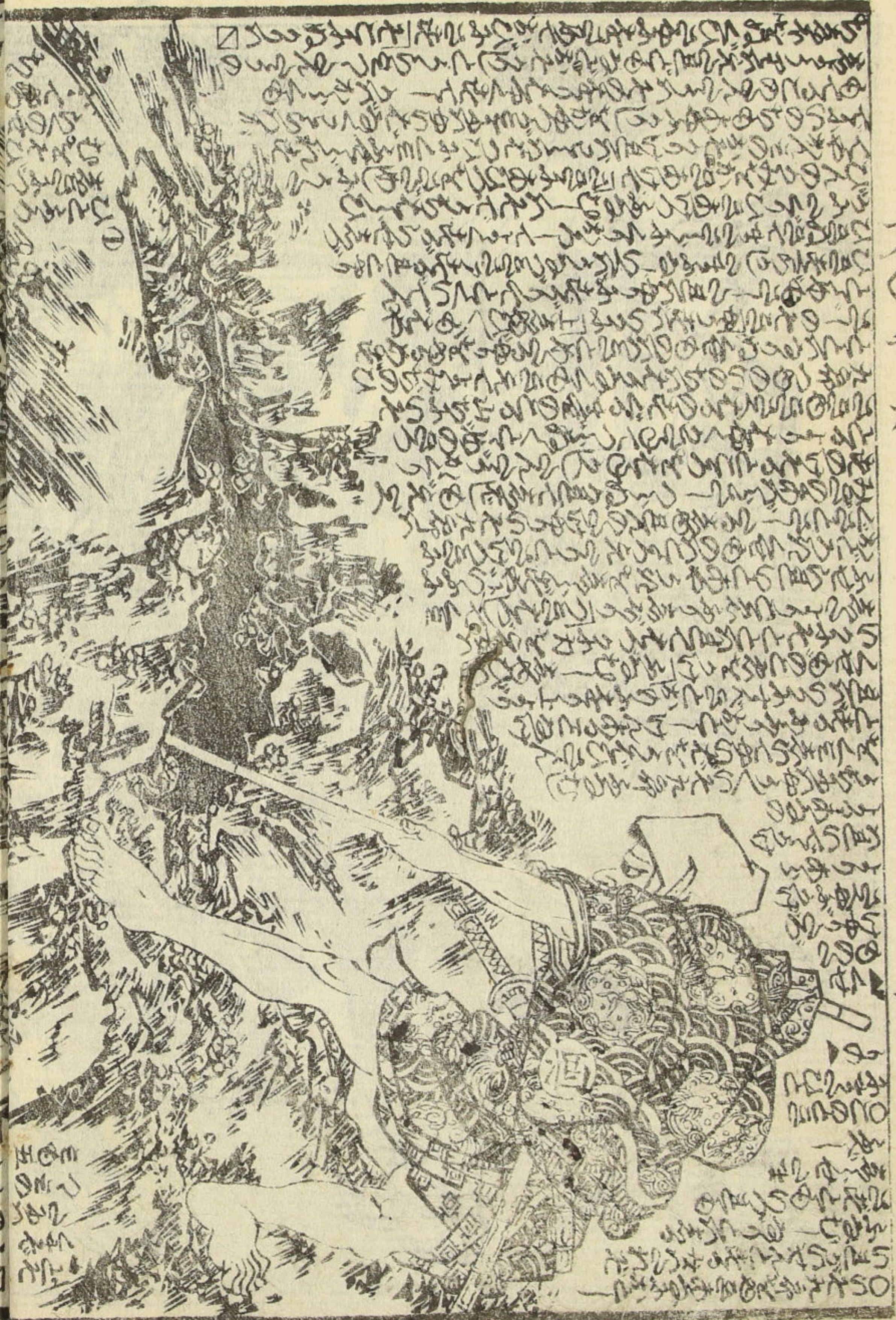
丁田  
畔五郎  
豐實

曲之團包

丁田



7  
0  
4  
2



九  
〇  
廿  
九



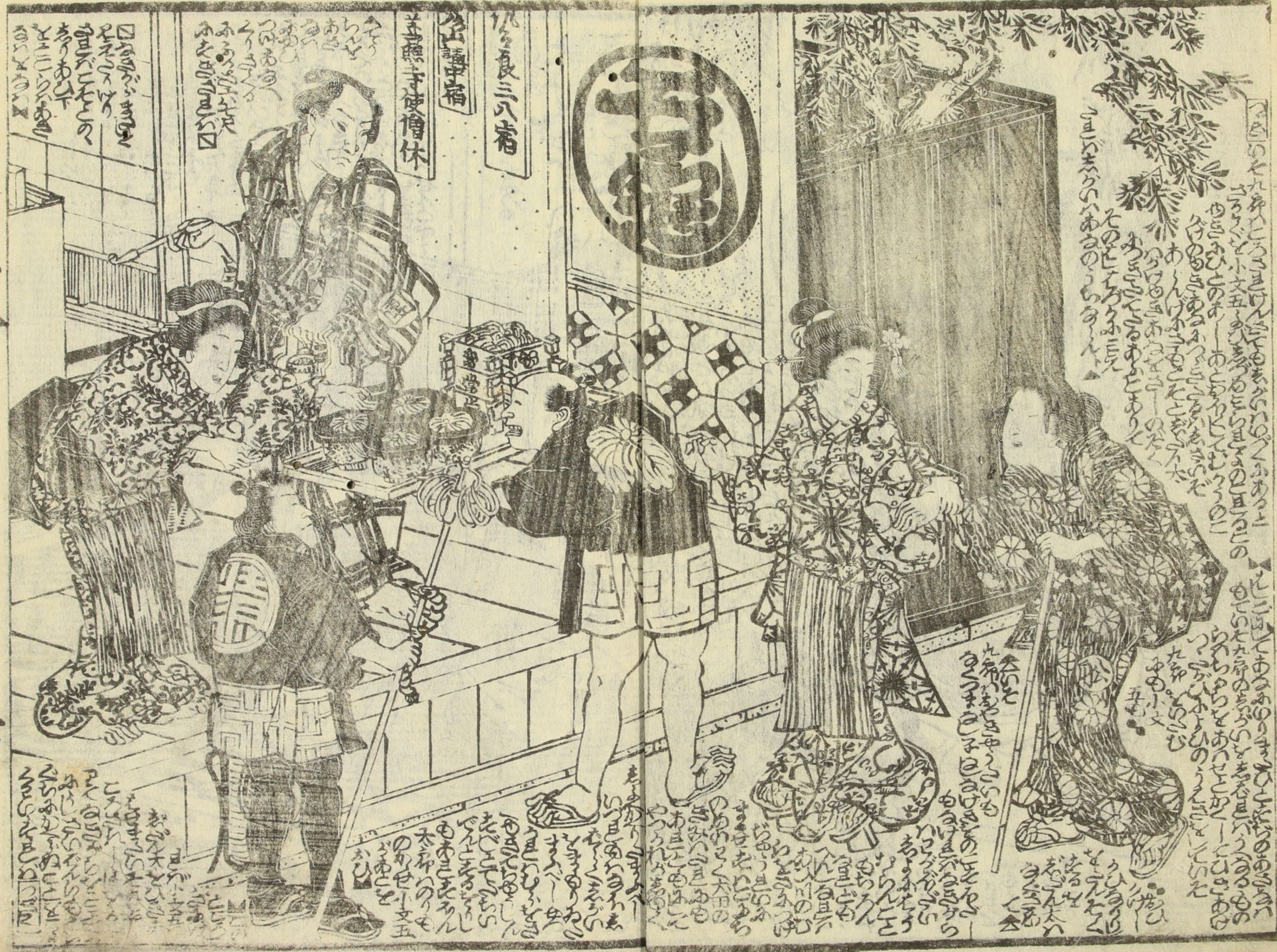




大の十廿

五





福

長三の箱

長三の箱

長三の箱

長三の箱

大分

二

そのまゝに... 福の... 長三の箱... 福の... 長三の箱...

福の... 長三の箱... 福の... 長三の箱...

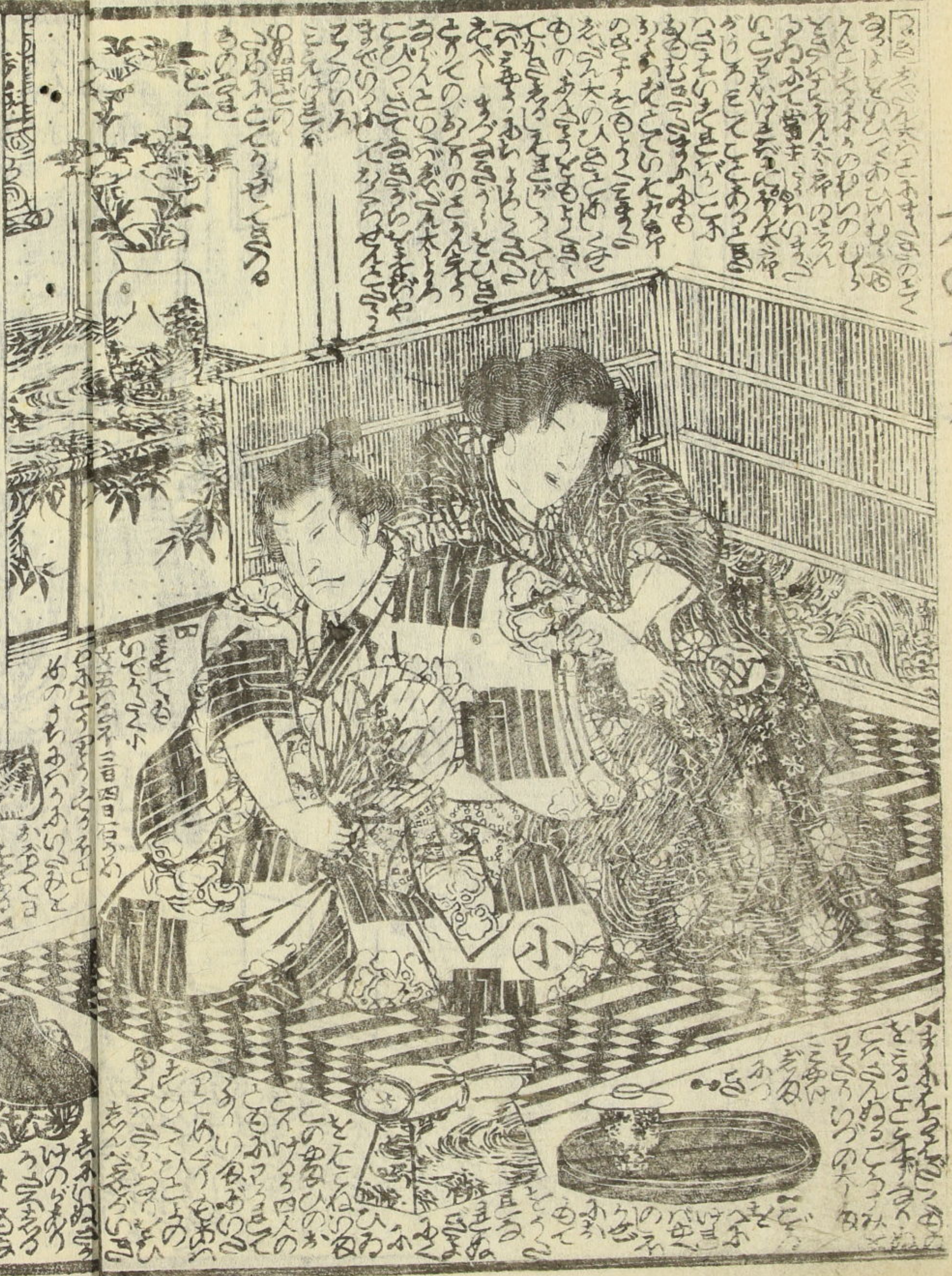
福の... 長三の箱... 福の... 長三の箱...

福の... 長三の箱... 福の... 長三の箱...



木のハシ

Vertical Japanese text column on the left side of the illustration.



Vertical Japanese text on the right edge of the illustration.

Small vertical Japanese text at the bottom right of the illustration.



Small handwritten notes or signatures at the bottom left of the page.



其の七



# 笠亭仙果鈔録

笠亭仙果鈔録の序  
 笠亭仙果鈔録の巻一  
 笠亭仙果鈔録の巻二  
 笠亭仙果鈔録の巻三  
 笠亭仙果鈔録の巻四  
 笠亭仙果鈔録の巻五  
 笠亭仙果鈔録の巻六  
 笠亭仙果鈔録の巻七  
 笠亭仙果鈔録の巻八  
 笠亭仙果鈔録の巻九  
 笠亭仙果鈔録の巻十  
 笠亭仙果鈔録の巻十一  
 笠亭仙果鈔録の巻十二  
 笠亭仙果鈔録の巻十三  
 笠亭仙果鈔録の巻十四  
 笠亭仙果鈔録の巻十五  
 笠亭仙果鈔録の巻十六  
 笠亭仙果鈔録の巻十七  
 笠亭仙果鈔録の巻十八  
 笠亭仙果鈔録の巻十九  
 笠亭仙果鈔録の巻二十

# 棋罌樓國貞画

## 家實母散

家實母散の序  
 家實母散の巻一  
 家實母散の巻二  
 家實母散の巻三  
 家實母散の巻四  
 家實母散の巻五  
 家實母散の巻六  
 家實母散の巻七  
 家實母散の巻八  
 家實母散の巻九  
 家實母散の巻十

中馬

南傳馬町丁百東側 十葉堂孝輔製

# せんぎのゆ系

御用藥所

信州上田東山堂製

信州

せんぎのゆ系の序  
 せんぎのゆ系の巻一  
 せんぎのゆ系の巻二  
 せんぎのゆ系の巻三  
 せんぎのゆ系の巻四  
 せんぎのゆ系の巻五  
 せんぎのゆ系の巻六  
 せんぎのゆ系の巻七  
 せんぎのゆ系の巻八  
 せんぎのゆ系の巻九  
 せんぎのゆ系の巻十

# 大日本國郡輿地全圖

大奉書 六枚巻

# 府郷御江戸繪圖

同書 六枚巻

反次所

繪巻紙開屋

鳥屋言葉

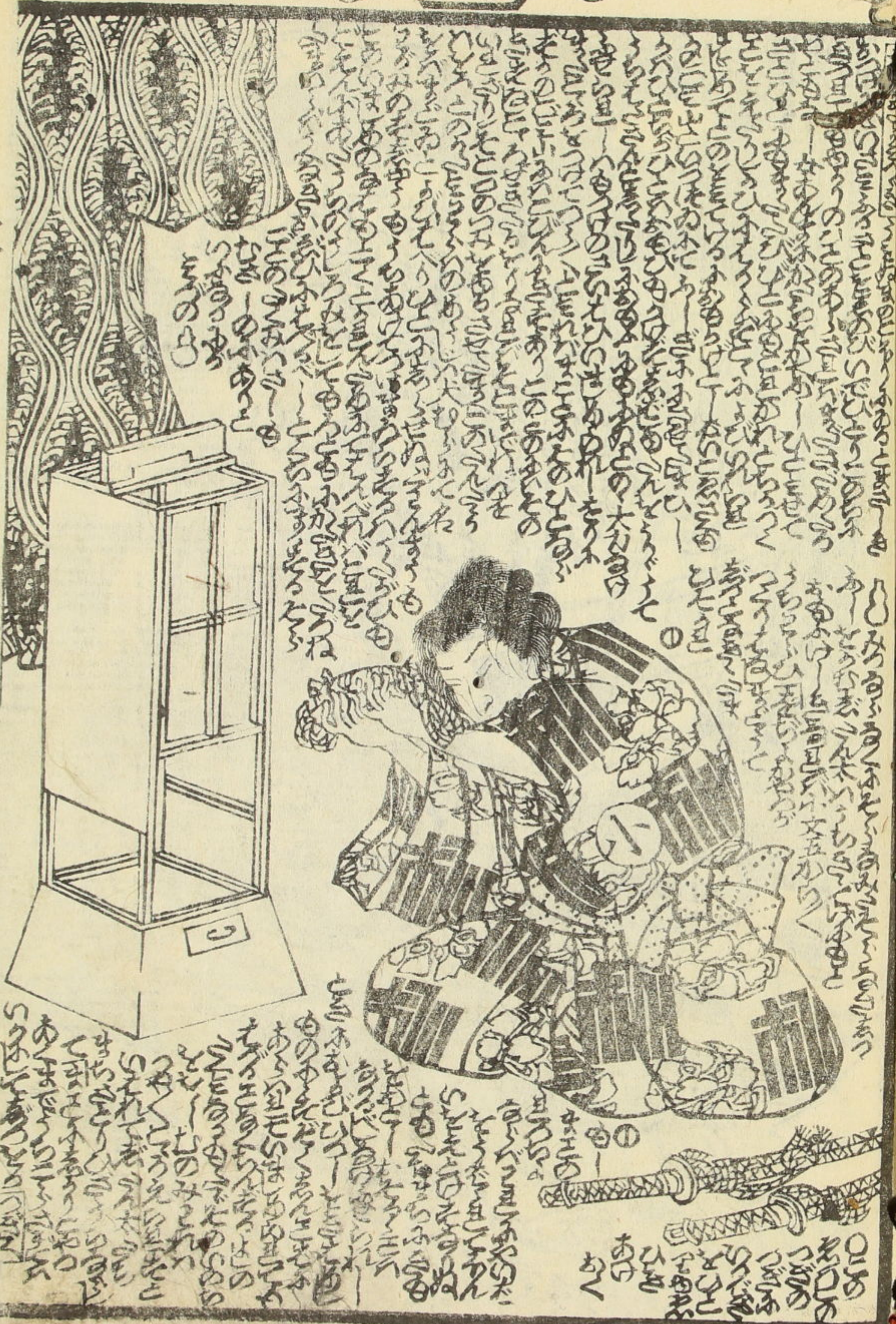
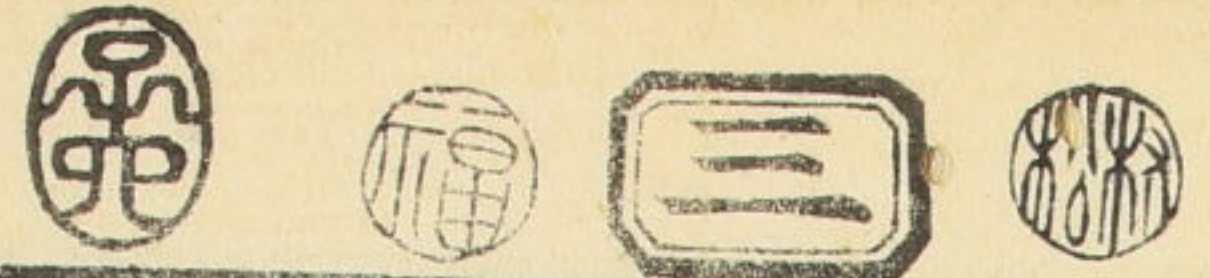


外  
題  
曲  
及  
國  
直

下

梅  
蝶  
樓  
國  
直  
画





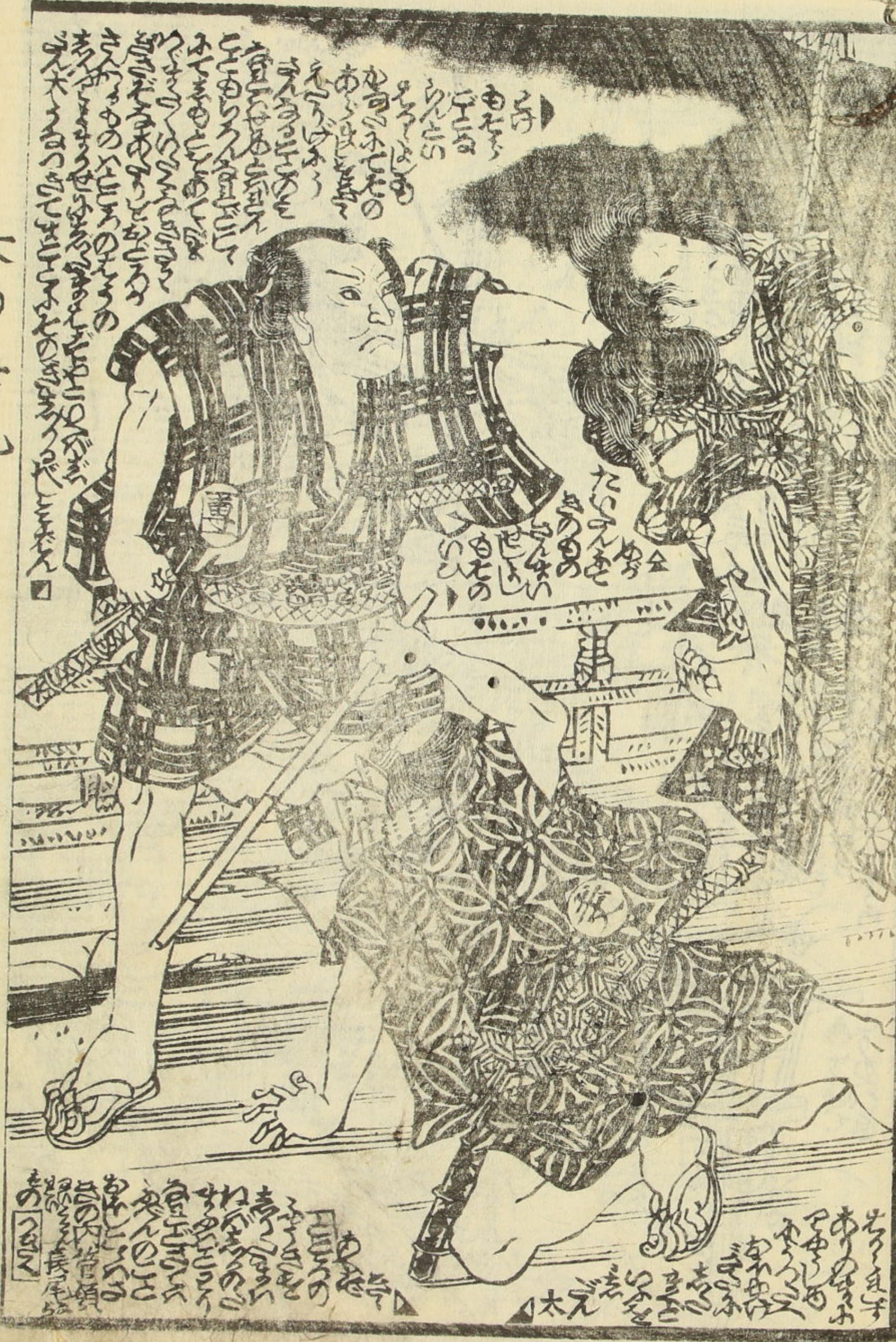
木  
の  
十  
七

Small vertical text columns interspersed within the illustration, likely providing commentary or descriptions of the scene.



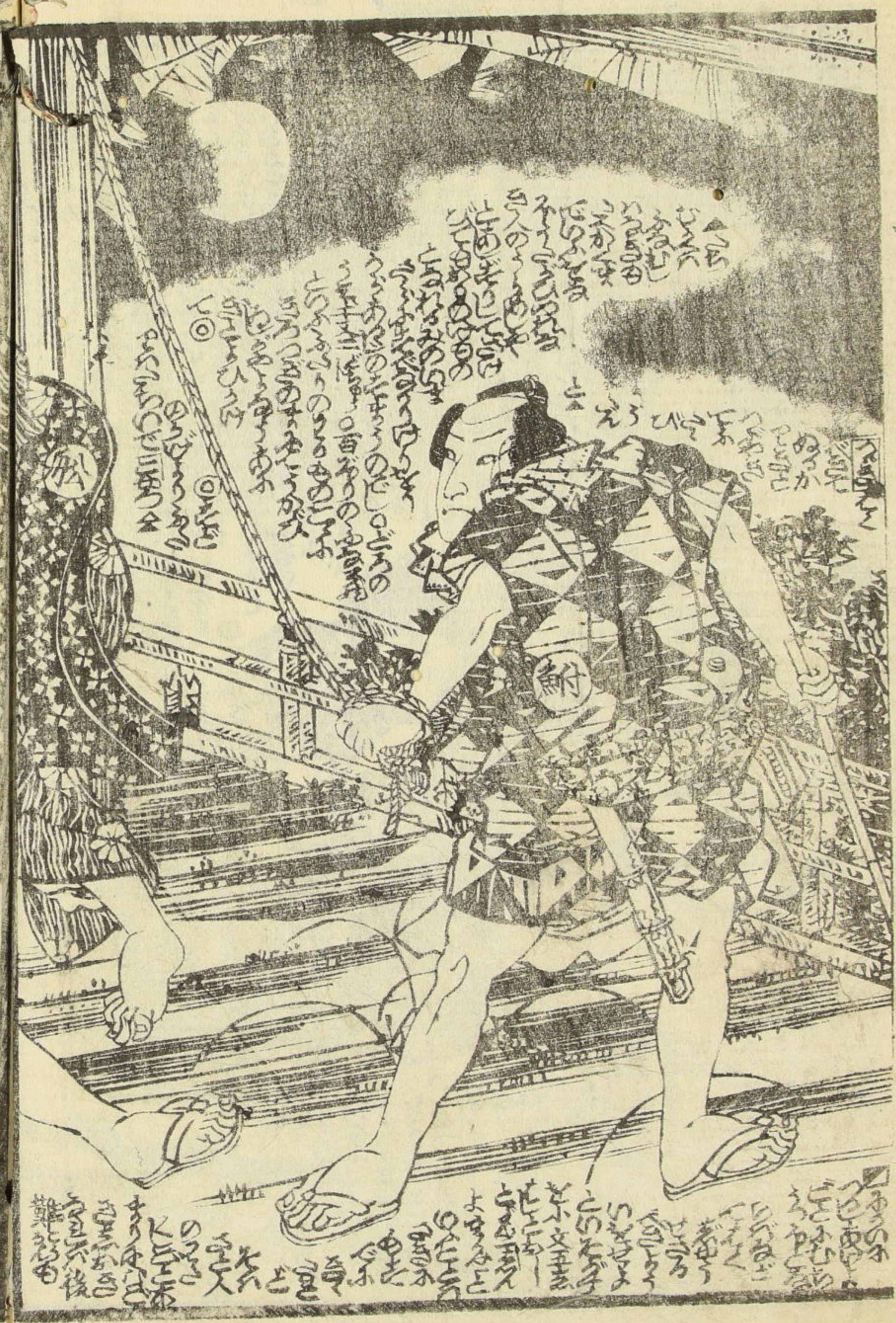
物  
入  
の  
衣  
玉  
さ  
し  
の  
面  
草  
吉  
持

下  
の  
巻  
兄  
の  
み  
せ  
二  
十  
の  
編



由は  
 此の  
 事  
 一  
 二  
 三  
 四  
 五  
 六  
 七  
 八  
 九  
 十  
 十一  
 十二  
 十三  
 十四  
 十五  
 十六  
 十七  
 十八  
 十九  
 二十  
 二十一  
 二十二  
 二十三  
 二十四  
 二十五  
 二十六  
 二十七  
 二十八  
 二十九  
 三十  
 三十一  
 三十二  
 三十三  
 三十四  
 三十五  
 三十六  
 三十七  
 三十八  
 三十九  
 四十  
 四十一  
 四十二  
 四十三  
 四十四  
 四十五  
 四十六  
 四十七  
 四十八  
 四十九  
 五十

此の  
 事  
 一  
 二  
 三  
 四  
 五  
 六  
 七  
 八  
 九  
 十  
 十一  
 十二  
 十三  
 十四  
 十五  
 十六  
 十七  
 十八  
 十九  
 二十  
 二十一  
 二十二  
 二十三  
 二十四  
 二十五  
 二十六  
 二十七  
 二十八  
 二十九  
 三十  
 三十一  
 三十二  
 三十三  
 三十四  
 三十五  
 三十六  
 三十七  
 三十八  
 三十九  
 四十  
 四十一  
 四十二  
 四十三  
 四十四  
 四十五  
 四十六  
 四十七  
 四十八  
 四十九  
 五十



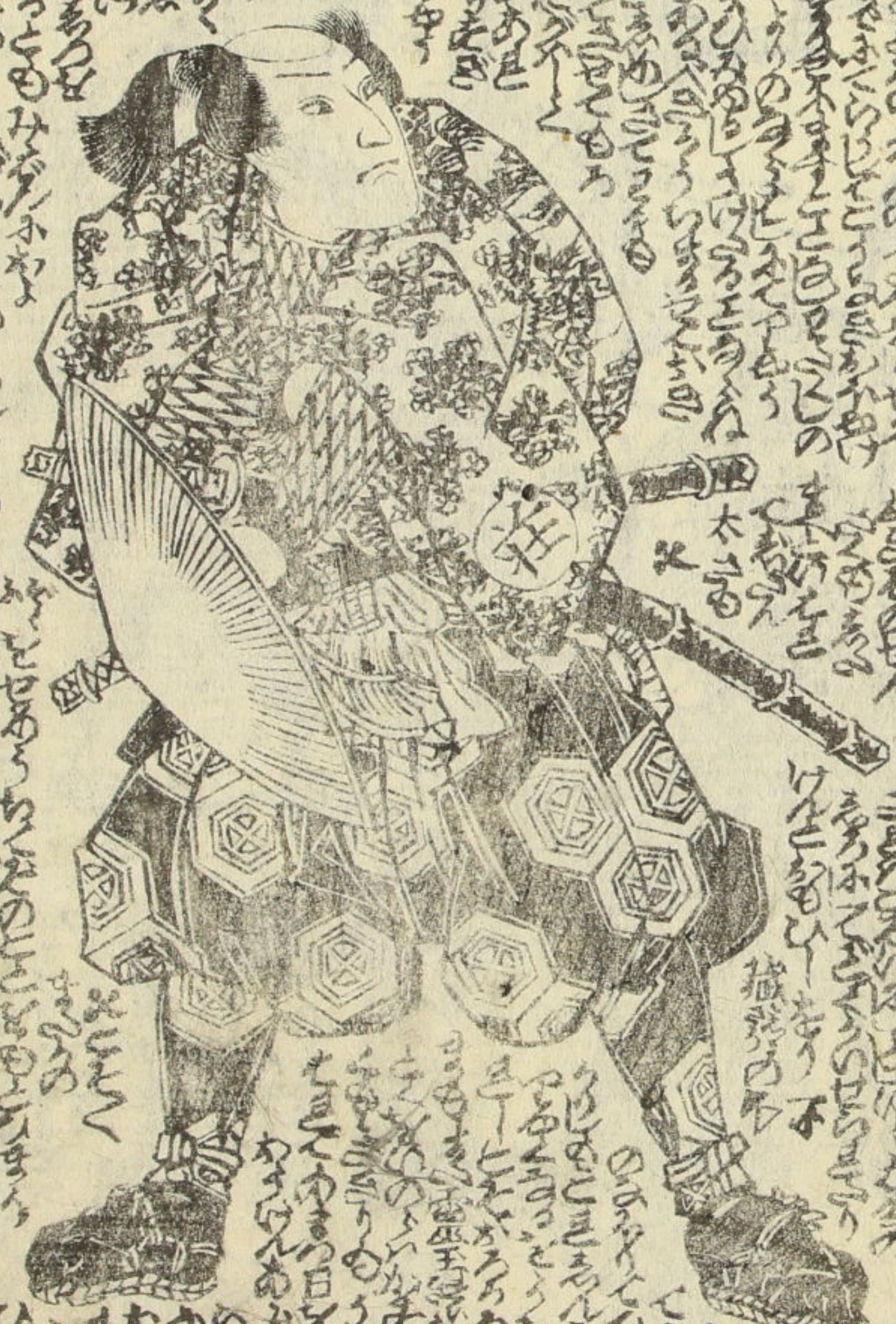
由は  
 此の  
 事  
 一  
 二  
 三  
 四  
 五  
 六  
 七  
 八  
 九  
 十  
 十一  
 十二  
 十三  
 十四  
 十五  
 十六  
 十七  
 十八  
 十九  
 二十  
 二十一  
 二十二  
 二十三  
 二十四  
 二十五  
 二十六  
 二十七  
 二十八  
 二十九  
 三十  
 三十一  
 三十二  
 三十三  
 三十四  
 三十五  
 三十六  
 三十七  
 三十八  
 三十九  
 四十  
 四十一  
 四十二  
 四十三  
 四十四  
 四十五  
 四十六  
 四十七  
 四十八  
 四十九  
 五十

此の  
 事  
 一  
 二  
 三  
 四  
 五  
 六  
 七  
 八  
 九  
 十  
 十一  
 十二  
 十三  
 十四  
 十五  
 十六  
 十七  
 十八  
 十九  
 二十  
 二十一  
 二十二  
 二十三  
 二十四  
 二十五  
 二十六  
 二十七  
 二十八  
 二十九  
 三十  
 三十一  
 三十二  
 三十三  
 三十四  
 三十五  
 三十六  
 三十七  
 三十八  
 三十九  
 四十  
 四十一  
 四十二  
 四十三  
 四十四  
 四十五  
 四十六  
 四十七  
 四十八  
 四十九  
 五十

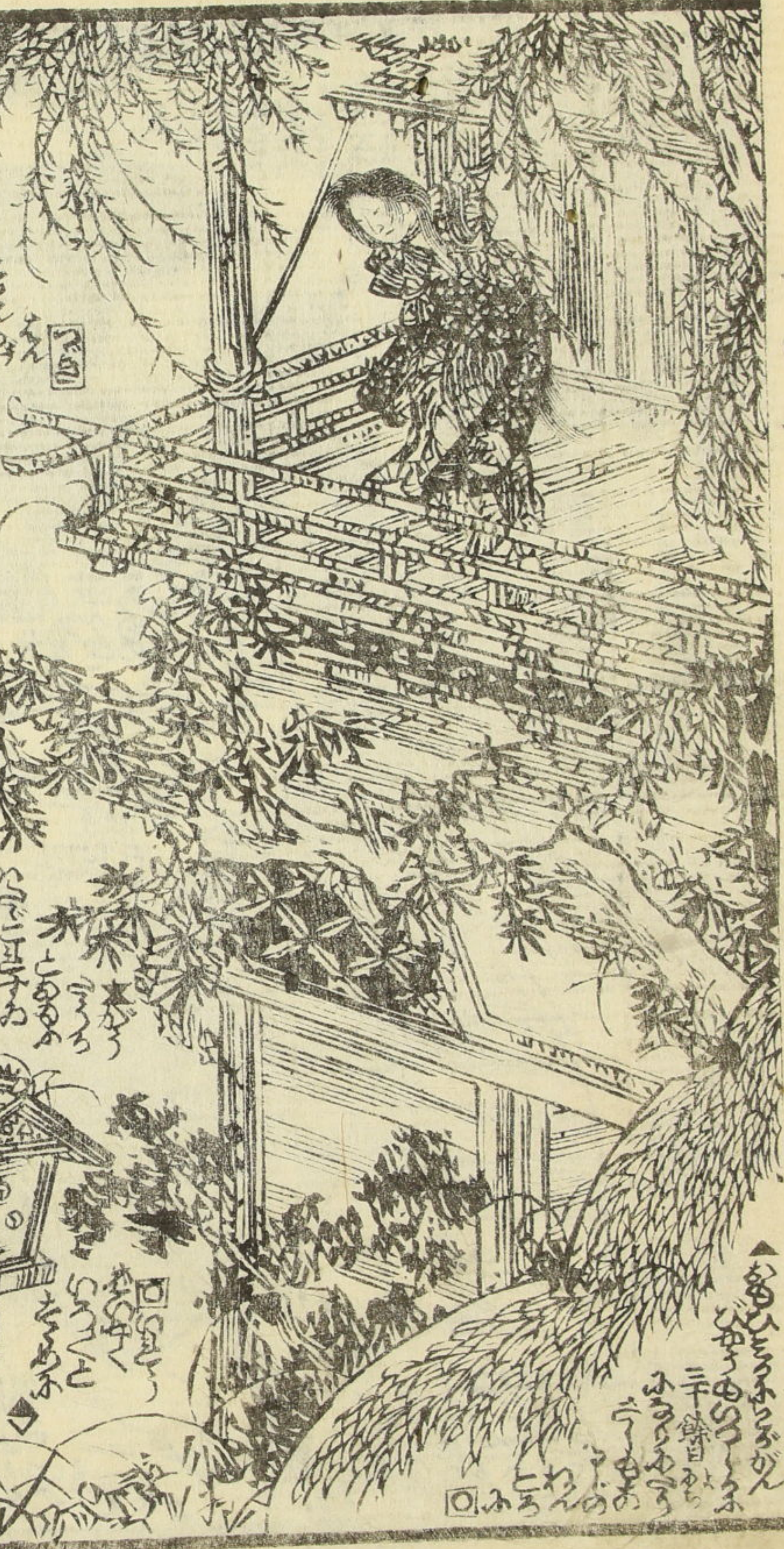
由は  
 此の  
 事  
 一  
 二  
 三  
 四  
 五  
 六  
 七  
 八  
 九  
 十  
 十一  
 十二  
 十三  
 十四  
 十五  
 十六  
 十七  
 十八  
 十九  
 二十  
 二十一  
 二十二  
 二十三  
 二十四  
 二十五  
 二十六  
 二十七  
 二十八  
 二十九  
 三十  
 三十一  
 三十二  
 三十三  
 三十四  
 三十五  
 三十六  
 三十七  
 三十八  
 三十九  
 四十  
 四十一  
 四十二  
 四十三  
 四十四  
 四十五  
 四十六  
 四十七  
 四十八  
 四十九  
 五十

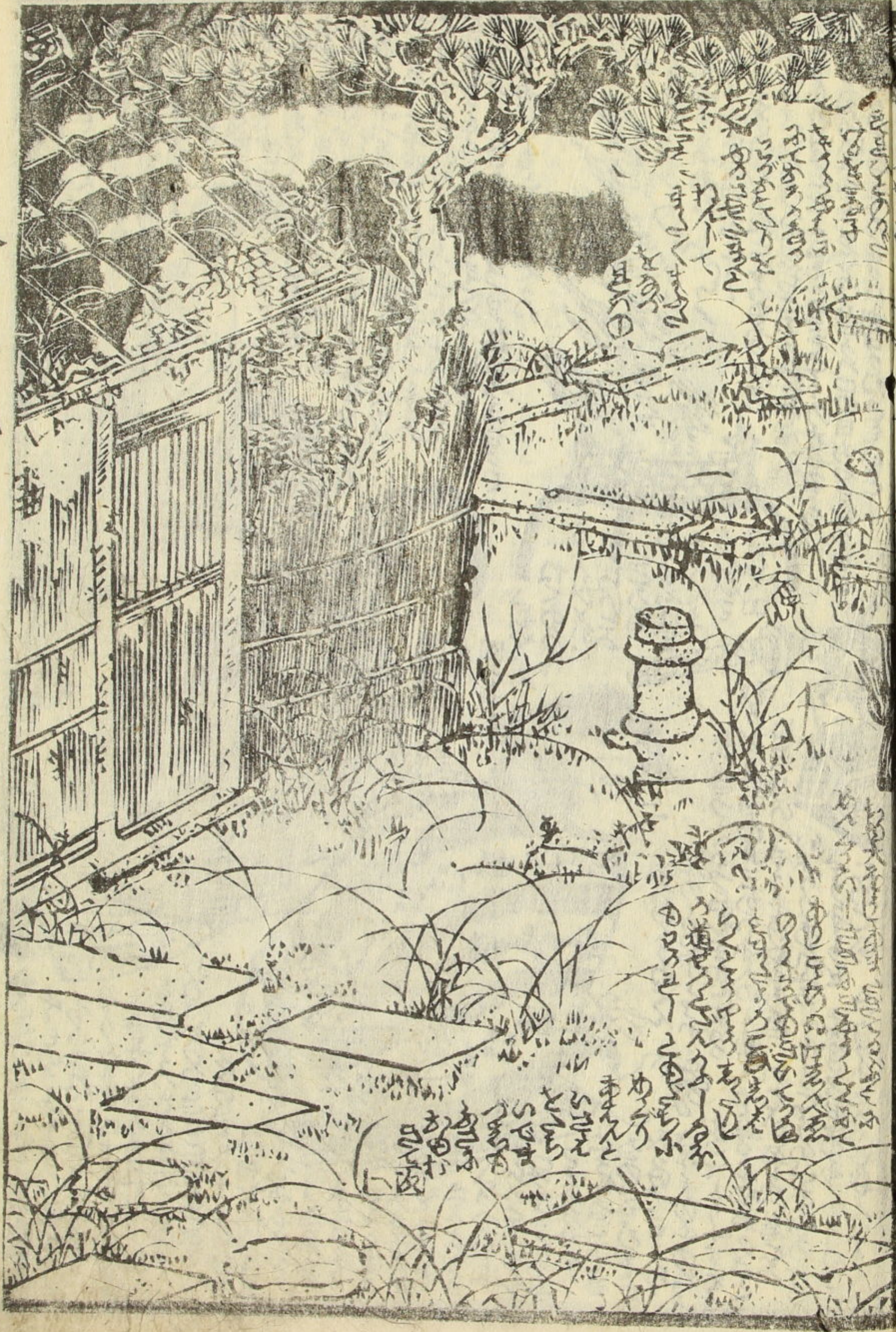


The left page of the manuscript is filled with dense, handwritten text in a cursive script. The text is arranged in vertical columns, with some lines crossing the gutter to the right page. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.



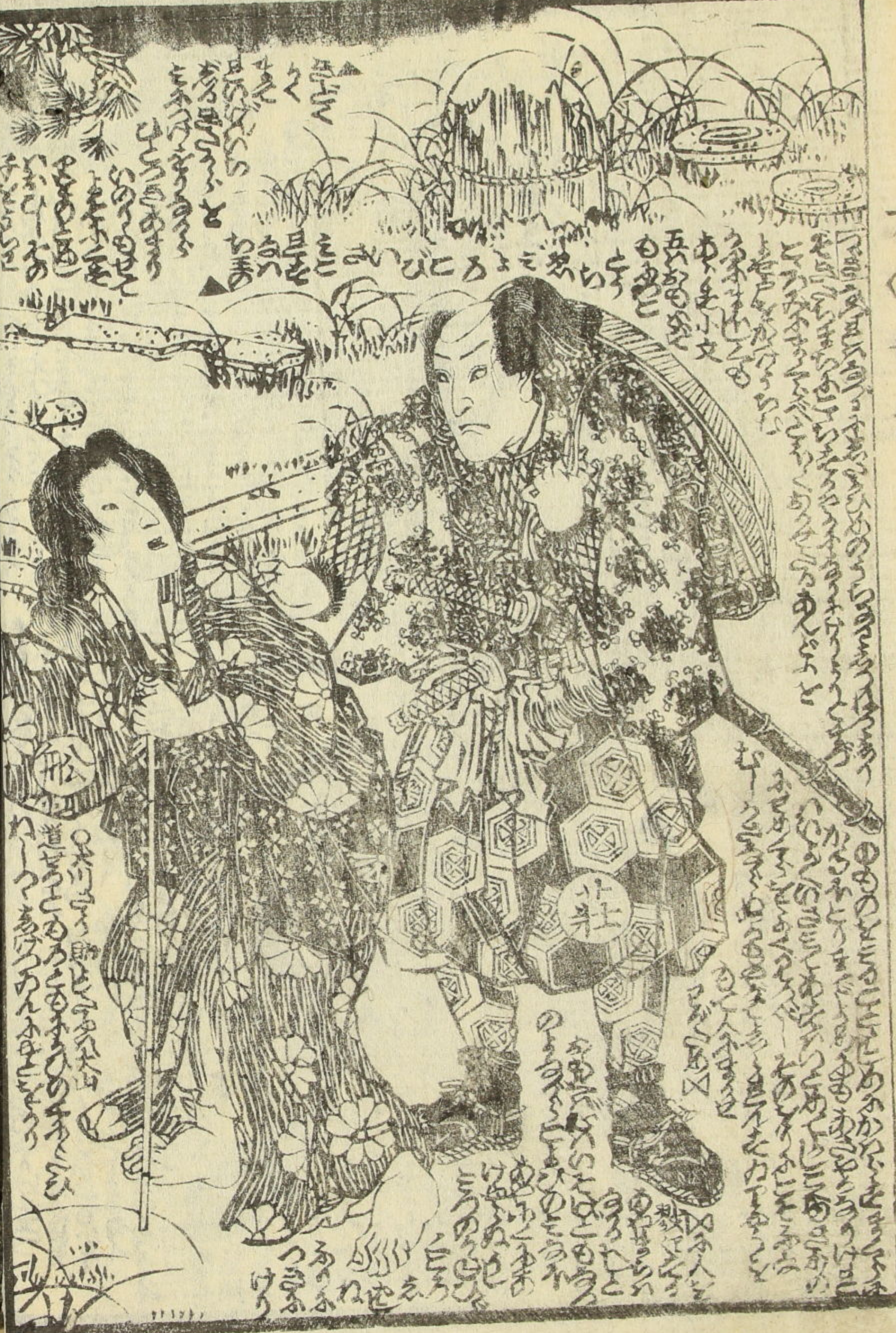
The right page contains handwritten text in vertical columns, similar to the left page. The text is interspersed with several illustrations. At the top, there is a scene of a person sitting on a wooden veranda (engawa) of a traditional Japanese building, surrounded by trees and a moon. Below this, there is a smaller illustration of a traditional Japanese lantern (andon) on a post. The text continues around these images, with some characters appearing to be labels or descriptions for the scenes.





大の五七

四七



大の五七



大の七

七

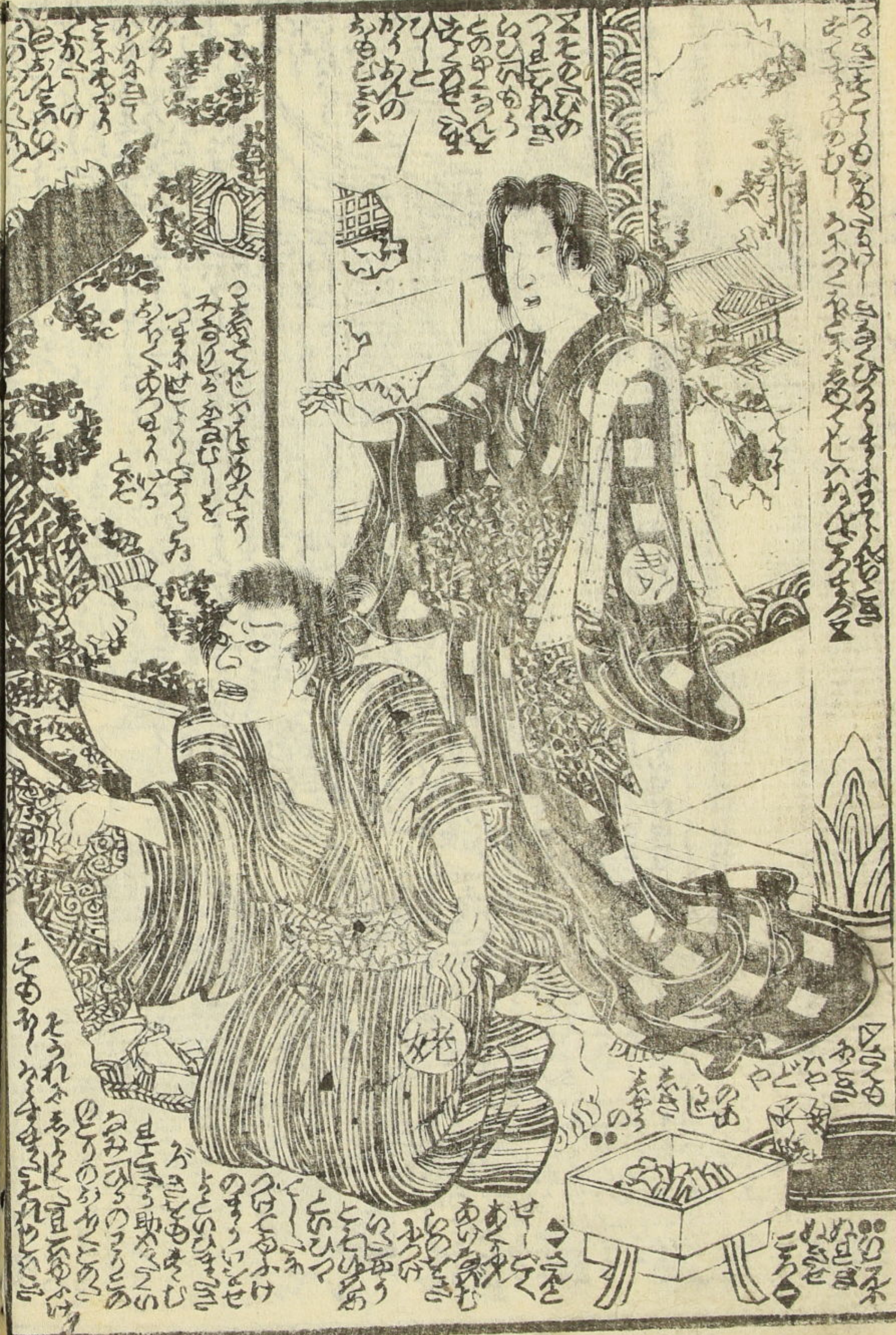
大の廿二



大の廿二

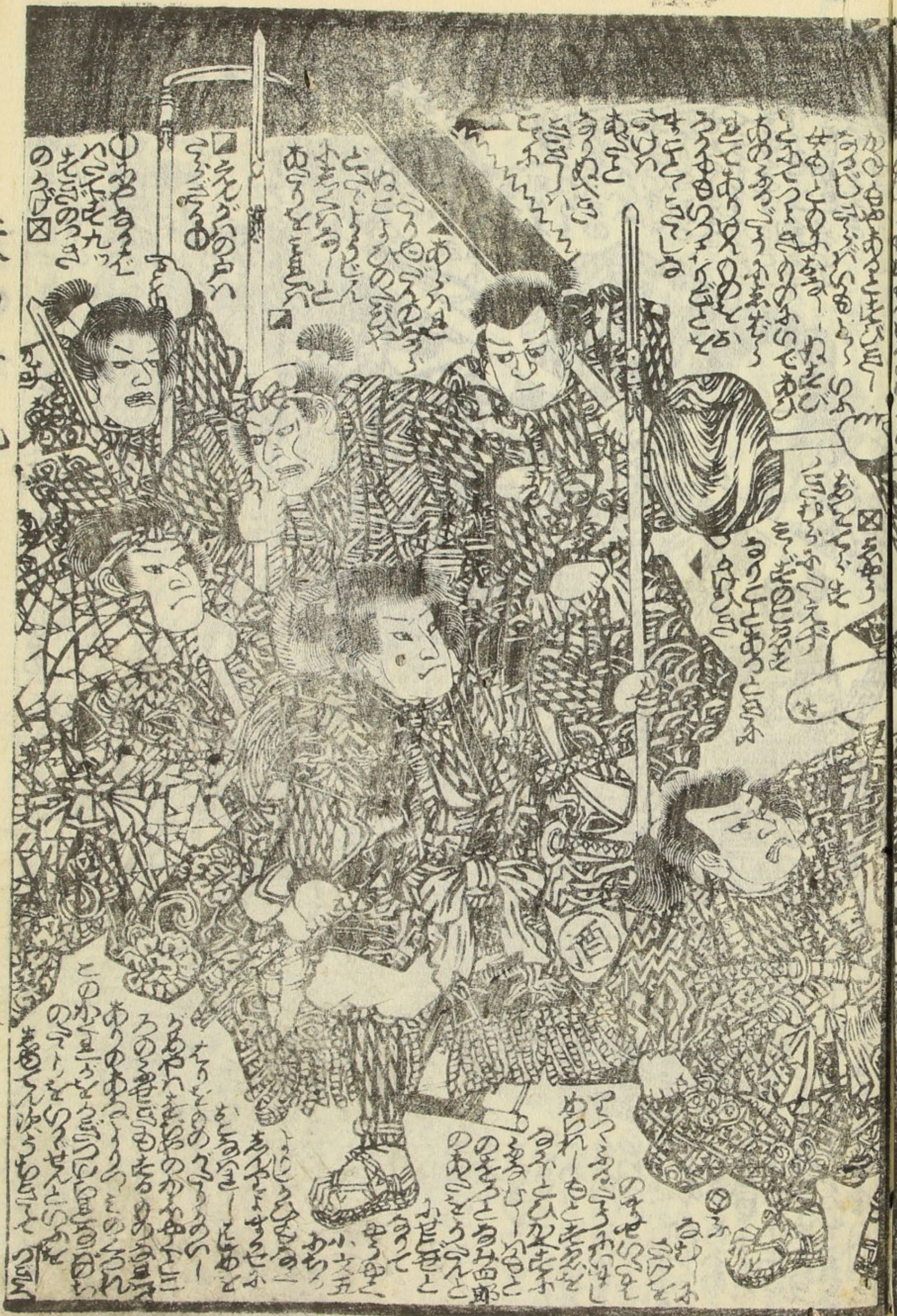
十五

十五

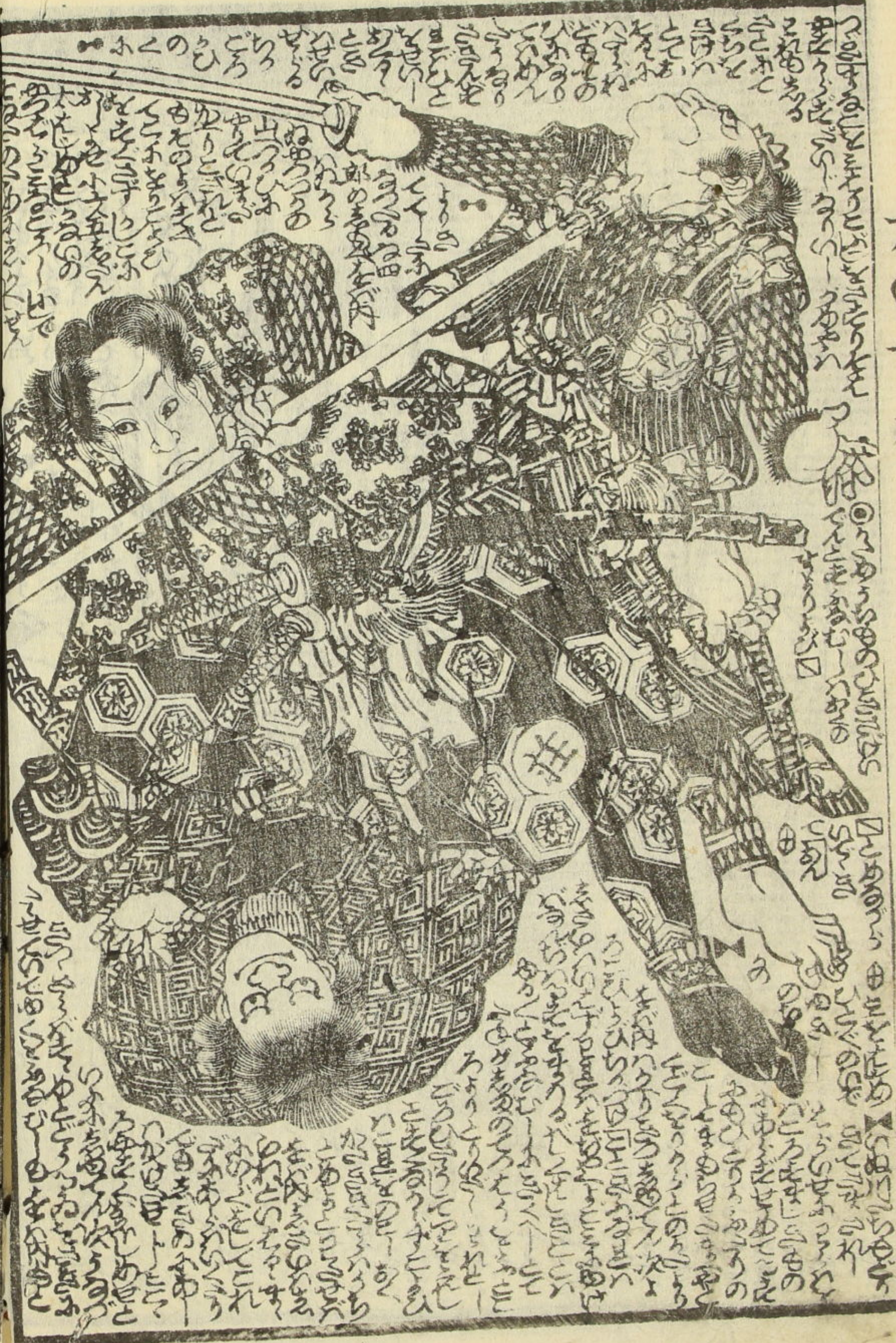


1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100



Handwritten vertical text on the right edge of the right page, likely serving as a page number or chapter indicator.





Handwritten text on the left margin, including the characters 七, 十, and 七.

Handwritten text on the right margin, including the characters 七, 十, and 七.

Handwritten text at the top left of the illustration.

Handwritten text at the top center of the illustration.

Handwritten text at the top right of the illustration.

Handwritten text on the left side of the illustration, near the samurai's head.

Handwritten text on the left side of the illustration, near the samurai's chest.

Handwritten text on the right side of the illustration, near the figure's head.

Handwritten text on the left side of the illustration, near the samurai's hands.

Handwritten text on the left side of the illustration, near the samurai's legs.

Handwritten text on the right side of the illustration, near the figure's hands.

Handwritten text on the left side of the illustration, near the samurai's feet.

Handwritten text on the left side of the illustration, near the samurai's feet.

Handwritten text on the right side of the illustration, near the figure's feet.

Handwritten text on the left side of the illustration, near the samurai's feet.

Handwritten text on the left side of the illustration, near the samurai's feet.

Handwritten text on the right side of the illustration, near the figure's feet.

Handwritten text on the left side of the illustration, near the samurai's feet.

Handwritten text on the left side of the illustration, near the samurai's feet.

Handwritten text on the right side of the illustration, near the figure's feet.

Handwritten text on the left side of the illustration, near the samurai's feet.

Handwritten text on the left side of the illustration, near the samurai's feet.

Handwritten text on the right side of the illustration, near the figure's feet.

Handwritten text on the left side of the illustration, near the samurai's feet.

Handwritten text on the left side of the illustration, near the samurai's feet.

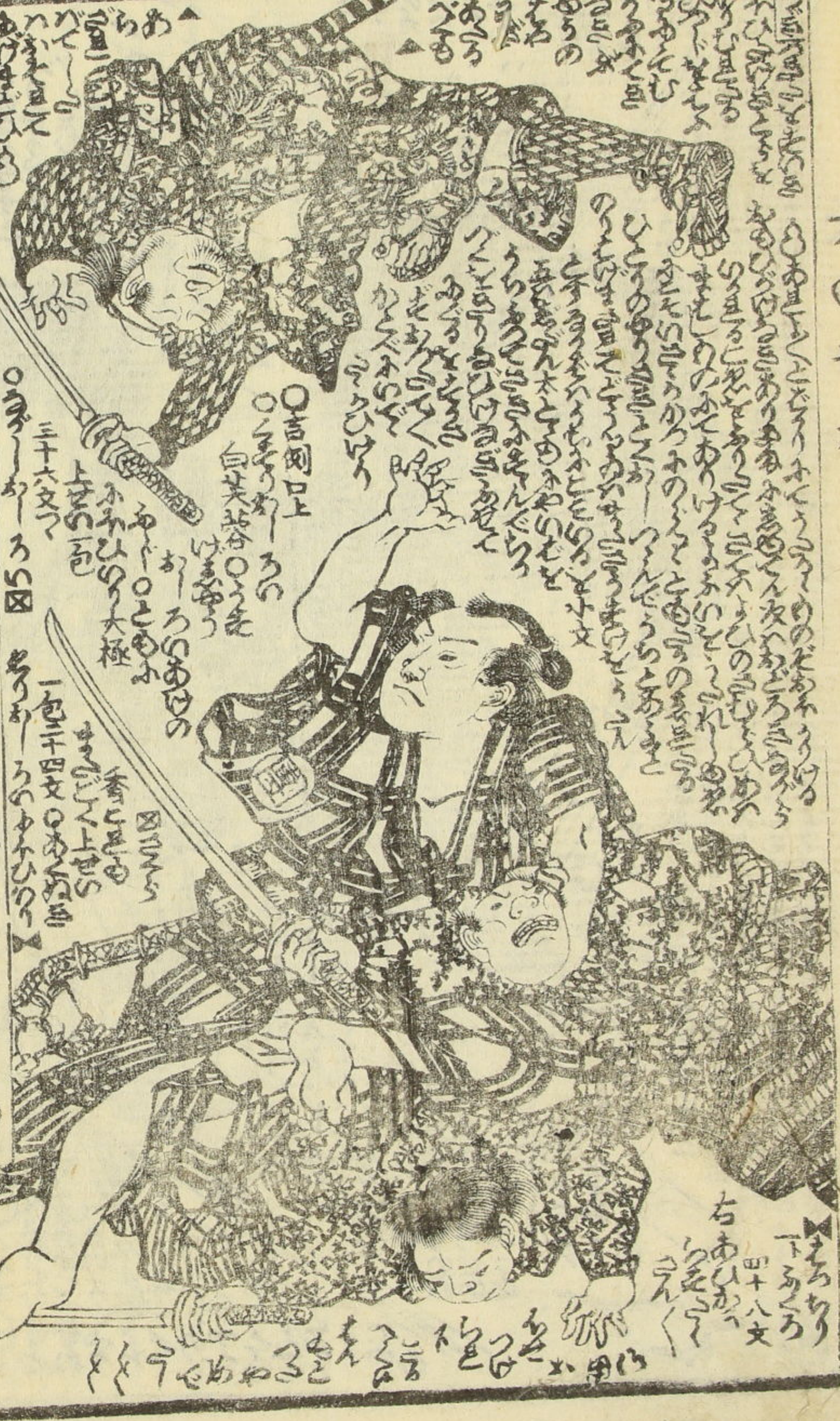
Handwritten text on the right side of the illustration, near the figure's feet.



嘉永 實春新集目錄

大梅日曙草紙 九編 芳綱画	八犬傳大品紙 二編 仙果録 國画	名賢美少年始 一編 司録 國画	俠客傳小摸略説 二編 西馬譯 同画	鳥遊長野新集 四編 國画	古今草紙合 一編 仙果作 國画
連理翅雞奇縁 五編 西馬補 芳綱画	松浦船水神婦吉 三編 仙果録 國画	重撫子累物語 二編 同録 國画	花叢草梅雅物語 三編 西馬譯 國画	小幡小立物語 二編 國画	問屋葛屋吉藏板 一編 仙果作 國画

笠亭仙果鈔録梅蝶樓國貞画



世

二

笠子仙果縁

上



天傳大痴命 編

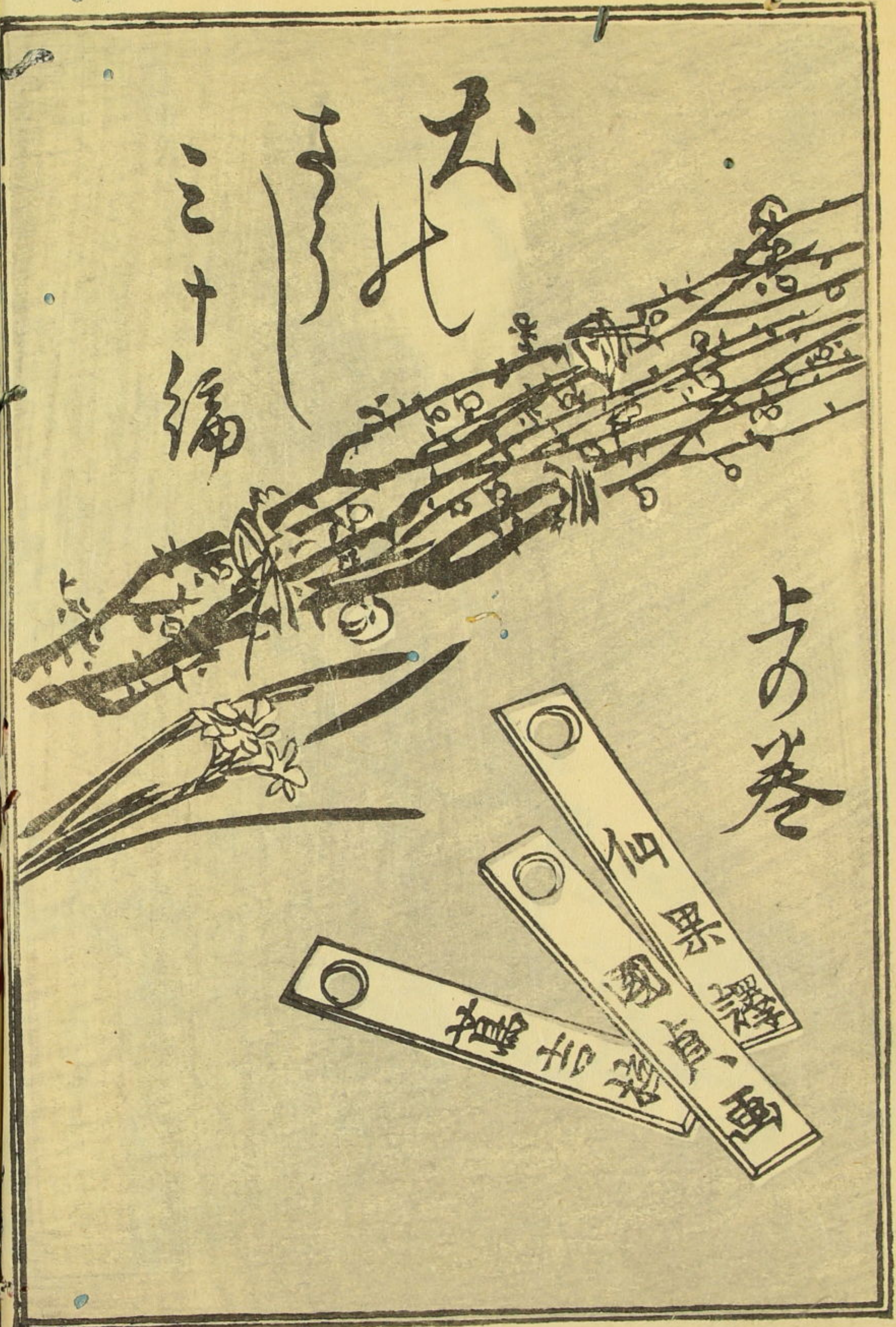
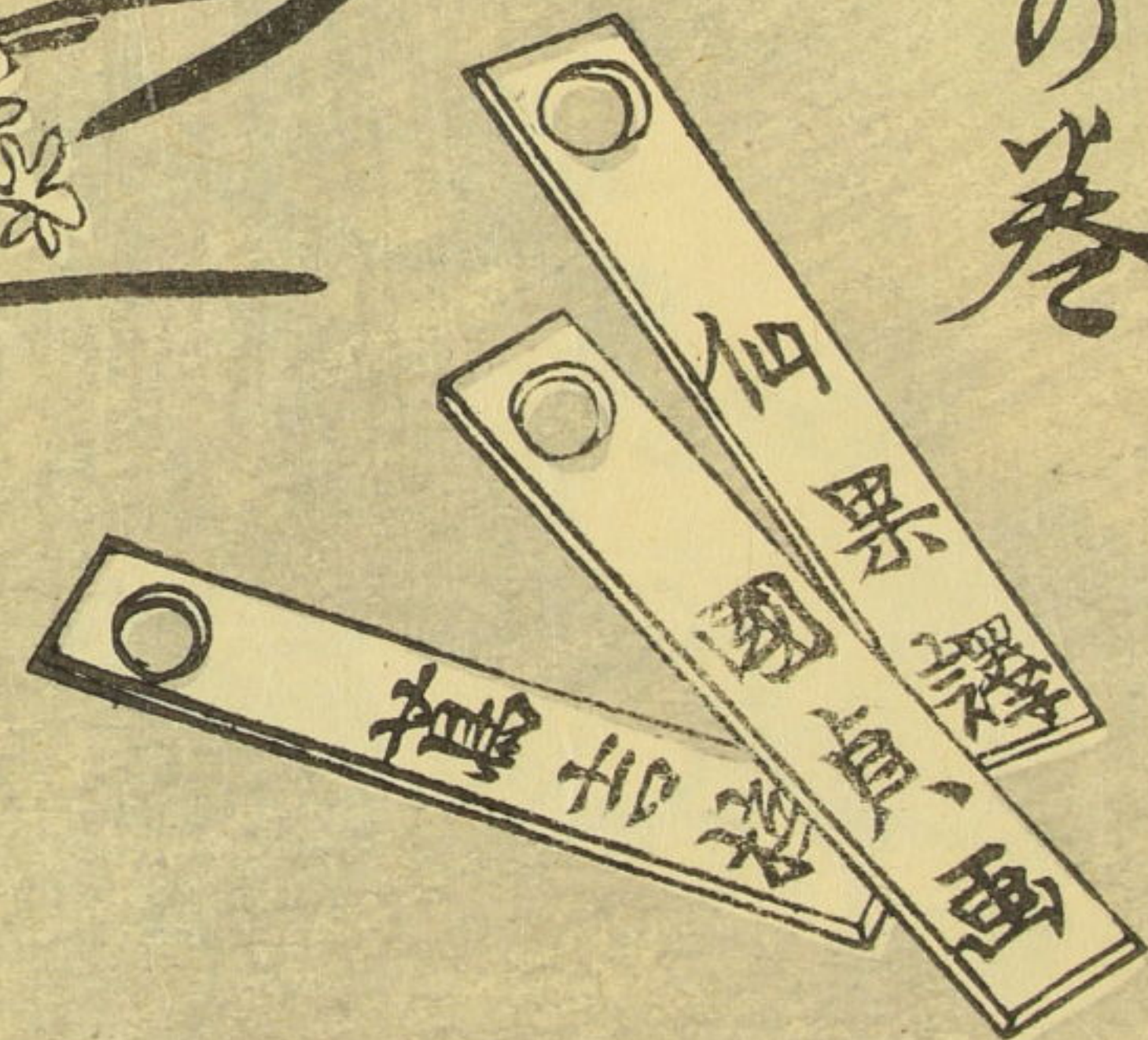
升題曲立國虫



天傳大痴命

上の巻

公  
此  
二十編



果

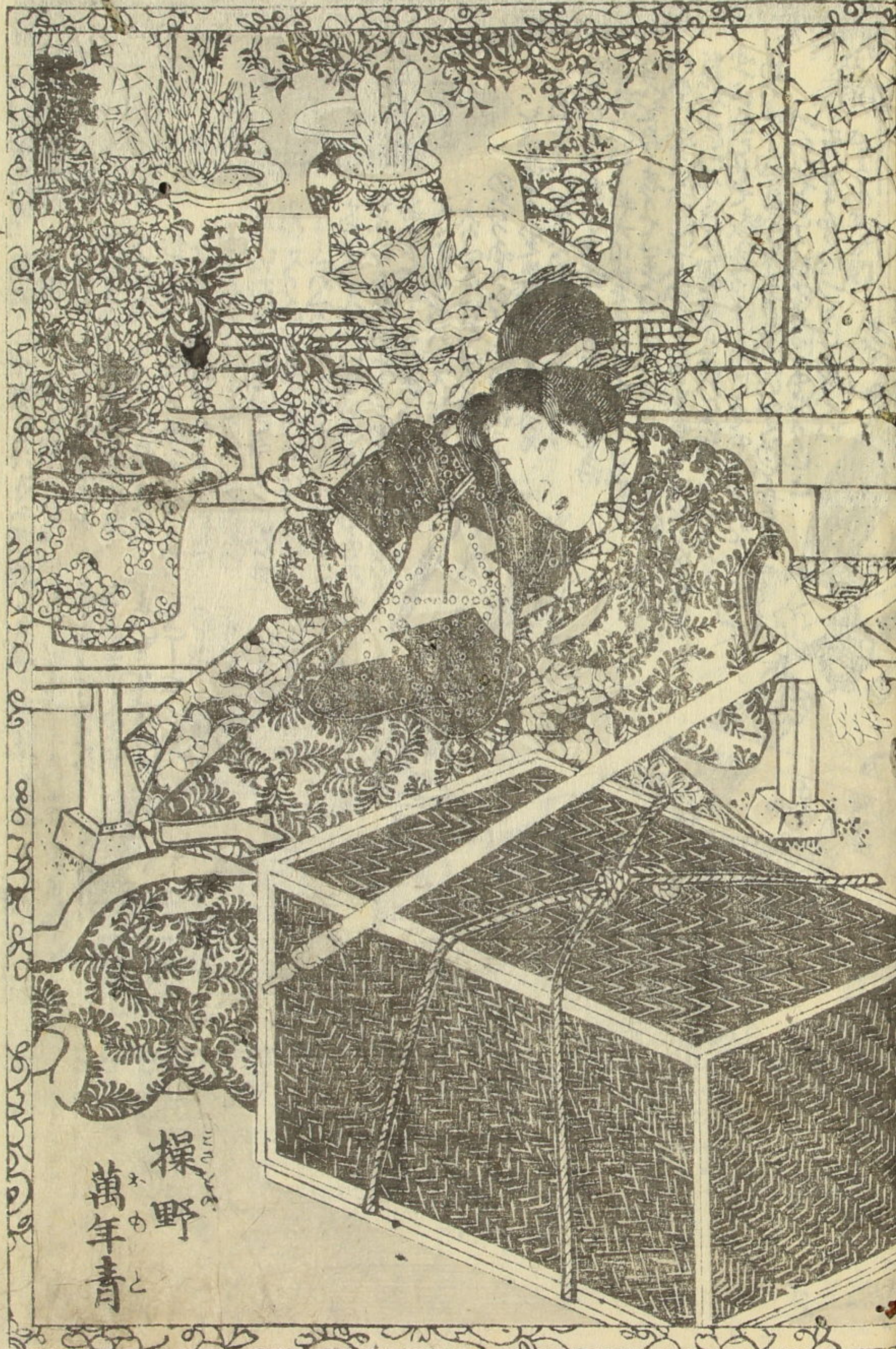
雄略天皇の十三年播磨國御井隈の人文石の小麻呂と云者國法  
不違ひ春日小野臣大樹宅を圍まれ大馬の如き白狗小化ん  
異域朱休とりふ者の家の犬。我を歌と能をとりと我梅  
花を歌ふを聴け云々と歌ふひい事述異記小載なり

嗚乎吾犬の草紙他の佳作を鈔録して自巨狗の心りあらん彼小麻呂の  
類れど不學文盲の我々風情が物の本かさて作者交りたる畜生ふて  
人語を發せる不似るべくやの且あつても笑われ草と此と嘆ト  
て此を序とす

甲寅孟陬吉祥日

狗と山人

犬の三十編



操野  
萬年青



落黏  
餘之七  
有種

あまのこ 鮎さび 花世  
りりなふり

手々  
揃へたや  
わよとの家  
史方





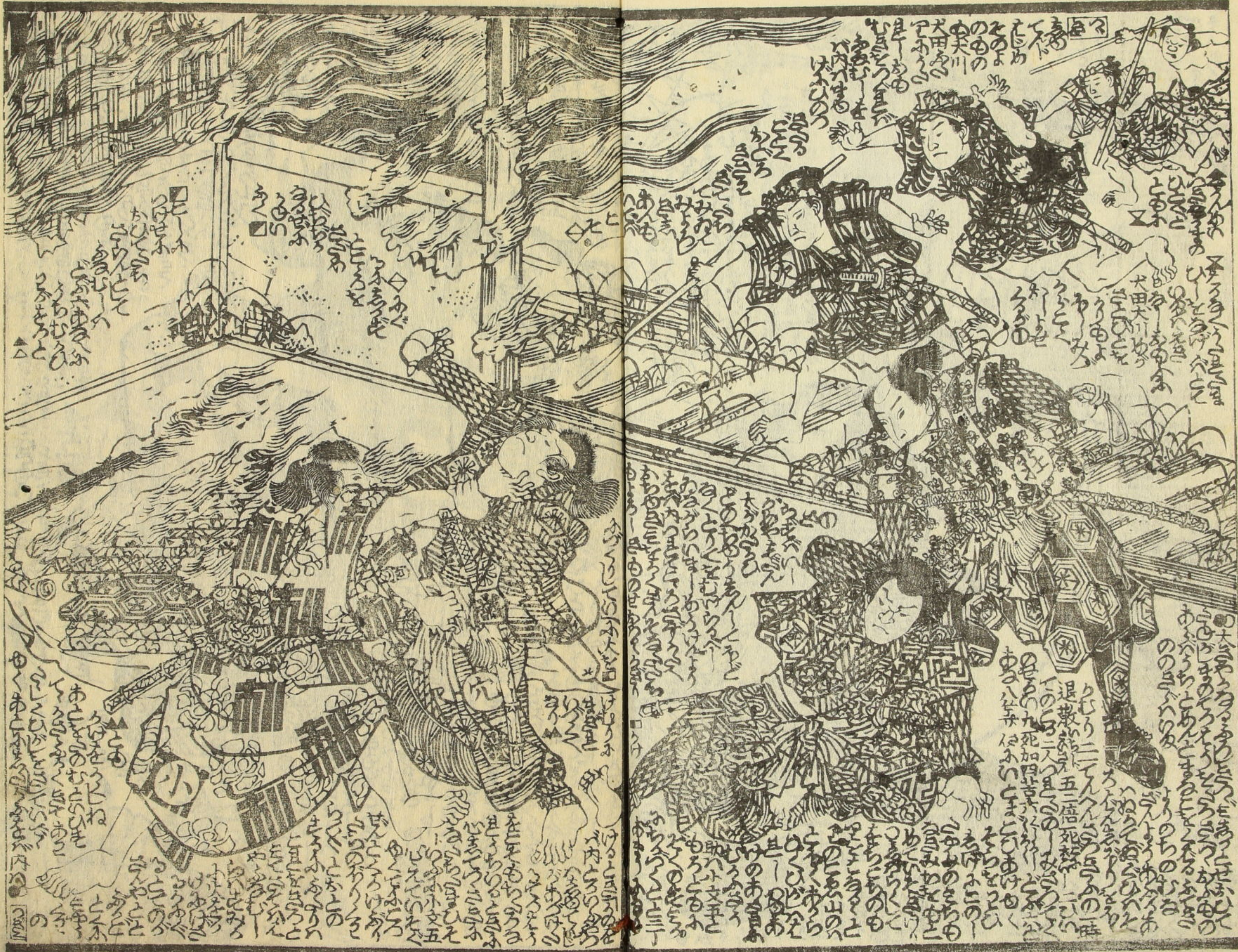
木下

四



大の三十

三





大の三十

五

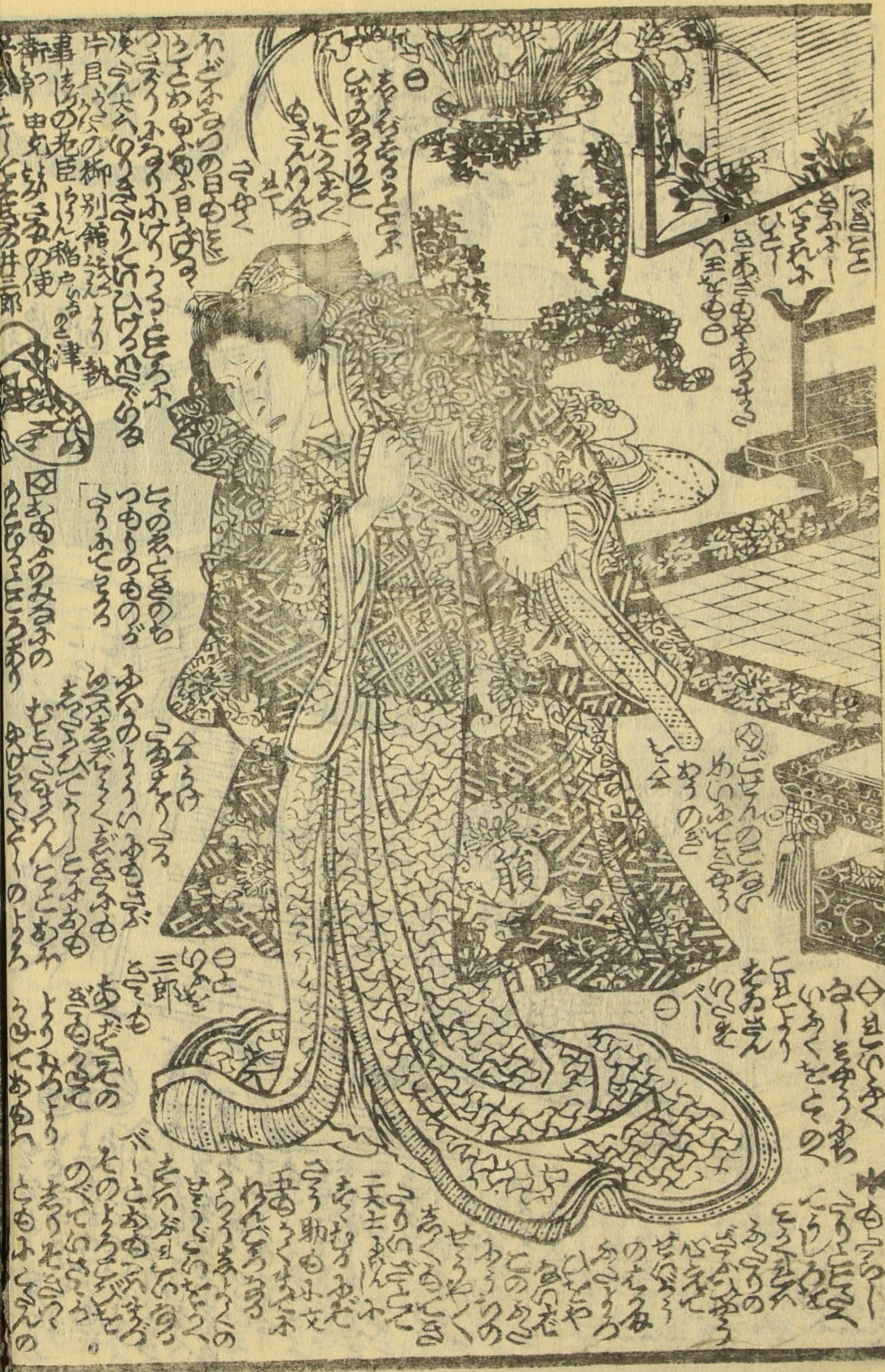


大の三十

五













仙果鈔錄國貞画圖

家實母散

中獨 南傳馬町二百東側 十葉堂孝輔製  
 ね方実母さん... ね方実母さん... ね方実母さん...  
 ね方実母さん... ね方実母さん... ね方実母さん...

せんきののゆき

御用藥所 信州上田東山堂製

せんきののゆき  
 せんきののゆき  
 せんきののゆき  
 せんきののゆき  
 せんきののゆき

大日本國郡輿地全圖 大奉書 府郷御江戸繪圖 同書 六枚紙

ゆたゑん 取次所 繪葉紙閑屋 江戸南橋下町二丁目 鳥屋吉藏

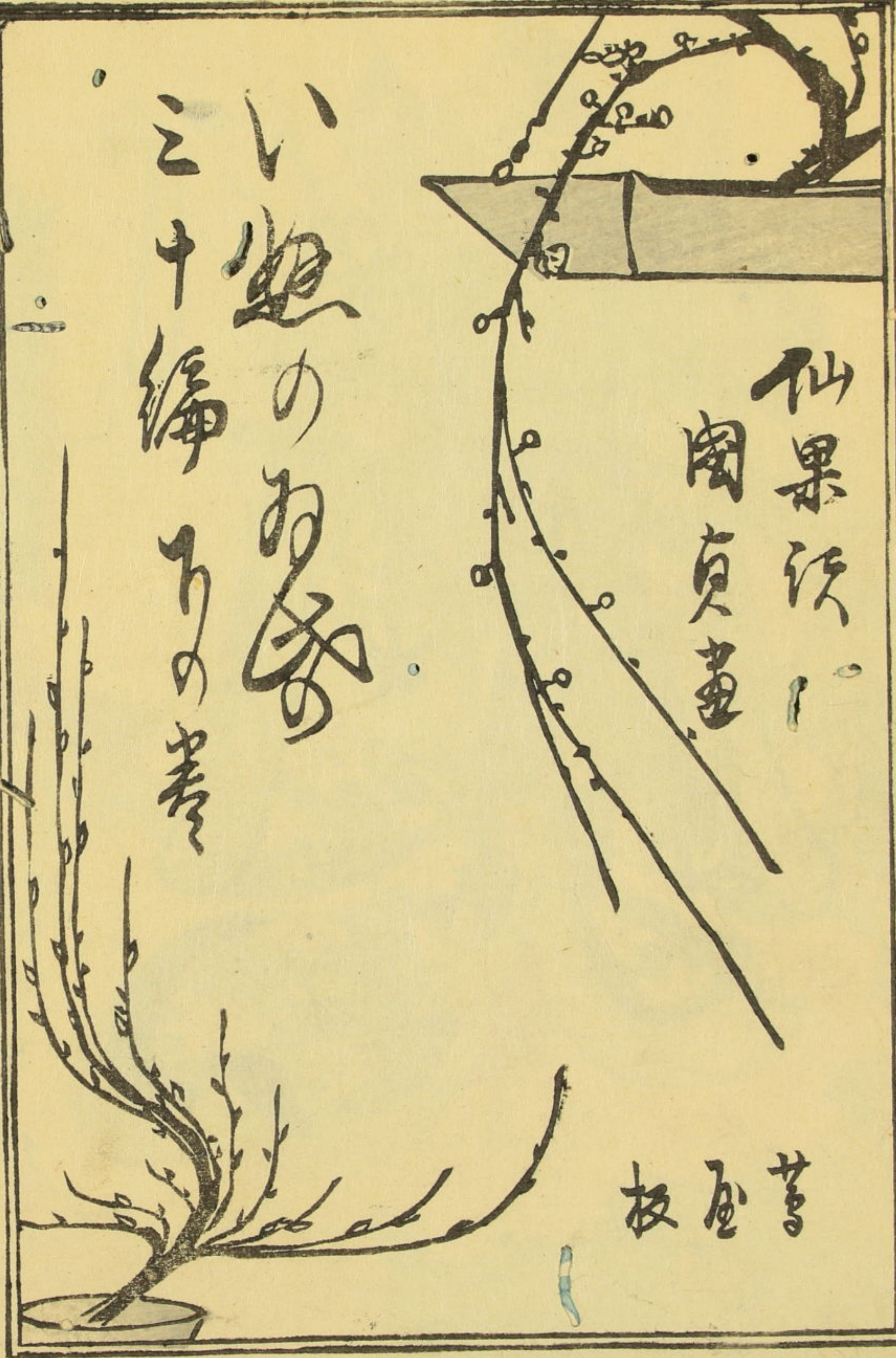




Vertical text columns at the top of the left page, likely serving as a title or introductory text.



Small vertical text columns at the bottom of the left page, possibly providing commentary or a signature.



いぬのおま  
二十編  
の巻

仙果  
園貞

板屋



天の川

執事

天の川

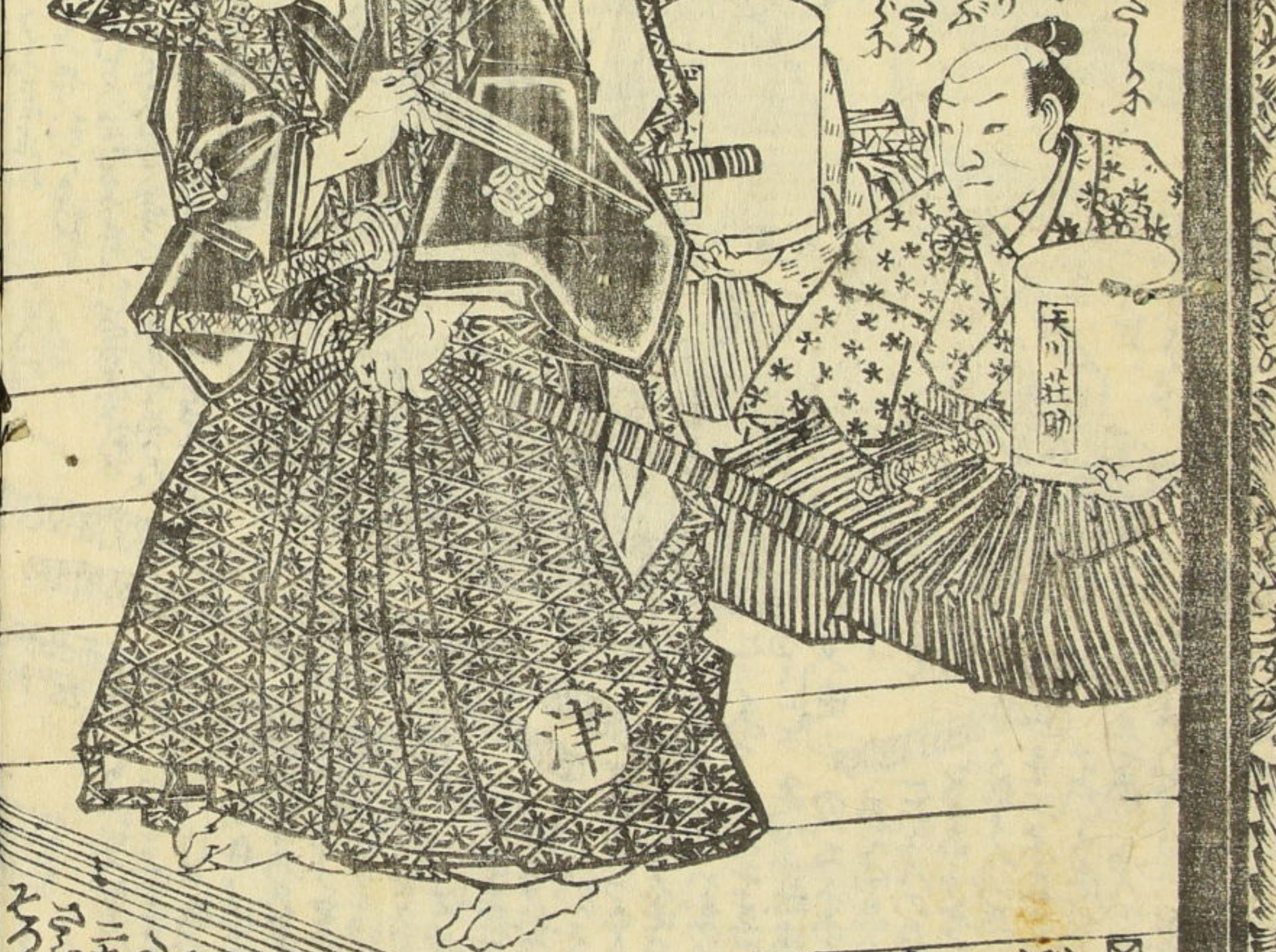
天の川に流るる水は  
世に流るる水と異なり  
世に流るる水は濁り  
天の川に流るる水は清  
世に流るる水は濁り  
天の川に流るる水は清  
世に流るる水は濁り  
天の川に流るる水は清

天の川に流るる水は  
世に流るる水と異なり  
世に流るる水は濁り  
天の川に流るる水は清  
世に流るる水は濁り  
天の川に流るる水は清  
世に流るる水は濁り  
天の川に流るる水は清

天の川に流るる水は  
世に流るる水と異なり  
世に流るる水は濁り  
天の川に流るる水は清  
世に流るる水は濁り  
天の川に流るる水は清  
世に流るる水は濁り  
天の川に流るる水は清



Handwritten text in the upper right section of the right page, written in vertical columns.



Handwritten text in the lower right section of the right page, including a small table with columns of text.

Handwritten text in the upper left section of the left page, written in vertical columns.

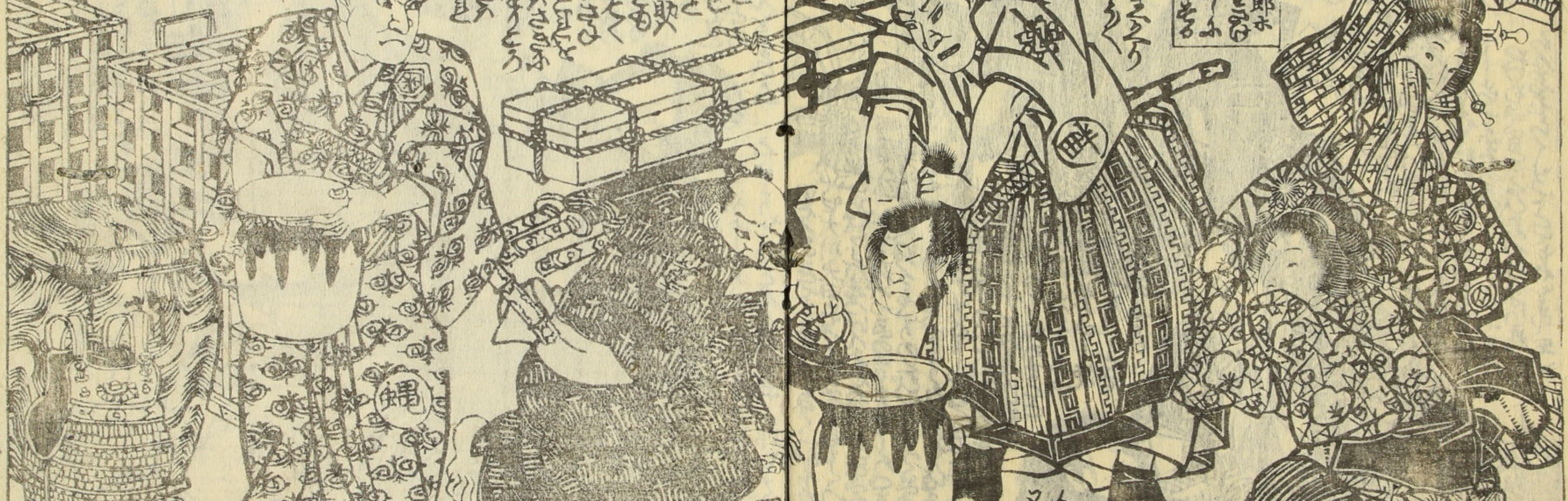


Handwritten text in the lower left section of the left page, including a small table with columns of text.





Handwritten Japanese text in kuzushiji script, arranged in vertical columns across the top of the pages. The text appears to be a narrative or commentary related to the scene below.



Handwritten Japanese text in kuzushiji script, arranged in vertical columns across the bottom of the pages. The text continues the narrative or commentary from the top section.

Handwritten vertical text on the left margin of the left page.

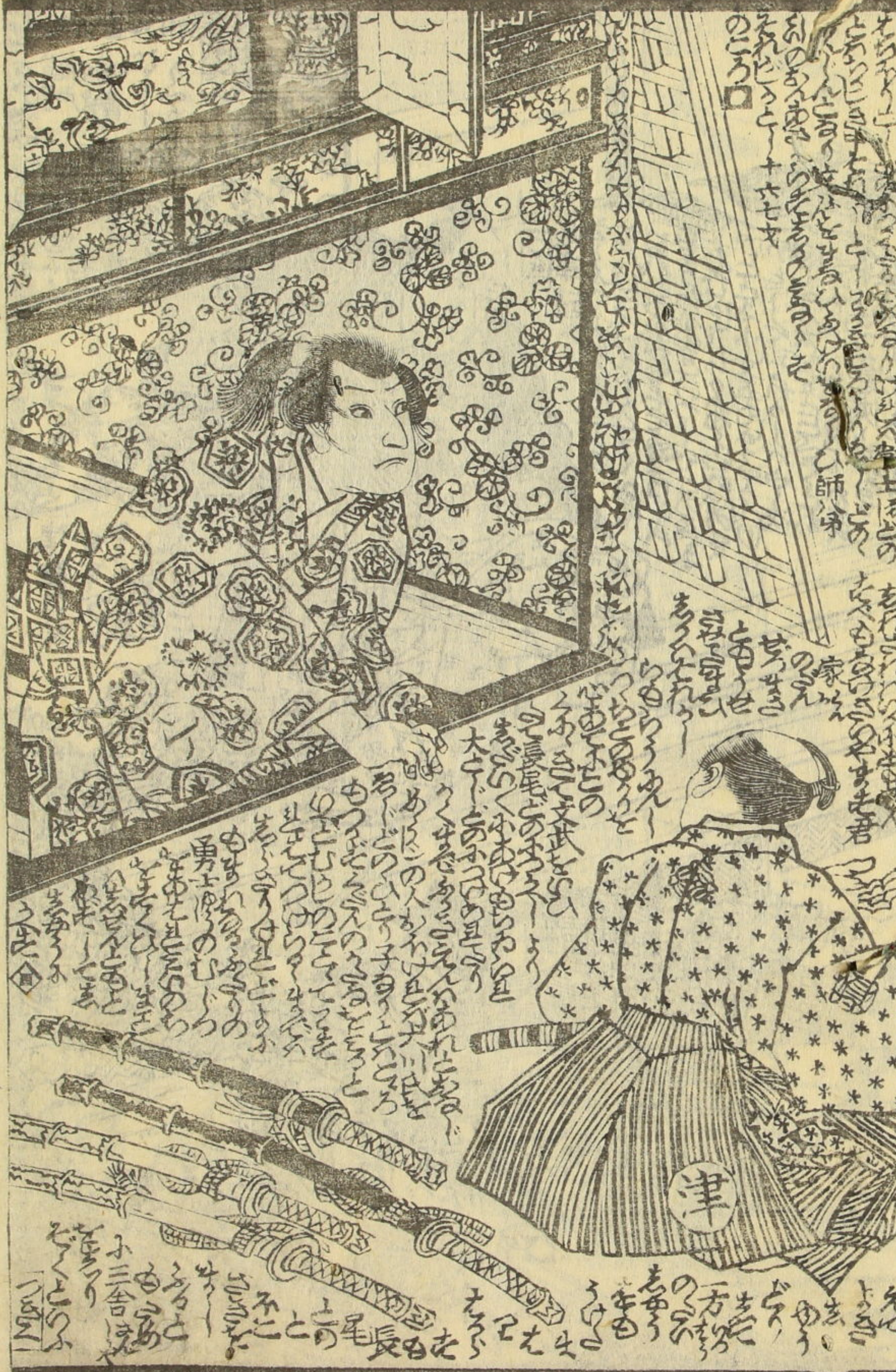
Handwritten vertical text on the left margin of the left page, below the main illustration.

Handwritten vertical text on the right margin of the right page.

Handwritten vertical text on the right margin of the right page.







Handwritten Japanese text in vertical columns, likely a narrative or dialogue. The text is written in a cursive style and is interspersed with the illustration. Some characters are circled or highlighted.



Handwritten Japanese text in vertical columns, continuing the narrative or dialogue from the left page. The text is written in a cursive style and is interspersed with the illustration. Some characters are circled or highlighted.





大正三年

十一





