

大の  
中  
紙

お  
十  
七  
八  
冊



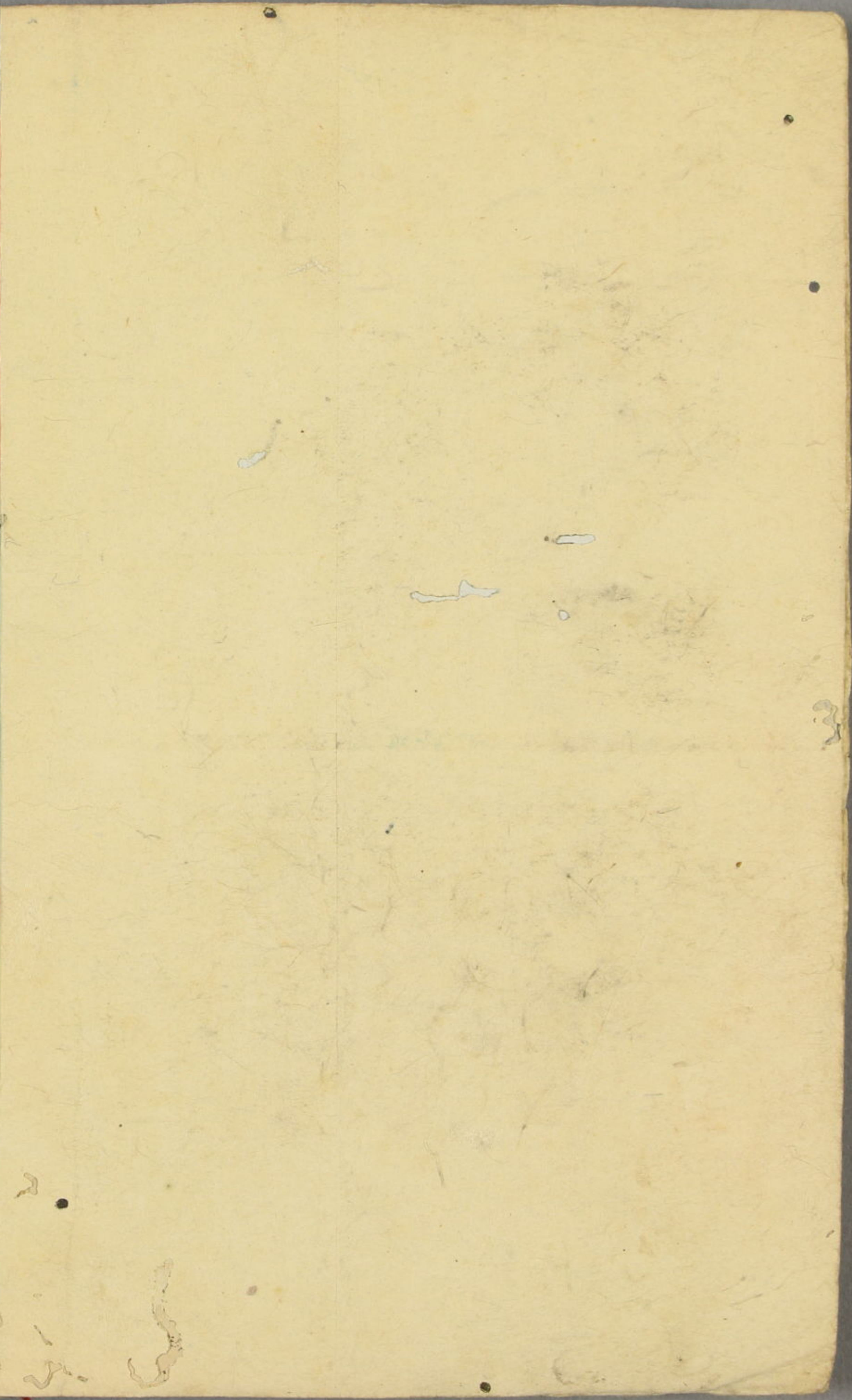
~ 13  
3667  
12





一名  
犬の  
巾紙

十七編上



門へ13  
 號3667  
 卷12

高し板

花丹澤

い女の



十七編

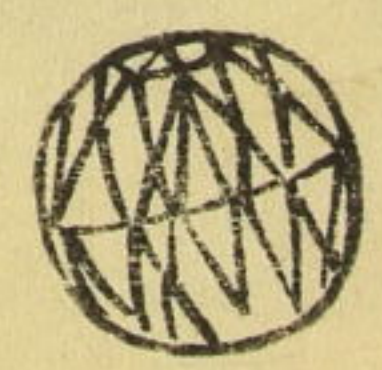


立商

仙果鈔録  
 豊因虫崎

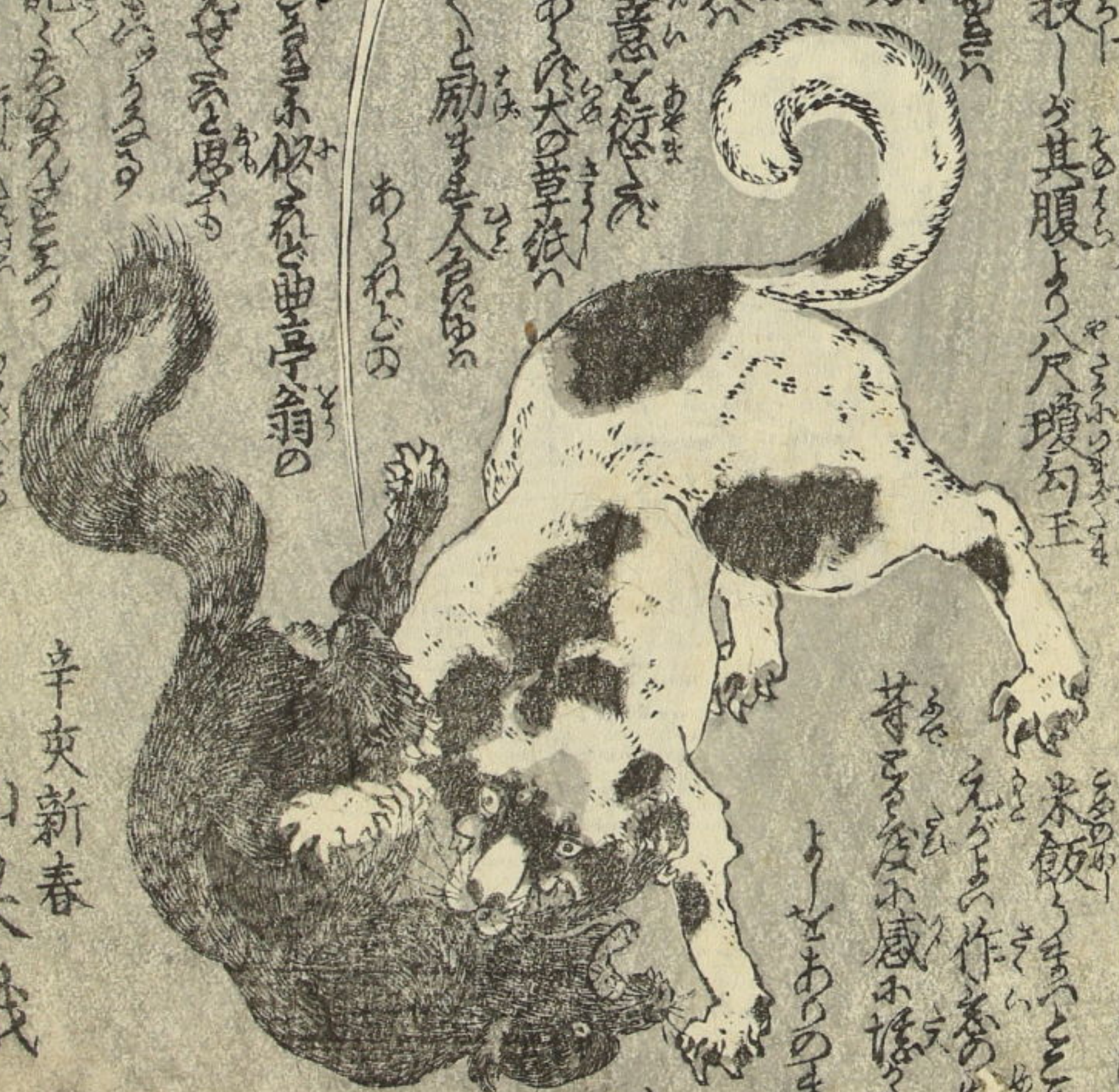
上巻

葛吉板



仙果鈔録

ひびくの大古神代近江時世多々丹波國系木田小甕護と云  
 の書目も足性上の入年士那と昨投一々其腹より穴瓊勾玉  
 の世を由書書無上の御巻小あり彼おもひ  
 伴足の動運を故書類 銘の種類  
 中々大いしそらら大傳と其事の以  
 こと何処やと綴りありあまらうい大  
 知り今春水子の假字讀の省果文意と怨を  
 脚の神速を我らうとら及まらうはのい大の章依  
 緋大いしつ所を過る如くオミテくと勵まそ人良ゆ  
 あつねいぬ  
 の地をよと徒小編敷事鈔本のかきまふ似るを曲亭亭翁の  
 丹誠をうらまふ其依小草止造紙中も見せを思ふ  
 益々毛脱の老花西園寺内府の殿公うらまふ  
 と采にたまひの葉の長い看客も優く能くあまらうとまらう  
 彼も是も亦賣るる大江の殿花故とあら故入丹誠を梳々共



辛夷新春  
 仙果識

とと序記

荒草山月... 御の雨... 秋の宿... 妹侯...

一節 姉妹 木樹 郎 引手 力郎



日本文... 俚語... 代て...

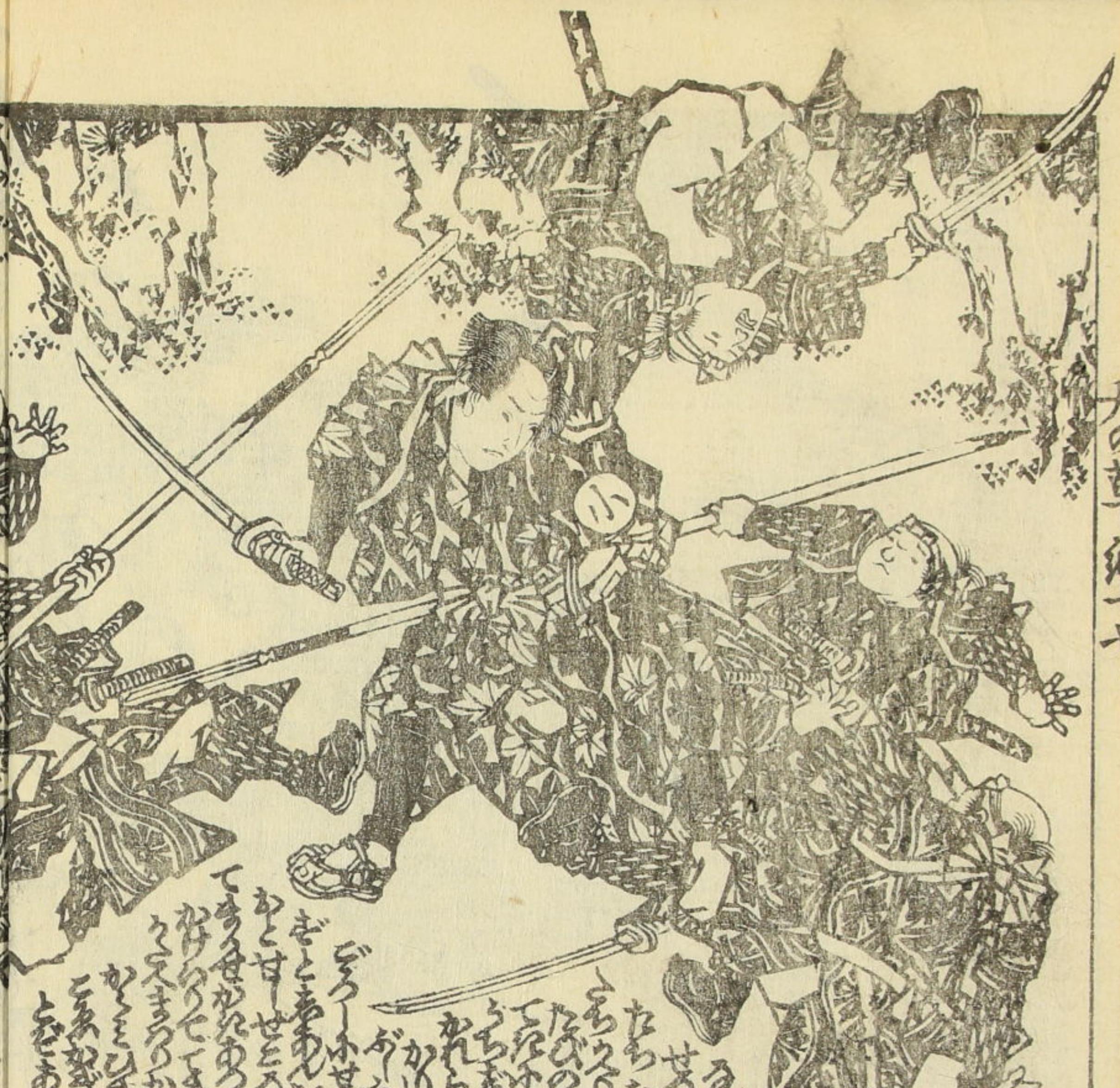
依の目... 仇る... 昔の水葉... 孫の雪... 書せんり



大山 道世郎 乳母 十條氏 於利根

右の... 夫々の... 些凡...





あつたこととて... 五つあつたこととて... 六つあつたこととて... 七つあつたこととて... 八つあつたこととて... 九つあつたこととて... 十つあつたこととて...



あつたこととて... 五つあつたこととて... 六つあつたこととて... 七つあつたこととて... 八つあつたこととて... 九つあつたこととて... 十つあつたこととて...













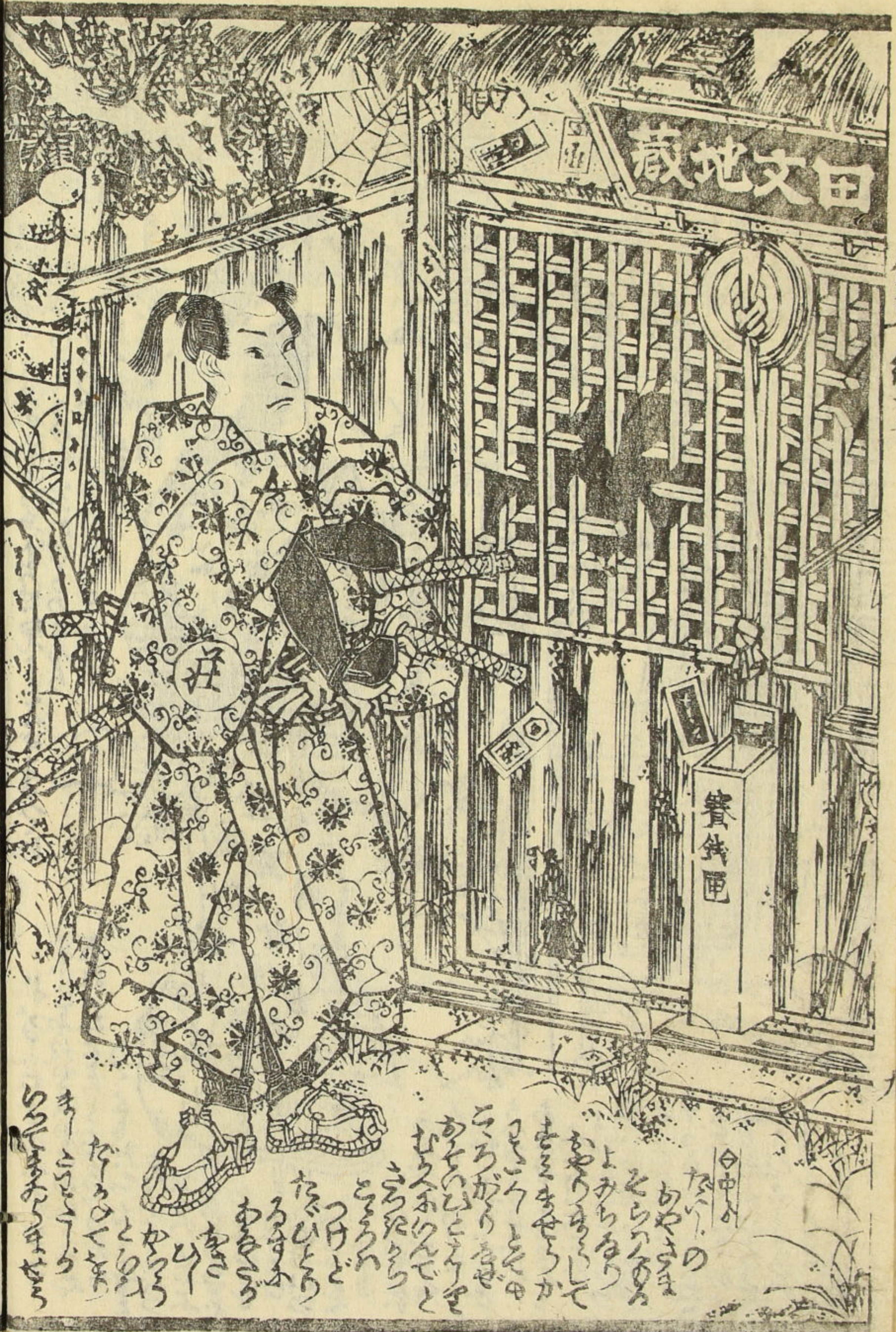


Handwritten text in the upper left section of the left page, including a small boxed character.

○中

○下

Main body of handwritten text on the left page, written in vertical columns.



蔵地文田

寶錢匣

Handwritten text in the lower right section of the right page, including a small boxed character.

○中





笠亭仙果鈔錄

一陽齋曹國画

十七編下

蔦吉板

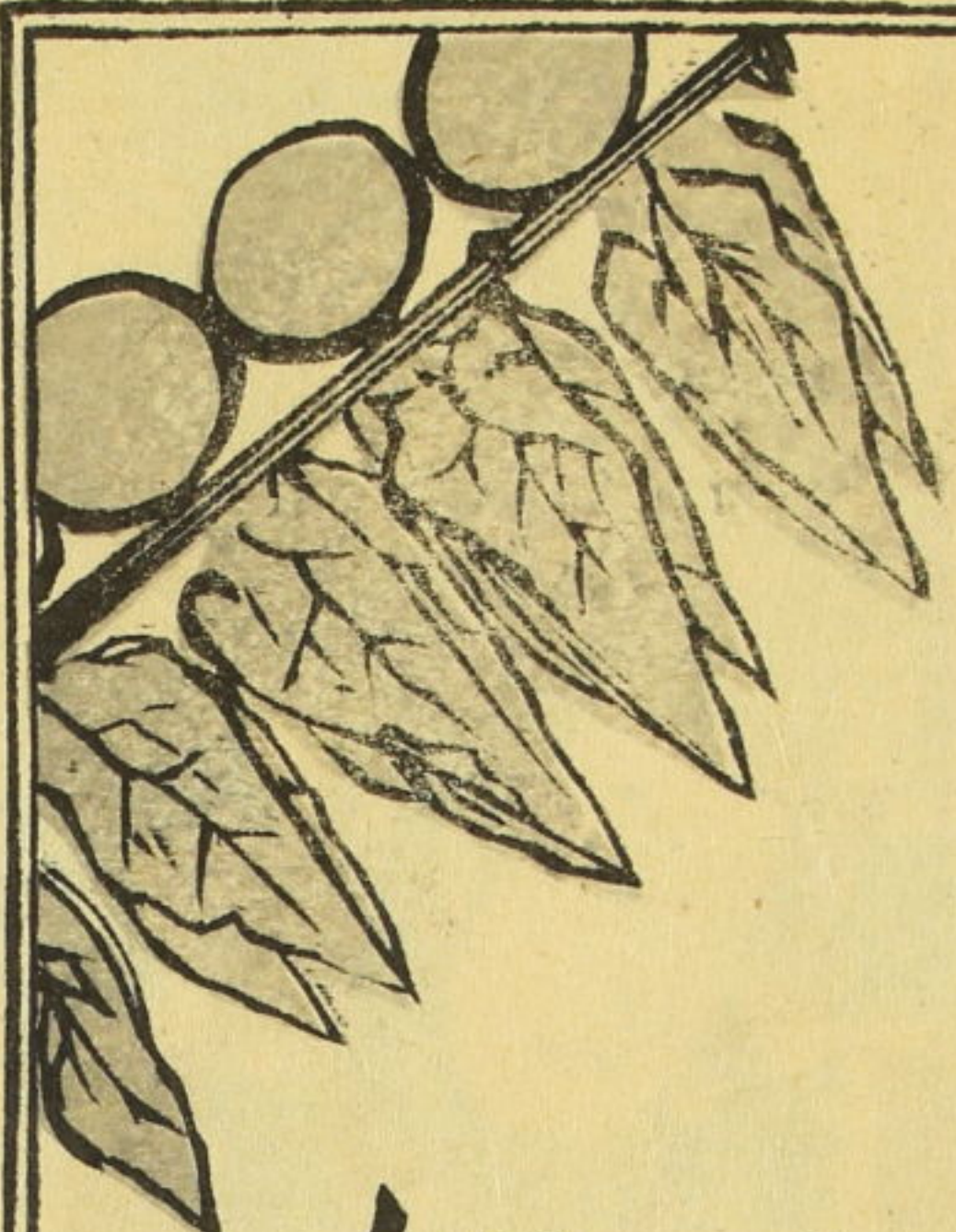
Handwritten text on the right edge of the page.



仙果園 下、果  
 其志在  
 仙果園 下、果  
 其志在



仙果園 下、果  
 其志在



仙果園 下、果  
 其志在

いぬ  
 子



立寄

立寄

此の巻の草子にきくは、  
さきかたの巻の草子にきくは、  
のちかたの巻の草子にきくは、  
うしろかたの巻の草子にきくは、  
さきかたの巻の草子にきくは、  
のちかたの巻の草子にきくは、  
うしろかたの巻の草子にきくは、



この巻の草子にきくは、  
さきかたの巻の草子にきくは、  
のちかたの巻の草子にきくは、  
うしろかたの巻の草子にきくは、  
さきかたの巻の草子にきくは、  
のちかたの巻の草子にきくは、  
うしろかたの巻の草子にきくは、

この巻の草子にきくは、  
さきかたの巻の草子にきくは、  
のちかたの巻の草子にきくは、  
うしろかたの巻の草子にきくは、  
さきかたの巻の草子にきくは、  
のちかたの巻の草子にきくは、  
うしろかたの巻の草子にきくは、



この巻の草子にきくは、  
さきかたの巻の草子にきくは、  
のちかたの巻の草子にきくは、  
うしろかたの巻の草子にきくは、  
さきかたの巻の草子にきくは、  
のちかたの巻の草子にきくは、  
うしろかたの巻の草子にきくは、

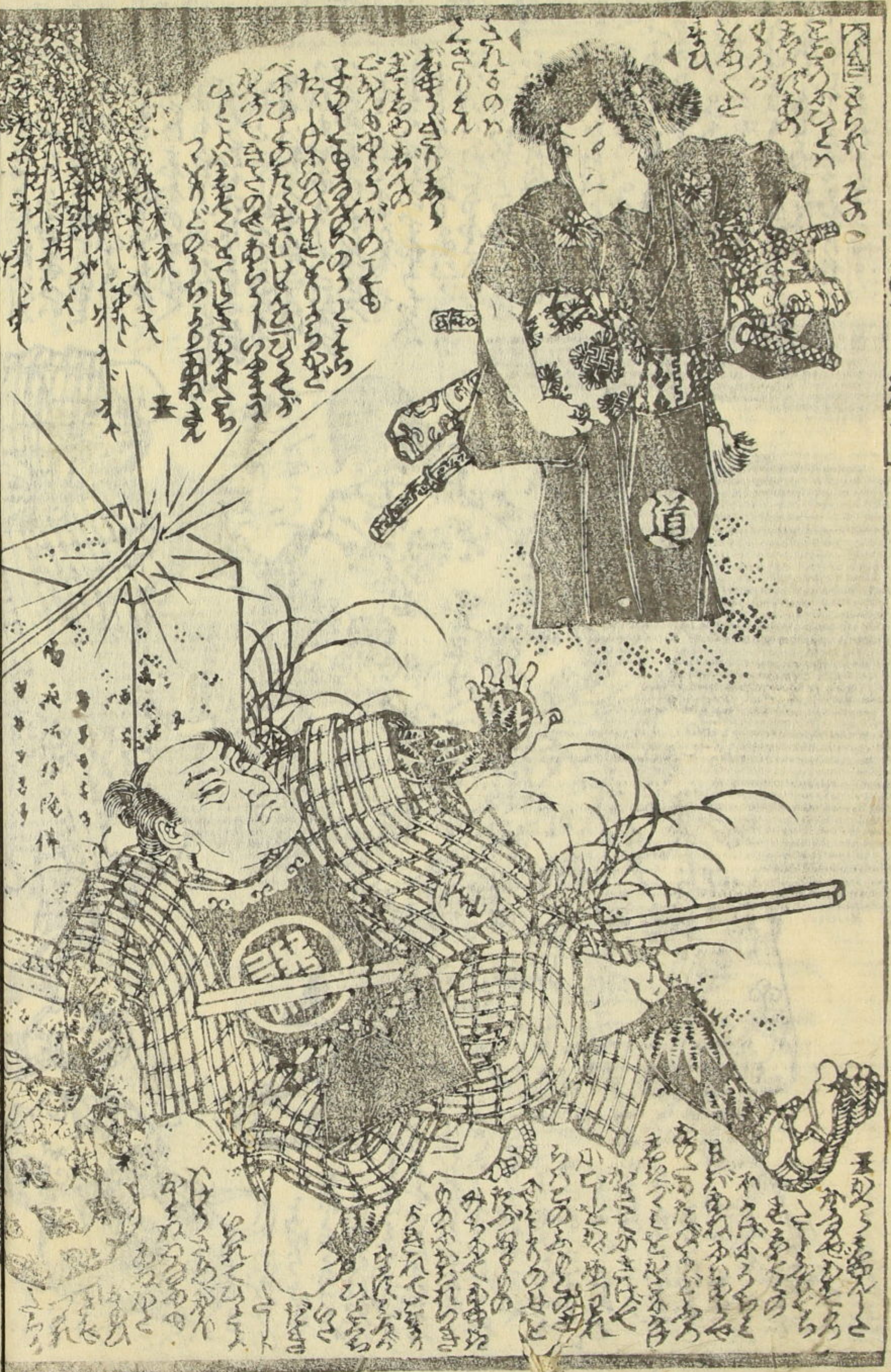
この巻の草子にきくは、  
さきかたの巻の草子にきくは、  
のちかたの巻の草子にきくは、  
うしろかたの巻の草子にきくは、  
さきかたの巻の草子にきくは、  
のちかたの巻の草子にきくは、  
うしろかたの巻の草子にきくは、





これにて...  
...  
...

...  
...  
...

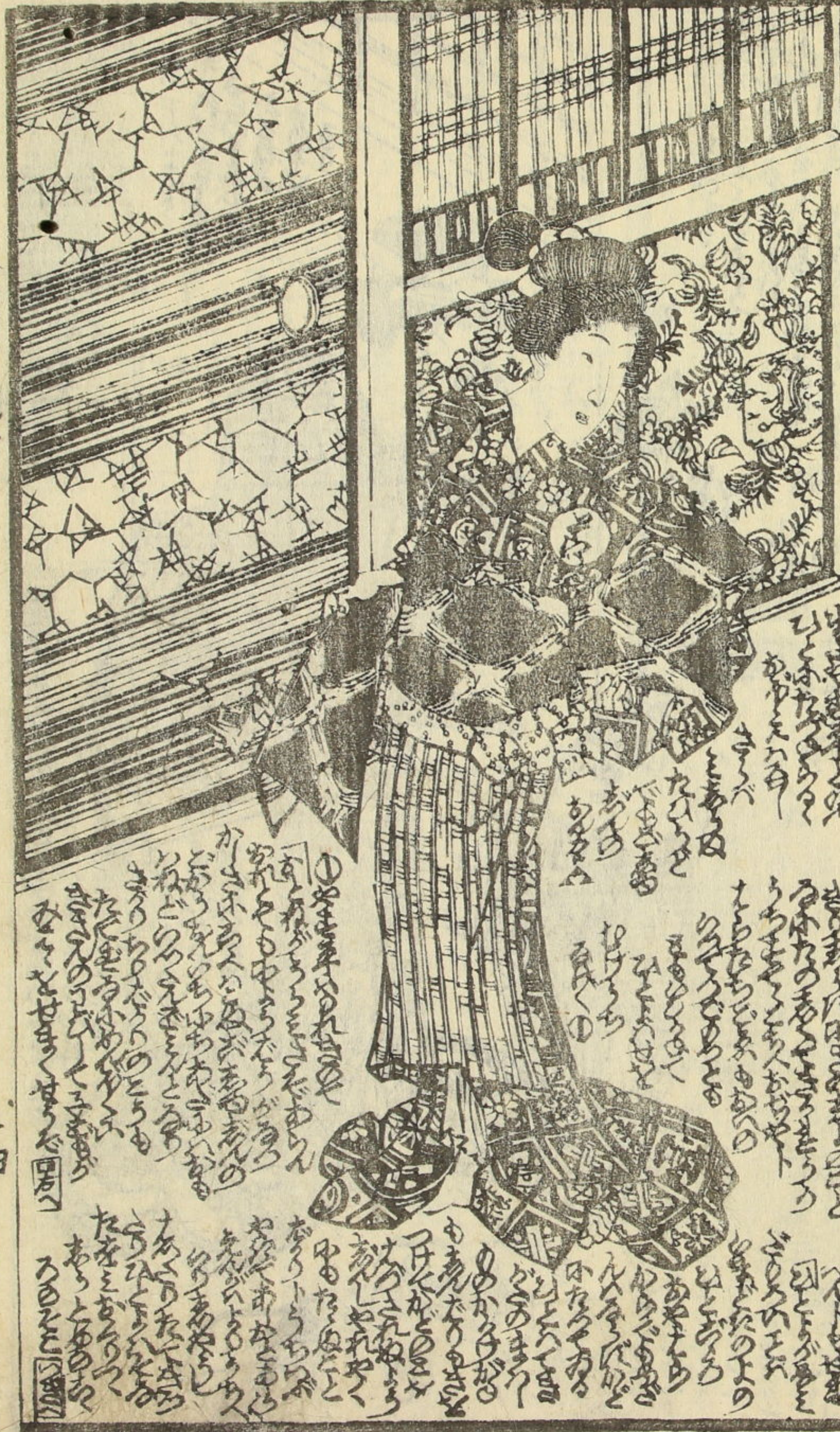


...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

大の...  
...



Vertical text on the left margin of the page.

Vertical text on the right margin of the left page.

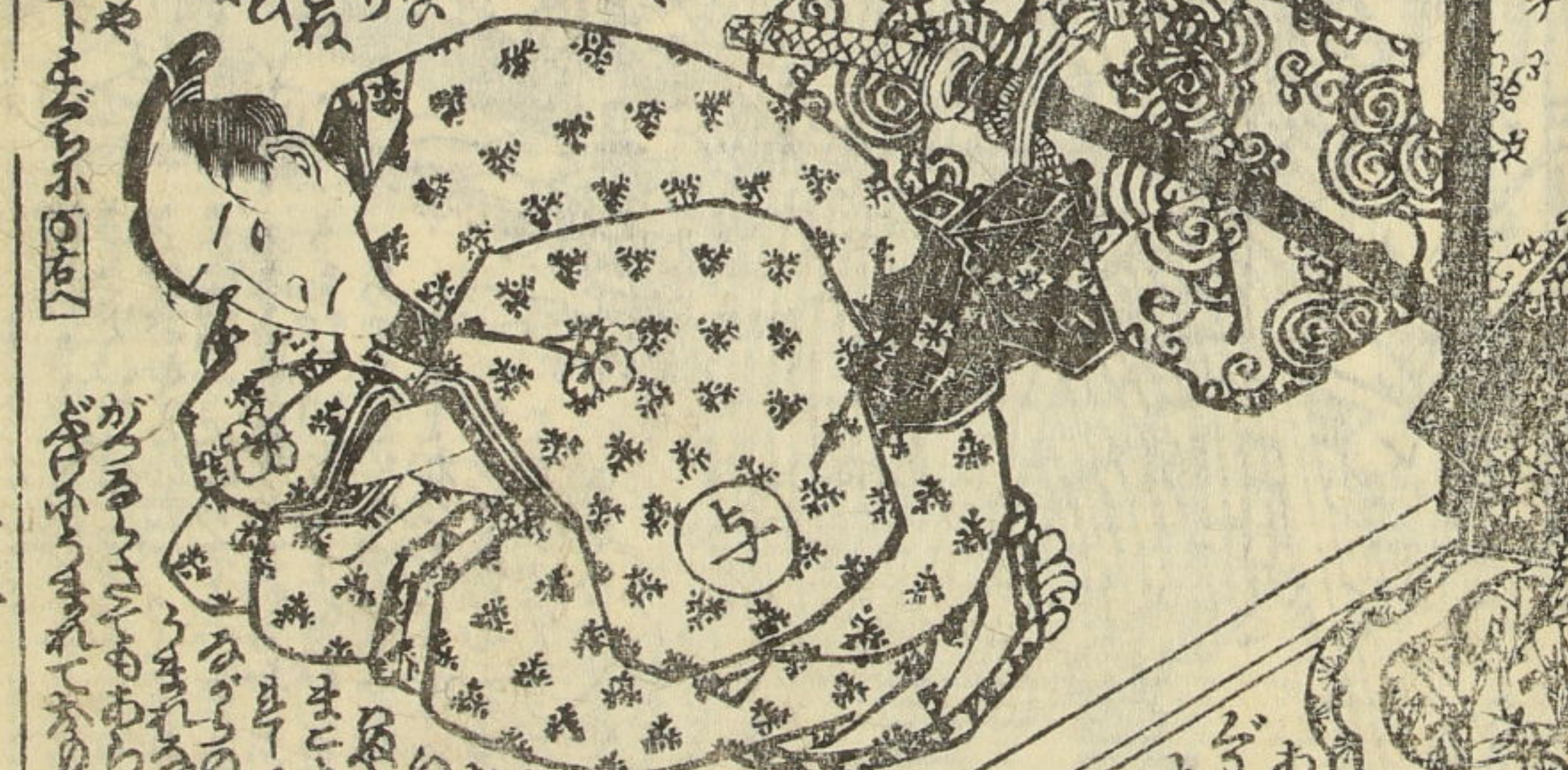


Vertical text on the left margin of the right page.

Vertical text on the right margin of the page.

Handwritten text in vertical columns, likely a preface or introductory text. The characters are in a cursive style, possibly a specific dialect or a stylized form of kuzushiji.

Handwritten text in vertical columns, continuing the narrative or providing commentary on the scene.



Handwritten text in vertical columns at the bottom of the page, possibly a signature or a concluding note.

Handwritten text in vertical columns at the top of the page, likely a title or a specific scene description.



Handwritten text in vertical columns at the bottom of the page, possibly a signature or a concluding note.







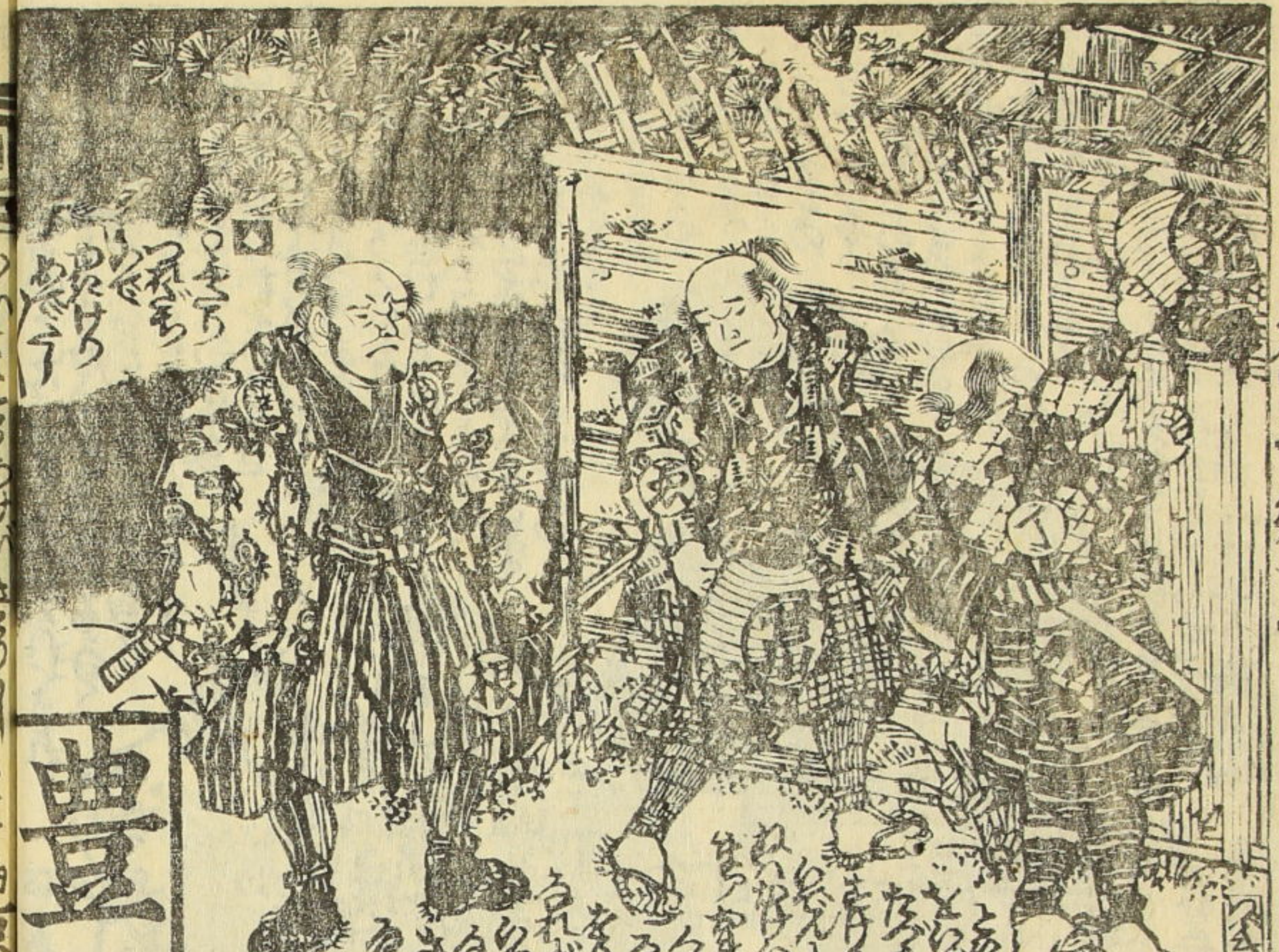






嘉永五壬子新春新鐫目錄

<p>府郷御江戸繪圖 大日本國郡輿地全圖</p> <p>大奉書 六枚づれ 全六枚はき</p>	<p>嶋巡浪間朝日奈</p> <p>三編 種員譯 四編 國輝画</p>	<p>俠客傳仙摸略説</p> <p>六編 西馬譯 七編 國輝画 八編 國輝画</p>	<p>御贄美少年始</p> <p>六編 一九録 七編 國輝画</p>	<p>犬傳 犬の草紙</p> <p>十編 仙果録 十一編 豊國画</p>	<p>大晦日曙草紙</p> <p>十七編 京山作 十八編 國政画</p>
<p>地本 錦繪 東都南傳馬町丁目 葛屋吉藏</p>	<p>春柳錦花皿</p> <p>三編 一九録 四編 國輝画</p>	<p>富士額天人於七冊</p> <p>二 仙果作 芳虎画</p>	<p>連理翅山雞奇縁</p> <p>初編 西馬補 二編 國政画</p>	<p>塩屋 古今草紙合</p> <p>七編 仙果作 八編 國輝画</p>	<p>新鞆田舎物語</p> <p>六編 一九作 七編 國輝画</p>



豊國画 仙果鈔録

豊國画の仙果鈔録は、仙果の物語を記したものである。仙果は、天竺の仙人であり、その物語は、仙果の修行、その弟子の行状、そしてその弟子の行状を記したものである。仙果の物語は、仙果の修行、その弟子の行状、そしてその弟子の行状を記したものである。仙果の物語は、仙果の修行、その弟子の行状、そしてその弟子の行状を記したものである。



笠亭仙果鈔錄

十八編上



紅英堂梓

六之  
雙糸  
十八編上

仙果鈔錄  
豊國画

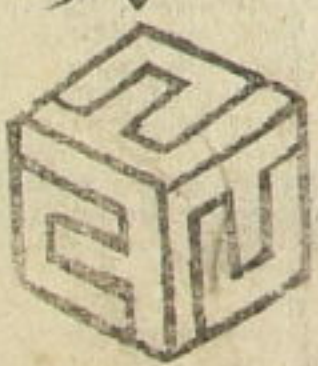


五

十七編中既ふる童蒙が狗と励と語ふはけくとの最古き語  
あり是も書紀ふ仁徳の御製  
夜葍之呂珥伊辞鶏荅利夜葍伊辞鶏之鶏阿餓茂赴免  
摩珥伊辞阿波牟加茂  
此伊辞鶏のつとけとも傍假字ありて山城早く急はと久御飲多いと  
おとい五音相通とあけけくものそけくとのそけくものけけけけ伊辞鶏の  
搏する語るべし我旧友栗生を戯ふ豚る犬の飲  
黒班ふりけ赤班のけくか言言班のけくさあつんを○これ舟俗の語も本  
扱ものるれ果處る草紙も見扱ふも心と留て味ふ則に勸る言僧法  
師の終美聽よる益あつんと吾田水と引る一節猪平が利根が忠貞義  
烈あつんて次編よる後小毛野が信ふ移とる花あつる画組も言及む先  
け編の花よるも実と賞翫あつると申と

壬子謹月

笠亭仙果



次之章紙

毒婦舟



千葉氏家臣  
馬加大記

武藏石濱城



舞姫朝用林  
實八  
大士  
一人  
大阪毛野  
胤智





Handwritten text in a cursive script, likely a preface or introductory text, located at the top of the left page.



Handwritten text in a cursive script, located at the bottom of the left page, below the illustration.

Handwritten text in a cursive script, located at the top of the right page.



Handwritten text in a cursive script, located at the bottom of the right page, below the illustration.

Handwritten Japanese text in vertical columns, likely a preface or introductory text for the illustration.



Additional handwritten Japanese text located below the illustration on the right page.

Handwritten Japanese text in vertical columns, located above the illustration on the left page.



Additional handwritten Japanese text located below the illustration on the left page.

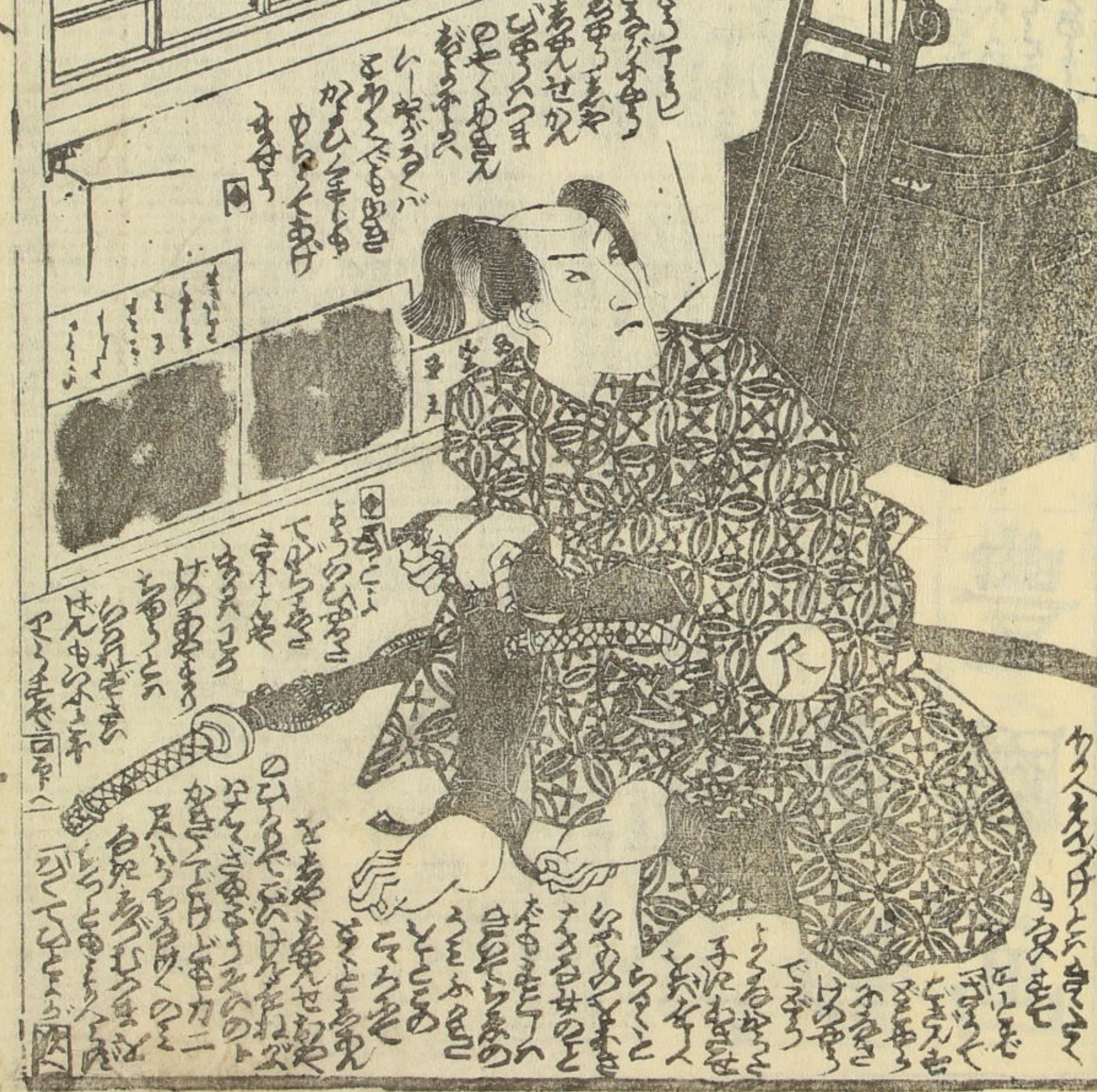








Handwritten text in the upper left section of the left page, consisting of several vertical columns of characters.



Small handwritten text at the bottom of the left page, below the illustration.

Handwritten text in the upper right section of the right page, consisting of several vertical columns of characters.



Small handwritten text at the bottom of the right page, below the illustration.

大の尊細...



仙果鈔  
豊國画

本家 寶母散  
私方寶母さん...  
向方...  
中橋

南傳馬町二丁目東側  
千葉堂孝輔製

御免 症精湯  
せんきののゆ茶  
御用藥所  
信州上田東山堂製

中橋南傳馬町二丁目  
萬屋吉藏

無ろん  
おろい  
おろい  
おろい  
おろい  
おろい

一袋  
四十八銅  
一色  
仕四文  
御業  
おろい  
白美茶  
一色  
同為曙乃家士  
一色  
同助

一陽斎雨豊國畫

一名いぬ  
犬傳  
大の草紙

十八編下

萬吉板





Handwritten Japanese text in the upper right section of the illustration, including the characters '大の' and '下'.

Handwritten Japanese text in the lower right section of the illustration, including the characters '大の' and '下'.



Large handwritten Japanese text on the right page, including the characters '雪', '梅', '大の', '下', '果鉢録', '小畫', and '草十の夜'.





Handwritten text in a cursive script, likely a historical account or a list of events, located at the top of the right page.



Handwritten text in a cursive script, located below the illustration on the right page.

Handwritten text in a cursive script, located at the top of the left page.



Handwritten text in a cursive script, located below the illustration on the left page.

Handwritten text in a cursive script, located at the bottom of the left page.

Handwritten text in vertical columns, likely a chapter introduction or a list of items. The text is dense and covers the upper and middle portions of the page.



Handwritten text at the bottom of the page, continuing the narrative or providing details about the scene.

Handwritten text in vertical columns, continuing the narrative. The text is interspersed with the illustration.



Handwritten text at the bottom of the page, concluding the scene or providing further context.

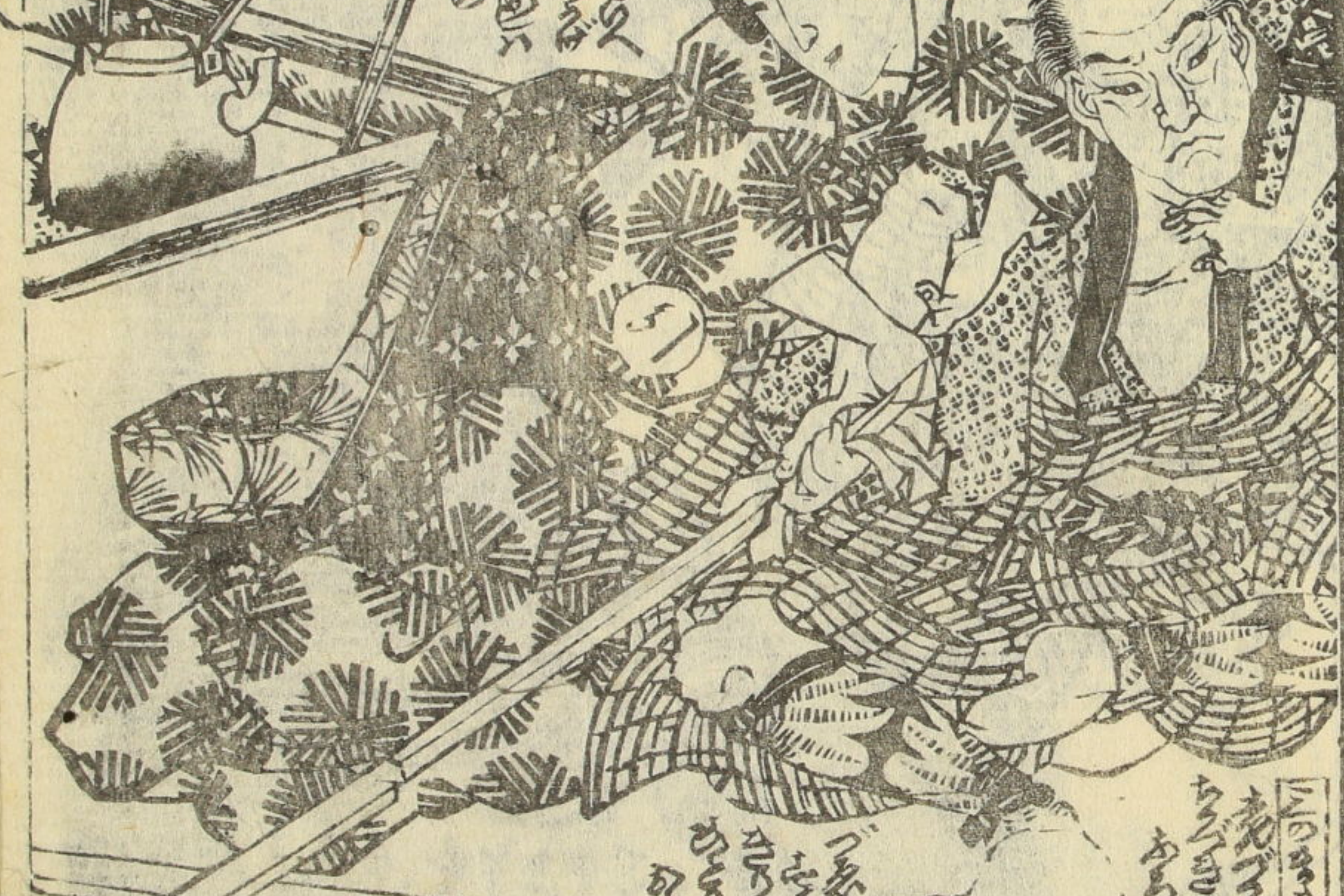


Text in the top right corner of the right page, written in vertical Japanese characters.



Text in the bottom right corner of the right page, written in vertical Japanese characters.

Text in the top left corner of the left page, written in vertical Japanese characters.



Text in the bottom left corner of the left page, written in vertical Japanese characters.



Handwritten text in vertical columns at the top of the right page, preceding the illustration.

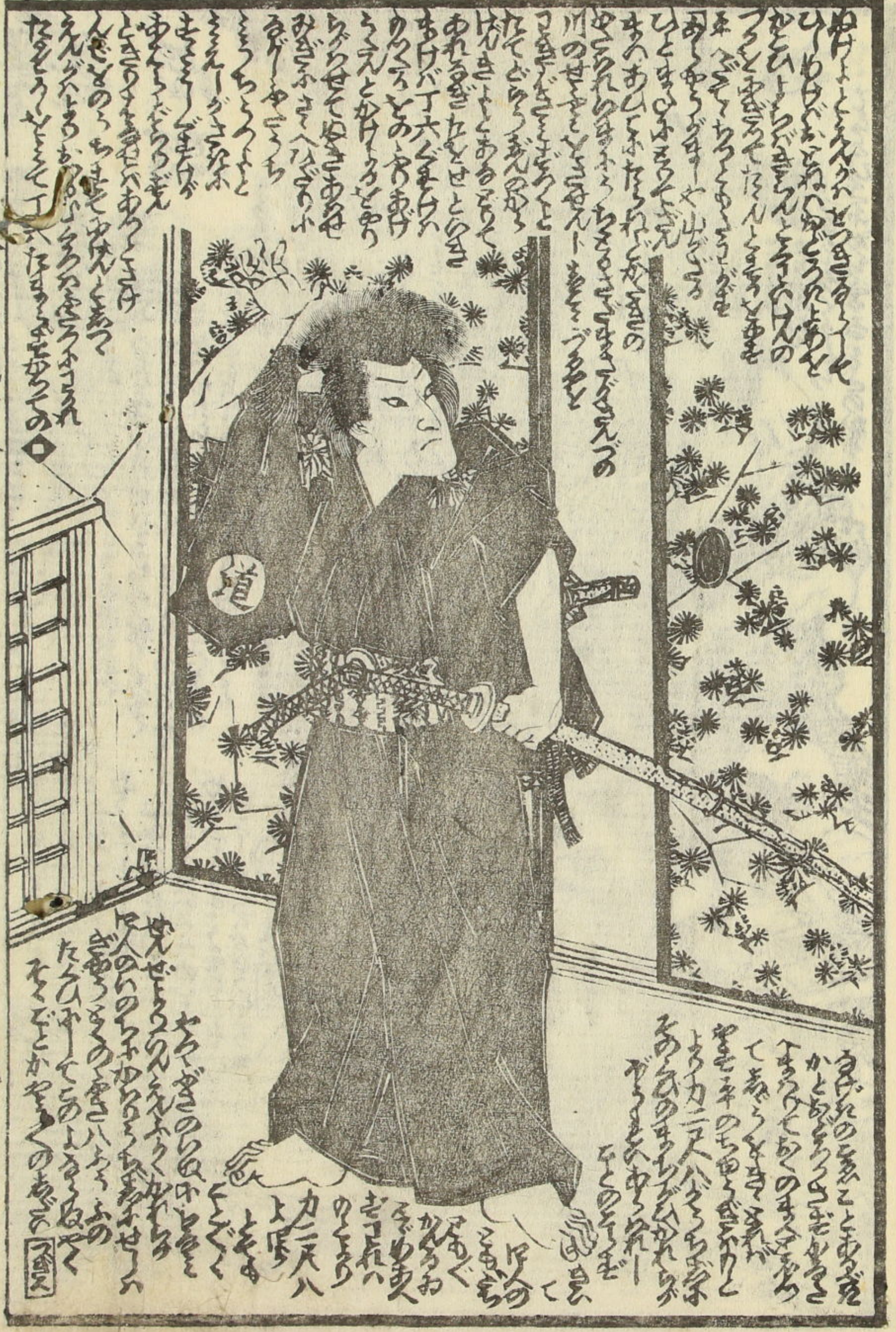


Handwritten text in vertical columns at the bottom of the right page, following the illustration.

Handwritten text in vertical columns at the top of the left page, preceding the illustration.

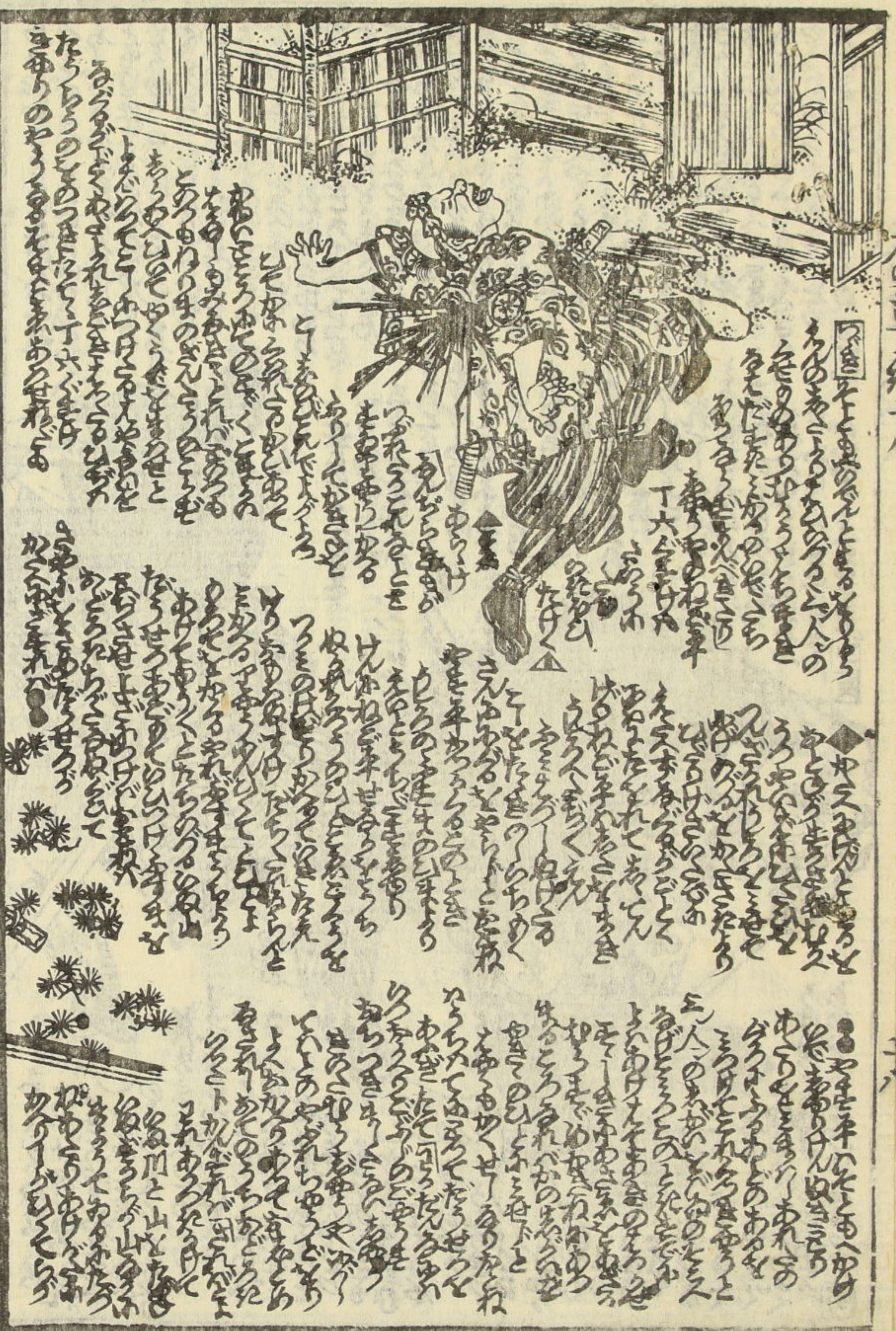


Handwritten text in vertical columns at the bottom of the left page, following the illustration.



Handwritten Japanese text in vertical columns, located above the illustration.

Handwritten Japanese text in vertical columns, located below the illustration.



Handwritten Japanese text in vertical columns, located above the illustration.

Handwritten Japanese text in vertical columns, located below the illustration.





# 一陽齋豐因畫圖



# 笠立亭仙果鈔録

## 嘉永五壬子新春新鐫目録

大晦日曙卓紙 七編 京山作  
 國政画

新鞆田舎物語 六編 一九作  
 七編 國輝画

大傳 犬の草紙 七編 仙果録  
 八編 仙果作

塩屋 古今草紙合 七編 仙果作  
 八編 國輝画

御贄美少年始 六編 一九録  
 七編 國輝画

連理翅山雞奇縁 初編 西馬補  
 二編 國政画

俠安傳仙摸略説 六編 西馬譯  
 七編 國輝画

富士額天人於七 二編 仙果作  
 三編 芳虎画

嶋巡浪間朝祭 三編 種員譯  
 四編 國輝画

春柳錦花四 三編 一九録  
 四編 國輝画

府郷御江白繪圖 六奉書  
 六枚付  
 本國郡輿地全圖 全 六枚付

地本 錦繪  
 東都南傳馬町一丁目  
 葛屋吉藏

