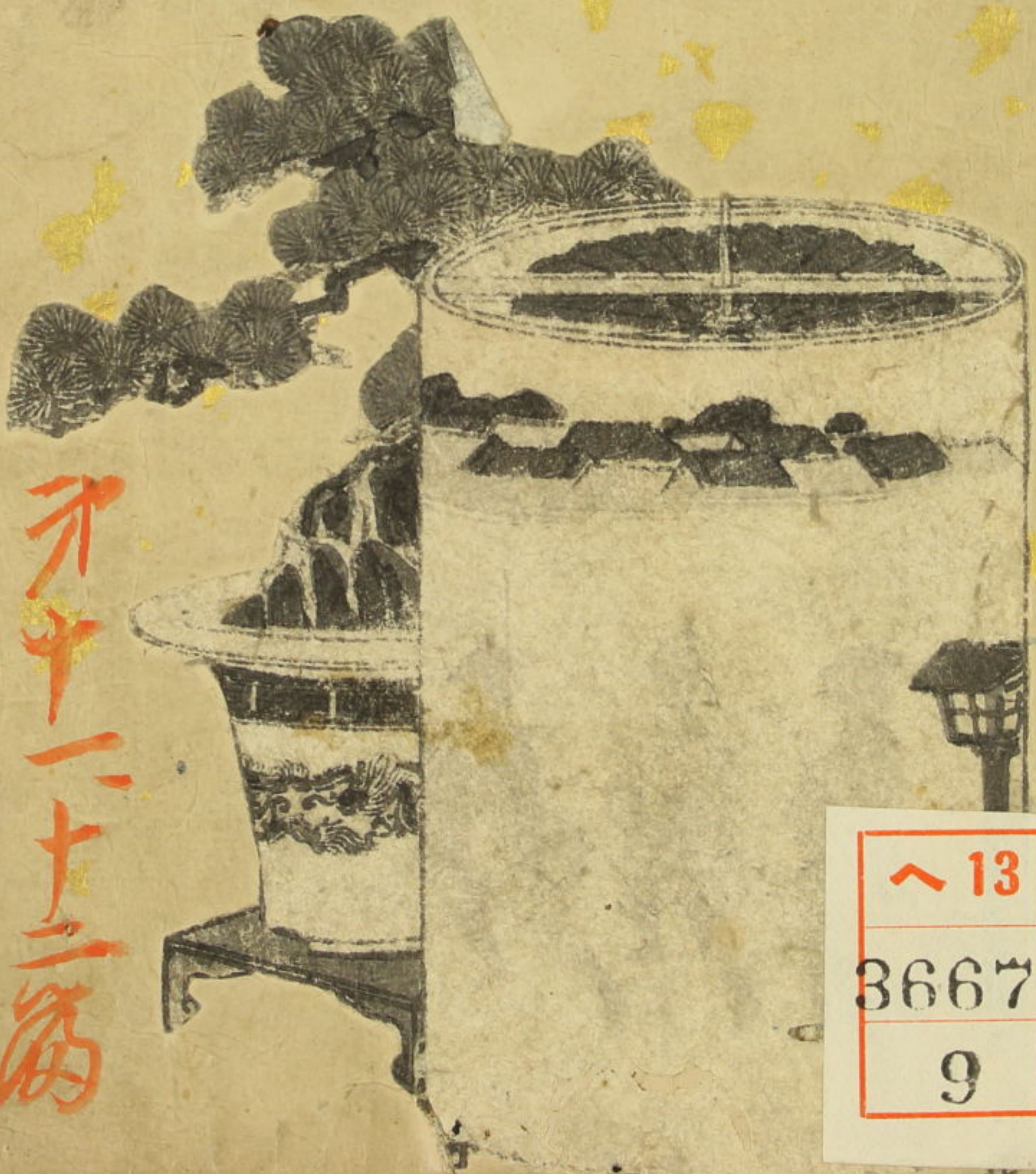


犬の草紙

才中二十三篇



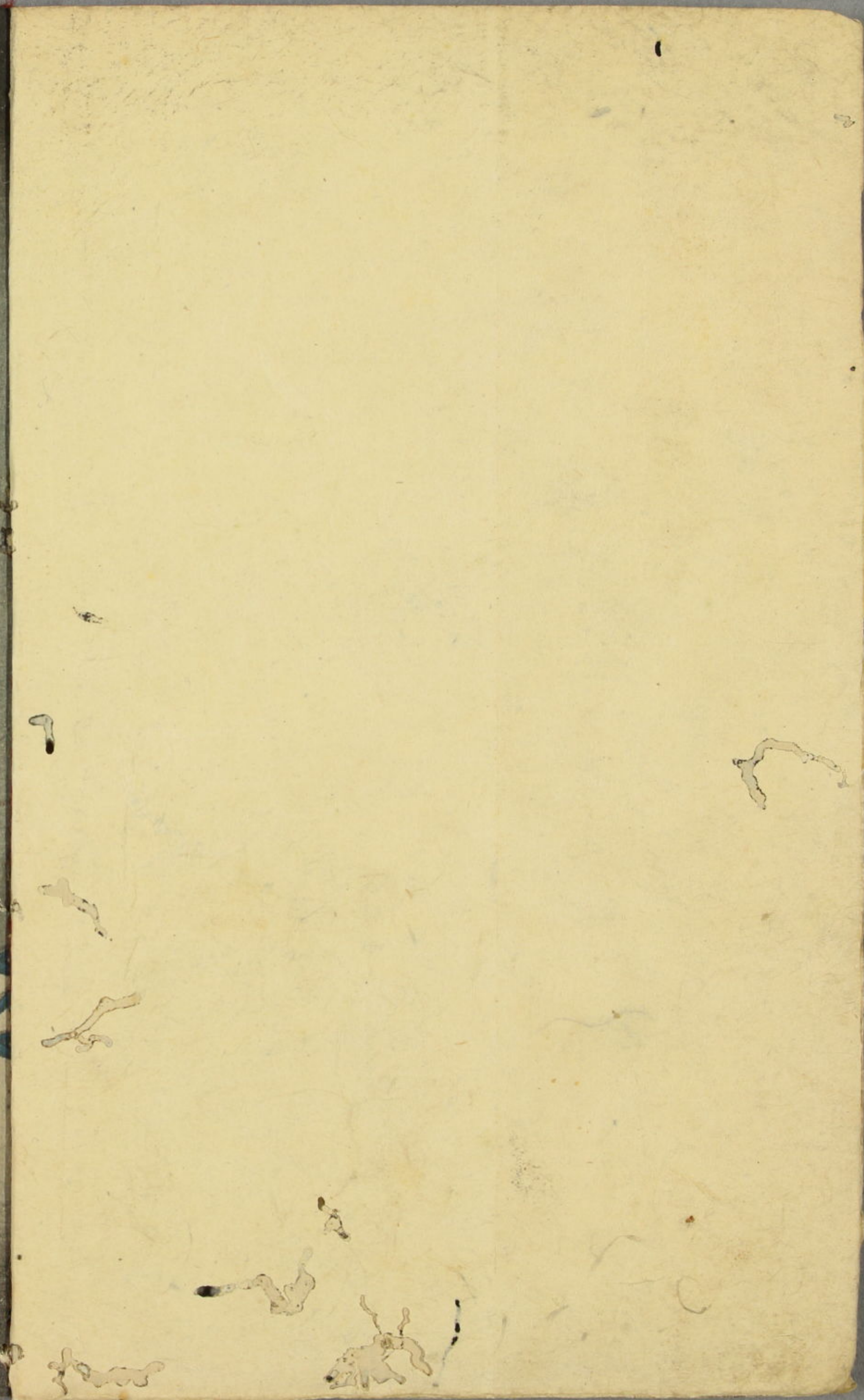
^ 13
3667
9





上編上

一陽齋豐國画
空真仙果鈔錄



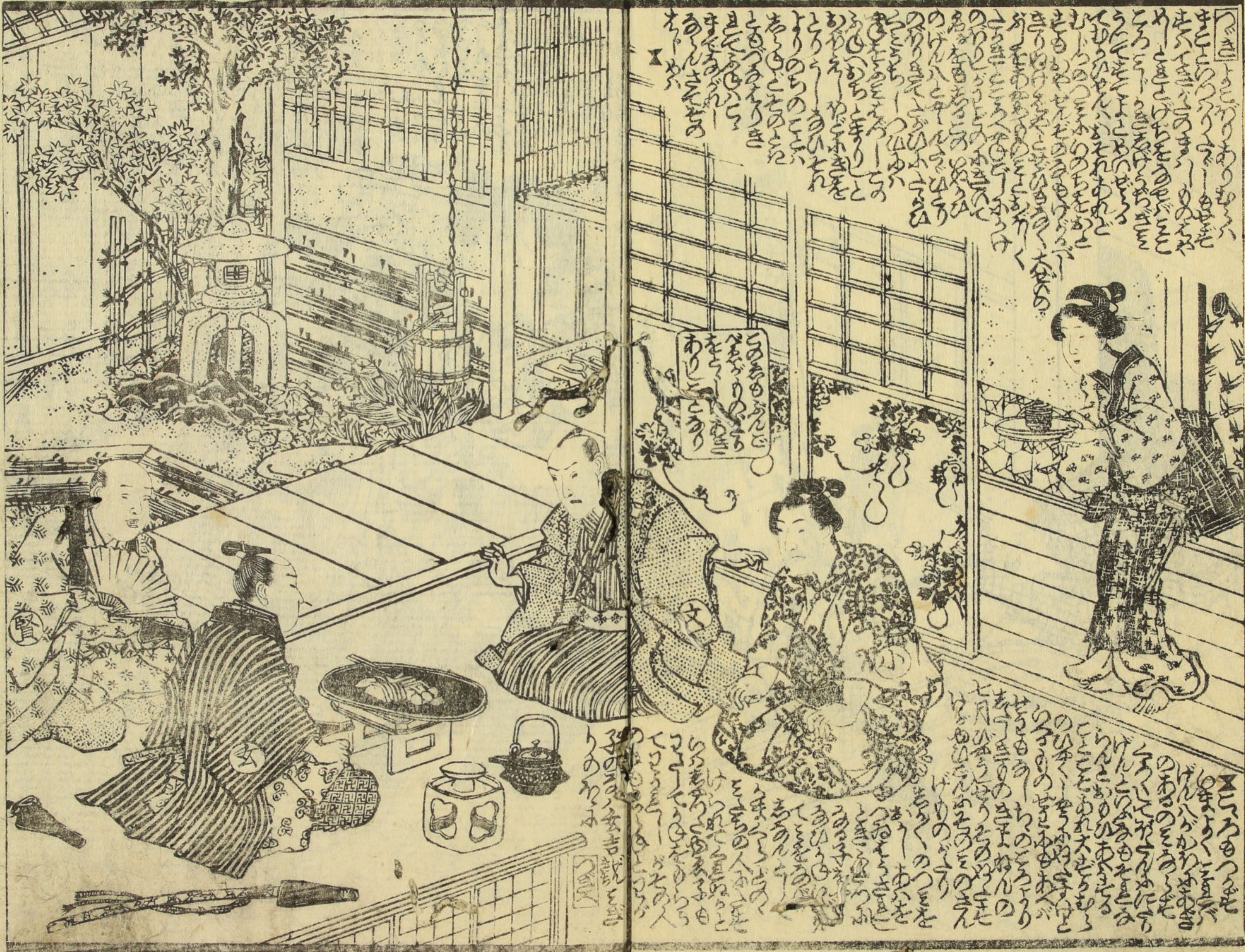
房八母
戸山の妙津

下総國市河船長
山林房八郎

犬兄
觀兵衛
幼稚の時
綽名と
大八と
よぶ



房八妻
於瓊射

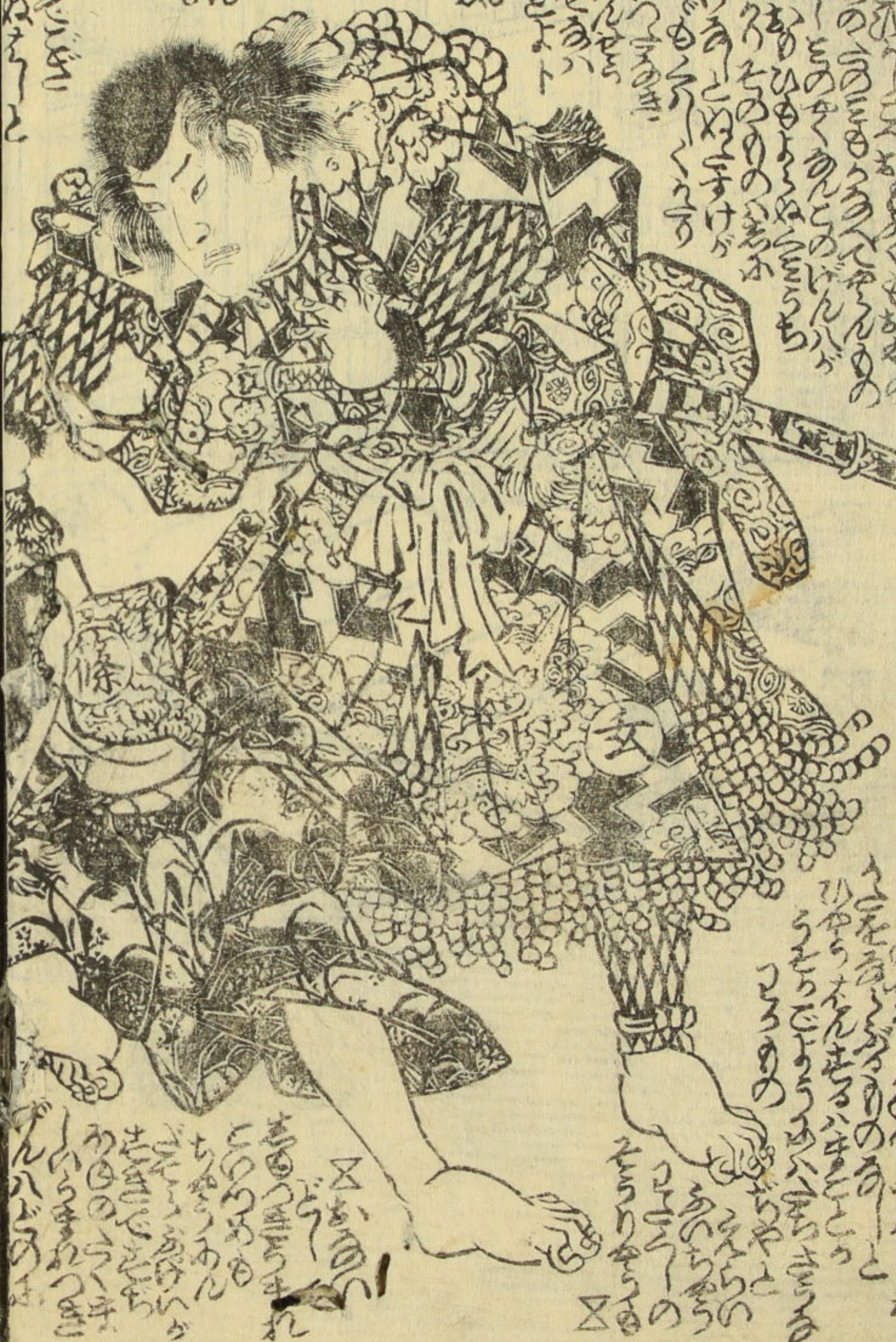


此の物語は、
 昔の物語に
 似てゐるが、
 今でも
 多くの人に
 愛されてゐる。
 理由は、
 その内容が
 面白いから
 であらう。
 また、
 絵が美しい
 からである。
 この物語は、
 昔の物語に
 似てゐるが、
 今でも
 多くの人に
 愛されてゐる。
 理由は、
 その内容が
 面白いから
 であらう。
 また、
 絵が美しい
 からである。

この物語は、
 昔の物語に
 似てゐるが、
 今でも
 多くの人に
 愛されてゐる。
 理由は、
 その内容が
 面白いから
 であらう。
 また、
 絵が美しい
 からである。

この物語は、
 昔の物語に
 似てゐるが、
 今でも
 多くの人に
 愛されてゐる。
 理由は、
 その内容が
 面白いから
 であらう。
 また、
 絵が美しい
 からである。

Handwritten text in a cursive script, likely a transcription of a Japanese text, located in the upper right corner of the page.

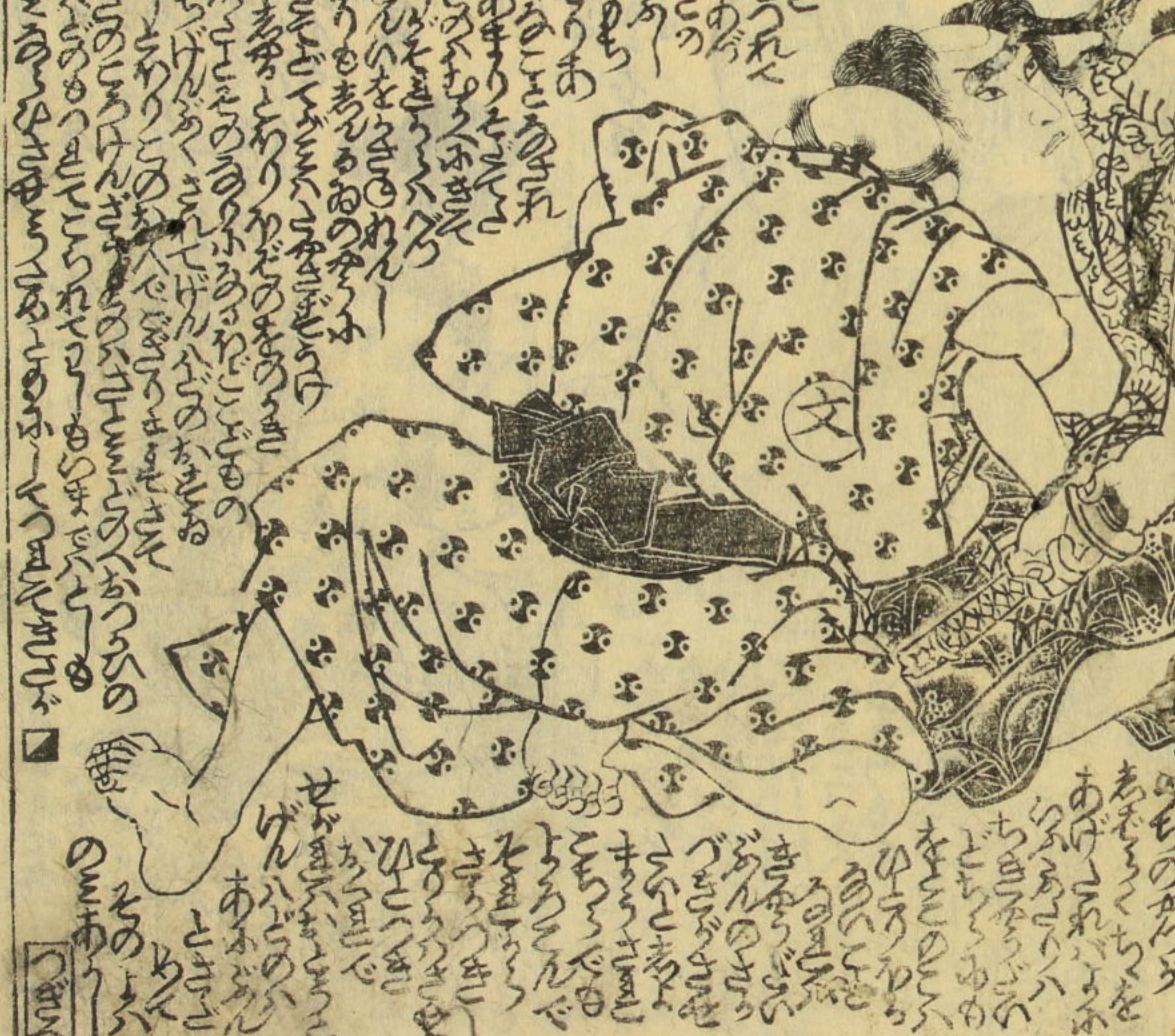
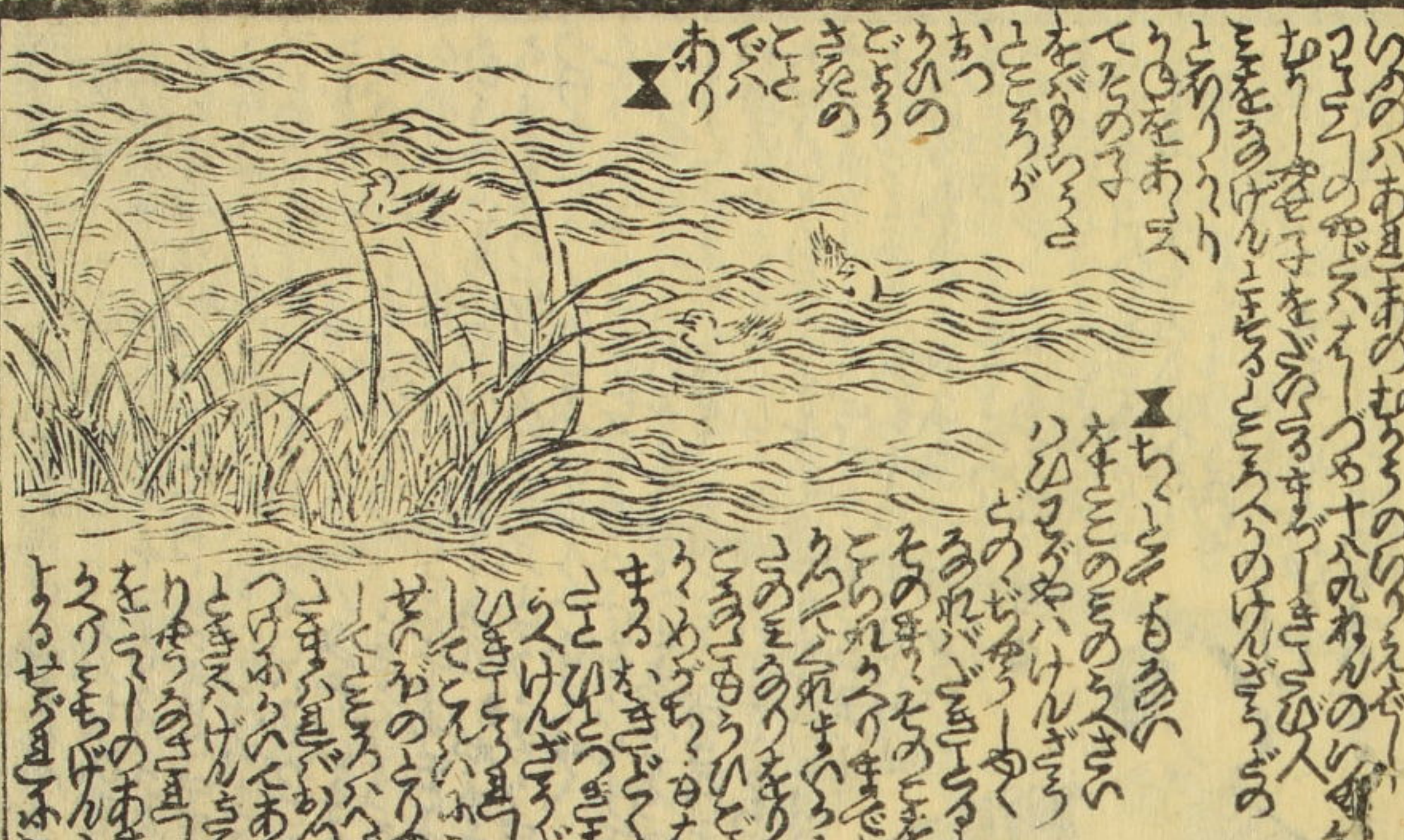


Small handwritten text block located to the right of the central illustration, possibly a title or a short note.

Handwritten text in a cursive script, located in the lower right corner of the page.

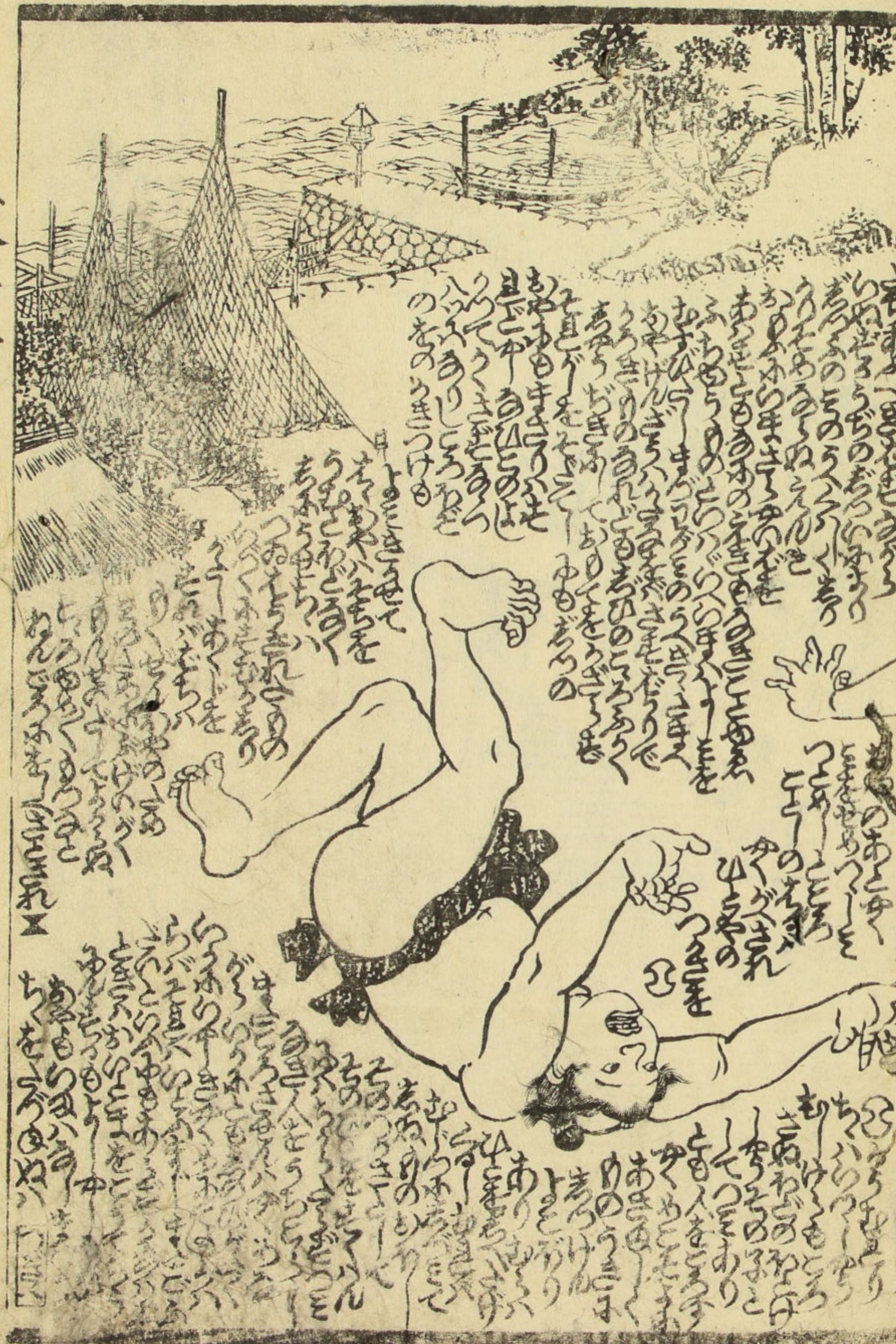
Handwritten text in a cursive script, located in the upper left corner of the page.

Handwritten text in a cursive script, located in the lower left corner of the page.



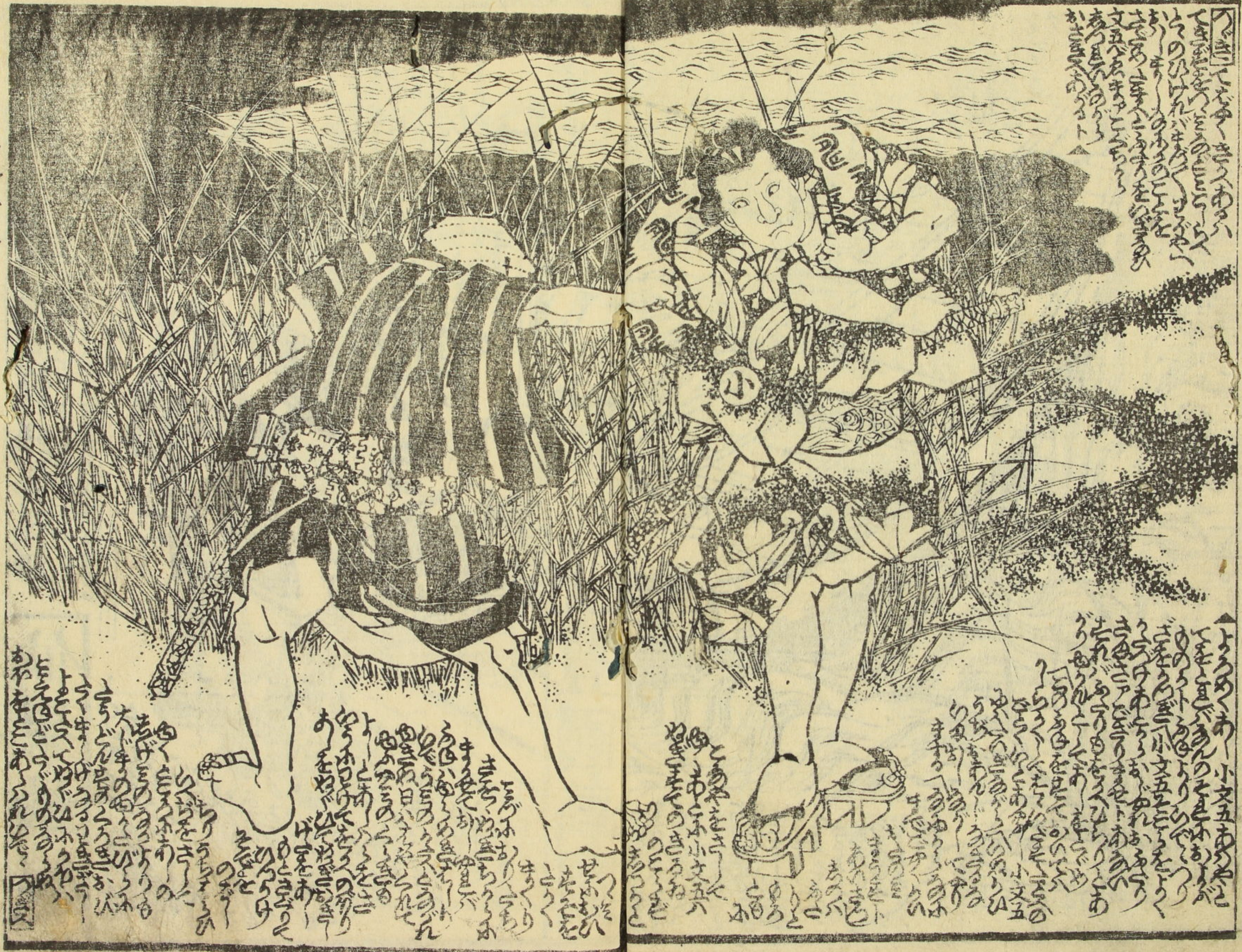
Handwritten text in a cursive script, located in the upper right portion of the page, adjacent to the landscape illustration.

Handwritten text in a cursive script, located in the lower right portion of the page, adjacent to the woman illustration.



大目

目



ノミ...
...
...
...
...

九

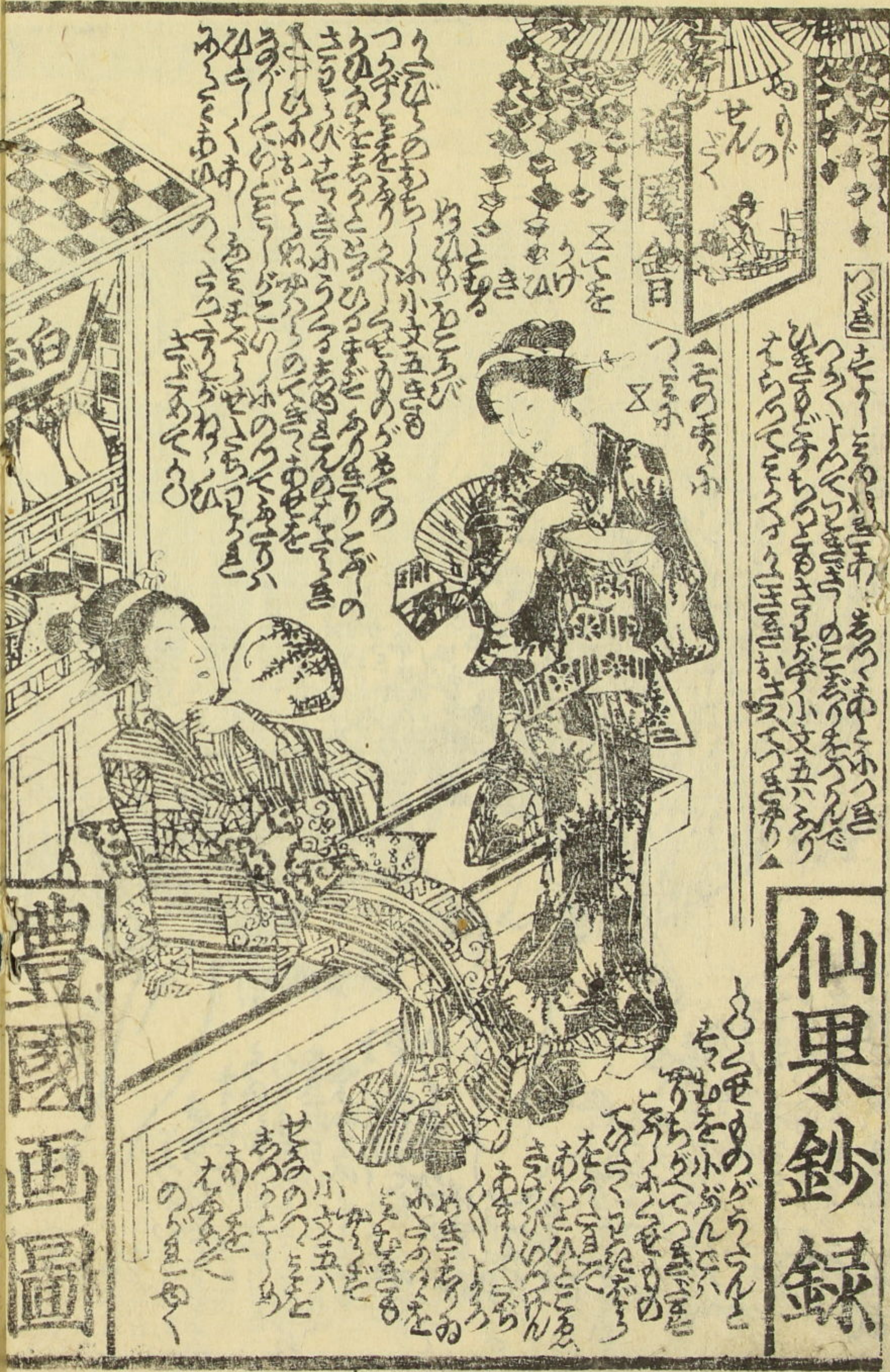
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...

九

仙果鈔録
この仙果鈔録は、
仙果の効用を
詳しく述べた
書物である。
仙果は、
小文五郎の
秘伝である。
仙果の効用は、
さまざまあり、
病を治すに
最も効果的
である。

仙果鈔録



仙果の効用は、
さまざまあり、
病を治すに
最も効果的
である。
仙果は、
小文五郎の
秘伝である。
仙果の効用は、
さまざまあり、
病を治すに
最も効果的
である。

仙果の効用は、
さまざまあり、
病を治すに
最も効果的
である。
仙果は、
小文五郎の
秘伝である。
仙果の効用は、
さまざまあり、
病を治すに
最も効果的
である。

豊国画圖

無名草子
おのり
おのり
おのり

一袋 代四十八銅

御免癩積湯 せんちやくとう

御用薬所 信州上田東山堂製

法某 白芙蓉
おのり 一包三十六文
日蔭 曙の島士
化粧 日 二十六文

むらさき
おのり
おのり
一包廿四文

中橋南傳馬町丁目
法多や吉藏

一名
八傳犬の
紙

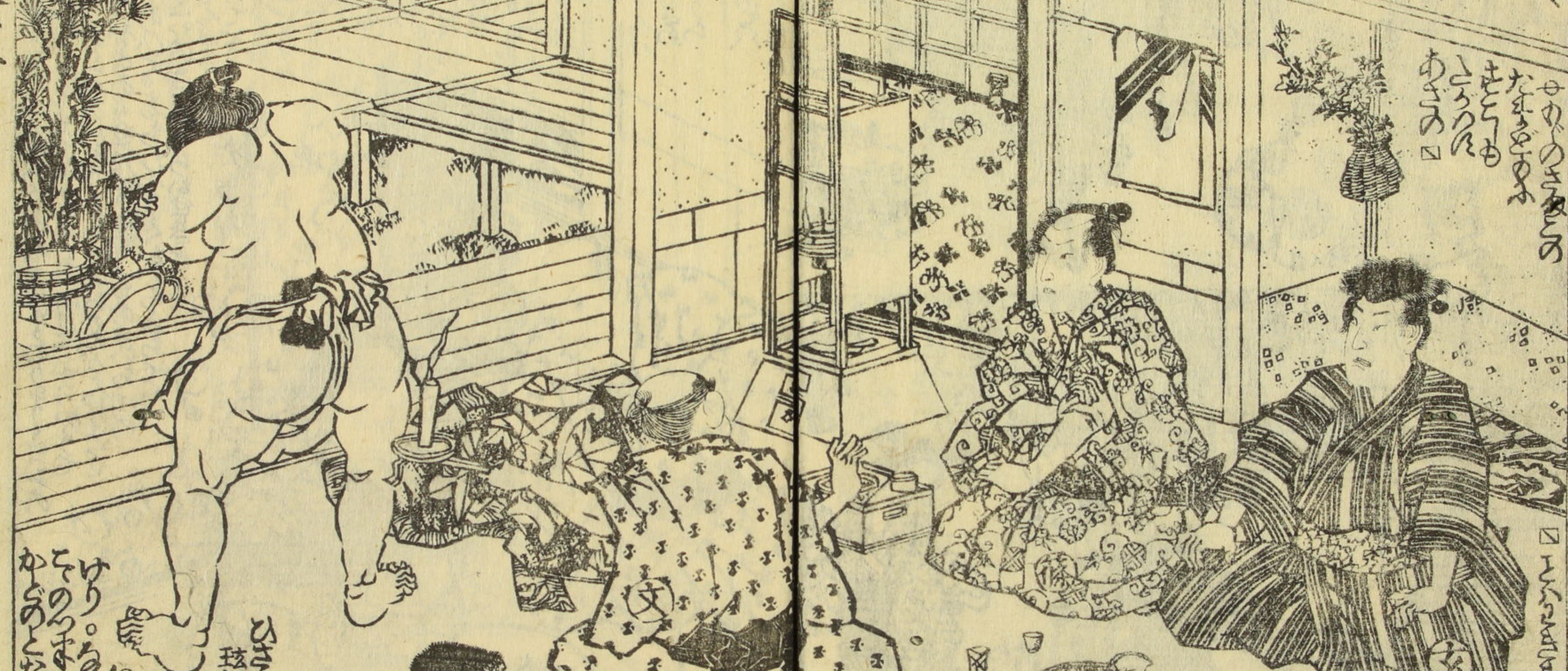


鴛吉板

土編下



あつちのうらやま
 さあやうにめを
 いせうろくろふ
 むひこまん
 らんのみろ
 よりけうたき
 をもいせう
 又ままらん
 けいけうたき
 そちうあり
 のあきも
 ありあけ
 ひろろひけい
 おやのりひつり
 こへんま
 あびした
 まて
 ねまて
 むけい
 せいへ
 つく

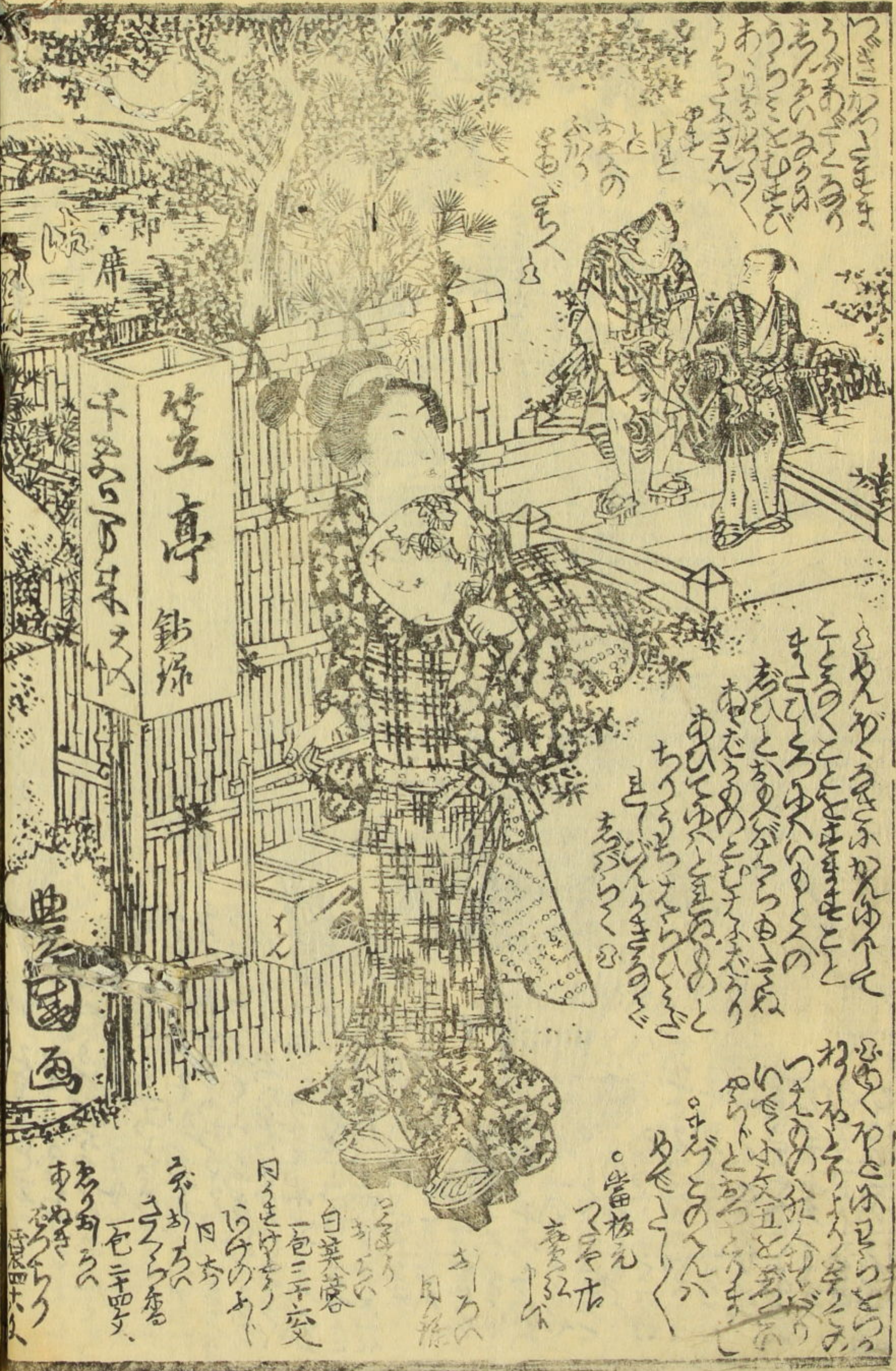


あつちのうらやま
 さあやうにめを
 いせうろくろふ
 むひこまん
 らんのみろ
 よりけうたき
 をもいせう
 又ままらん
 けいけうたき
 そちうあり
 のあきも
 ありあけ
 ひろろひけい
 おやのりひつり
 こへんま
 あびした
 まて
 ねまて
 むけい
 せいへ
 つく

あつちのうらやま
 さあやうにめを
 いせうろくろふ
 むひこまん
 らんのみろ
 よりけうたき
 をもいせう
 又ままらん
 けいけうたき
 そちうあり
 のあきも
 ありあけ
 ひろろひけい
 おやのりひつり
 こへんま
 あびした
 まて
 ねまて
 むけい
 せいへ
 つく

喜永五壬子春新鐫目錄

大旨日曙草紙 十七編 京山作 六編 國政画	大傳 犬の草紙 十七編 仙果録 六編 豐國画	御贄美少年始 六編 一九録 七編 國輝画	俠安傳仙摸略説 六編 西馬譯 八編 國輝画	嶋巡浪間朝祭 三編 種員譯 四編 國輝画	府郷御江戸繪圖 大奉書 六枚つた	大日本國郡輿地全圖 六枚つた
新藪思物語 六編 一九作 七編 國輝画	塩屋 支今草紙 七編 仙果作 八編 國輝画	連理翅山雞奇縁 初編 西馬補 二編 國政画	富士額天人七冊 二編 仙果作 芳虎画	春柳錦花四 三編 一九録 四編 國輝画	地本 錦繪 東都南傳馬町 二冊	葛屋吉藏



六十一

二十一



仙果鈔錄

一名犬傳
大五柳糸

十二編上



高梅

芥釋

紅英堂持



十二編 上卷

仙果鈔錄

豊國画図



上下着る弱冠と月代延と律法を捕手と屋棟の組打と童も其犬の放龍
 明の場也とより全部の中の花のて画模様は無双るれとの計短く録せ其不
 面白くも實は犬田の傳の轉り此の著を古那屋の一段の画の興淺けを
 有る中も意味深く情景更の眞の通目今鈔録の筆と把る句々九芒珠と串と毎
 章五色錦と陳て二句一章畧則の緒絶橋の玉電徒は光彩を消龍田河の紅葉錦
 渡り是も中やもをい唯依舊と此編の原書の文と省棄するも只願假名りて
 記せ字音又讀本風の語の不解と多く惜と思ふ耳近き俗語の大方改しつ
 弥陀の慈航とありの聖の神を佛とて書更るるのて六借の故事を歴六皆か
 ら漏せるとありの猶碎ける玉とて初編の外題の棟尾全く御意の適ひ御蔭
 嘉永三年のたぬみ不手際と錦の大衾縫結めて早十二編目も子供向めは
 是でもうと尾薙りも仙果記

嘉永三年戊正月

是でもうと尾薙りも仙果記

者破熱
池中益
頭蓮
分明紅
爐上一
點雪

荷葉
與花
共浸影
浙瀝涼
風蕭
帆急
催秋



甘瀧拾一郎
輝章

大法師



不死
神
靈
姫

犬兄
禰
兵衛

赤島
鐵
九郎

Handwritten text in vertical columns, likely a commentary or a list of items related to the illustration. The text is dense and written in a cursive hand.

Second section of handwritten text, continuing the commentary or list. It includes various characters and symbols, possibly indicating specific details or references.

Third section of handwritten text, concluding the commentary or list. It contains similar dense vertical writing.

Handwritten text in the upper right corner of the right page, written in a cursive style.

Handwritten text in the middle right section of the right page, positioned above the standing figure.

Handwritten text in the lower right corner of the right page, below the standing figure.



Handwritten text in the lower right corner of the right page, below the standing figure.

Handwritten text in the upper left section of the left page, written in a cursive style.

Handwritten text in the middle left section of the left page, positioned above the seated figure.



Handwritten text in the lower left corner of the left page, below the seated figure.

大層宿

用達

金持宿

守休

九十三

Handwritten text in the top left corner of the right page, including the characters '守休'.

Large block of handwritten text on the right page, surrounding the illustration of a woman.



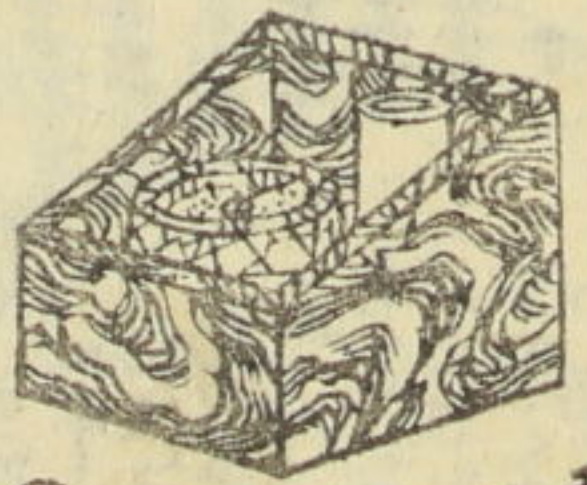
Handwritten text at the bottom of the right page, below the woman's illustration.

Large block of handwritten text on the left page, surrounding the illustration of a man.



Handwritten text on the left page, below the man's illustration.

Handwritten text at the bottom of the left page, including a small illustration of a box.



一陽齋豐國画



十編下

葛吉板





仙果録
豊國画

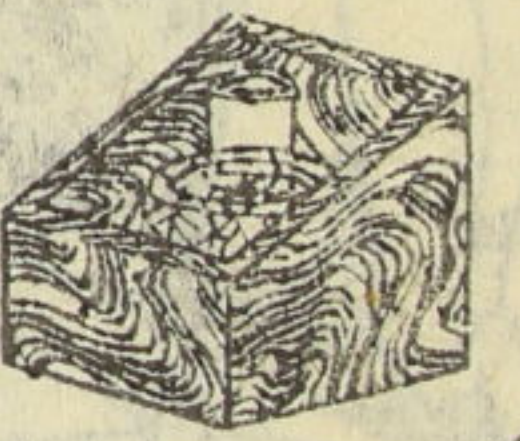
十二編

小光

六英堂梓



Handwritten text in the top right corner of the right page, including the characters '六十一'.



Handwritten text in the top left corner of the right page.



Handwritten text in the top left corner of the left page.



Handwritten text in the middle left section of the left page.

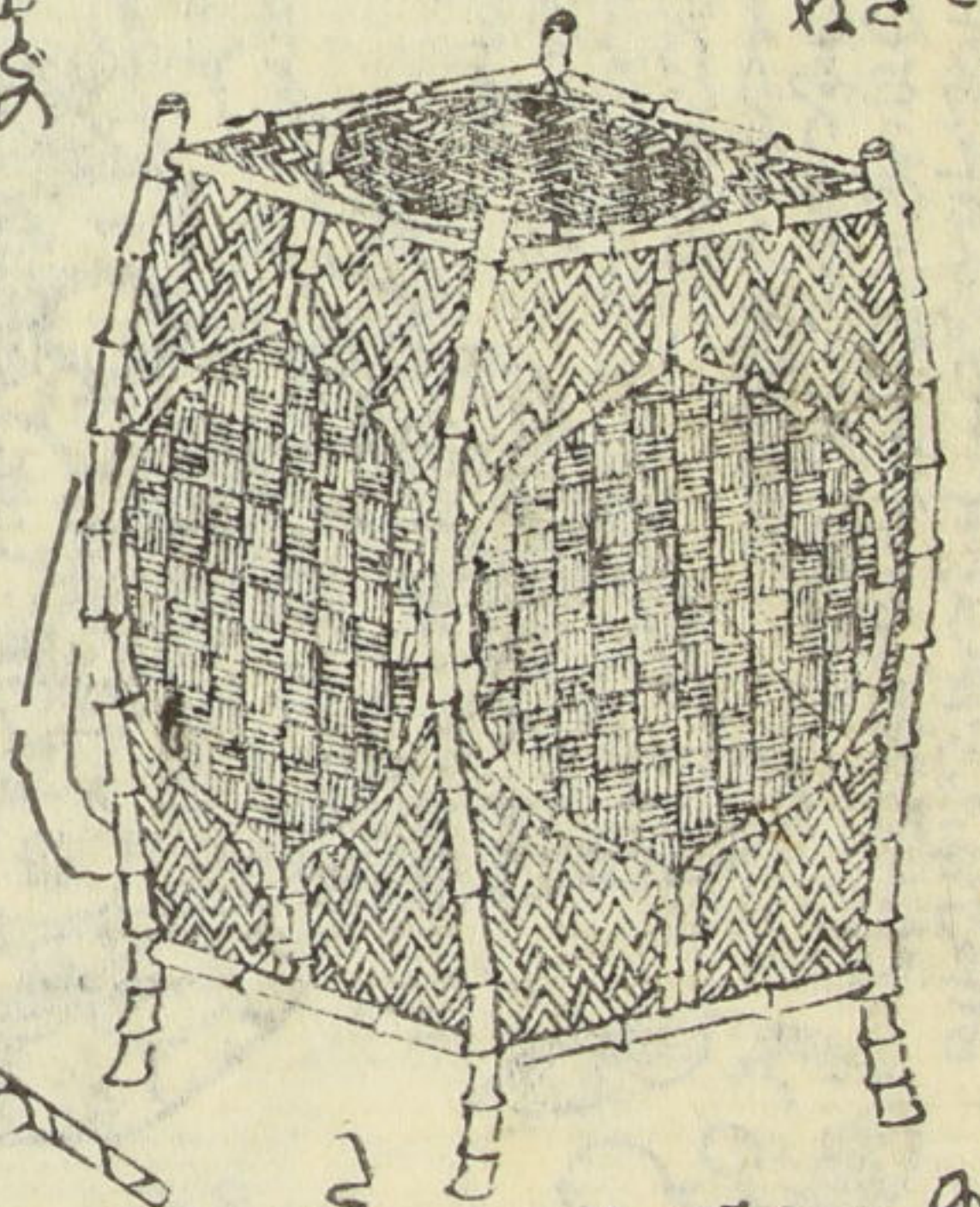
Handwritten text in the bottom left section of the left page.

Handwritten text in the bottom right corner of the right page, including the characters '六十二'.

Handwritten text in the bottom middle section of the right page.

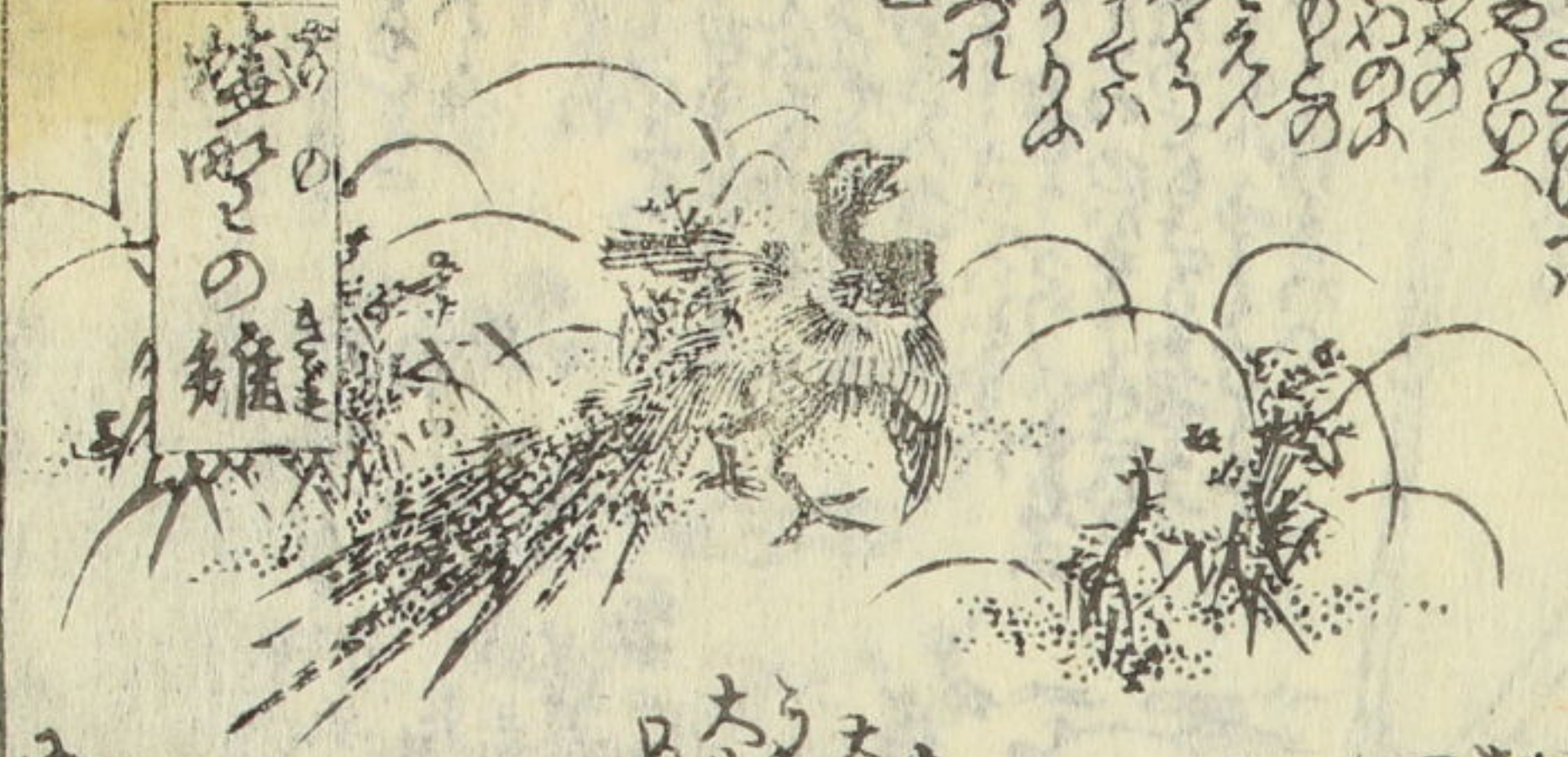
Handwritten text in the top right section of the right page, including a small boxed label at the top.

Handwritten text in the middle section of the right page, surrounding the central illustration.



Handwritten text in the bottom right section of the right page, below the magnifying glass illustration.

Handwritten text in the top left section of the left page, including a small boxed label at the top.



Handwritten text in the middle section of the left page, surrounding the bird illustration.

Handwritten text in the bottom section of the left page, including a small boxed label at the bottom.

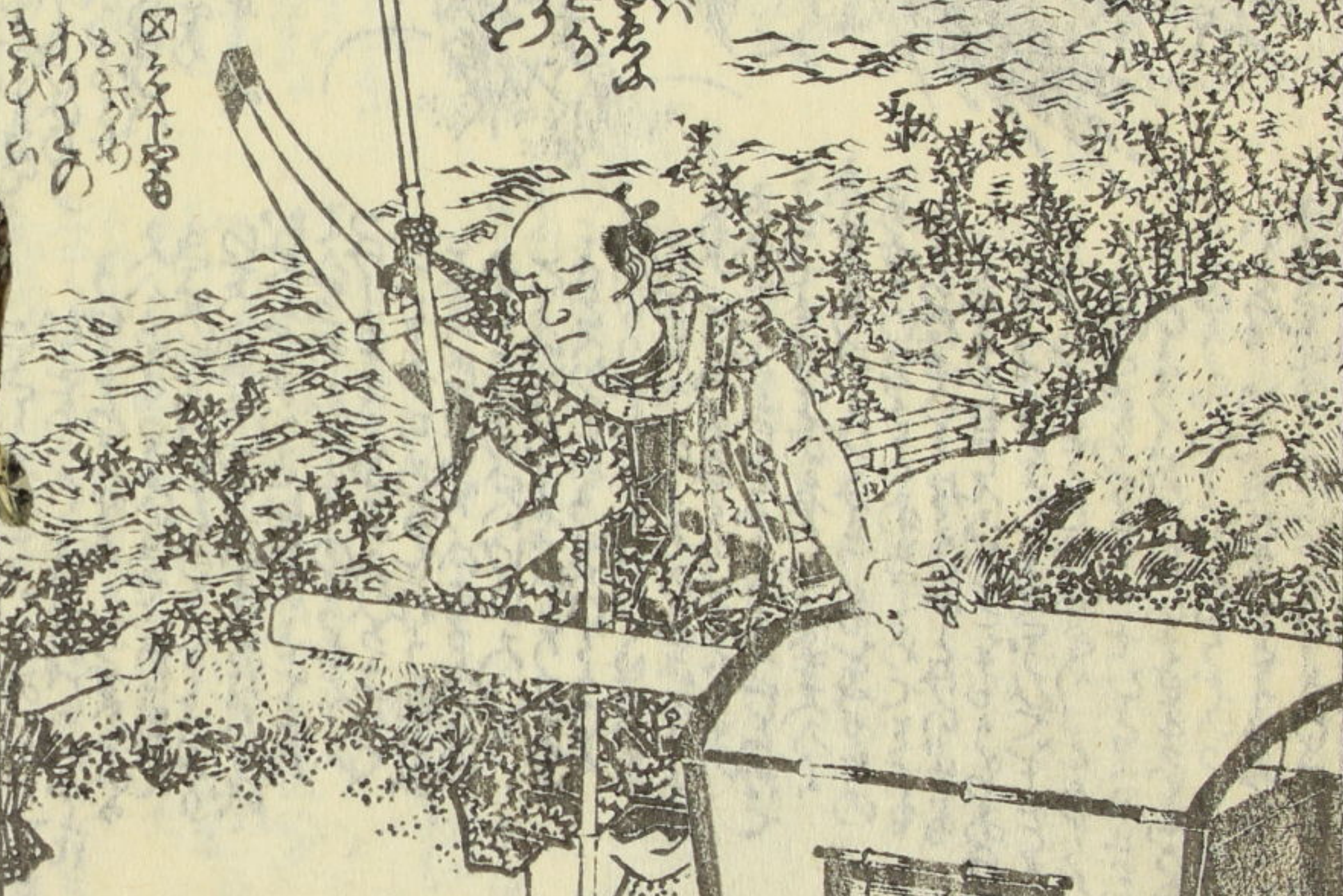
Handwritten text in the top left corner of the left page, including a small square symbol.

Vertical columns of handwritten text on the left side of the left page, surrounding the figures.

Handwritten text at the bottom of the left page, below the figures.



Handwritten text in the top right corner of the right page.



Handwritten text at the bottom of the right page, below the seated figure.



Handwritten text in a cursive script, likely a Japanese dialect, located below the illustration on the left page. The text is arranged in several columns.

Handwritten text at the bottom left of the page, including the characters 'あはれ' and 'あはれ'.



Handwritten text in a cursive script, likely a Japanese dialect, located below the illustration on the right page. The text is arranged in several columns.

Handwritten text at the bottom right of the page, including the characters 'あはれ' and 'あはれ'.

Handwritten text in the upper left corner, likely a title or introductory text for the scene.



Handwritten text in the lower left corner, likely dialogue or stage directions for the male figure.

Handwritten text in the upper right corner, likely a title or introductory text for the scene.

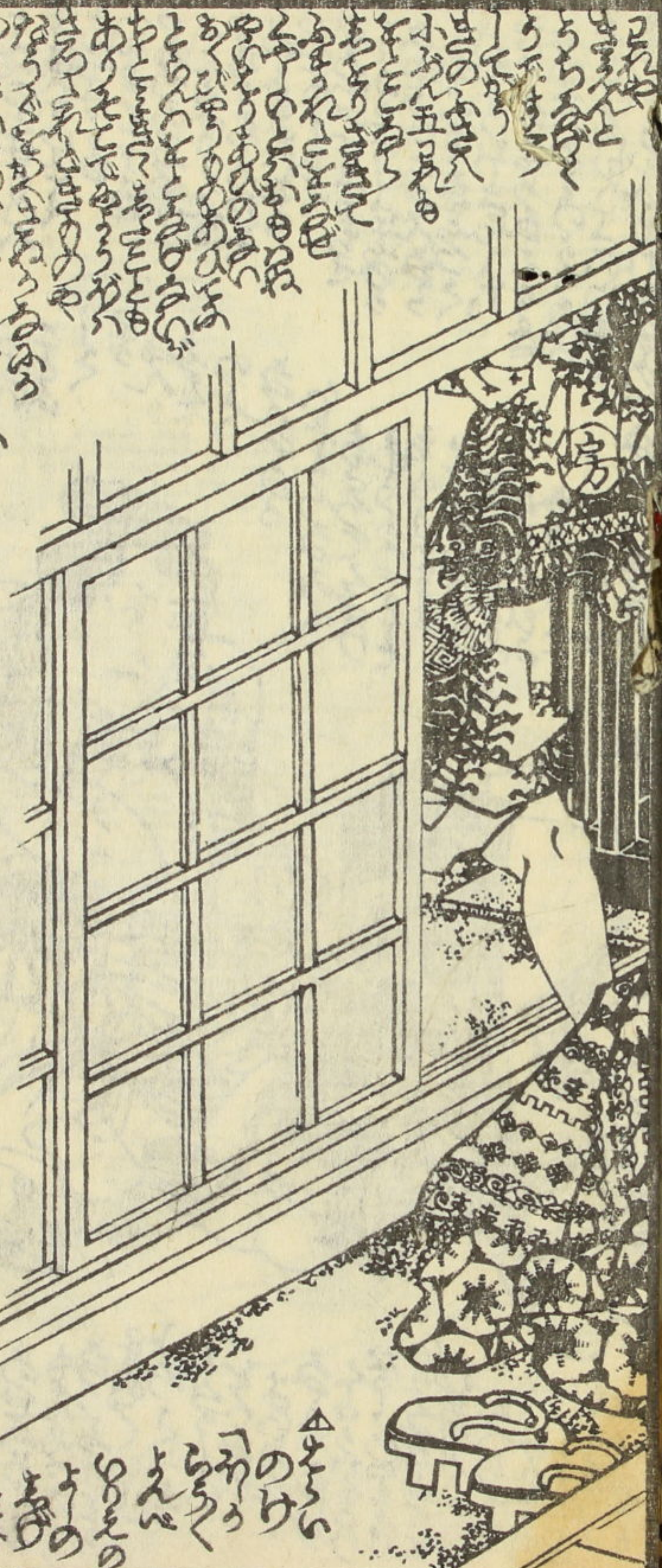


Handwritten text in the lower right corner, likely dialogue or stage directions for the female figure.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect, located in the upper left quadrant of the page.

Handwritten text in a cursive script, located in the middle left quadrant of the page.

Handwritten text in a cursive script, located in the lower left quadrant of the page.



Handwritten text in a cursive script, located at the bottom left of the page, below the illustration.

Handwritten text in a cursive script, located in the upper right quadrant of the page.



Handwritten text in a cursive script, located at the bottom right of the page, below the illustration.

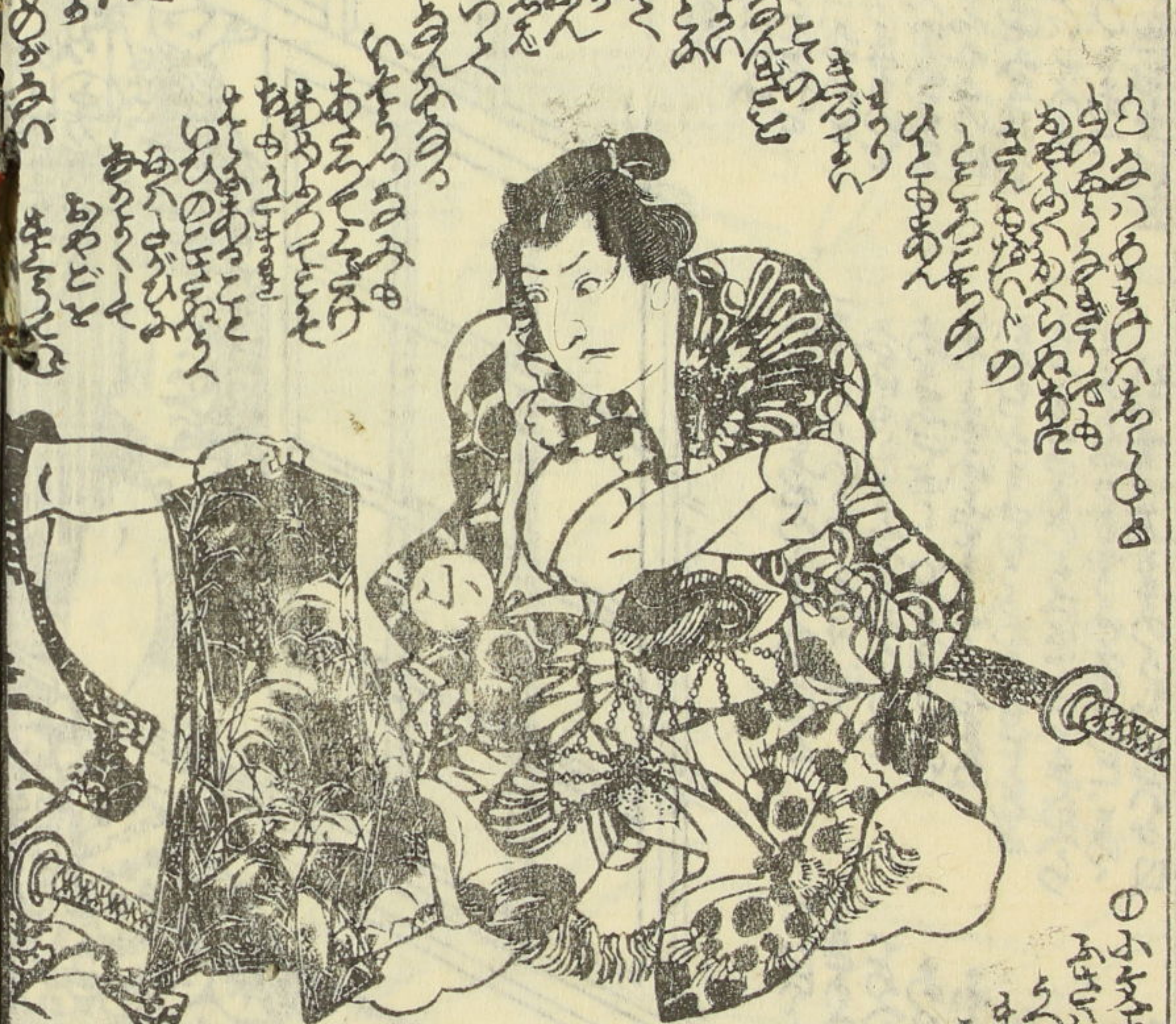
Handwritten text in the top section of the left page, including the name 'Mitsunobu' and several lines of cursive script.



Handwritten text in the middle section of the left page, including the name 'Mitsunobu' and several lines of cursive script.

Handwritten text in the bottom section of the left page, including the name 'Mitsunobu' and several lines of cursive script.

Handwritten text in the top section of the right page, including the name 'Mitsunobu' and several lines of cursive script.



Handwritten text in the bottom section of the right page, including the name 'Mitsunobu' and several lines of cursive script.

嘉永五年壬子春新鐫目錄

此書は、嘉永五年壬子春に新鐫されたものである。内容は、日本の歴史や文化に関するものであり、非常に貴重な資料である。この書は、多くの学者や研究者によって引用されており、日本の文化史を研究する上で重要な役割を果たしている。

この書は、嘉永五年壬子春に新鐫されたものである。内容は、日本の歴史や文化に関するものであり、非常に貴重な資料である。この書は、多くの学者や研究者によって引用されており、日本の文化史を研究する上で重要な役割を果たしている。



笠亭仙果鈔
一陽齋豊國画

大晦日曙草紙 十七編 京山作
國政画

犬の草紙 大編 仙果録
文正 豊國画

御贄美少年始 六編 一九録
西馬補 國政画

俠客傳仙摸略説 六編 西馬譯
國輝画

嶋巡浪間朝日祭 三編 種員譯
四編 國輝画

府郷御江戸繪圖 大奉書
六枚 尺一
大日本國郡輿地全圖 全
六枚 尺一

新穀田舎物語 六編 一九作
國輝画

古今草紙合 七編 仙果作
八編 國輝画

連理翅山雞奇縁 初編 西馬補
二編 國政画

富士額天人於七冊 二 仙果作
芳虎画

春柳錦花四 三編 一九録
四編 國輝画

東都南傳馬町二丁目
錦繪
葛屋吉藏

松氣長改



