振袖作
和歌蝶

特別
へ13
3633
52

繪雪者不能繪其清繪月者不能繪其明繪花者不能繪其馨繪泉者不能繪其聲繪人者不能繪其情然則言語文字固不足以尽道也嗚呼斯書目前如紙上在妓筆下偶之妙哉奇哉豬貞居題

特
門 へ13
號 3633
巻 52
昭和三十二年六月八日
宮川愛氏寄贈

題言

振鷺大人謂家あり。凡遊び戯
つくして江上に撿とる。摘ずんバ男子乃
部形ゝ。ゞ上へ。慚愧戯義而後
悔を知れとの教形ゝ。弔芝苍
舘の三換鐵山と名月の額面を照。

皷鞦韆の晒鹿衣基よおうるゝ
醉を醒ゝ。懐中ときゆ機橋の
霜身上同ゞく傾く後朝の月思
戯冥ゞ情と無す。豈憶説の新
語ゆゝ夜戯同ゝ。ゆ詩教べゝ。
きゝれだとゝ無他金戯多つゝひ捨

この巻はふつゝあらずの一章一句なれ
ども感ぜざる者身を反するの戒
とゝもなるべし。戯作者流斯本を
倣る所以乃法なるべきかな。
時是ゝ彩毫を加へ
す。松蔭賢斗叟物数。

封紙にしるせる法名の号

魚栄巷振鷺亭先生

門人 關東来

潜園閲
亀蔵本庵

和哥里中裏ヨリ見通江出ル像

欲一折春華
標高枝不斜
盡心態思後
反側作吟嗟

但仕舞の時へひぢつめんの
ついさけぢるだんをこゝろるなり

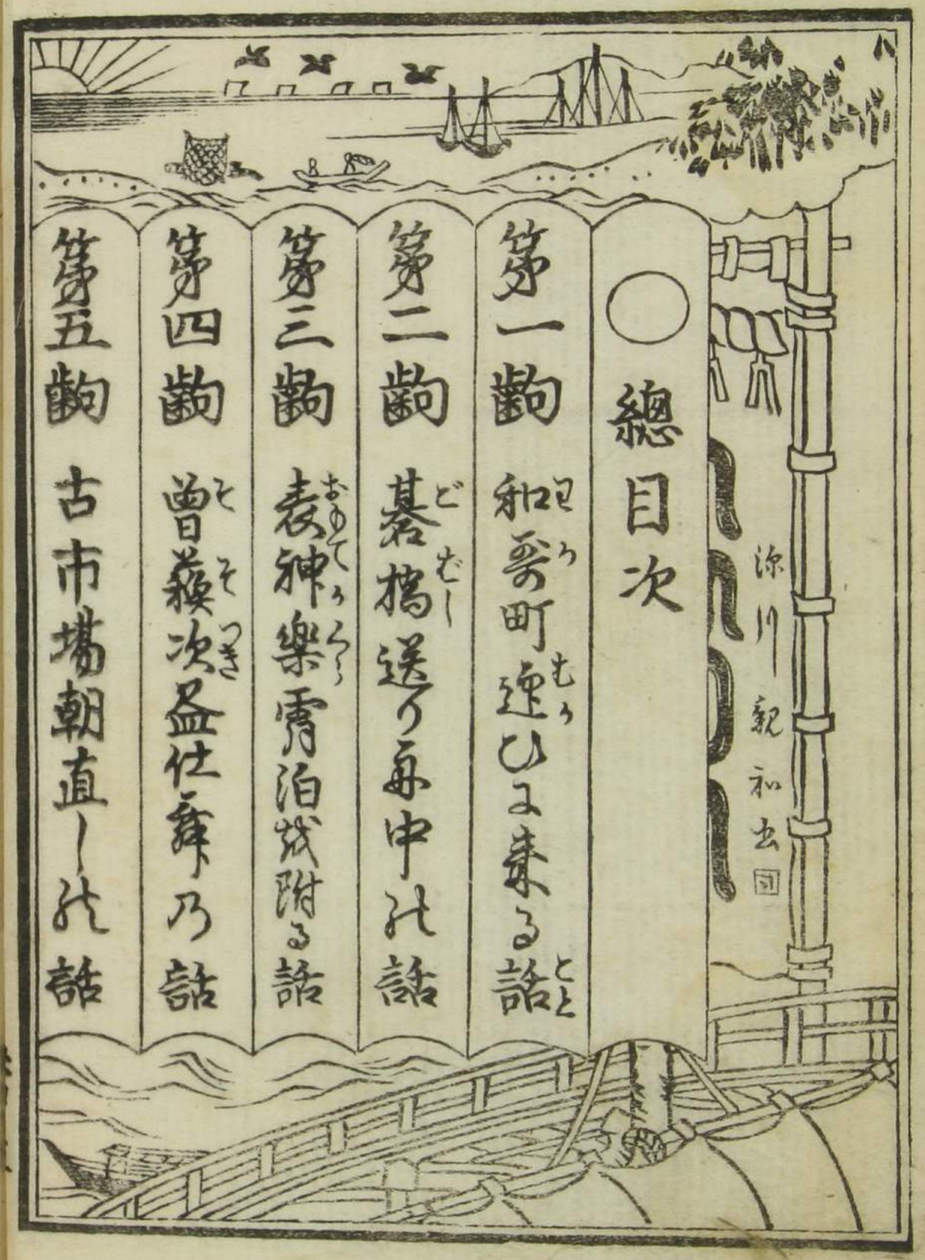
甚碁橋イヨリ茶屋江至ル圖

妓女取人情実如舟帆紅
浪似系弦云更堂〻亀

右の拝いづも
あまやらいりとやら

各處ノ風俗
君を今
こゝろきろあるに
ほとゝまは

ハヲリ見番江口ゞかうて出る雑
流行唄曰
三下リ
行いや旦ての八幡さんの市神竹みどふのびさとよな
ろびあそのの竹どふだやいなこそ



總目次

第一齣　和歌町逸ひよ来る話
第二齣　碁檣送り森中れ話
第三齣　表神樂霄泊戎附る話
第四齣　曽蘇次盆仕舞乃話
第五齣　古市場朝直しれ話
第六齣　新市場猶會中〜の話
第七齣　真地三味線をむく話
第八齣　裏神樂四明きよゆく話
第九齣　宇多へ向ひる戎追ふ話
第十齣　紅打場踊ど田ッ切の話
右通計十編　全一伜

○料理代直段附合印

後の仕まひの外勘亜別よつく
と格子町舟宿よび一ツ茶く附

和哥町 ハツ辺附	銀七拾二匁 一切拾二匁	新市場 一ツ二朱	朝直別ヨリ 金二分
基橋 朝直し附	銀六拾匁 一切拾二匁	真地	金二分 一ツ一分
表神楽 一ツ二朱	昼ちまり 金三分 宵ちまり 金二分	裏神楽	昼夜壹分
曽根次 一ツ二朱	朝直トモ 右同断	宵美	昼六百 夜四百
古市場 一ツ二朱	朝直トモ 右同断	船着場	一ツ百文 泊六百

年中月次ちん日ハ組小国ゑ准ず但や夜開き祭ふを大ぶ日とす

至孤帳

第一齣

○古市場の朝直〜〜〜

おゝあらさ。ゆとこでる出ぬ入あァなゝぬ。いま
くしい 料理 あそんでいるもていぎごよ。おゝがあ方
なごんよ。楽をゝてきてもいこくとゝあんざゝ
おあがおちてたのごろ。あァどいひまる。コウ
ろごいと一ッなかあ。大縄をたけてん入へ 記番の女
ハイくおそ孫しい数ごゝゥ。ゆべいよいきろてゝ乃臭
をふんてあまろゝてゝうど七ッさいそ孫むいる
料理番 きのゝよいい母山ごいさの 出入の看屋 ゝさんおめへ

ゆへべのあでゝうつちけさ。ん。ゐせゝ山ゝすごめゐ 小鯛 五十
らびごある 料理番 さいいい伝なゝいぶ吸物いむを 三十 車
びざよゝふゝておゝよ。なあ臭をよゝてト さん
海老 ナ孔を長蓋のたゝあ日せふあゝよう 看屋 けさ
へゐごゝふ純子びゝめさ 料理屋 ゝゝ日の形ゝあァ
二階へへたゝ日ゝ二祇へス 松茸ふこいておゝうピ 二百五十 二十
らでの伝ら 看屋 やいゝ日の賞出ゝさ 料ア屋 ぶゝれ 二百
看屋 チヨッナひろ かゝど 門口の塩 ちくあまうめ 大

ワン 女 お舟う出来ます〜さよ トたもーごのあぐりぐのよ
おあがりゆべのてとこえてたれ〜さるる新でこのとおりてくる
女房ハ祝ひてさるるうかであくくおくりて おアるる 女
私ときこえてたれ
りのとるを みぐ〜 ハイ おちちい内よ 女房 おさ〜ぶべ トるよろ
たもく二ちへへ
あぐりて祝る かど みよ〜とこえて
あとのせるぐ〜 おあぶのうござりま
さと トめいとこえて あぐりぐはるて せんぐんいりてきるよ
舟とつたに出を 女 てんそあて
芝ハ多んぎよ舟底へ
どこの内でもかりるよ 舟底 あだ。ひがさ 日傘でもらさ祝へ
トみざやとこ
るとぐ〜 きせてるくよふりちひざそなと〜
これまきくんせもうるさく トいとこそこいるぐ〜久
早とくらけるみの中へ出と

舟底 あ〜とやうこそ
やうらぐとるぐ〜 ゆくべい姫 ごりさる トたる〜あつて
二人舟底のちるさこそういさこでるるハ底ものくまぐ
月やのおきぬるよ祝まいりの新でぬけて出るるとあさ弟〜いふて
舟底へ 舟底 みらげ金ア〜 トよぶ ゆく かど さんぐ〜ひちひよ
出てはれてあぐる おぐ〜
あぐよつ主ア る 女 ヨヤ 丈夫さん。ぐんぐおたやい
祝へ トたる〜ごと
あぐるぐ〜 アノ子ハ今おあをるい〜ナなせい〜
さよ。お看のできるうち。をぐよふ〜ところ〜とうろ
て祝てお出るたへます〜る 舟底 そふてもよいうな
ちくるいめ ちくちようめがあさろぐ〜うあてるる女房ハ
太ぐ〜ぬふてさるく祝てるる底へるぐ〜ゆくとぐよ

つれてゆけ
おこせ　女モシ　おきぬさん。モヲシ　大伝さんがきる
さいまー　こよ　女良　ウウ　なんぞ　祈むこれてく
トつくけてのびと　ちるぐ〳〵　同とくまをと　新へ日ゲあろ　女良　チャ　ごろっと　今　夢ゆめ　ふんて
わこよ。てへおたつりな　男　ろくいあーらさんどやる
トうれ〳〵　をを　むぐりこむ　女　うりとしい　祝へ。ウ　牧屋と　ま紀あげてい
こう　祝へ　ト　法門　ちまをミ　とま紀あげてゆく　男　ゆふべのおあハむ女
い中ぎやと　月へて。ムトよく　ごごがよぢりもぢりて
わるさい。トットモ　ムゲあぢいよなり　ムさろへへ　女良

そやあそうとの。ソレとおもしそふいりてかいと
ものいどふしうとう 高 ものいてきとじゃ。おもいまん
おりなトふところろろ白ちろめんのきれを出も 女良 ふせうみぐっ。もらろ
てやろうもいっおやあ祇へ。尺いいろうあるへ 高
大きでくぐらでは人じゃやろう。下ちさおびぐけ学文ろ川ぷろ
おや 女良 てはそそ。そんざいて地ご祇へおめへのいろい
ちんるまちろいよ。吳ごやぐる彼居のーいなぜみんる
多ゲちろい祇へ 高 ちぐめち 古祇のおんきよーそいよ

めんできいどや 女 尺を落さんへどふーるとろ
えぺ出ゑふもきろるさらく祇へるイ 男 役ぐへとして
帳場よなりやーと 芸 ヨ門ちやあまとあーげ
ちうるとさらーかぶんるまと門ところとおめ門と 男
ヨーらぐ店でへなぴーとうぐーうちげあるーな。
そまひーとうふるのとうぶせて赤まうヨひる。その
ヨとうぴとで伝へよ門てーら人てやるヨいる
女 いさんぐんぐ祇へモとさへゆるやとーいな門

ちやあヨるいく人 男 さよーぐやら門めのおいそぐ
ぎや トゆもも いそれらける 女 アんテーアびまうぶとひぬておくれ
い門そまぐうーいるト 袖とにはあそつヨ ちろもあるほ 表このまらう 戸の一そそちう
内でううあうまえ人ゆへよわぐるえなれぐ山あるみるらう
ーゆへ度数とはくゆそおらーゆへくるうのちうよ元とりれく
よゆそらてうとヨるせぬゆあいまよてゆとーてく 女
ゆるおよびなへまーーとう人 男 久へる弁ととーら人さぜ
てられろ 女 朝ぐとようーらうそぐよ 男 用ぐあるへ 女
お出ゑまいまーる 男 同登の仕切とところ祇へ寄

アもなく極いとう 世話 いとうも家ゞつゝあてゞがへ
きとめのこ一あのくくへらいてゝ 男 そんなゝ史ゝ茶ゝ
おゞいとのいてきてくれろとけゞ 女 毎茶へいつゝ
よろこふ。母ちうゝてらもあゞる トまろゝろゝふゝ
きらゝろゝとゝらゝ
女 きをゝるゝとゝとゝいゝなへ中きとゝゝトいゝきをゝゝゆゝへ
きゝ彩出ゝゝゝきゝゝ
てゝゝゝゝゝきゝゝ あんま おきをうゝゝゝよろもろう 男 ひゝく
あんまいとう あんま ハイヘイあんまうむゝどゝゝよく
なゝゝトに合とゝゝゝゝゝ
糸の上へきゝあゝゝ 女 あんまさんおゝゝ咲とゝ

男 おせをうゝゝ色 いろけ ようゝいけゞゝゝゝ 男 ま むゝゝ
ゝとあゝゝゝゝゝ
せゝ。ゝゝト 畳 ゝあゝゝ 女 おゝゝいあんまさんゝゝよう
ゝゝ湯ゝゝ出ゝゝゝゝゝゝ入ゝゝてゝよゝゝモゝイ おゝ ねゝく
ゝゝゝゝゝゝ

今さら稼ぎまわるこの中ごとでごぜいまく 高ゆふ
屋さまのぢうく大丈夫ぢうく 四こ それでもアノ子ぐ
ちりのとんき稼へけやアむまうやせんぜ 高
それもまるさん医法ゐるまうこと 四こ 月とくこと
いなまうてもごめくらう トせきらなされはあのくらうぬぐ
見ぬるゆ出やられてきまうぐ
弊よ 四 きくしおれもやがりのよ 報まうこつけて
ちりのこいきゆへ底とはちるがやアいいらのて
泉ことぜろまうけてのひきさせぐ出さして

右まうこよ 四こ けせべきわうく。茶だんぐやア祝へう
よくうそとはちりのちう 高 うそおや あ祝へるゾレ
ぐ出ぐまるこまう。たりのまれの下のまうふ朝そと
ちりてあうこぐ。ぐとまきしこへさ。おれもとそぐ
ふあ見まるしこッレぐのぐ トおまへらしくうでとさ
ちりこゆくれとまくぐ 何そこ出ちこまる祝タアア
まぐたいぐついてう 四こ ぐうせいく。ちうおあへぐうう
きぐぐとつけねまうても。あのまぐちう祝へぐやア
金と出をもあへまうちゑぐ祝へます 高 あいり

もかろうこゝらいぢのぴいぢのぴいぢ青菜とたべてな
とてうこゝろ。その日紀人わろうこいやよ 男 これなく
本こゝもをさるなどい 男 そふうこゝろぐらなら。天狗
よんで。おれぢうでをまくこせてゐんせよいト見せる
きろいこゝぢうこゝ時よ紀だんの女い乾坤の
あを納てうこゝ祝ることゆへこゝぢけこゝ表で 女 おまんはとお
あんないまこゝ 百 おまんまたちの主じゅうはし
で一ぜんうりこゝよ 女 ちろこゝとたれまたちよう。
月五こゝで一ぢおあんなもいまこゝぢけこゝいうそうく

うこゝ
はぢけれまこゝとる 男 はぢゐんたちしこゝけやや。候さ
様町の大の月五の人のこゝこゝ事 女 なんこゝくお
つきあいまきとね 男 ア あまこゝく。よ世場の茶よこゝ
てようこゝどこゝうりこゝおるゝ捨しぢあ祝人ぐこゝイ
捨こゝうこゝ ト大きるこゝでよぶゆへこゝひろけてぢぢこゝきる
こゝのこゝこゝうこゝ明地とのぢこゝ見表ぢこゝ人ぐこゝ
女 乾ぢこゝうこゝイ あんぎこゝよイ 男 捨こゝよんで表
こゝよこゝうこゝ 女 モこゝ捨しぢこゝ人出きこゝよこゝ人これば乾坤
きこゝ乾日はこゝうぢ出こゝト大こゝ表こゝこゝ表こゝぢこゝこゝ表こゝ人もこゝて
義の表ぢこゝぢこゝうこゝ明こゝかこゝこゝこゝあけこゝ百 百 の

大ぐ〻さるゝとお針〻ゆゝこのしゝのゝとしている所ふあるかゆく
ちんぢ内のくんの切〻の出さるどぐいて場の内さるの出ゝとぐる
してのませるぐ〻ろゝとあそでせてあるくゆゆべの 内ア ルく
おきぢんのゝらのあハぞゝきんとあつてらゝトをふく

あの人ばかつそぢうでゐぎさうの身ひたぐ〻。
の内抽〻いよ死でぐざうまると 高 こいろへいつ。コウ
一ッのまゝ抽へう 長の老 ヘイ トちろとおろてをろにたぐ〻本
一ッ〻セイ〻ろに老めゝ〻やいな用が
へ 長 ハイ ちろ〻きのくぐ〻ゆるふぐざうまをゝう
内ア そんなゝ〻ゆるふ抽まんぢう
ゆ
ゝ〻ゆるふトらまへ 再次 モシ
おきてろ

抜八とよびはあんなさんゆ〻ゝとうトわ〻〻もテスのを交抜
八あの〻〻ゆゝゝいて
きゝ 抜八 ヤア〻〻これへ 内ア こりやゝドン 抜八 ブウ〻〻 ゆ次 ジヤン
再次 ちをあよせあるまぐろ 高 抜八 ぐんぢ〻〻 お石もめちろ
くゝぐあゝとつてな 抜八 ころちでのそのでぐざを
まゝとおまへさんぐゝのゝとうるぐ。おあでなくてへむき
ません上りのちゝ 内ア おひやゝ うけるゝ。ちゝ。形ぐちよんゝきさ
まりて。のちりのやなふぐで丈分もちろ抜へでソレ
抜八 きまへぐより。世まぐあ門て男もよゝろ。金

がみさき 山代 こゝまでくれば。さぞ。むつかしかりん
ぞ 高 コウ こゝ〳〵い安京がやをいそがざる。こんな宝
くんぞの 梓八 なアるわど 高 おゝあなぜう一雨く
ひとあめ
ふ色がるるよ 山代 まて孫ト合せるなり 高 ひ子ず
ゝものこゝぜ 梓八 これも市兵衛ト扇を上暑とす
梓 まゝ紀の梓ま紀てなりハ高紀ろのまゝの孫そ
はゝ紀せねみよのゝぶをとゝふてやゞて扇を納
ろう 山代 ナヤン 舟次 ヤシャア、 高 ムサ京ハなゞい湯ゞ

ゝけやあ〳〵孫へゝぞ。ゝとりゝていゝてをゝりて
きてゝまゝろ 女 梓夏 結さんゞきてまゝて居まを
ゝ〳〵ゝてゝ今おいでなゝいまをゝト子おゝ 表だゝゞ
のあゝ 山代 お針さんなんゞ〳〵そのをとゝんゞゝいゝト
いよ孝ゞ〳〵て 梓八 ヤアゞいとまゞげあゞやゝく 高 まく
ゝゝさんでゝる
をひつぞゝなをゝるゝ。ゝんゝゝゞをとゝをやを
女房 おゝ〳〵る トいなゞ〳〵 せそゝ まとりゝとおゝゝゞ人。記上家
ゞゞあ孫ゞゝゝふゞの。梓家へゝなゝ。ムを紙を内

川屋へ〜でけてくん祇へ 高 ほんせやなんぢ内川屋
ゑて波ゑ。どんなゆつこさんぢ 女 ゑ男さ。ちらけ
とーてのらうはりうさ 高 ちらけもこまがはる。
せうあげまやちぐんぢうぶんまへ〜といふたた〜
ゑのきんぢんるう〜ちらけの地いまんきくよやぶぢて
このりうふで接待ゑびこまで出るのーじやあ
祇へう。あくぎん裾幕ヨフちよんくぢろう。だるる
つうる 母 ゑ ぢうふつ〜ぢあれべ。あさりやたるぢりい

本場へ下屋敷とうみてみんきるーやを 高 あさ
ゆこぶのたるぢうぢのーて。てめへむきこ〜ゑのむきをめ
ぢう。ぢうやまでゑあとちぢつて。いてうとあてぢ川てうぢせ
 格八 やうまーい 山 モシゆへべのお性の山の話向へ
ぢふでぢざうまきを 格八 山の話向やんぢうぶきハ
ぢふぢ 山 ちこ やんでもちやぢるでもモシこてで出させ
祇へけやゑ。おめいでもぢぜいせんぜトちあるゆ 高
おゑ。そのまを出ーてんーや 女 ちん なんぢんだちしい

ヨろこちゃあもうやせん【ろ】ソレソレうそく（トいふゆく
まく）ハ
こゝせこゞうそうまとりわどへいきでちゝぬ
ゆくゆくいよ〳〵せきこゝきうて【ゐ】インヤけ〳〵こゝる
【ろ】ナニ　ゆ〳〵こゝろぞア大目ろいきろいうそぞぞ。お
石さんどゝあぞゆを。ゆまハさゝふなゝぢのそゝわ
ぞろゝがおろハゆゝべせうれて色あのゆうめとさんぞんでけ〳〵
ぞろゝがおろハゆゝべせうれて色あのゆうめとさんぞんでけ〳〵
【女】ろハい〳〵男の名ぞりめとゝるゆ〳〵ちゃなゝ
祝へのさノゥおゝゝぞん【女】表ゝぞゝぞの芽ゐぞの
しゝお出るゝりめるゝいゝ。おゐゐ祝へちしるおゝ
ぞゝる。（註ニ曰買ゝゝゝと者とゝ此ゝろのゝゆゝ詞也）【ろ】こゝハハゝて祝へアゝく
つゞ【ゐ】ゐりめのさゝゆゝゝゝ。ゝゝ祝へゝゝあるゆゝ
【ろ】これとけせバゝんぞゝゐ【特八】ゐゝものけさ
祝へのゝ。おゝうのゝゝと央ゆゝ一つぞの。ゆ奴ぞんゐ
おゐあるゆゝ【女】ぞゝハゝゐゐぞのトニゝゝんだゝゝ
ぞゝとゝゝぞゝようのてゝゝゝハてゝゝゝ
ゝゝけてゝゝゝゝゝてゝゝゝゝゝ
せそゝアゐ【女】ゐふとゝ【ゐ】コウ見せてゝゐ見ゐへけ
アゐあゝんぞんゝゝ祝へ【女】ゐりゝひゝこゝゐゝ。ゝろ

ちゃァいやぢ〜いつのまトいつなぐ〜〜女房いろ〜〜あいこれと
女房ハ元と云せまいとおくだーどのにまでホげてゆくあとう〜〜
おろうけて出るもぢごまてらとひろうにてころびたきるぢ元ある
あ いまくしいいまるふきくーいあまぢぷいるぢ
女 お石さんへおれのねさろとさトよぶゆへんをこまを
元とりるとんそいるぢ
ぐるいき
できうう 女房 なんぢぺうくせるとやう〜なさる 亭 久人
るハトる 女房 けへるもいト〜ぐろとろ〜ろ〜れ 亭 いやろ
ぢ元をくやるれ
ちいコレよせ又〜トいるぐろろうと 女房 祝なる
よろ
ゆへぞりうる
る〜家のよへおあぐ〜〜なせ不〜るサァ合羽と

とんるせ又〜〜るモシイりあやをゆるよ 特人 〜んぢぢの
るもあるあんぢ 亭 あたゆ もろぐう モシゆるの仮さんモシ元
とうへてあびきの宮へ麦飯とらはよいきん 亭 いそよ
なのうなぢ〜いへ亦へどよて 亭 元 ちさ元のよ〜
用金へいりてそぢ〜ちあきまやちろう 特人 大ねるが
祝ちゃあんぢ 亭 親ぢもいへん
ひぢとう〜ちゃちゃのようト〜まいと 亭 お石さんよろ
ちくやてトいとるぢ元
してろう 女 後ちでお出なちるぢろう

のう 弁慶 さうさいまるぐ〳〵お酒がきるまでこそ〳〵
ぐつ〳〵ぐ〳〵とこそ〳〵ぐ〳〵ぐ〳〵ト云も
所詮なく 女房 よく〳〵床のよこ、よいなそろこそ今弁と
あげよう〳〵ア〳〵とろもとむさるせい〳〵。だのうぐこそい
よト丸茶々 園 ぐつ〳〵ぐ〳〵ぐ〳〵ぐ〳〵 女房 それよるそうがうぐ
いるう人 園 なぜうでとこせて今宵わ〳〵 女房 をいつな
せいもぐちやいでもぐぶんやせんまこいぐはこそいお
きるせい。あくいぐてこんなまこるへどせいせん。こん

なめめ〳〵もかつこうぐ日ろしろ〳〵ぐどせいもるんのおるせ
いもやふこぐてト〳〵〳〵なまれて 園 いつあやまるかう
よかろふトむこよ 女房 ア〳〵ものこそきろいこと云るもるる
アしやくまこぐてい 園 あやまるよ 女房 ニアきこるせい
〳〵。ぐろちやア あのなさ。ぎやうぐぜい ぐろるよかりゆ〳〵こよ
傳 とこいふ牲のるいあとぐでら大事〳〵ひ。
やまこいあとてこうさいぐこうこと。花の流人家へ
おこ毎いよ今ともまこるゆ。場所の流れ唄ゆ

今とをとりあね養生者ゝ人ほりまめきうとよう
なれぐゝ者あるゝ畑くまん西ぐみなりぎん
者の雲色なぐゝて。弁者で勘定の時分付
の数ぐちぐゝさたぐゝきてゝなびれるゝちこ
さて同ぐゝやうなれぐ。た市場へふせ玉ゆて。
なぐゝこの弁富でなれべ。ほっぽらう初金と
あげぐと新市場へ初入るまへゝとゝる
ゝ心ぐるゝゝ但姫せ嬢ぐゝちふ

○第二 勸

表神楽の霄泊やとく
曽義次乃盈仕素とく

しづる

客体訳 年ハ早人余ほぶゝふぐろゝ仕て仕ゆ大ゝうるゝ
ゝ三ゝ三ゝ ゝこのゝうぐざゝえゝ兄及七ゝの弟ゝらゝ
さげゝを色の麻ぐゝらゝよゝうゝてゝゝのゝらゝ
名ぐゝ月ゝりゝうゝんゝりゝんのゝうゝとゝふゝぐ
もゝたゝうぐゝたゝのぐゝゝやゝいゆゝいきゝのゝ三絵ゝ絵ゝつゝよゝんで
ゝもゝれゝすゝゝゝぐゝゝゝ見ゝゝ者ゝもゝぐゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
とゝいゝうゝうゝゝ
ゝゝゝゝぐ

娘分 あいおゝやゝゝゝゝの羽ゝと モシ 仕ゝ
ゝうゝて細ぐゝゝ

ゝうゝゝゝやゝゝゝゝゝゝゝう 絵ゝト 形

舟訳 きゝて モシ弁ふゝぬ
ゝぐゝぐゝうゝゝ。コウぐ
ゝぐゝらゝゝくゝゝ 絵ゝト 形

ヨビ[illegible]おそくきたるうちゆどしまゆてきたりあるいは長屋での一まいあるさきを
とくのもとうあるゆてにぶのうとと女よとゆてゆ病れでうとんでいるといるをて
おいておきまくるれべこそ出るこうとうあるとをしく歩
ほどろうう丹次のうとうあるうまでおうへて きのくはまとゆて
くるくうてよくうそとついこのトせるうとをいううるを世平
ひざくらのついてとるこうらぐるぐるこうぐるきるのゆそ出ぐをうりとを
て仮ぶうこのうるをとを枝ぐして様子は使以のにへゆうるて中るる
アンくにとおあきてよサア 使以 だらとをるけむいいトト
出のついてるを底の中へつゆ彩うう 使ちえ イヤアこをいおひ
三法氣とうゆ仮へつく出ってうるまる
さびぶう。先はきげんよふ。附よとうふせいぶゆあつ。出ゆ
うひよいなれへ出へトちゆ利 使以 あいくはうこぶあか

武朱まだうひざぶで 使ちえ 又ヨウにとゆ義よりて
ぶりとをれてゆうりゆをを 使以 大のこくゆをようゼト
ろうんひでうるうけをるぐうゆでさうぶをを
ゆうるぐうひざをいとうゆへうけをぶくま
とぶゆうれは ろ先のうぶけ。附でゆうをゆうほて 使以
武ちえ 出ハ女ゆの春のゆうる孫トーに 使ちえ イヨゆうい大
ゆうゆいとく 丹次 いりくんいきゆをうよう 使ちえ 一出
とうまうぶる 丹次 チユイサイ 使ちえ リウカうとうくく
ヨロトどふぶく長井戸のうぶけんさるゆうぶ 女 ちいさる

むらびとぞうせんのゝ 弄次 つぎやらんで あとうて モシ 西 てあう
まちをまうゝ 体次 ウヽトいろことだうう 長ときらぬうでもとう
ぐすぐす ぐすーや ぐすぐす 元結茶とひよりけ ふ うきき
一 まつ つい て ゆ まつ ゝ ゝ おくるよ 長が九ッ九ッの長こらで人
見れば まゝ い 出ぶ こ ひーや 体次 いけそうじい 出とう
ふとう 花く とやうゝ やちゝ 体次 それも 出 皮出次
ゝ おあゝ ゝ ゝ とゝ ゝ ゝ あゝ ゝ 帰 屋の 体次 さん
ちゝ あ 弱人 ちゝう 会 ちゝ おけ ゝ ゝ と 一 ゝ ゝ おきせ を わゝ
じゝ ゝ ゝ ゝ チウワイ ナイ 舟次 モシ おゝ と ゝ ん ち ゝ ゝ る ゝ

ゝ ゝ ん ゝ ゝ ゝ ゝ ん 弱次 義 ち
の ち ん ち 見 ゝ ゝ ゝ ゝ ゝ ゝ ゝ ゝ ゝ ゝ ゝ ゝ ゝ ゝ ゝ ゝ ゝ
ゝ ゝ
出 ゝ
ゝ

[皮文] ハイくんかうもおちまーしゃ〜〜 [脇分] 二ッあげて
ちろ〜あちら〜へゆらゆらとふーどやあ稲へうかべて結〜結〜結〜
べん天ちゃもとーて庶へ巳ろのいるねんーてどもく日本〜ちゃちゃ
いのうてうる弁乃ちもてのうちでかぶらぐよくよくてらーてを宮あまうう
のいうことでるへ そぶのあ弁さんやぶ林のあさひなるさんでへ
あるめいー。ごめ〜ゆ〜ねもとさまーいてんしゅてチャン
トロこみちんでしろ
〜ゆるうことひつよう [女] ふぐけなきんるぷふいきる [弁次]
そ〜いんてもいぐぎろうまれは〜と天ぷどうぜいるりん
ぐぜ [女] うう 大きふ [舟次] 風気ろぷ。ぜうちるるーまれ

るゆへあゆひゆちろ〜〜 [女] あきれ〜〜アート夜人はそうはは
まろ〜〜ぞ〜〜ぞ〜〜ろのよへ
ゆるんと言ゆ〜〜ぞ [俳次] 法るゆおれてなるちゆあ庶ぐ
きれ稲へス [女] [弁次] お丸〜〜ん。あんんあけ〜〜見稲へうのよ
[弁次] モシ お丸へ新ゆあ林びぐあるぐぷ〜〜ことゆあ
ひまぐ稲へよゆさゆへ [女] 出ゆれろうあトぜるうとついて弁
○ 見ゆへさそ〜〜ぞ紀出一件見ゆ〜〜ゆ
初俗の一人あ〜あぐりちゆ〜〜ふ
ろ〜〜そ〜〜ぞ〜〜ぞ〜〜ぞ

ふぎやうでござりまするゝ。ぜんとうこうしんな
きれまして。まきのどくゝ稼人 [五次] ゆくさいて三次
中ゝ [女] 三ぜんとりゝてもよろしきから稼人 [表] ナヤ三ぜんあまりの
三張とかゝりくゝございまして。ぜんきなりのさ
トいりゆく女ハこのきゆくてやさくゝんでよのを場くゆくをゝまゝ反に
きえあるゝゝちれあくゆてゝ弁ぢくゝございまして。あの [表]
ろんちゝをるだんごぜ [丹次] ぜんてゝおめくさんが自
るゝござんやを。ゆくの。こゝまゝらもゝくゝおんな
きれて。こんなふあんるゝを稼をわしてさいを

ゆくさる。あてこの内へ家のゝくゝでるゝ稼人ゆ川
わゝきだんゝ来ゝて。そる義ゝよお出るゝれべゝ
ふゆけゝおゝてゝこのもくゝけ出ゝてきるもんくゝ
所ぶ。ちゝ地遠ひゝぐゝゝる義ゝうゝあやまり事。
とゝど。こんちゝやあ初金なゝう。よゝるあゝやせん
ものゝくゝゝりんでゝぜこのやゝゝ [表] あいゝゝゝ人なゝぶ
うけゝゝゝと時ゝゝゝでゝゝゝゝけて出てゝとあさゝる
りんちゝあ稼人ゝ。品仕義ゝておいてもおゝく

いつもうつ。（ふれむる）雪道とうけるこゝア孫へ。アノ世帯もつ
ねもとゝとうやゝアゲる事ハ孫へ（丹次）そりゃあな
ゝ人さん孫つゝうゝ見うゝ孫へ。ぬもとゝうゝ孫へ。ゝゝりん雪あ
ぎつぎうやせん。曽孫へふせとうゝ生見ーとゝうゝ
やもぐ。九郎ハあうゝめへさ。（きよせん）西瓜そのとゝうゝ
ちくさそいゝとあるそ。ゝでせうやせん。ろうのうい
（あ）そゝつぎじゃあれもあるいる。先ゝうは見
のよろ地蔵。ゝ孫ゝ見ゝ。ゝ見。ゝ見。

見村こんぞの彩見世まで。ゝ度ゝへうんなあゝ
。（おそりぐる）と表彩ゝ歩へゝる。見へ。むゝ喜とゝてねゝる
歩ゝハたゝゝ横所へあゝる。茶屋ゝさゝゝあ小ゝ
大ろゝとゝ見ゝるゝゝゝをゝゝていゝあサ（丹次）
紙ゝぞゝ。ろいゝ。ホひろいを見ゝよゝるゝをゝ
なゝゝあ。ゝろいゝ。ぶゝ（ゝゝあゝゝのゝ）（女）（ゝゝとゝもゝゝ）
ゝろゝゝおゝゝるゝゝいゝ。おゝへゝどゝもゝんゝとゝゝ
ゝる。（丹次）ぞゝゝんゝ丹次ゝゝゝそのゝゝゝ

ちも贈のあべうどこが出来て。再びのりまがお
出遊ばでつるトきこえて白の更 女房 出ようのてあるうのでそき おれ
ごん 女 お出なさいまうー トいふときうけまはんを一人
ちをぐ女房ゆて耳のねうー枕ぐのもげたぐーまく祝ぎとこもうて
あちをくへさそうぶゆんそうよ 女房 ハイおさうづ死トー女房ハめ死
そうとひらいでんうめて居る ぐうふひと
さーゆびでさぐれとちうーとちゆえーとだうーさうぬゆ
弁次 おいそぐぐうー。ちぐーこ床へゆりゆー祝人
トーりゆゆゆ
つんとてうー 家 ふーもぐういゆ祝ーアノとなうのあハ
きき 祝代ぞとおやらつうーてさううぐが。どこの体所ぐ

ていそうらしい。祝代ぞが月んへよなうやあ。就後全
白木の体所。馬ふつけてあるうあ 女 ころもうで
おぐぐんまちそよトさぐうよえてとおこぐんとりうて来へ 女
ちうとさんどのさげーこぐこ入のちこぐ住ゆくな玉とさげぬ内ハまたとさこ
ちうあうぎうあ一とかげいぐすう 弁次 コウ お法とわ 女
お玉さんお出なさいまうーるトいふゆへ祝ーくる時あってこ
いうりのゆうゆてこのごろ
ちゆるぐ。ふるぐ死祝メのきせるづと祝手死学ふーて今ちもるい
紙入とふうりめこのふとんの下へたさうーんであるちうぐんるいの扶
呂の袖ふ入てあるあづち松と二ツぐーてるーぐお玉とういてあるゆ
さんの札とうくれておくれ呂ハうーとこ家うりーと女房とたるーの程
ふたるうう 侍宅安元 ぐやうりんぐれぐおりてさんう 女房お長

ちつとまつ[illegible]ぐあるこ[illegible]侍宝いつてもほつとこちらの糸へ[illegible]
体既に糸と[illegible]あてゝ[illegible]ませよ[illegible]さんごろうぐ
モシなまえひさん。ぢぶろうさん。ぢぶろうこゝもきく
八人ヲリトぢんとうの泉の穴へ体以ハアクツシヤミ女房アイモシた
こようとたりとむ
だこトあつちへいれてあつちをいつけとけむをひやうぶの女房おこ
きこ孫のうそいへゆそうけるゲ〜
さんおめ人買迎ら侍宝ナアニあいてゐるとまぐふころ
ちへ初舟ふ出ることのさ。〜ゆうつぷうぐろうたゆく
けい〜ているトふ体以お玉ぢうのま稲へら侍宝アイサ

のむう〜こん歌見へちとうこふりつて。宝昧うして
おくへなせい〜ようウ〜トみとひく女房そやあそよ
〜モウ みあうぐのうぐつ見ろる侍宝おめへなぶあ
いつこういふおぢさんとりつてゐるう〜女房どふぐう
きまそこおめ人仕舟へ銀仆さんら侍宝ニアきて
弱べそのお仆さ見へチャとうぐつこそうぐる女房
初人るうかはいそぐのよ侍宝見ゆあうつちも
向ちとあぐこあるあ取い〜ゆあて同宴をあけて

きてるこゝへしてくまてこいるぞれぐらいつそもいる。
そんなるきひさこゝもゝ行へそこぐ傳蔵の内
ホ物家ものがあつてついきつかぐ出てこゝる 廿六
あんまりこゝぐちらこゝぐのそんるゝコラトせん
ど一度アしこ金を傳さんゝゆこう 傳蔵 ちゃこあ
ゝやあお多福人きつかゝるおあぐこなせんどの晩
おそろしくいやこゝとつけてこゝふはこう こ
行へまるそこでも行へおりつてホ者こあや

きつてる紙とおきゆこぐ大こゝふげこん
ぐろこゝる 廿六 フウそやあるいのよ 傳蔵 それぐ
げのぐろこゝ度くるおあぐあるのさ チトやら
まゝやぐるつてみるのさ。紙とあつこゝ
返るるる和しこゝつてよこゝおりひな
せいゝぐん歩あこうくるぐさ 廿六 ソリヤア そそ
てもおあゝへ金あてぐあつてこゝ夢いる。ま
いこゝとんぐこるいる。ソレあの心さんの男はは 廿

情(じょう)へあり。おもるる事あり〳〵ぐるぐるとしもぎとぶん
よしておいるのさぐろちく出る時分ぐるぐるのなどこ
こいるのんでゾレ仏安ぶそと　そつれちくどつこと
おのいなせい〳〵このこ縁じゃあ福清〳〵出る
ソレよこのの彩るのるとおかふ〳〵きてよぶこそさ。
ころもやアここ古人じゃ縁うこそぎりひぶこと
なる死出〳〵そうぶるよそれ〳〵のインニャのいやを
ゆへあ〳〵ぐるしと 俳諧 何又ぬうよるる指る

安元 ムウ おめへよいやあし〳〵稲へどまつていなせい〳〵
トめくをつかり
あげるぐるぐるくいよりめぐりぐるぐるたるなく仕舞でもな
ゆアやあ郡(ぐんぶん)やもるるし。各〻家も仲のよしあて
も古ろへ稲へけやゆアやふるぐるいろそ出(いきんぐ)る舟をさ
らそうよろ死ていくいよぶ也仏祭ふやあ
ぐい法と出さ稲へけアやかのら稲へといよりんぐ
俳諧 白米稲(こめ)の孤(ぐ)ちゃくぐちころこさト俳諧
仏の内でいうけるるとおうくおのりぐさそぶ　おびんるればこうも
しそやろくとむるさん用をしるぐるいびきのこと

侍女 ヲヤあつい色いい狸さんぐるモシおりてさんぐ
いのそ家とめんでぬなるるうこん抜れとろ
てゆんちなせいし。てアらんといるせいく トこそ
ハきんの指るのよふるゆ家の稲へりのいいやぐ 女房 ヲヤ
きろんちゆれさ 侍女 いまあれてのふうとして トぐうぜるる
ろと二つ切りかさるるうう アイモシうんとさ良ておあんるせ
見てそのきるがう
いしおりてさんおやとと ト出てほおの座へちるあいさ長
く結るて後をそ見者とメくて出
ちるる ぬく 侍女 ちゆい稲へ トはでいのぐ送う出きゆへかいとめ
られまおとおりろとあてがちぐうて座

のはろもるく
ぐ来ろくろう 侍以 おゆいもろう見りめぐるめふ
女房 アイサそのちづきアりるぐあ身があるろるふ
りんぐらう稲 侍以 おるもきんざうぐやあねへ
女房 ヘエイろんまろよろ稲へ 侍以 どこのりめが
ろきこまゆをぴんと一の名表の侍女のよふハの
字るりふしてかんぐべてゆるあいきいつきびぐ ト五十メ目
もまる座表でこまろとかくとりてきて見るあよふる女の
ろろくのあろくさ人てゆ りんぐいとまれぐこいきあて 女房
りさろきのるる人 侍以 かりんのろろ 女房 侍をき

傳以 ぢらあいぺぱふていきふいやぐ 廿六 いやぐぢやア
ぢんよふョウく トむるぐ〜くろ
ふてゆきぶる 傳以 ちゑ孫へきちぐいぐ
廿六 そんるぐいぐふりいきる トぶんとをれてあとむさる
かるるめさぐ白ちりめんの
トおびようくをろきをあーのつまさえとそうく云そうあーの形うう
ゆさのようふるむ〜へかけてらけ 香の糸ひも十めんぐまりけちぐひえん
なんようけめ守代え〜
あぐよ仏をどうえつうを 傳以 ちゆくうぢーてやろうう一えくん多と
ゆう 廿六 なんぐういめそうるーいる トヌうむきよるうて
ひさいとふとんへふー
つけたるぐ
ぢそるま 傳以 いうそくぐとだろて去ま〜べいぺコウ こり
ちとむけ 廿六 アイサ むくう〜こん歯へおいそれよぎ

ぢゆんよくいめでぺおちけたをて麻うーやまいーる
傳以 そんるう先ウンこきくへいべいう 廿六 ヲモふくん
のよト体形のおびとこて 見通シ申そと五色 食ゲなれれべ
たぐ〜たぐにくは
なんのいるう〜トウテウウウトン
傳 一枝ふ五毒はたうる武蔵でちまうも
枝びなれぐ右衛人の元枝と見ぐべこの傳
改ぢんふれのそうじちうぺそうぢんであるる
とうるをされうをあぐうゆぺやまうう

よしでさんぞ稽うけよくいぢがるく女郎
の風流ふうふ男なかどもびいきなどへ
うまーーがう。姫ぎやおうぶ安ぶんにて今かう
よ嬉しくおっむひよかるうもぢるもんて
しぢーてうーよびやきうかぐいふ勧宮く
うるいそぐ承知うくおりふくいうよつきれる
いりがあるかうう。又右の横藤のごく。南一斗
でお茶屋とくみどるなとく。心劇でぎてうくと

おうきとく撰のゆくりめなれば。舟宿もき
のどくぐのいで。そうの一ッもきめうとぐるん
貝表神乗へ一華表ふ柔安しーーなれば賞
てるべーー。第三義次の義清のよれるよ
後遍ふめきとる

○第三　鮪

和菁野の追ひく　ら河紀
碁榜の送やくく

弁やぐのあんどんとうろくてらして
ヤ十六文ぐ定価たん

らくよてこうせにぢるよあぐらとうろひげとぬき
ぐらかんぢんらえのよあえ帯とさるさと　てらも　二八と大
らぢやき
蒲焼。おめくのらくとめでけくちやあひらるく強へ

よるぐ　与惣え　ぶ　奥五のあんぐんぢうふるぞ
と牡丹ぐあるうう。四とぐかきやせん　てらも　かん
ぢんぐうさとぐつてるくふ家ぎけ　お揺代とる千ふ文

女房　おうぢくつくめのあげくぐ姫ぶとうう弁慶とてる時ぶで
ゆうくぐ女房ゆくぐ生ふ中ぶ
いつもちやづけのさいと　史縄売　ぢらぐ　ちやうちあめぐおいそいきや
ちつよくうう　てらも　ぢあつるぢんさんぬくもく

しいのぐのう。茶とのんでいき強へ（はおやぢれひとうで名どゆの茶屋と）
ぶふくとうあうく　女房　おら人内のふさんのよふなかまけてい
強へふ。茶イ元ぐいそぐいやふ。ちんく同ぶくを
きうぜてかんてうでもそうぢぐておきなされば
いく　てらも　てめくぶぶ物茶ぐふいふ。茶ぐせんだうり
うぢ門ていふあ。おくふくあゴラ煙へ付ぶう　女房　ぶく
あんくふきを煙へつけうるもなうて（トいふ茶へた市場の茶屋の）　若者
うけうるぐうあやまうふよう　おくいのぢん。ろちくのよふい茶ぐお

ゑとつまやて。おそくて戸をたゝかるさいやーさぐ。
ゆすちぐいておそなゑ。ゆめがるいーやーまーて。ぜで帳
場でもおらさんぐ。家のどくぐつてありまを
よろしく 女房 ちゃ。ぜてさちう稼人ゑ氏をゆうこから
のトちゃのへこちやろ判ゑ帳と出さと見らい去いゑの法ゑ氏
てくるゑ又おゑてちぐーのの茶やめぢんとう女きこうと 下い白
ぢんぐ撫。ぢうらくりんの内よさ。まいもと稼ゑ氏
稼人 女 ちゃ。おくさん。又氏おゑ紙とト出をとうて
さしふちてちあるゆへさまと 大氏氏細工の帳
おう内ぢ氏ーいいるよ 女房 あぢゑ法ちうけて出

このコウトふ。ゆさんのいきてゐるよ。たゑさんいうぶり
てゐなゑろそうぢちう〜。ちゆ〜きま稼人 女 ハイ
おうとのんゆ中まと ト右の今こを法ゑ氏てくる 下い赤 大きゐるけゆぐ
てよ和ゑ町の女ゑ町ち仲といいたいあぢよ人ぐーよくうつくきこを
いち思ち法ゑ似てち似ぐ。をゆ引ありぢ色あうけぐ〜きまうて茶や
ゆをうれてゐう中へゐいちよでゑ宮へあいよ来てゐうちゐの内をこを法ふ
ゆてゆてゐう内ぐ〜ゆうこれてちうんぐうとぢ。だんのゆきゐうを
ゐゆゐぐ〜ゆゆ〜ゆ日ひゐうこゆちぐこ
日ち町でのこてりのとこんこう法ゑ氏 下氏 モシへ。ちさんいお
見人なゑさいやせん 女房 こんこあこゑ家のきう稼人。帳合
とてゐるさうぐうろう。ぢ見世のゆ人とゆゆちゆ人らゆ

ゝろろちゝいろいろしてよびぢゝヤせべいてう

女帝 ぜろぴあいりふさ孤へけアあァ。ちほえひが
ヨろう孤へヨろい孤へふさだゆをコウ おめへの師アを
ごゞの汚とちろとこりてろん孤へト弟へちきんだら紙入
ろ一角を出ちを

女房 ナニサ 長さんようけておきあちとへる 女兄 きるきろう
も〜孤へでそれじゃやあヨろふごぜんちモレちぢさん
ヨろい赤とおもよ。一ッの人でもよろう孤へト
さそらの色男〜いふ三十三ゆそ女房男ふ亦おちろ〜〜だへの
ぢろとうう寄人よて勿論男もいきゆそよろき南人食のろぶ〜きと

あとうつけとお仲ゆへ来てとびちゝ亦とるをを法ろりて
ぢしておき孤ろうそろときてよろう中仕切のしもぞれのろぶへちろ

女兄 もゆれてる男の表とうんごだけおぢきゆ〜ろふ
ろイ 赤 赤ま日ろうのついでゞけら 女房 アレあんるを
をおり寄ろるぜろくあいまきるせゆ〜ろりめを。
ぢ寄ろんご孤へ 女兄 ト孤をいろふゆて多へアをはていいぢ
ゞろゞ〜ゆねことひざへあげそ 月表でいよゆへ女房ハ二人の家とろん
ぢろとひだちでちをとをろじる 玉香 ひざろこと出してをろう限
かヨさんどのさげとぢと入るのろきろのさゞろこぢいをる
大きなろるねゞうるもあるとは出 且形モミはるるねをごろぜ
中。ぴ〜いろ字ま孤へ殘おとおろとゆ。仕出〜ごそふ

で。場の内さるの彫ゆもあごてござりやまを。
ひんしゃ。なる稚おおろしゃ。五ろ者の女房と三
三せんれれの稚おのよ。ちまうげるくていけ
やせん。これがつでたちのおあでいなしさ。お糸
さんうがさうろんの稚へとるさうめんでも
稚へ。このごろのようは家まがをるさうちゃア。
いを金子どもを金でもあがるうまを。内乃ほ
用もうれるさうふで。世一世間がを言せん

それごうぞさんだしのあでまをつこうめの稚へきも
つぶしゃ。多を船で小役とまるこをちう稚へやごで
多くいるく洋刺といはしやまとのさトちいゆ死
さんもヤみんこれさが。金人のかっぐでざぜんを。
多つこる家を出しるまるちゃア源やせん。おさう
ながらいりやの石形だやあみめいし。川ほき
こがるもあこぎいるいい。細く長くなまうやーモシ
見こいっが去ようこで。金とうけとりのへを祇交れ

のお拝(さる)く表裏(そうどうこ)るぞろ。ぐ。長さんの内の孫(おそくぐろ)
つが
蓋(ふた)へ。ん。ぐ。合ぐ。かるぞト。まぐ。とい。へ。でも。孫へ。ス
い。ス。湯ぐ。きさ。ぐ。ろ。ん。さ。ま。や。女房サア。二ちゃんへお出
なさんまし。客のわくそ。ぐ。ぐ。ぐ

とちくるんくるくるのつぎうゝふあいつゆ。あそ
こであそばあやあそそどとろて中の字ときめぬ人
ゝ見ぬ。おあらゝくどぎろやせん。コレエイ。なんぐうね
ちらぐ狐狐つぬてきとしゝくもおいゝぐぼすゝ人およ
びも狐くゝいゝまゝくゝ。そどあいな女でそんろ
るとゝいるどゝ。あひる鴨の玉よでもうむめんあ
狐。常とゝいてゝるくゝとのちくよるとゝろゝレなん
とろ【ろ】【歯】ソレたぬとぐしまらあであ人せのとき

きのてゝるぜ。おあ狐人あざりへぐぜ【安見】あぐな
きせるづぐぐ狐人【ぞ】【生】ひぢろめんのきせるづどろ
ふゝう。家のつあ【いさま】あるゝるゝつこのよ。あぬば
うゝねおきせるづゝのトゝまるを【ゝ】【生】おぢいるざあぬゝ
ひろの常ハきゝいさ。そのうるろ扇夷ふハあるふ
ぐぜいさ。ぬおあハ糸虫のよぐゝもつのてるさゝ。
枕ぬぐぐ出来てる。ぬおあハとぐゝへるとゝて
後糸でまゝれるとゝいるゝ。ふゝへでおぬさる去

ぢやとゆ。ゆ。ゆかつけ稲へ糸元ハりゆ川てあるよとの
糸とゆあゆびゆ〜てつと引るゆ。と紀あとぬぎゆさい
やせん。さんだ〜のあごうありやみよ〜へ毛とうけ
て毒とむ見るどがぶまゆぶるく毒やと又糸
つけとおろ糸。ちまき精弁で拉塩と大巳しゆの川きる
と紀。つらけてぶちよてとうさむうさ。まるく糸の
うをとぶうとうてらけねさる。ゆさ紀とそこやとく
ゆ。梶をきうてらせぶ稲へとうまちるさるうう。大

きゆふ糸もあゆござゆやと。毒ゆ稲のまぶれ
も。やぶゆまと紀あげざとく。ゆがるくを拉へるゆう
あげるさるのさ 図 稲毒ゆ〜へつけてろぶと買
やゆぶも完ぶろう いさま 具形なんとうあゆとゆる
ちまき 射ゆおぶ〜きぶやゆげへ(チット)毒風とひいて
めいうまちろう いさま あ川ち毒どうゆ形毒真
おまらうれへおろゆ 女元 コレサ そこの戸をうの
てあつてうんるよ ちまき ぴ川〜ゆうとうへ いさま さん

ぐあつまるくぐ〜ト女人家を見るくしてそこへあつまるあとハ
うまとぐ〜くびゆうぶのゆかちろぷ〜とはこ
女房 なかふ〜よきこと 女房 なみ〜よきこと 食ぐでそ
こう〜あつめてきこのさ 高 いろ〜ねへかう ねが食ぐこ
ト いつさるゆ ゆ ゆ

くまもうゆひで
つるとつるるぐら ひとくまもうる 廿房 それでも病げ洗
ら稼人でよかいぐ。きいきまうる 廿房 ゴとい家
ちぐい者そて見へるぐろ人稼へ 廿房 ごふ〜もこ見
う〜はうかいま者ぐんさ〜ト あぶ〜ゑをぶう さげてトへあうる 廿房 モシイ
ゆふ見きるまろ〜ちぐ。ろふちできゆ〜ぐ。
見かちをなんくいかて出さかんぐへ 家 病家ぐ
〜いろてよ。ちんなう用もあるぐ。ぐいあ者ぐう
でうへろう〜へるあうで。そるとうかれて三新るぐう

あぐかて見てにとうけぐ。あいつ〜も家ばいて。
ぢとつ出て笑ッて出まろ〜そうで見え表へ出出
いかぐ。病家でひかとんで居るせいもと。でこ
もおるぐそうだぐう。若代家ぐうのるとよん
で。屋敷ぐうりでまぐ。よ家ぐこへよろて。
沢をたるして。見表へきまいかてかう〜。
こ見ても病気ちぐいい稼へとうのよりや
家敷ぐうるよおまてこ出うてもはくやんし

りゝちんの内へでもいかうとおもうてゐるぞ。おふく
ろの病気もぶきみなこゝろもちがしておいとうゐいきふくし。
こんぢはきう稲へ月中あいてうへつてきのようぜい
くこいゝいよ手紙を出してよく注意をせ
やあげいかうる 廿五 こゝまで見うゆゝこゝそを
ぢやあ後のこゝちなきるもゆつくもぢこうふ
こゝけさきいかゝ歩おせんがきるこゝたぢぐ
こゝたのんでるをよしておいこゝ稲いかさこゝれふ

チャシトあいつこゝへ来をさしこゝやあげいかこゝ見ろちやあ
ゆゝぢこゝひ夜で内ゝまいかて居ゆゝこゝる 廿六 うそ
見でよゆゝこゝ又お計のむ稲元ぢろうぢんぢの
下まゐ〜〜 廿七 きうけびきくわぢくゆゝ もゆぢんぢなうゆゝせ
義さんいぢるんゝゝや元のこゝろこゝ中ふゝいて
きふくんこゝもぢぜんきこゝうぢなんが来ぢう
居ゐびゝて。あそこの女どもへあんまうぢんきんる

ゆうべでごぜいとまるゆ。ひとりまちが公ばけをそして
ゆる時分へヨハイハイをとまやアグ門てうう 高 いくへ
おまえが拵合がちうしるとれべみんるゆ門ておい
て一変あら門てまをんる 女良 アノあまめうへトうう門
新であくらいまだアまでこを紙色で
あうだつこうのさしうのめをとうりてこれとまげまえ見牧
ぐうぬへ出まゆまと。そしてうう あそこの内へりよ
いきるさんる。まうれ水茶屋をを新をうりさる
新へぶんのこうき 男 そうしこと雨がおまえが新ゲ

まうくうまてゆるしうんぶうう。外でゆ
ゆへへ出さゆへる 女良 こ門ちへあんまきゆまへる。
いうふしうてもあそこのやううがふうふぶぶいを。
ついぞせまをやりて。外の茶屋へうけ出ーーなを
つる事もなしーサ。長い間まで動出目をを出きうて
まう門ておきなまをうるうのとなんの一ゆの茶や
ふううの新おくまをこうを。ゆんをうまる事へ
新へおゲんでいやあゲ門ぶうう 男 それへこ門ちの

ぐち
愚痴しらんものぐ。まことぐ毒富げあるのいろこと
いんものでうけこんでゐるまべこそ。牌場でへふ氣知
なまぐぐ 廿六 おんよ稲へ。毒富流こいんものへ
おゐるごろ〜だろういんすんでごぜんまぐ。こいちの
内でへそろいていやこがごぜんせん。ろんおまへさん
こうりろいこぐんめ〜で。お掾さんる役成とあつ
ていまあまこう。あまあ役ごられてこうかんこう
いこうよくいいておきるせん。ろちやあ毒

うこうあつて。年寄まと入てやるんでも見物ゆかを
やまこう。海ままま〜いちるせん〜 廿七 そんく多
あへの世話よだろうかるそも。おれへ本屋ゆおい
りと稲へ。あめへそのいいぢつやろる毛げ身のふ
ちろ毒せこうんものぐ 廿八 かるんの前ちりとろる
身で。出世〜よのかるぐ〜いんこれい長さこ〜ごぜん
せん。ろちやあどきぎ〜とさげそも。まこうこと
かる〜本屋ぐちりてありやまこう。こいそんぐ

と、おりひかせたまふ。りやの者どもかう
ぢどあきてうんかせんさるく 男 今さつぱりとした
でも稲へが男又女房でもみんなぶ
弾判されさはあれば。おめくださるくかついろ
うぞ 女房 ちんふおせんきんのられまくでさたぶ
なくも思ひかきろんが。なまけくとりて名ぶが
かるりのうる（ト男のひざよりそつて悪るき） 男 アりみくつまぶらやめ
ふしや 女房 モレとりもでこしてあるつる。ぶがかるろ

てい稲へ 男 てはく（ト）仲間所の家よりして
おけべいて 女房 ぶもあるとこーらくてあるひやーぶ。お
家の下ぶよてうぐらい。おいてゆくうろぶてこん
かせんー 男 ぶてぶざあ仲間所のがや色ろろう
ぶでくるよ風でもひれちやアるれ。でなく
てもいるる 女房 ナニサ ぶ白ぶ丁子茶の方をうけ
やたろーいるる（ト男のおびをとりて男のたばこをきうきをる） 男 てめくエアけし
くぶやせてぶそーてまぶちがまろさぶぶよ 女房 ホンニ

おやへさんもつを新ぐむこんでらやを。年ぐりめて
もむろ泊いはしてもこんなせんしへ【寿】こう言葉と
しちやアらもでもちぐこう。死ねぐこうるかぜおれへ
きこんなる法きこうなくなることきこうん【女房】今きこうる
でもかりんなきるこうもこうもこうもこうもこうさへへ
ぐやあおう狂へゆるゆとこぎきこうとして
ぐとぐとぐとぐとめろ【暮六ツの鐘】ゴラン
【ハ中】汐さんぐこうふこうる狂へいつぐ

【傳】世話ふなろうしこうるあこう。色あふなれこんこう。

で舟宿へあひよこうる事。寄こふ蝶中の秘こ
和青所のるぐこうもこうぐもこうぐあと茶屋へつれて
ゆくゆもこうこうせぐしてきてへ汐寄こうこう先へ
あぐこう。見寄へ一寸寄て居る。その寄へ茶
屋へあぐこうて。こうこう寄こうこう秘事
なこう。基右衛門の女房へ舟でこるこう。茶やの
女どもぐ汐寄こふ出てゐて。こうこうこうこ

宿を送りておいて後にたばこなどをいれ
たるふくろへ新出しをとりなおして
の送りをむかひ又はあがり糸宿へよびあるふ
ゝ。茶屋のかぐ一人はいて来て泊てゐるなり。
其時いろ〳〵舟へ送物をとりかる。若なぐ〻共日暮
の看をよとりなおし。個〻送迎の裏掛和
要所ふ限る。其へ舟へ日傘をつまみおこ
と所巾ぎ袋をとりくふぐ。ゑもがかるうて舟

中瓶あるまでぶも。ゑへ捨遺いあるまで。
裏掛かるとしく意地口ふのべられば参ら
まるべ〳〵。さそよくあいがるまの実てべと
いつへ。右のぐ〻女帝の方ふ。ふるしい金と
ふあんてせ。ふらくあいるまとふそくきれ。
てぬひしその紙生でかりらまこうがいも
おかの屋ちまのうぶちこうれさがろくうま
ちくこの〻ふなふ。あもりふ云られず

人ゆるさるされどもだうくしくしに思へど。我
身で我死のもんまくらで死ク稼で。ついぶ様
敷くしこもまわるげ出して出まう。鳴呼移
木乗書とふんでっもとうしこる死の果
ぶ。母段と悟るでくしこ云云

至乃悟畢

ハロタニ
ナロワ
15455