

五
月
朧
女
ガ
収



特別
〜 13
3633
49

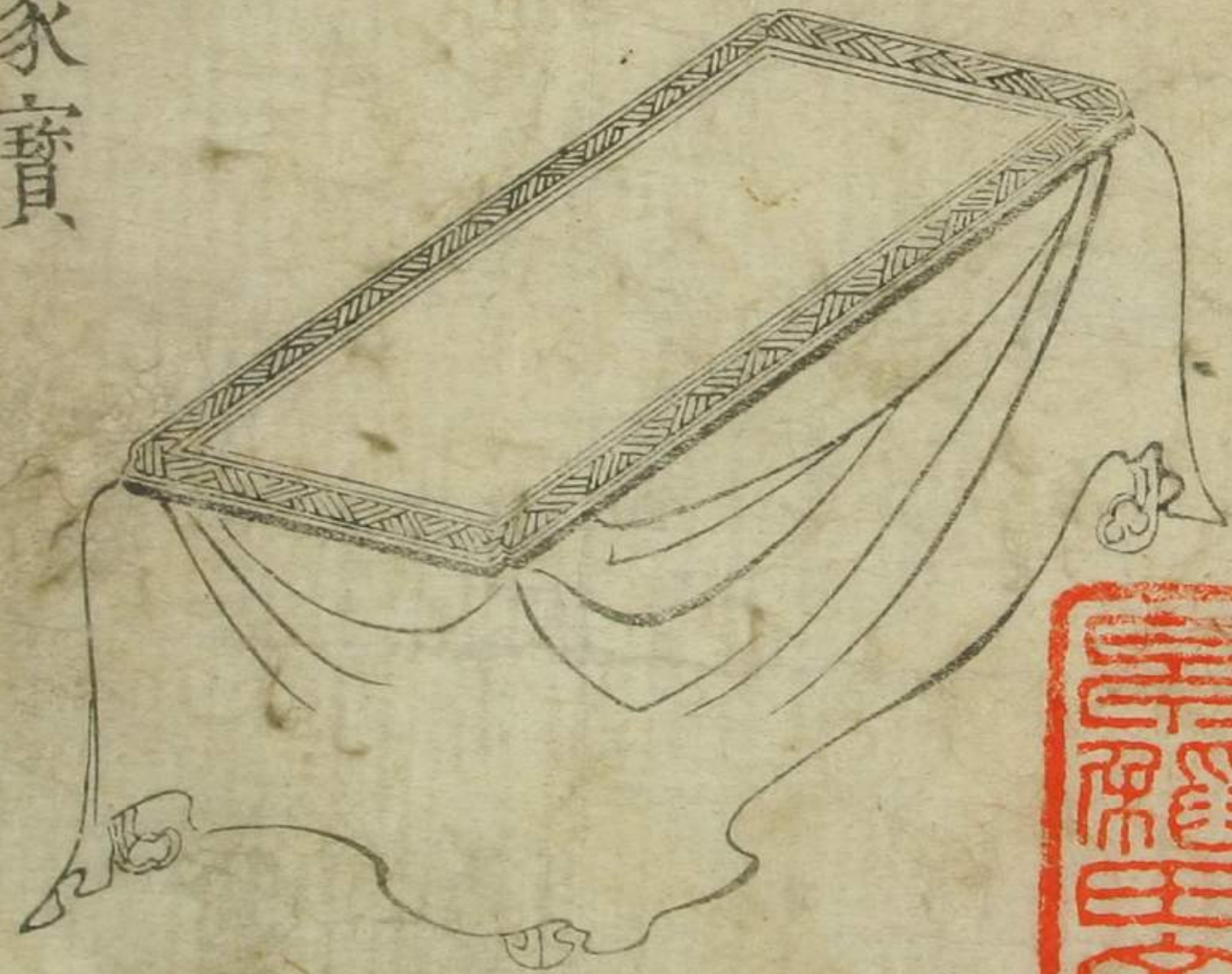


門 へ 13
 號 3633
 卷 49

秦^{シシノ}方^{ホウ}鏡^{キヤフ}

一 名
 五^コ臟^{ザウ}眼^{メカシ}

金城監水北
 山旭亭家寶



皇田文庫

昭和二十二年六月八日
 宮川長重氏寄贈

秦^{シニ}之^ノ方^{ホウ}鏡^{ケウ}化^{ケシテ}而^{ナリ}成^ゴ五^ガ臟^ウ眼^{メカシト} 予^予深^深き川^川の
 網^{アミ}して得^得きり其^其玉^玉珠^珠かゝち久^久んこ
 ふつ^{ふつ}の玉^玉子^子お飛^飛き又^又お志^志やぶり此^此下^下和^和
 め^め玉^玉も飛^飛はうむ玉^玉おハ鼈^{つゝかしの}甲^甲壳^壳を
 あ^あを^を統^まく志^志海^海く膚^ま艶^艶たのむる下^下村^村の
 公^公羽^羽香^香と欺^{あざむ}きう^うく人^人間^間乃^乃肺^肺肝^肝を

序一

々^々るる天^{てん}竺^{ぢく}の耆^ま婆^ば得^得しあの
 藥^薬草^草がりた審^{つまひら}たのむる硝^{びい}子^{ざん}中^中乃^乃
 金^金魚^魚と名^なるはひ^ひく^く空^空おあ^あま^まの天^{あま}の
 川^川に独^{ひとり}牙^ま船^{ふね}まで名^なくま^まき^き地^地ふ^ふう^う川^川
 ち^ち其^其依^ち地^ぢ獄^{ごく}の世^せ界^{かい}ともう^うぐら
 萬^{まん}客^{かく}のた^たく^く一^一夜^や妻^め乃^乃鏡^鏡

とや一ツくくはまのま
との柳松乃回く園よまひと
け玉坊得くく名はまゆく五
後眼と次人乃肺行とらま
志ほくく玉乃志ほくくま
とまのまのまのまのまのま

山くくくく其深川のどん
とまのまのまのまのま
見れかんと猫目眼の山猫出
とまのまのまのまのま
とまのまのまのまのま
とまのまのまのまのま
とまのまのまのまのま

店者汚癖



○其四

笑出話

話

○其五

陰婦話

話

○其六

深客話

言

目錄畢

其一

ある店に座敷さんまで立ぬのこころをまりと入るゆへかこたへばらば
その袖は茶色かきりの帯こんたんより合ふか又引合まるゆへや
とついで山を引合と目立ち茶かほしせめておどろかかみくのはその
は日まよりこんたんたのまより

其二

出まぬ見かよりゆぬいそとめおやを角のわんかかか川のは
まどおどろだよそめゆるとめあうちありせんかやこ何と何
まつりやどやりまのめはさうし結ん入き月か
り又店よりてい大坂とげとまよひてあつらひのやとあ
かきいがるやこりいさるもありあふいめん魚のりなり
あまりの魚せとまぬけのらいつらこははるらりらまよ
中いせんりこすくまのりなり

女中此癖



其一

Handwritten text in a cursive style, likely a poem or prose, written vertically from right to left.

其二

Handwritten text in a cursive style, continuing the poem or prose, written vertically from right to left.

吟出此癖



まゝに亂れ居はるま。くらり床の屏風を
去る乃 寝おこるのらにらく書る由に仇る
潮来神の文句の何んぞうたのこり。何中一記
みづの身志まひ被屋のすまふ何ぶら志を
くらうづくまら。天母吹舟の紙のこまら
神文谷のまら。百星のかはやたの宿乃
愛居よりまら。我具はくこの風
呂波をらこまら。めらまは

とんのぬり花のあまのあ袖よいと
と月事をはきまら。びせー何れバ。
一すまはら。をきくあせま何の。こまを
紙をかきこ。しきんご。まらんを
りまらま何れバ。観箱をいせて文
しきゆらく何自と。いこ。あ
何れまの文言の板何くまら
こまら。か庭とこまら。れくまら。らんを

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines.

Handwritten characters, possibly a signature or a page marker, located at the bottom center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines within a rectangular border.

Handwritten characters or a small signature located below the main block of text on the right page.

○ 眞 五

Handwritten text in a cursive script, continuing from the right page. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines within a rectangular border.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written vertically and is enclosed in a rectangular border. The characters are dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the script.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written vertically and is enclosed in a rectangular border. The characters are dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the script.

しといそくをまじりて取らぬの事
あふよき事なりてしよとて
くまらぬ事なりてしよとて
あふよき事なりてしよとて
くまらぬ事なりてしよとて
あふよき事なりてしよとて
くまらぬ事なりてしよとて
あふよき事なりてしよとて
くまらぬ事なりてしよとて

考その目より見るに
考その目より見るに

考その目より見るに
考その目より見るに

考その目より見るに
考その目より見るに

考その目より見るに
考その目より見るに

考その目より見るに
考その目より見るに

なほしてんよ
考その目より見るに

考その目より見るに
考その目より見るに

考その目より見るに
考その目より見るに

考その目より見るに
考その目より見るに

考その目より見るに
考その目より見るに

考その目より見るに
考その目より見るに

評曰如けは
考その目より見るに

考その目より見るに
考その目より見るに

此のうへはわつらゝもむねなるあつらふもあまの御
河のうへはわつらゝもむねなるあつらふもあまの御
とむねなるあつらふもあまの御
このうへはわつらゝもむねなるあつらふもあまの御
うへはわつらゝもむねなるあつらふもあまの御
おとむねなるあつらふもあまの御
乃のうへはわつらゝもむねなるあつらふもあまの御

十一

このうへはわつらゝもむねなるあつらふもあまの御
おとむねなるあつらふもあまの御
乃のうへはわつらゝもむねなるあつらふもあまの御
このうへはわつらゝもむねなるあつらふもあまの御
おとむねなるあつらふもあまの御
乃のうへはわつらゝもむねなるあつらふもあまの御
このうへはわつらゝもむねなるあつらふもあまの御
おとむねなるあつらふもあまの御
乃のうへはわつらゝもむねなるあつらふもあまの御

おこめ男をまらんくすのめ一取あ
おこめ男をまらんくすのめ一取あ

五臓眼

大尾

は九

45440

140
26
26

