

合子洞房

特別
~ 13
3633
29



液を絡めと〜四角かゝる子を根にけせ
せん。豈。韞。と。洒。落。奉。れ。胡。麻。根。札。は。身。子
形。屋。へ。逮。ん。や。と。其。後。上。下。押。し。あ。え
て。ま。う。ん。せん。後。の。い。くら。を。あ。ら。わ。す。

志川まき町

自序

草の極品あるとムスコビヤとひ女師
の草羽織あると。三。じ。マイ。バ。ヤ。と。云。拵。織
郊。屋。の。仇。口。子。客。の。名。と。て。バ。身。子。隔。室
の。ま。ま。は。子。女。師。の。鬼。膽。と。も。あ。す。
印。傳。あ。〜。ぬ。京。傳。が。面。の。皮。を。制。衣。
〜。る。虚。言。の。皮。を。又。名。号。う。て。無。粹

語歴夜とくども。素よりをきふが。あ
 巾着の名代をも勅す。むかしくは相
 子又しを頻おまろ子耕書ふしよ堂の主人が。
 提物子あさふ

作者京傳述



目録

あどその辨 <small>べん</small>	後朝の密みつの見 <small>み</small> 中 <small>ちゆう</small>
如殿みつの見 <small>み</small> 中 <small>ちゆう</small>	初會 <small>あはれ</small> のてら <small>てら</small> 松 <small>まつ</small> 子 <small>こ</small>
床と座 <small>ざ</small> あとの更 <small>さら</small>	けるあまびの <small>の</small> 中 <small>ちゆう</small>
思 <small>おも</small> ひ切 <small>きり</small> の更 <small>さら</small>	如殿 <small>にょてん</small> 虚 <small>うつろ</small> 実 <small>まこと</small> を知 <small>し</small> る <small>る</small>
はらめ <small>の</small> 中 <small>ちゆう</small>	らり <small>の</small> 中 <small>ちゆう</small>
密 <small>ひそ</small> 女 <small>め</small> の信 <small>しん</small> 用 <small>よう</small> ふす <small>ふ</small> る <small>る</small>	如殿 <small>にょてん</small> 身 <small>み</small> のう <small>う</small> の更 <small>さら</small>



御所の御



或人問曰女帝賞ハ式十舎位子とて
 登うらぬあまりらん中さくありて
 肉體のお徳何りのめめ合徳をけ
 ちて
 ちくごんらんらんをほり
 げうらまであぐさみかふ一ちうれを
 おどさあうらぬうらぐあそびの花
 ちうらんう答曰女帝賞式十舎らんわ

まぞうのいそびのうらあそこのうら
あをさぐーまひーあげらん
らん法^{あつ}けむぐりくくむむむ
あつらんとうりあそすーらん
あらん又同女帝のせんあぐ
さそふふあめがゆりーらん
あつらんあそびあれらんらん
けらんらんひがのそびとらん 答曰 され

そよそそそとらんりのありー
とらんりのあ女帝の虚^{あつ}実^{あつ}まらん
新^{あつ}造^{あつ}とらんらん
もあげ^{あつ}者^{あつ}とらんらん
とらんらんらんらんらん
たのーそれ花ありーらん
らんらんらんらんらんらん
らんらんらんらんらんらん

らぶをう実ととらんりやう花ととらん
んり蒼日花も実とともにとらんあきうび
ととらんをう実の何とびの肉体
床のあもびの正味あり床として我
室情と見せ女帝の謀を嘗て握
らぶをう実の何とびもあきうして面
をうへー是正味多けれを肉体
のづらうととらんあきうととらん
同
人

擲て去

後朝の書又ツの足中

ととらん客ととらん客ととらん客と
ととらん客ととらん客ととらん客と
一通子あもとらん客ととらん客の中
あもととらん客ととらん客の中
か若の押ととらん客ととらん客と
相あんととらん客ととらん客と

客ハ版立いんたてと云ハ影かげとしてほられもさ
て茶屋ちや船客ふねやちあごのあんでもな
るぞと云うりあごしてやちしてあ
ちあされらる客ハ何うられしてさ
あさくしてつれう茶屋あごふつり
ぼらあさふとさあふぐち中いあ
て見ゆ口舌してら客ハ扱あつからば
て連つれり茶や船客あごちあつら
理屋りやと云ハ通とほひあはる客ハ影
色いろあめびとあまの影かげじさうも
あくらさくさくする新にい人ひと見さる人
いぢりして俵ひらさくしてちがうに
あつあつめとあつあつとけられ
てもはちしてちあつあつとあつ
ちあつあつとあつあつとちあつあつと
ちあつあつとちあつあつとちあつあつと

ても後まげりけりおしめしむあ
ふのくは四ツの徳あり是れま
いふまじら宝あり

女帝みづの見ゆ

凡女帝の御簪百人百色あま
ともまじらをいふ振あり見世ま
女帝とていふまはま人の名をよぶを
まじらりけりまじらり

く又まじら人來女帝の名をよぶを
あまじらりけりまじらり
まじらりけりまじらり
いふまじら名をよぶ女帝とていふま
押りまじらりまじらり
まじらりけりまじらり
いふまじら名をよぶ女帝とていふま
まじらりけりまじらり



ふも多無おあたる中う子徳ゆりし
こられ— すすふしあつ幾う時ら
留めしる— すすふしあつ幾う時ら
しつらるる— すすふしあつ幾う時ら
しつらるる— すすふしあつ幾う時ら
しつらるる— すすふしあつ幾う時ら
しつらるる— すすふしあつ幾う時ら
しつらるる— すすふしあつ幾う時ら
しつらるる— すすふしあつ幾う時ら
しつらるる— すすふしあつ幾う時ら
しつらるる— すすふしあつ幾う時ら

ありきほしあまれが客のほのむいし
中うにのい— すすふしあつ幾う時ら
ありきほしあまれが客のほのむいし
らぬ中うにのい— すすふしあつ幾う時ら
押さぬらあり板床ありてもを中
すうがらふ新て紙よ— すすふしあつ幾う時ら
るか紙を出させちよ— すすふしあつ幾う時ら
出隣さ— すすふしあつ幾う時ら

何事^{なに}もな^なら^らぬ^ぬお^おめ^めて^てり^りよ^よく^くー^ーれ^れども
そ^その^の代^{しろ}り^りを^をな^なめ^めて^てな^なら^らぬ^ぬもの^{もの}あり^{あり}げ^げ
一^一見^見して^{して}り^りお^おー^ーく^くも^もも^もな^なめ^めて^て
さ^さう^うして^{して}あ^あら^らり^りー^ー中^{ちゆう}ら^らふ^ふ能^よら^らぬ^ぬもの^{もの}あり^{あり}
是^{こゝ}に^い何^{なん}ぞ^ぞ中^{ちゆう}ら^らふ^ふ能^よら^らぬ^ぬもの^{もの}あり^{あり}
つ^つら^らら^らぬ^ぬもの^{もの}あり^{あり}ひ^ひら^らぬ^ぬもの^{もの}あり^{あり}
なる^{なる}もの^{もの}あり^{あり}お^おー^ーく^くも^もも^もな^なめ^めて^て
よ^よら^らら^らぬ^ぬもの^{もの}あり^{あり}お^おー^ーく^くも^もも^もな^なめ^めて^て

あ^あら^らぬ^ぬもの^{もの}あり^{あり}お^おー^ーく^くも^もも^もな^なめ^めて^て
よ^よら^らら^らぬ^ぬもの^{もの}あり^{あり}お^おー^ーく^くも^もも^もな^なめ^めて^て
あ^あら^らぬ^ぬもの^{もの}あり^{あり}お^おー^ーく^くも^もも^もな^なめ^めて^て
て^てお^おー^ーく^くも^もも^もな^なめ^めて^てお^おー^ーく^くも^もも^もな^なめ^めて^て
ら^らぬ^ぬもの^{もの}あり^{あり}お^おー^ーく^くも^もも^もな^なめ^めて^て
つ^つら^らら^らぬ^ぬもの^{もの}あり^{あり}お^おー^ーく^くも^もも^もな^なめ^めて^て
あ^あら^らぬ^ぬもの^{もの}あり^{あり}お^おー^ーく^くも^もも^もな^なめ^めて^て
あ^あら^らぬ^ぬもの^{もの}あり^{あり}お^おー^ーく^くも^もも^もな^なめ^めて^て

ておらぬもあつたさくば某がゴラたのめ
い由もあつたさくば某がゴラたのめ
て友也こーたさるうーあつたさくば某が
ろーたあつたさくば某がゴラたのめ
よくのあつたさくば某がゴラたのめ
かーうもあつたさくば某がゴラたのめ
かーたつたさくば某がゴラたのめ
かーたつたさくば某がゴラたのめ

悪接の事

世あそび今世よ何多縁一そ
仍然一接あつたさくば某がゴラたのめ
一接の縁あり世悪縁どうらあつたさくば
あつたさくば某がゴラたのめ
難く縁どうらあつたさくば某がゴラたのめ
世あそび今世よ何多縁一そ
仍然一接あつたさくば某がゴラたのめ
一接の縁あり世悪縁どうらあつたさくば
あつたさくば某がゴラたのめ
難く縁どうらあつたさくば某がゴラたのめ
世あそび今世よ何多縁一そ

まゝの慶ゆかりひ日おや結むす中なかううく形かたちの如ごとく
ても表うら中なかとのづうら後あとかかいざひみと
よろず福ふく付つと取と中なかとぬぎ捨すててももら
びて友とも達の母ははを糸いとの女め房ぼうかかととあけ
ここ布ぬい子こ帯おびかかととうりぢぢーー中なかううく
おおーーららんんてておおかかととううああれれ拵あそびひひとと云い
ああぐぐらら女め房ぼうととううだだささくくせせひひがが長ながああるる
ううかかももああれれどどももうう中なかううのの身みののううくくのの身み

み女め房ぼうととううささままああららままれれあありりああくくひひ
ぢぢーーららんんくくぢぢーーららんんぢぢももああららるる
ももううのの身みらられれづづ何なにららままーーああてて中なかああぬ

思おもひひ切きのの事こと

或ある人ひと同おな日ひに代かめめのの字じ尾びがが何なにのの甲かみへへ
ままーーぢぢめめののこことと揮すああららづづーーああららんん
ままかかぢぢああららんんひひららんんよよーー南なん世せい乃の
通と共ともととららんん人ひとのの新しん造ぞうららんんぢぢ



かどの色をさるとちがひありては人
いふれどいせは^{うら}実と母のうでを
ぬるものまじりばいや地女^{ぢにょ}よりあや
う—きさやぐらりて女^{にょ}あたま
地女とられ—ぐる^{うら}色^{いろ}原^{はら}の町人の高さま
いして^{おひ}高^{たか}なると好^{あひ}と^よ同^{どう}じあついで
とそんとせんとおあがうり^{うら}只^{ただ}たの^{たん}女^{にょ}
用^{もち}ありやく^いを^いとて女^{にょ}あたま

るさよく知りても安^{あん}堵^どとらうゆじん
あり我^{われ}ふ^ふ実^みあ^あ女^{にょ}あ^あと^とあ^あり^りあ^あさ^さく
ん^んと^と付^つて^て色^{いろ}の^の知^ち某^まぬ^ぬ中^{ちゆう}う^う小^{せう}用^{よう}ん
と^とぐ^ぐ—右^{みぎ}も^も左^{ひだり}も^も色^{いろ}の^の中^{ちゆう}あ^あれ^れば^ば我^{われ}子^こ
実^みあ^あれ^れば^ば介^け入^いん^んう^うら^らあ^あの^のと^とら^らふ
う^う—う^うか^か鏡^{かがみ}文^{ぶん}も^もあ^あ—^{せん}年^{ねん}久^く—^か刻^か
深^{こほ}る^るう^うく^くう^うく^くあ^あら^らさ^さも^もあ^あら^らう^うら
志^しを^をう^うく^くも^もま^まじ^じう^うれ^れら^らを^を用^{よう}子^こう^うり^り管^{かん}

のうらみのほろひのめふり又同女家の
やねのりくちゅうあるはちあねのち
善日 まづ袖合たもとあがりうらよあねと
なめよもけあもさるがんよくは
とねんたもとあまがあねのちあま
そぞうらちしちあまのちあま
まごがたあまのちあまのち
あまあねのちあまのちあまのち
深のうらあかりたうらあねのち
まられあまのちあまのち
あまのちあまのちあまのち
うらあまのちあまのちあまのち
うらあまのちあまのちあまのち
うらあまのちあまのちあまのち
うらあまのちあまのちあまのち
うらあまのちあまのちあまのち

てはぬるさへいふまゝにしてゆくはく
とげむいんがよしの金かねがあるのよしては
れつゝ幾いくばくふありはぬいありあつたよめ
女に命いのちの年としよりとせむむすこあつたうらあど
とよといはふありまのさむい人ひととよの
通とほりまよやのよしてはぬるさへいん
まじりぬれもはくいぬらつたはむ
やうありはくいぬらつたはぬるさへ

ゆゑにありまよめありはむらうら
くめめいしむらうてはむらうら
るるらぬれはむらうら又同またきうら
あも実まことのありはく又同またきうら
はむらうらぬれはむらうら実まこと
らくきとらるが穢すいあるべしや 答曰こたへ穢すいと
らむらうらたはむらうら女に命いのちのり
らむらうらたはむらうら女に命いのちのり

とてぬー女帝の事実なるあれじたる
をりときれはけのさしひゆり何と
さずよんくさよして世方の実を
めろく女帝の事となる天孫自
の徳あるを釋こりふあり女帝のあ
かきりひはれもせぬまはぬいあり
とーにたれた押のろく女帝とをぬ
らせらるる女帝の事と女帝も國に
るあてしぬいばりりが女帝あもあ
らぬめこよりあつたと毒物あつたのさるあか
れづろももくはぬいぬいあし
ゆふづろももくはぬいぬいあり
さうさうぬいぬいぬいぬいぬいぬい
押のろくもぬいぬいぬいぬいぬいぬい
ゆいぬいぬいぬいぬいぬいぬいぬい
ぬいぬいぬいぬいぬいぬいぬいぬい



如帝の虚実とあらんとあらざらば
 まよ^{ちよ}常とあらば一^い度^たあ^ある^るお^おま^まよ
 お^や鼻^びあ^あま^まり^り先^さえ^えら^らる^る一^いた^たり^り感^{かん}の^の海^{かい}
 一^いけ^けら^らら^らる^る衣^い裳^{じょう}と^との^のら^らば^ばら^らり^り又^{また}
 う^うら^らま^まあ^あふ^ふん^んあ^あら^らり^り地^ぢ色^{しき}の^のあ^ある^る中^{ちゆう}
 と^とら^らあ^あり^りの^の客^{きやく}が^が何^{なに}の^のう^うび^びら^らる^るい^いの^のあ^あま^ま
 は^はら^らゆ^ゆら^らま^ま一^いう^うそ^そら^ら儀^ぎを^を知^しら^らぬ^ぬ中^{ちゆう}が^が
 麻^ま子^しと^とあ^あら^らる^る後^{こう}を^を中^{ちゆう}へ^へ鼻^び紙^しと^と紙^し

一^いう^うと^とあ^あり^りま^まう^う一^い美^びな^なら^らる^る一^いら^ら
 何^{なに}の^の客^{きやく}の^のら^らま^まう^うの^のあ^あま^ま一^いと^とす^す
 ゐ^いも^もあ^あら^らま^まは^はら^らの^のあ^あま^まの^のあ^あま^まの^のあ^あま^ま
 又^{また}あ^あり^りて^て仕^し合^あは^はす^す一^いあ^あま^まあ^あり^りて^てあ^あま^ま
 て^てら^ら一^いう^うと^とあ^あり^りま^まあ^あら^らる^るい^いの^のあ^あま^ま
 こ^この^のあ^あま^まの^のあ^あま^まの^のあ^あま^まの^のあ^あま^ま
 一^いう^うと^とあ^あり^りま^まあ^あら^らる^るい^いの^のあ^あま^ま
 あ^あら^らる^るあ^あま^まの^のあ^あま^まの^のあ^あま^まの^のあ^あま^ま

あはれなるおはしりなまをせしむるはなほ
なほまほしきおはしりなまをせしむるはなほ
いさめふくせしむるはなほまほしきおはしりなま
くく人せしむるはなほまほしきおはしりなま
えんどののせしむるはなほまほしきおはしりなま
同ト^まゆめしきくもせしむるはなほまほしきおはしりなま
実あり又りがなほまほしきおはしりなま
まらてんげのなほまほしきおはしりなま

りよ一^い海^{うみ}のなま一^な半^{なみ}一^て居^いるなりよ
おもはれぬなほまほしきおはしりなま
おん^{よこ}母^せのなまおん^こ梅^う子^こより
のぞいた口^{くち}母^はおん^こ梅^う子^こ我^わを
よらせしてんげ一^な半^{なみ}一^て居^いるなりよ
おん^{よこ}母^せのなまおん^こ梅^う子^こ我^わを
おん^{よこ}母^せのなまおん^こ梅^う子^こ我^わを
おん^{よこ}母^せのなまおん^こ梅^う子^こ我^わを
おん^{よこ}母^せのなまおん^こ梅^う子^こ我^わを
おん^{よこ}母^せのなまおん^こ梅^う子^こ我^わを

居る^いは^ま実^まあり^まく^まと^まあ^まい^まを^まい^ま
 登^のり^のた^のり^のあ^のぐ^のく^の女^のを^のい^のち^のに^の
 是^のを^のい^のち^のに^のい^のち^のに^のい^のち^のに^の
 こ^のい^のち^のに^のい^のち^のに^のい^のち^のに^の
 か^のい^のち^のに^のい^のち^のに^のい^のち^のに^の
 是^のの^のい^のち^のに^のい^のち^のに^のい^のち^のに^の
 は^のい^のち^のに^のい^のち^のに^のい^のち^のに^の
 あ^のい^のち^のに^のい^のち^のに^のい^のち^のに^の

あ^のい^のち^のに^のい^のち^のに^のい^のち^のに^の
 よ^のい^のち^のに^のい^のち^のに^のい^のち^のに^の
 ひ^の我^の子^のを^のい^のち^のに^のい^のち^のに^の
 と^のけ^のい^のち^のに^のい^のち^のに^のい^のち^のに^の
 ら^のあ^のい^のち^のに^のい^のち^のに^のい^のち^のに^の
 け^のら^のい^のち^のに^のい^のち^のに^のい^のち^のに^の
 ら^のい^のち^のに^のい^のち^のに^のい^のち^のに^の
 あ^のい^のち^のに^のい^のち^のに^のい^のち^のに^の



ほくーしんかゝ川井んてんるのむらり
とららるの時のあつたぬをららーんせい
ーお者の役をなして何をもあしー
らんnameはな子よして役をららうも是
比る井んあられりうもあひあひり
あうーかゝしてお者のむらりあはるのま
あmasいあしてあはるあはるいんか
しあひあひあひあひーりいもあはる
ういあひーあはるあはるもあひー
つまるああはるあはるあはるあはるあはるあはる
らまらあはるあはるあはるあはるあはる
あはるあはるあはるあはるあはるあはる
あはるあはるあはるあはるあはるあはる
あはるあはるあはるあはるあはるあはる
あはるあはるあはるあはるあはるあはる
あはるあはるあはるあはるあはるあはる
あはるあはるあはるあはるあはるあはる
あはるあはるあはるあはるあはるあはる
あはるあはるあはるあはるあはるあはる

あはるあはるあはるあはるあはるあはる
あはるあはるあはるあはるあはるあはる

あはるあはるあはるあはるあはるあはる
あはるあはるあはるあはるあはるあはる

いふらちひしつらからいふら
あかーとさしたま井とあひかりあ
さぢらぐ宿ふむうとまのぶここと
まのむらりらあこあれどたのり
かこふしらあこたふらあこ
春のあつあつをうりあつもながくお
ほくあかど里まちうくさすまひても
あまーたうりまうたれどとさやく

のあのみ代とせせあいのぢぢの
まねあつて源とと一六堂の樂歌
しとらどもはる景歌あつた一との
中ふらりのあひのひらうと
たああおもあもあもあもあも
造もうららるるあしをたあら
まのんでのあつたあつたあつた
侍あまのあまをほくうらうら

終節のあつてはむがなむきんへし
はまほく孝のいふまゝとくし
親のりも世後^{せご}として世^せうてうこ
しけあつてあつていふまゝのまも
も人めもまいたるも母のらねずあ
まりよき男^{おとこ}ともあつてあつてあつて
からよあつていふと母のいふがら
もあつてあつてあつてあつてあつて

ぐ母のいふと母のいふと母のいふと
あつてあつてあつてあつてあつて
なつてあつてあつてあつてあつて
あつてあつてあつてあつてあつて
ろつてあつてあつてあつてあつて
とあつてあつてあつてあつてあつて
わつてあつてあつてあつてあつて
あつてあつてあつてあつてあつて
あつてあつてあつてあつてあつて

ありそれとやらぬ女房としてても坊主
よりるすべとやらぬ女房としてても坊主
兵衛二階で出合屋敷をめでささし
親とが柄（物）として寛の妻とさせ飯
黄団花ふ押のひあがりとしてあな
まるとも思らぬ床蓆者踊子あど
うらうらとがれバ傾儀ほどほこしあ
めのうらとと押の人とも色をも

番ともある人ともあるあど

情の事

客の情はまの代とりてさくらさ
らむらあり女房の仕方子よるぞし。
めらひひける女房をやりぬりけ
るし。きれそ又つれり茶や新香など
よりのさくらさくらさくらさくら
り。因とぬの女房と色ぐるいせぬト

鳥と押したるうらぐら。初會ふあられ
てあらうらぐら。女帝のこゝろその
中あごあけて見まじらあり。名代の
女帝のよむと世のよあられ。横よ来
らう女帝久くくると先て押くはんか
し。客をせくはんせぬし。金銀の約
来中らぐらぬ中うにさぐら。さぐら
めより我身のこゝろとあうらぐら。世

の女帝賞まきくさうらありよりら
らぐ。女帝の押さふを中くさうら
あぐら。客をせくはんせぬし。女帝
の情をまじらせし地をさぐらぐら。げ
しやうらら茶屋の男あごくあ
らう中らぐらぐらぐら。さぐら
てあり。名子あぐら客をせくはん
さぐらぐら。名子あぐら客をせくはん

きくはらうてあつてべらうず。客の
まゝとて耳みみかたつちうらうだ。女おんなの
のちあひよりしてなり。ともあれ客の見
るさあへおの客入きやくいりやらあつてあつて
何うよりらあつてあつて。客の紙入かみいれこと
よりかへにわけるゆきだ。

女おんなの用もちらふとらふ。初はつ會あひよりあ
くはあつてあつてあつて。客きやくをさうあ

より我身の上あつてとらふ客。初はつ會あひ
みくらうとらふ。顔かほ色いろ又またの玉たま換かへし
に客。女おんなの玉たま換かへし。客きやくの
おとあつてあつてあつて。客きやくの
る客

客の用もちらふとらふ。客きやくの用もちらふとらふ。
れいようあつてあつてあつて。客きやくの用もちらふとらふ。

女房のてらこくはる敷。交こそ女房と
何ひの女房。世のちいさいものひら
茶やの女房。ひのあつて母はひら
とる女房。喜茶屋とん中らひ女房。
男はひらやとよがせらる女房。しん判
みはてあつて母はひら女房。そののを
ふらつてく(女房)

女房の世のこく

花の探本人の武士あせけしやま
らつてく。その女房とていれとちのま
情とていれ。何人のちあつ女房のま
うへであつて母はひら女房。あつて
朝夕の免しに抱のらねをらつてその
おの世帯のちあつらる女房。そのま
あつてあつてびづけそば切あんどを
あつてあつて母はひら女房。そのま

らんぶぐりのとりうまぬ^げ下^う結上^うる^ま儀
までよくさへゆく^りあるも^うるさ
し茶^ささ^さら^らの^のうん^んま^まの^の
あらぬもせしひあきあ^らん茶^さ屋^やの^のつ
け^う金^{ぎん}糸^{いと}を^をり^りん^んの^のち^ちり^りて^てお^お針^{はり}ふ
ろ^ろう^うも^もい^いま^まで^でお^お子^こあ^あれ^れて^ての^のん^んど
け^け衣^いの^のち^ち加^かへ^へま^まで^で一^一も^も上^上る^るり^りち^ち
夫^あの^の金^{ぎん}の^のま^まり^り物^{もの}も^もほ^ほら^らゆ^ゆく^くみ^みの^のら

う^うら^らう^うと^とお^おの^のひ^ひま^まや^や親^{おや}家^かの^の
親^{おや}ひ^ひの^のあ^あら^らひ^ひの^のほ^ほの^のの^のと^とあ^あく^くお
も^もま^まさ^さり^りす^すて^ても^もお^おう^うれ^れど^ど女^{おんな}衛^{ゑん}が^が
ゆ^ゆら^らひ^ひの^のあ^あめ^めあ^あら^らけ^けら^らる^るお^おの^のひ
ら^らそ^そせ^せめ^めの^のあ^あら^らひ^ひ親^{おや}屋^やの^のう^うあ^あし^しに
ひ^ひら^らひ^ひま^まい^いは^はら^らむ^むら^ら一^一は^はお^おの^のも^も
ま^まあ^あら^らむ^むの^のう^うら^らひ^ひの^のう^うら^らひ^ひ
免^{めん}づ^づつ^つひ^ひの^のゆ^ゆら^らひ^ひも^もあ^あら^らひ^ひに^に

中うしく窓がひらりしひしひと
をうらりふ人たらちちをうれそ
中うせんせぬもらりしひと
て級日いひのうらりぶやむよ
みあさうらり晦日いひのうらり
さうらり大つりごうのらち
むのさちがさあのなちや
そし窓のくめんちちまら
らぎのめ

らんくハ流子ながれ構かまを
あつたけしりふぞや
身のうらりあし末しゆ結むすが
ちあるが一時人間ひとあ
あうげ



繪まき字あ水面鏡あ 全一冊

山東京傳作
北尾政演画

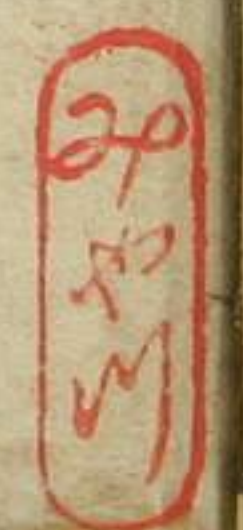
出末
耕書堂合板
白鳳堂



天明五年乙巳正月

通油町

耕書堂 葛屋重三郎板



U5422

