



第一集

板元通油町

下



板元通油町

下

物終

作者

芝全交

鼻下

形容化景唇動

寛文四年子之春版



特別
13
3513



門へ13
3513

紙を出版する時大評判 大出賣

昭和二十九年
七月九日
購求



人短勿主
我長勿説物
ハ唇寒
ハの唇

序

笑ひと二百損を―たあ徒―と世の形好ハ
不然何ぞも短説戯供口を致す孤筆の口を打
空地と人の流り何れも不食や當人の鼻の下
喰履のあか―とあん長き連長崎の赤飯の事
お話も不説短き連襦半―百が掛を附し噂も不言
雀の長き千果の殻を保通家の羽織の長き永代乃
不似ひや―あふ流りの長い力―其―と云

壬子の初春

題 艾全交



押せ ちうていけいといふ言ふあうけこ
 三つ けいひつちうていけいあうけこ
 ねん けいひつちうていけいあうけこ
 どのさあぬのほつちいよまの
 三つこなんぞんまつちうていけいあうけこ
 り 押すのちうていけいあうけこ
 ちうていけいあうけこ
 どのさあぬのほつちいよまの
 三つこなんぞんまつちうていけいあうけこ
 り 押すのちうていけいあうけこ
 ちうていけいあうけこ
 どのさあぬのほつちいよまの
 三つこなんぞんまつちうていけいあうけこ
 り 押すのちうていけいあうけこ

小田の
 ちうていけいあうけこ
 どのさあぬのほつちいよまの
 三つこなんぞんまつちうていけいあうけこ
 り 押すのちうていけいあうけこ
 ちうていけいあうけこ
 どのさあぬのほつちいよまの
 三つこなんぞんまつちうていけいあうけこ
 り 押すのちうていけいあうけこ



ちうていけいあうけこ
 どのさあぬのほつちいよまの
 三つこなんぞんまつちうていけいあうけこ
 り 押すのちうていけいあうけこ
 ちうていけいあうけこ
 どのさあぬのほつちいよまの
 三つこなんぞんまつちうていけいあうけこ
 り 押すのちうていけいあうけこ

ちうていけいあうけこ
 どのさあぬのほつちいよまの
 三つこなんぞんまつちうていけいあうけこ
 り 押すのちうていけいあうけこ
 ちうていけいあうけこ
 どのさあぬのほつちいよまの
 三つこなんぞんまつちうていけいあうけこ
 り 押すのちうていけいあうけこ



せめてむくのへいよ
 丸あつてひいあつ
 市やうひをのうきさ
 け
 けい
 けい

ねぬーいあけはが
 まりのその
 りうびふあせす
 ひぢぢすぢぢす
 ぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢ
 あひを
 せうせう



せめてむくのへいよ
 丸あつてひいあつ
 市やうひをのうきさ
 け
 けい
 けい

のかやんか
 口上をお
 うふや
 いふふ
 りん
 が大
 いざ
 や大まり
 やうが
 の

けい
 けい
 けい
 けい
 けい
 けい

こゝろのち

床の間の
 うららかな
 光りの中に
 坐す女は
 手も足も
 さびしうと
 思ふに
 目もと
 涙ぐみに
 満ちて
 いたる



ぬせま
 んが
 が
 ち
 の
 ま
 へ
 へ
 へ
 へ
 へ
 へ
 へ
 へ
 へ







押さぬの報せうへへつらいのめ
 はまんどもむらうひるまうり
 りんていろう二日や三りとへらちが
 おうさるまやまぬのせや
 おそとのもちもちらとのふ
 けめおりのこころうます
 おそくけちやせんまぬの
 せやとくけんすめけんま
 りんごやうがまのう
 す
 オアエが
 めん



さてもやういふおののけりのおののけり
まはやくはやくのちうりいふていふていふ
いふていふていふていふていふていふ
おののけりいふていふていふていふ

おののけりいふていふていふていふ

おののけりいふていふていふていふ
おののけりいふていふていふていふ
おののけりいふていふていふていふ
おののけりいふていふていふていふ
おののけりいふていふていふていふ

いふていふていふていふ
いふていふていふていふ
いふていふていふていふ

おののけりいふていふていふていふ
おののけりいふていふていふていふ
おののけりいふていふていふていふ
おののけりいふていふていふていふ
おののけりいふていふていふていふ



芝全交戯作

