



柳下亭種員譯  
一雄齋國輝画

五編下

善吉版

~13  
3415  
10

嶋巡浪間朝日奈

~13  
3415  
9





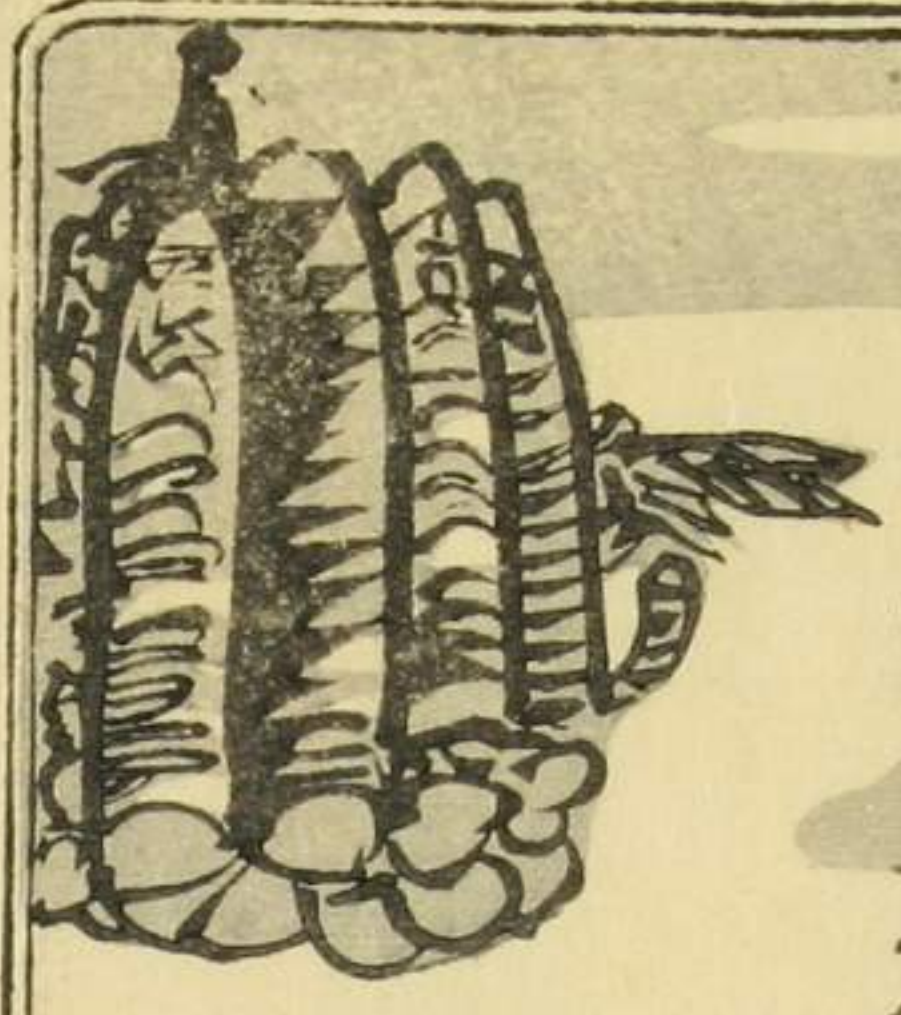
鳴巡浪間朝奈  
はなまゆり  
あまのあそび

13  
3415  
9

嶋巡浪間  
朝日奈

五編上

種員譯  
國輝画



紅英堂

發行



此編向三郎が酷吏韜壘者内女僧金佛其他  
歌を一個々々屠像をもの條に彼絶耐菴筆  
頭小成武松が傳小西門啓金蓮等兄が仇雙言衆  
を盡して鹿金とある光景小髻髪つとども水滸  
の水藍より出て巧ある事藍より音一嗚呼皇朝  
戲墨の徒許多ある中曲叟の前曲叟無馬琴子の後  
馬琴子ありといふ一平素も直糟粕を啗て女力の耳美  
あるを思ふ歎服の余り巻端に拳て以て序詞を換而

嘉永 丑 開春

柳下亭種員誌





友鶴

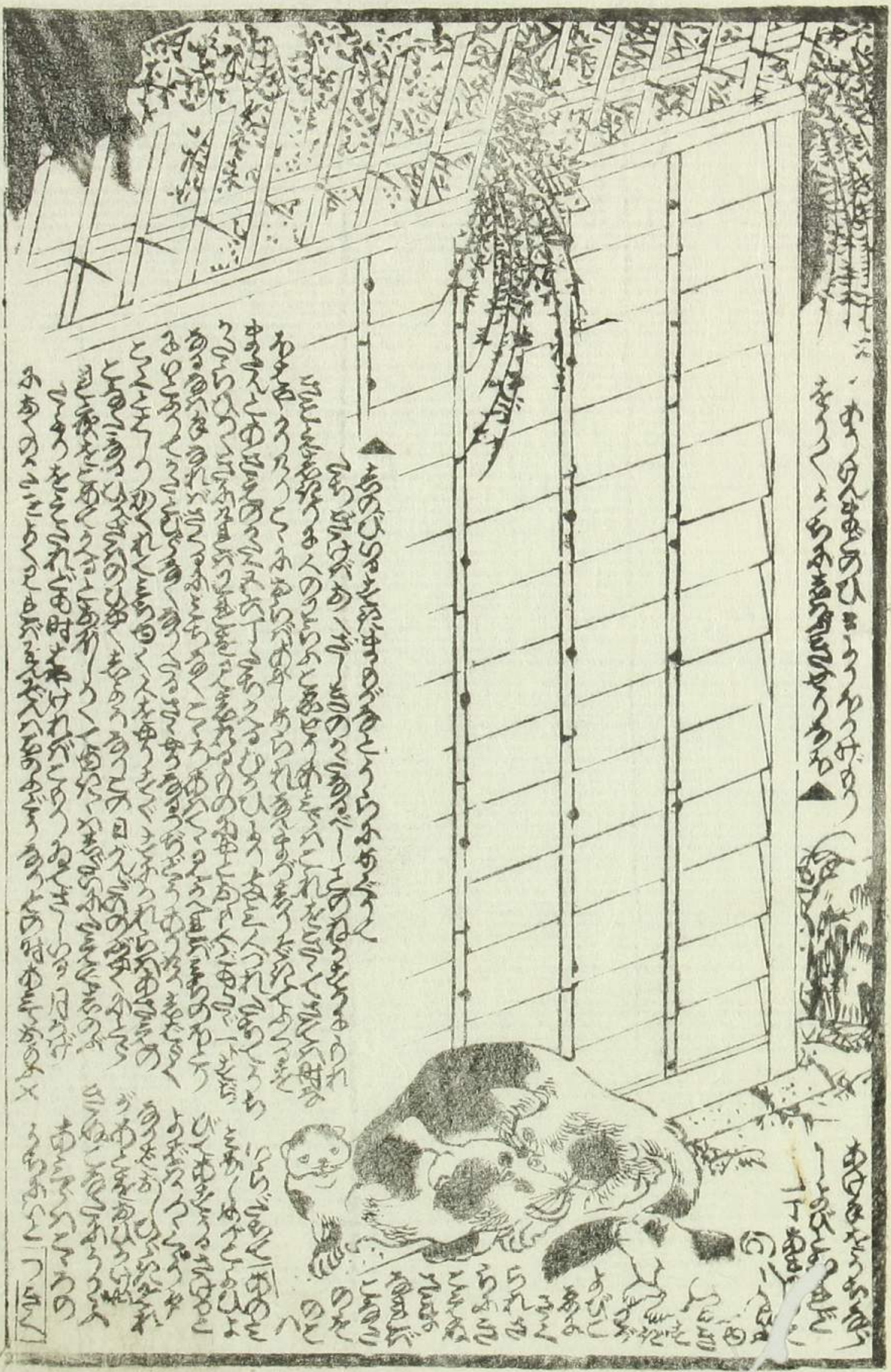
友鶴  
友鶴



越中國  
日理  
自稱  
山の王と  
呼

呼







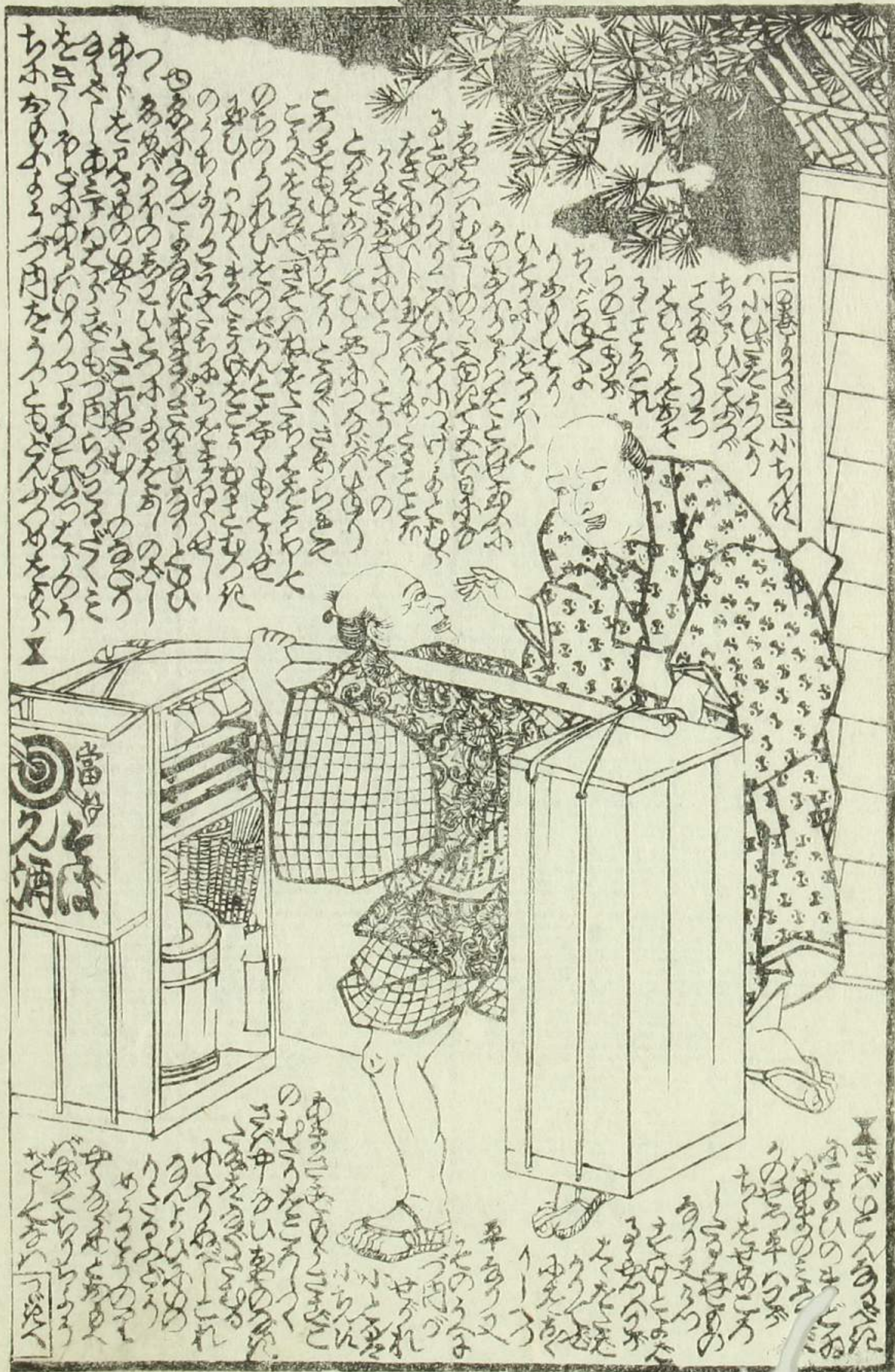
人妻のあはれは... 千日丸のあはれは... 千日丸のあはれは...

千日丸のあはれは... 千日丸のあはれは... 千日丸のあはれは...



おはれは... 道草のふりかへ... 道草のふりかへ...

道草のふりかへ... 道草のふりかへ... 道草のふりかへ...



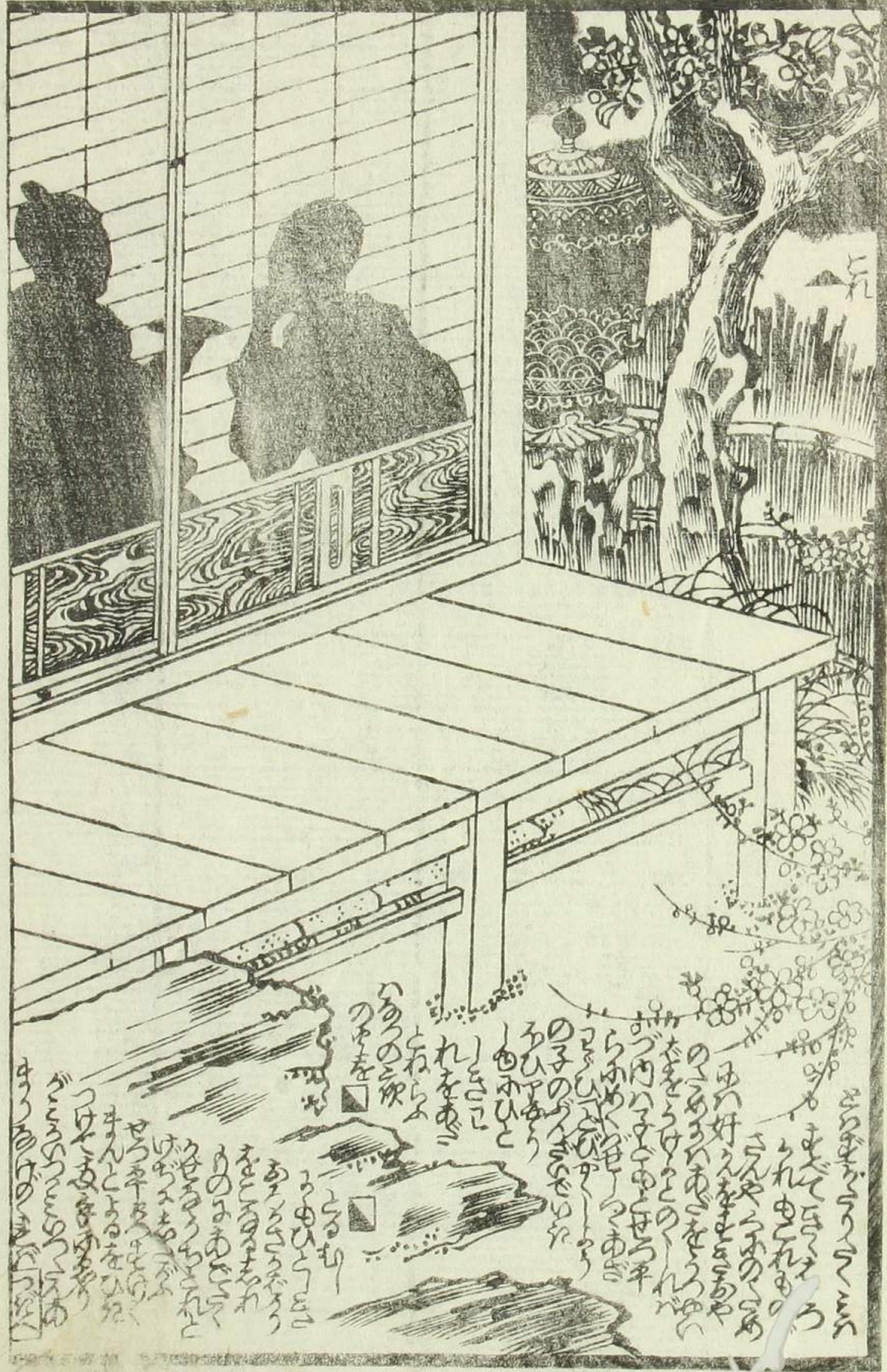
Faint vertical text on the left margin of the first page.



Faint vertical text on the right margin of the second page.



1004/1005



1006/1007



Vertical text on the left margin of the left page.

Vertical text on the right margin of the right page.

此の人物は...  
 一...  
 二...  
 三...  
 四...  
 五...  
 六...  
 七...  
 八...  
 九...  
 十...



此の人物は...  
 一...  
 二...  
 三...  
 四...  
 五...  
 六...  
 七...  
 八...  
 九...  
 十...

此の人物は...  
 一...  
 二...  
 三...  
 四...  
 五...  
 六...  
 七...  
 八...  
 九...  
 十...



此の人物は...  
 一...  
 二...  
 三...  
 四...  
 五...  
 六...  
 七...  
 八...  
 九...  
 十...

此の人物は...  
 一...  
 二...  
 三...  
 四...  
 五...  
 六...  
 七...  
 八...  
 九...  
 十...

20  
 江戸幕末の五  
 天保十三年  
 十月  
 江戸  
 幕末の五  
 天保十三年



幕末の五  
 天保十三年  
 十月  
 江戸

幕末の五  
 天保十三年  
 十月  
 江戸  
 幕末の五  
 天保十三年



幕末の五  
 天保十三年  
 十月  
 江戸

幕末の五  
 天保十三年  
 十月  
 江戸  
 幕末の五  
 天保十三年







柳下亭種員譯  
一雄齋國輝画

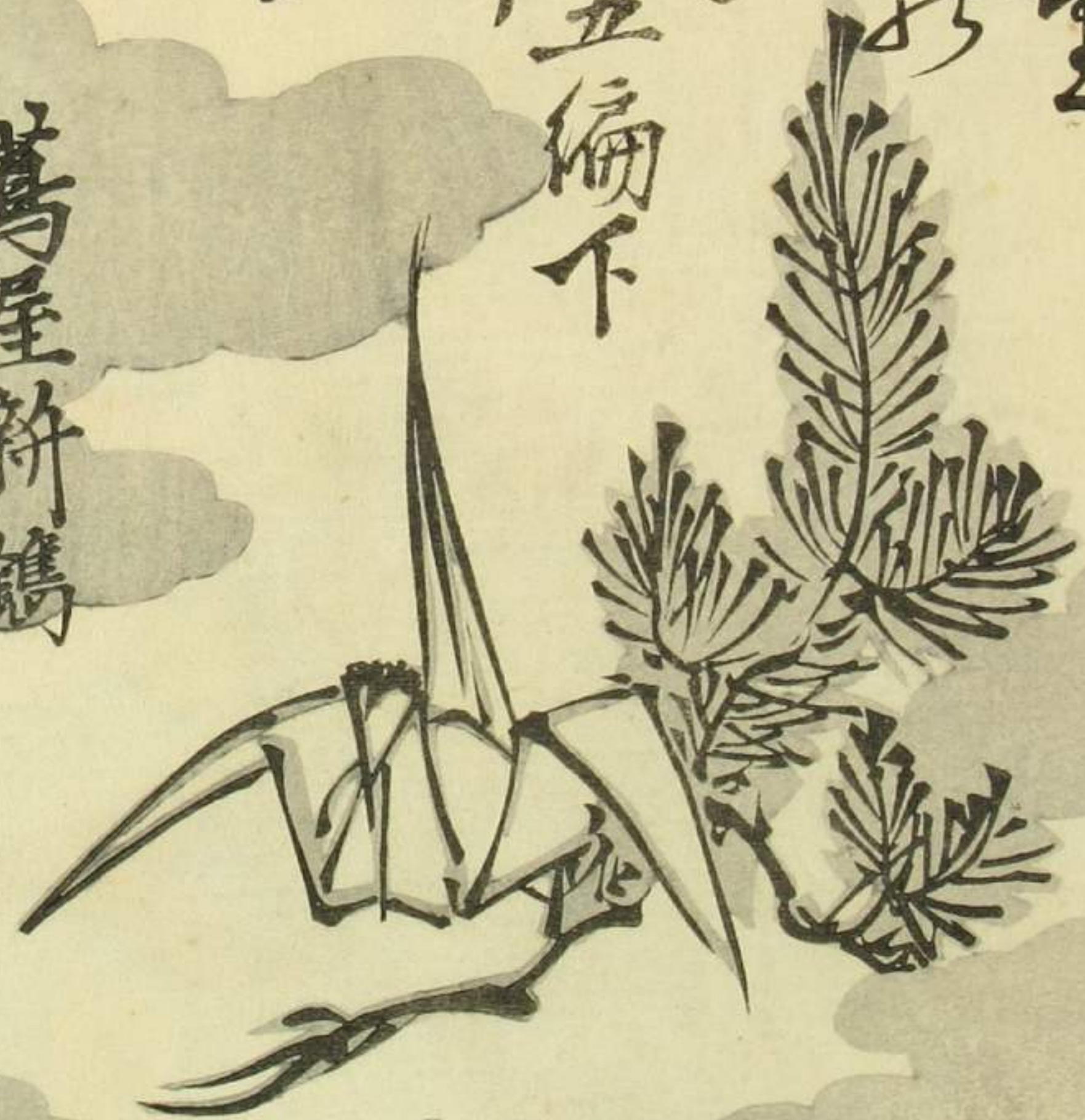
五編下

13  
3415  
10

善吉版

島めくし  
水負まじ  
朝心  
種負禪  
五編下  
回輝画

葛屋新鑄



Vertical columns of handwritten Japanese text surrounding the top part of the illustration.

Vertical columns of handwritten Japanese text on the left side of the illustration.

Vertical columns of handwritten Japanese text surrounding the bottom part of the illustration.

Vertical text on the far left edge of the page.

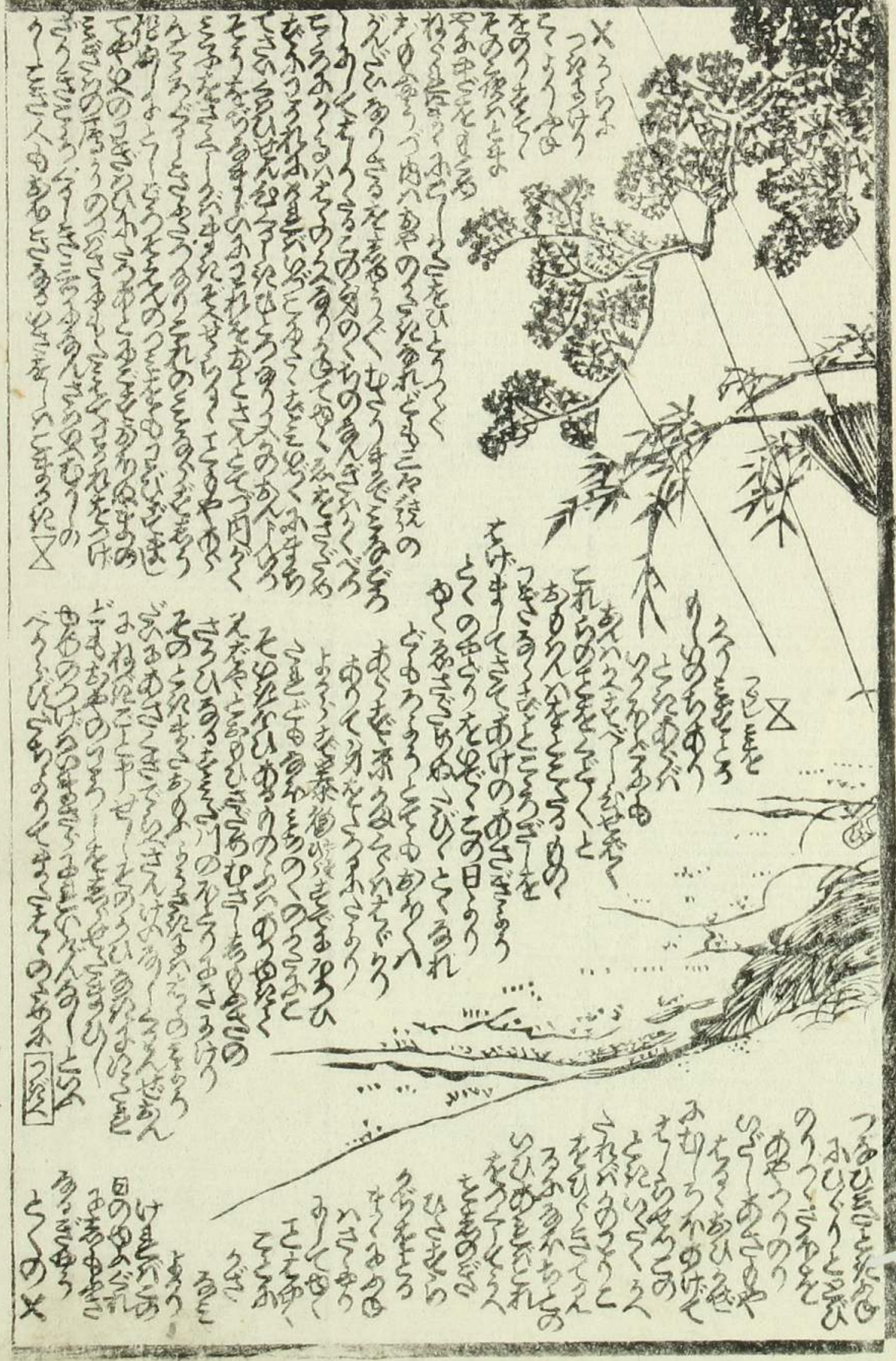
Vertical text on the far left edge of the page.







東山草子  
 五  
 此の  
 竹の  
 葉の  
 影を  
 けりて  
 影の  
 長さを  
 量る  
 竹の  
 葉の  
 影を  
 けりて  
 影の  
 長さを  
 量る



東山草子  
 五  
 此の  
 竹の  
 葉の  
 影を  
 けりて  
 影の  
 長さを  
 量る  
 竹の  
 葉の  
 影を  
 けりて  
 影の  
 長さを  
 量る





世にあらばいふべし... 世にあらばいふべし... 世にあらばいふべし...



左の下の... 世にあらばいふべし... 世にあらばいふべし...

三の... 世にあらばいふべし... 世にあらばいふべし...



世にあらばいふべし... 世にあらばいふべし... 世にあらばいふべし...







松の葉の影をうけて  
 さびしき山道は  
 ちのちのちのち

松の葉の影をうけて  
 さびしき山道は  
 ちのちのちのち

さびしき山道は  
 ちのちのちのち

松の葉の影をうけて  
 さびしき山道は  
 ちのちのちのち



松の葉の影をうけて  
 さびしき山道は  
 ちのちのちのち

さびしき山道は  
 ちのちのちのち





Vertical columns of handwritten Japanese text, likely a preface or introductory notes, located at the top left of the page.



Vertical columns of handwritten Japanese text at the bottom of the page, continuing the narrative or providing commentary.

Small vertical text on the left margin of the page.

Small vertical text on the left margin of the page.

Vertical columns of handwritten Japanese text at the top of the page, above the main illustration.



Vertical columns of handwritten Japanese text at the bottom of the page, continuing the narrative or providing commentary.

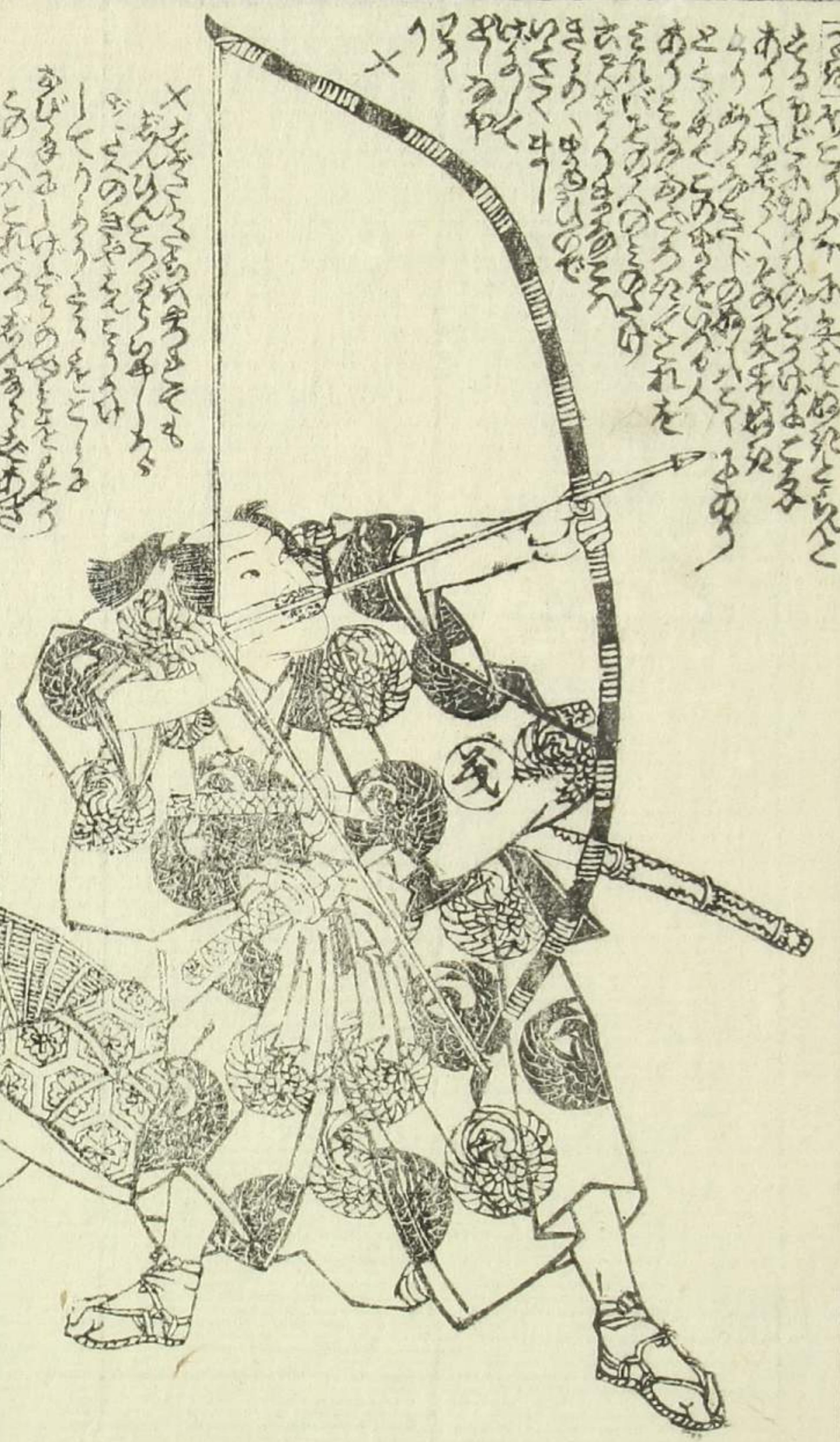
Small vertical text on the right margin of the page.

Small vertical text on the right margin of the page.

嘉永 新春新集月録

大晦日曙草紙 北編 東山作 大編 芳細画	八犬傳大畠紙 大編 仙果錄 二編 國貞画	佐賀美少年始 一編 同 十編 國貞画	俠客傳小摸略説 一編 西馬譯 二編 同	鳴鶴夜昔朝暮 一編 國貞画 二編 同	古今草紙合 一編 仙果作 二編 國貞画
連理翅羅奇縁 一編 西馬補 二編 芳細画	松浦舟水神婦吉 三編 仙果錄 四編 國貞画	八重撫子累物語 一編 同 二編 國貞画	花菱笠梅雅物語 一編 西馬譯 二編 國貞画	小幡小立物語 一編 同 二編 國貞画	問屋甚蕪屋吉藏叔 一編 同 二編 國貞画

種員譯 國輝画







高也

那

那

那

那

種貞

國輝

紅英堂

3415  
9-10