



圓輝画

種古  
譯

葛吉板

二編下

外題曲五國包

13  
3415  
4



志

女具満

美

理

麻

佐

二編上

13  
3415  
3





志

女具満

美

理

麻

編上

13  
3415  
3

# 浪

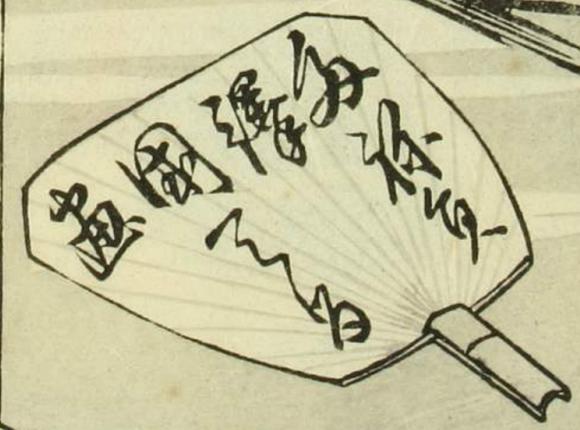
## 朝日奈

日奈

身二編

上三卷

葛吉夜



元禄年間の能優中村舞鶴元祖朝日奈の扮事が名譽を其項に都鄙の評判高く晋子其角も「あさひの楽やあひりのあつさかと讚美と送りしととを叔彼が定紋舞鶴より小據て小林が衣袋舞鶴の丸と摸様のせと猶後世も其業の高さと追慕て此役の打扮者の鶴の丸の母束と必著のあの今であてての小林が家紋を思ひ許し江湖の見馴れ既に小本傳廻嶋記の秀秀が妻室の名を友鶴と号しるも舞鶴が紋に因り朝日奈の斯虚を実に摸と送称美る藝の功英勇の名の四海の鳴朝日奈の名人のりの傳九良さ歌舞妓中の豪傑とあらん杯と序を終る日も朝日奈の樂屋へ入る小等を案卓の傍に汗を拭き水を無月の中旬なり

嘉永三十七庚戌歲晚夏成稿  
同四年辛亥歲孟陬發兌

柳下亭種員誌

頼朝の舎弟  
範頼朝臣  
世人蒲殿と  
称す



蒲殿の忠臣  
江籠口藏人廣通

蒲殿の家臣  
當麻太郎  
武弘



蒲殿の重宝  
伽羅丹の短刀  
御父左衛門  
義朝の遺物也

進軍 阿蘇山



浦殿の  
公連  
白鳩九

刀野備杖  
照時

範頼朝臣の  
忠臣  
江三三廣光



江ノ廣光ノ妻  
阿佐良井

湯嶋空之進  
基勝  
北條時政  
の良等



Handwritten Japanese text in vertical columns, located in the upper portion of the left page illustration.

Handwritten Japanese text in vertical columns, located in the lower portion of the left page illustration, surrounding the woman.



Handwritten Japanese text in vertical columns, located in the upper portion of the right page illustration.

Handwritten Japanese text in vertical columns, located in the lower portion of the right page illustration, surrounding the woman.





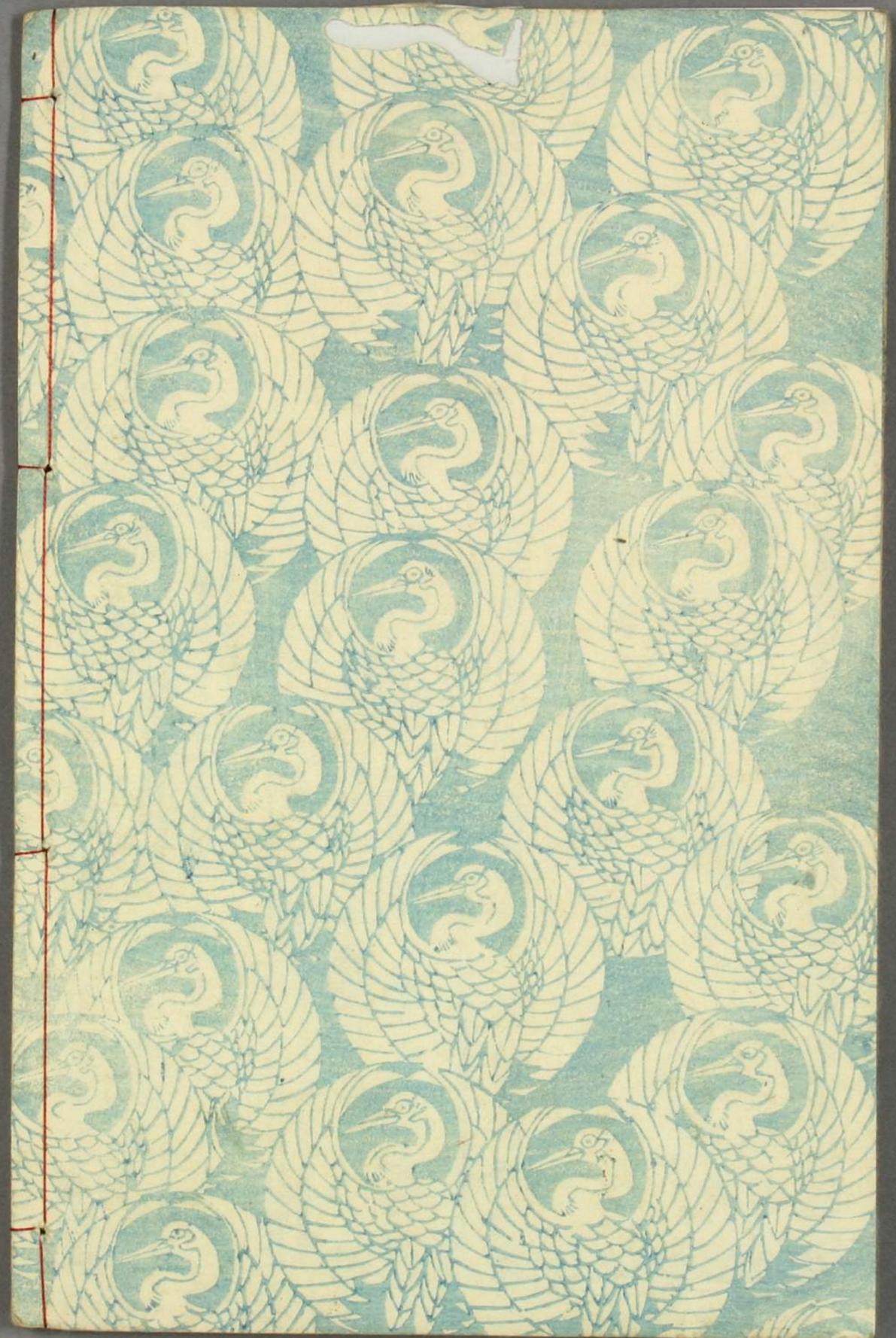














七種

四輝画

佐

二編下

外題曲立國包

葛吉板

13  
3415  
4

志満也

宗英

写志

物比

形

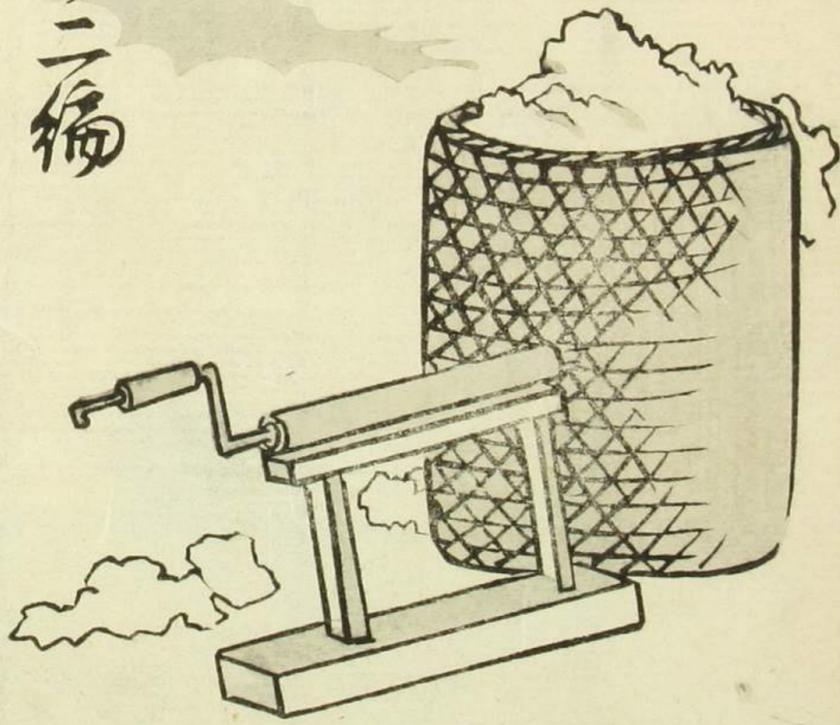
種負詩

并二編

玉輝盡

下の巻

紅英堂梓

















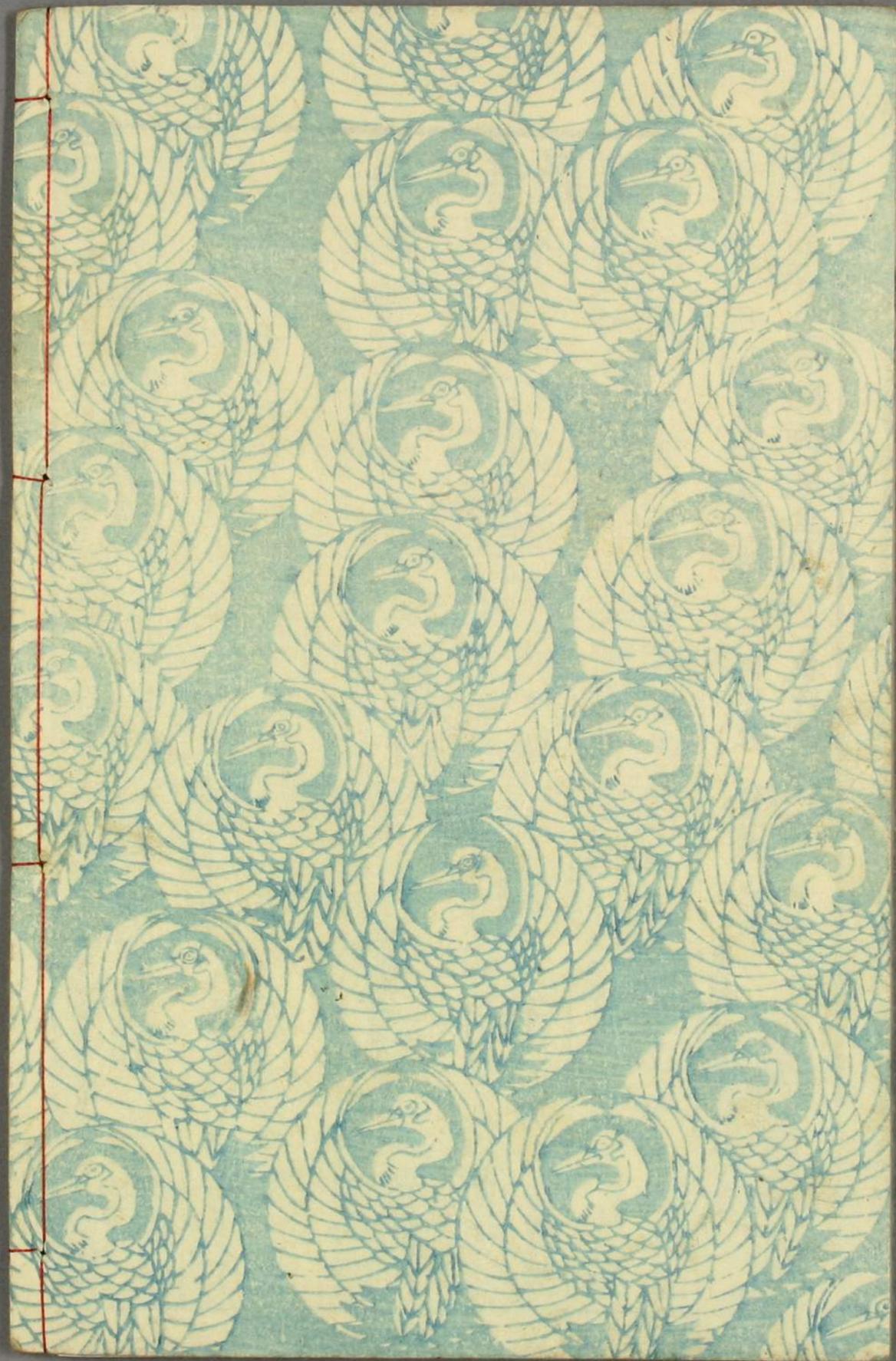




嘉永五壬子春新鐫目録

<p>府郷御江戸繪圖 大日本國郡輿地全圖</p> <p>大奉書 六枚づゑ 六枚はぎ</p>	<p>嶋巡浪間朝日祭</p> <p>三編 種員譯 四編 國輝画</p>	<p>俠客傳仙摸略説</p> <p>六編 西馬譯 七編 國輝画</p>	<p>御贄美少年始</p> <p>六編 一九録 七編 國輝画</p>	<p>名犬の草紙</p> <p>七編 仙果録 八編 仙果譯 九編 仙果譯 十編 仙果譯</p>	<p>大晦日曙草紙</p> <p>七編 京山作 八編 國政画</p>
<p>地本 錦繪 東都南傳馬町二丁目 葛屋吉藏</p>	<p>春柳錦花皿</p> <p>三編 一九録 四編 國輝画</p>	<p>富士額天人七</p> <p>二冊 仙果作 芳虎画</p>	<p>連理翅山雞奇縁</p> <p>初編 西馬補 二編 國政画</p>	<p>古今草紙答</p> <p>七編 仙果作 八編 國輝画</p>	<p>新鞍田舎物語</p> <p>六編 一九作 七編 國輝画</p>





鳴廻

浪

間

朝

日

奈

種負譯

國輝画

第

二編

紅英堂

壽梓



8-13  
3415  
3-4