



外曲豆國魚

梅鉢樓國貞画

笠亭仙果録

八代傳大章紙

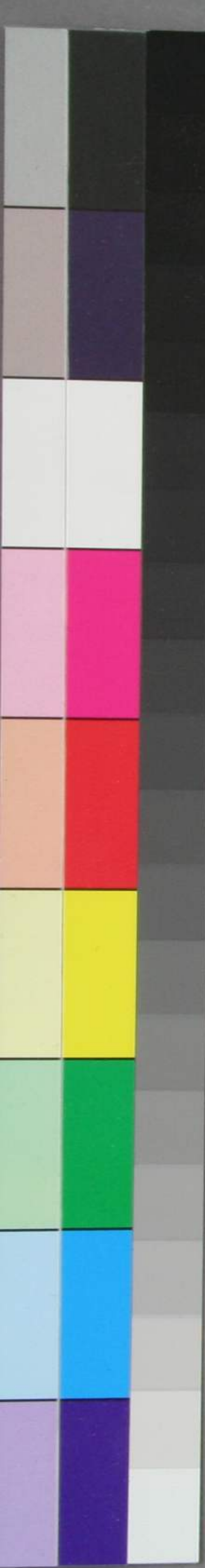
紅英堂梓

13
3414
58

13
3414
57

下

上





笠亭仙果録

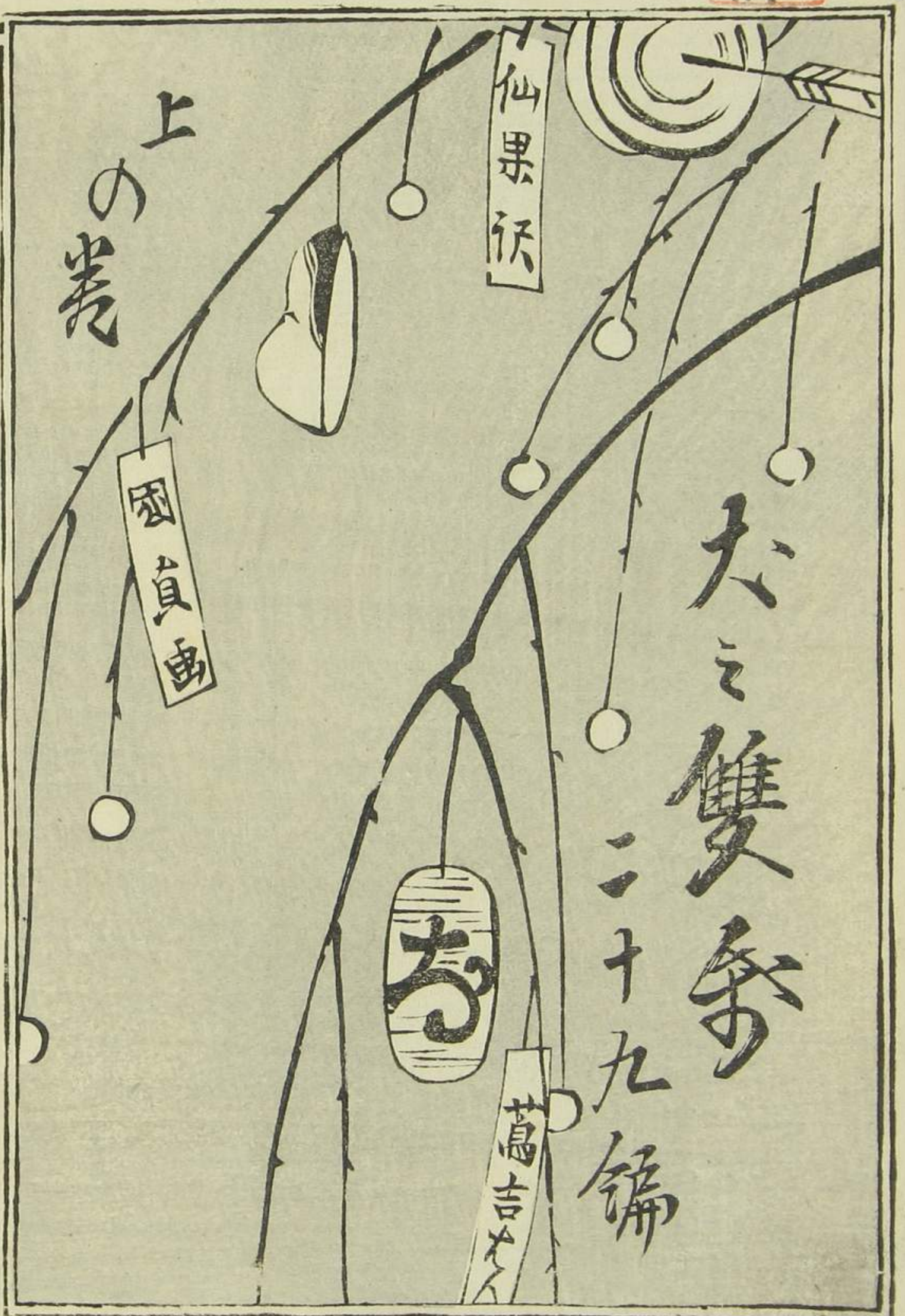
大傳大章紙

上

紅英堂梓

13
3414
57

3414
57



大之雙糸

二十九編

仙果伏

葛吉

上の巻

國貞曲

お

清人笠翁犬の七徳を擧ぐ曰食人之食賊人之賊恥埒素
 餐不偶於職徳一心専志粹一人是媚不問堯夷非主則吠
 徳二前戟後矛矢石交投咆哮相犯不生是求徳三憂勤盡
 瘁不違假寐一家即安隻身相衛徳四時晦則知時明則愚
 行藏合古迥別時趣徳五呼則來之叱斯去之聆音辨色暗
 時識機徳六若夫家喪業凋粒絶烟銷親朋見絶鄰里相嘲
 尾搖々而眷主腹喻々而耐朽不捐京而就熱類君子之石
 文徳七

八大傳七十五六回と鈔と犬草紙廿九編とを録して序文の案を適
 笠翁文集二卷に附して知らるるを顔ふ數十句を鈔録して半頁の空白格
 と填む 甲寅春 笠亭仙果



六の十七



蠅馬加
郷六郎武

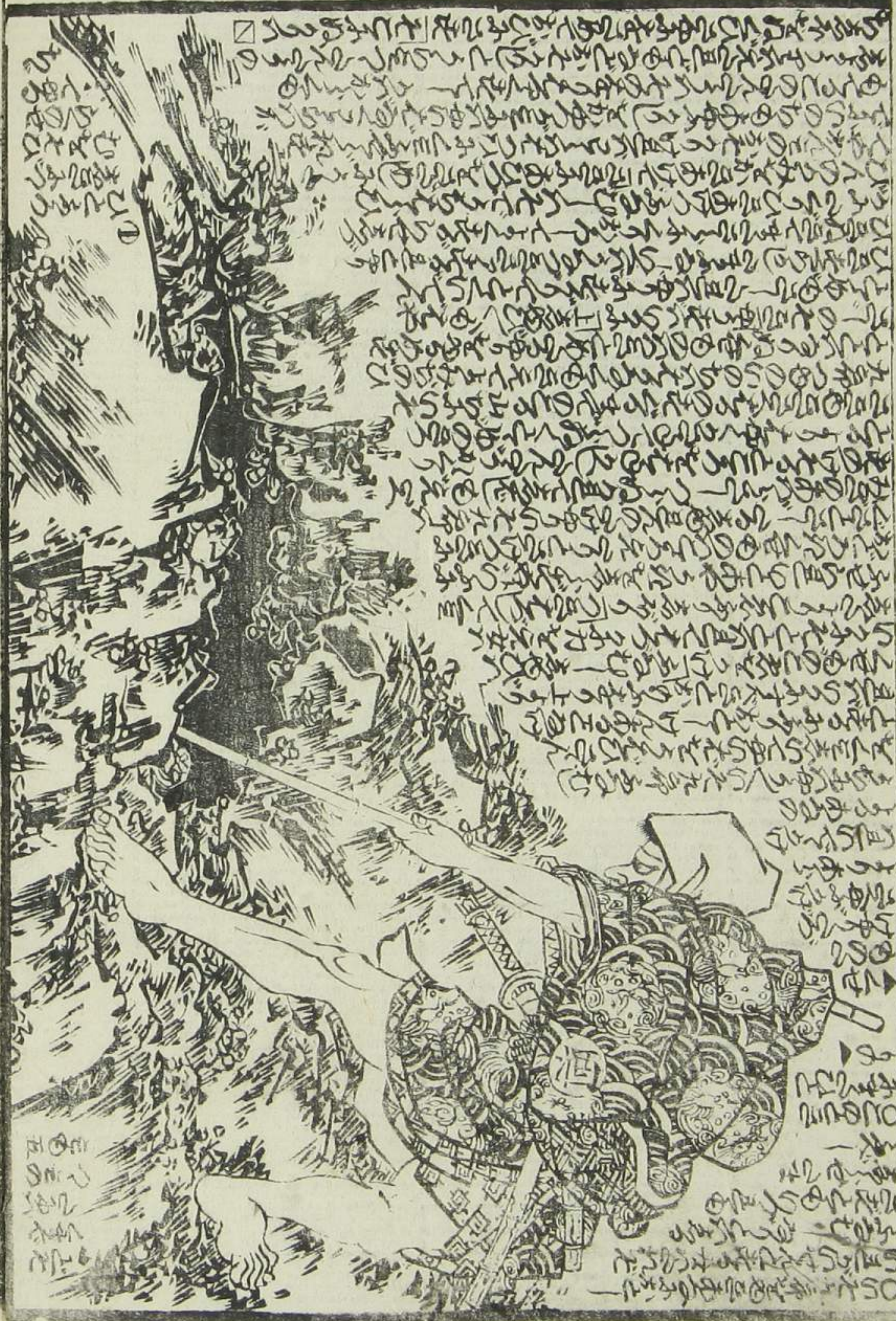


曲心團圓
丁田
畔五郎
豐實
科野國
羽湖
邊兒
花兒
相模
小猴子



Vertical Japanese text located below the illustration on the left page.

大の七九

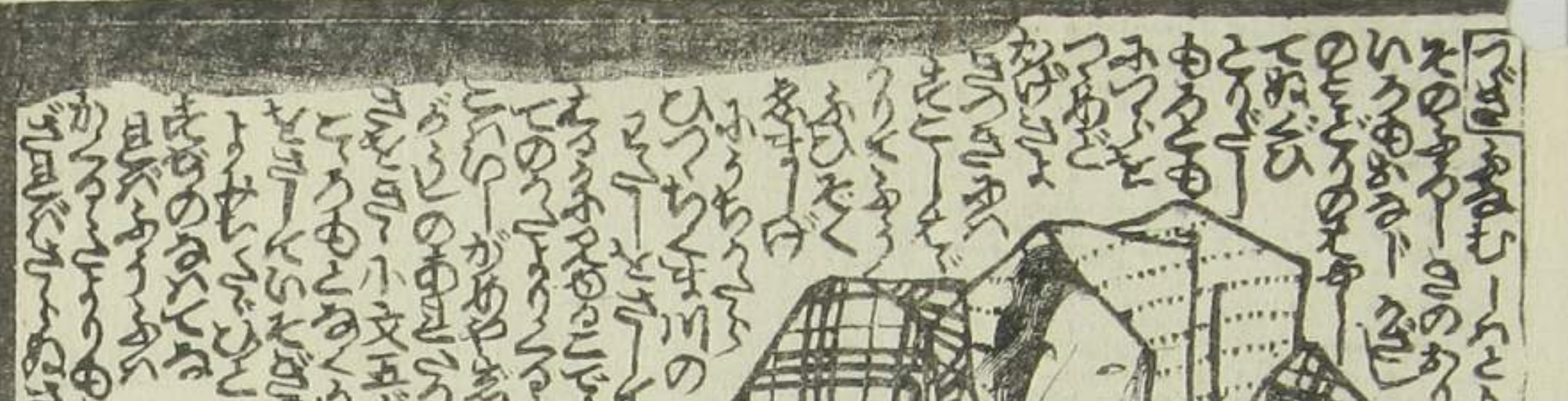


Vertical Japanese text located above the illustration on the right page.

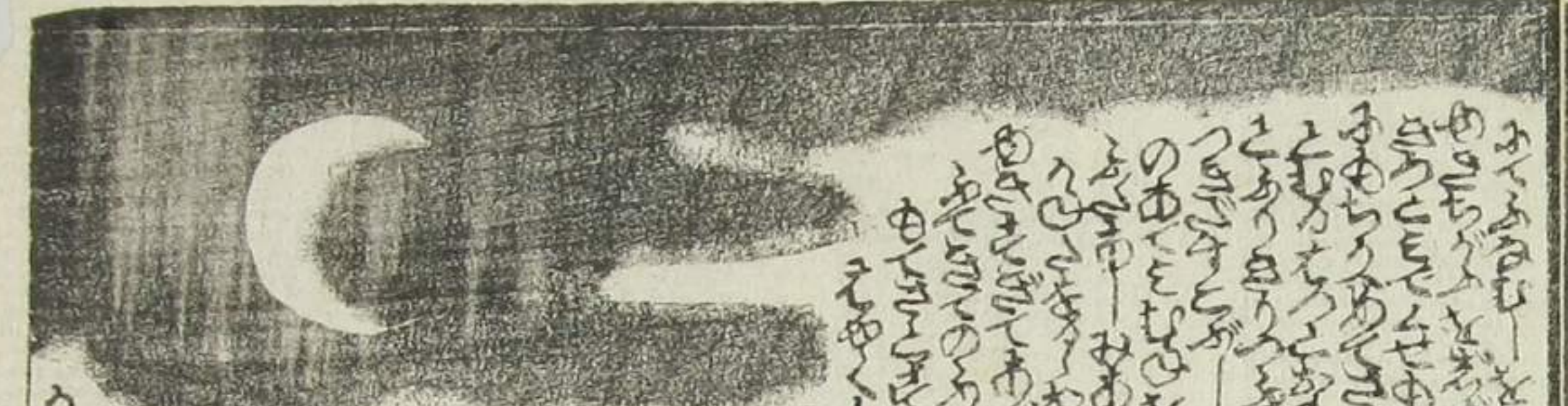
Vertical Japanese text located below the illustration on the right page.

大の七九

Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect, covering the top and right portions of the page. The text is densely packed and follows the contours of the illustrations.



Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page, covering the top and right portions of the page. The text is densely packed and follows the contours of the illustrations.



大の十

7

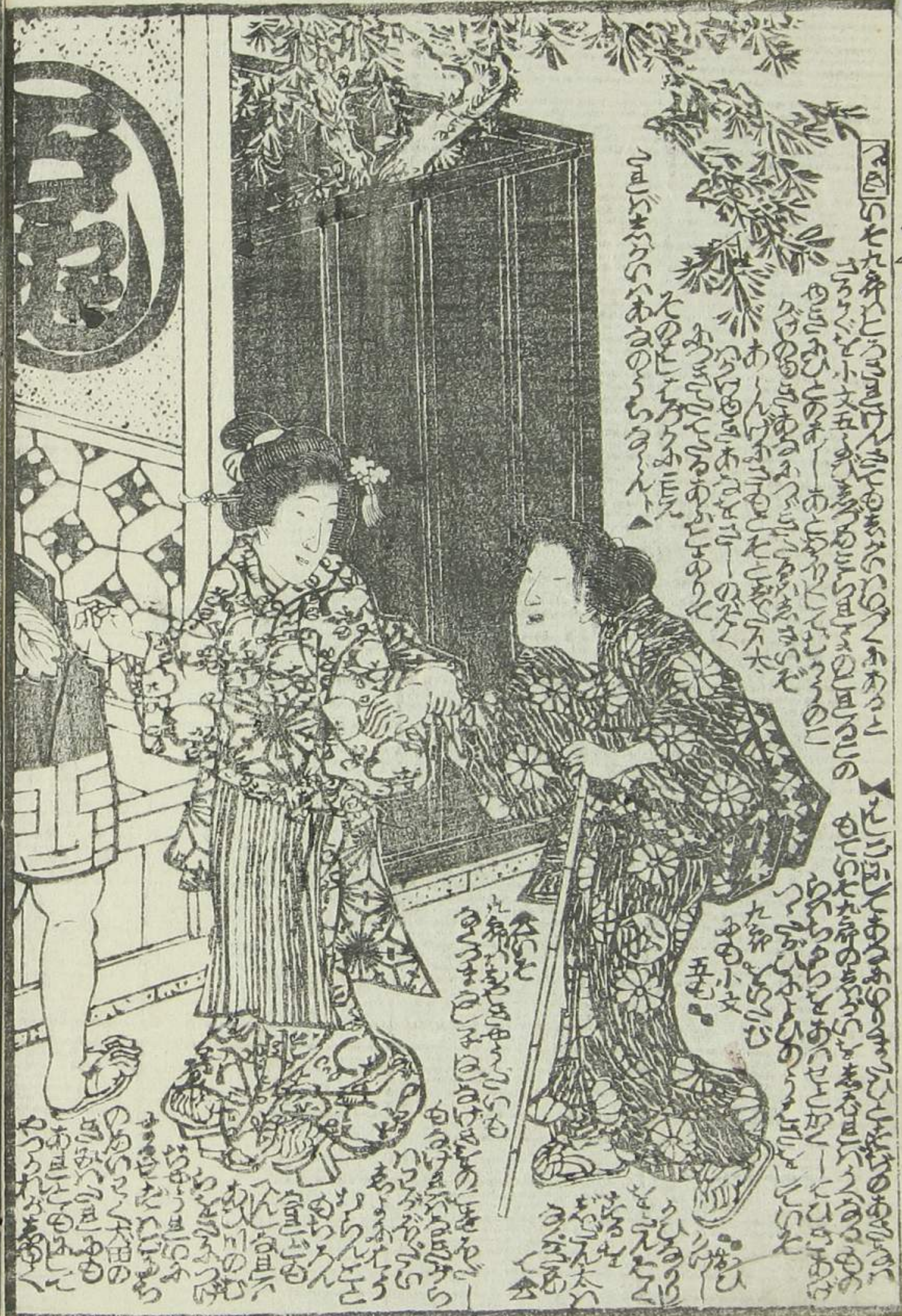


犬の十九
 五
 犬の十九
 五



犬の十九
 五





八
十
七

二

九
十
七

二



此の世に大の廿九の日は
 春の気配が感じられる
 日である。この日は
 春の七草の歌が
 多く詠われた。

大の廿九の日は
 春の七草の歌が
 多く詠われた。



大の廿九の日は
 春の七草の歌が
 多く詠われた。

大の廿九の日は
 春の七草の歌が
 多く詠われた。

大の廿九の日は
 春の七草の歌が
 多く詠われた。

Vertical columns of handwritten Japanese text, likely a play script, located on the right page of the spread.



Vertical columns of handwritten Japanese text, likely a play script, located on the left page of the spread.



Small handwritten text or signature at the bottom left corner of the left page.







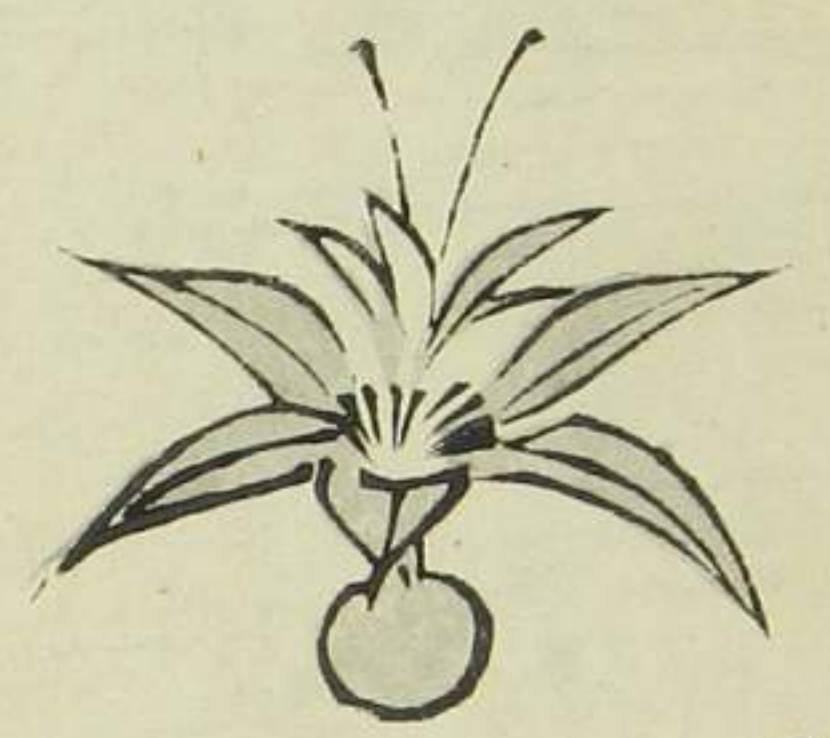
外曲在國魚

梅蝶樓國貞画

13
3414
58

下

3414
58



兄のぬい

二十九編

下の巻

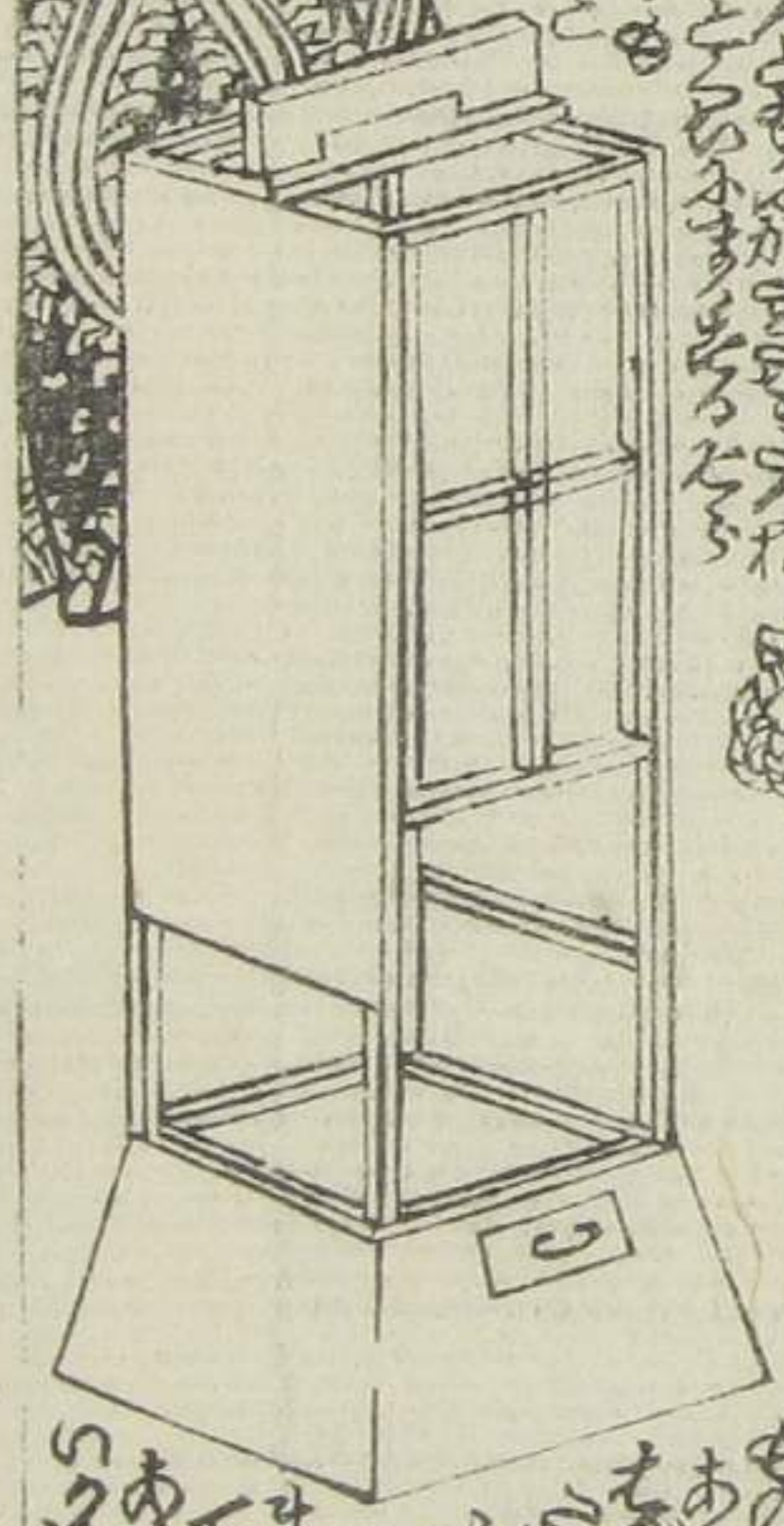


新入の紙

玉の面

葛志持

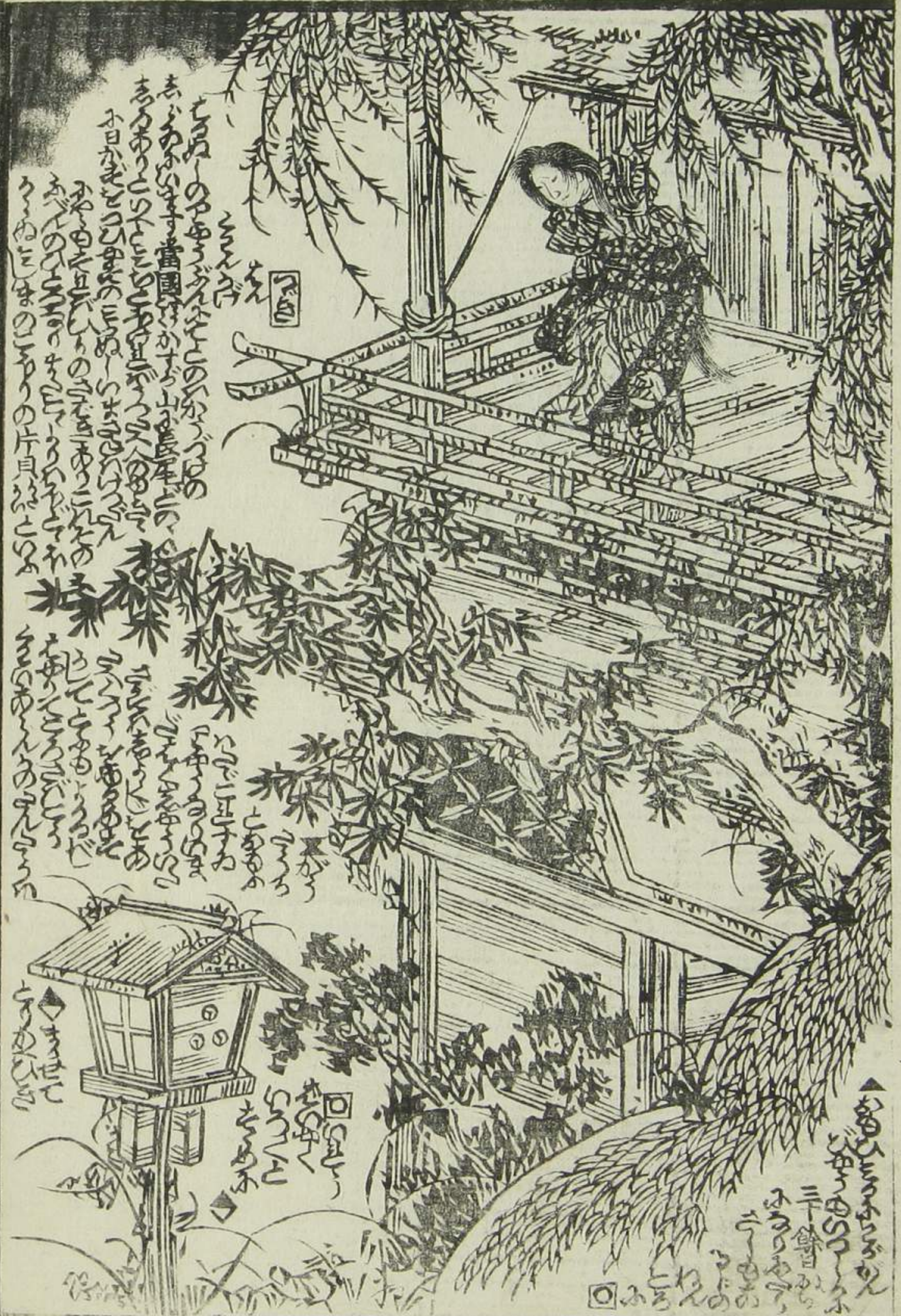
三



Handwritten text in vertical columns, likely a list or inventory of items shown in the illustration.

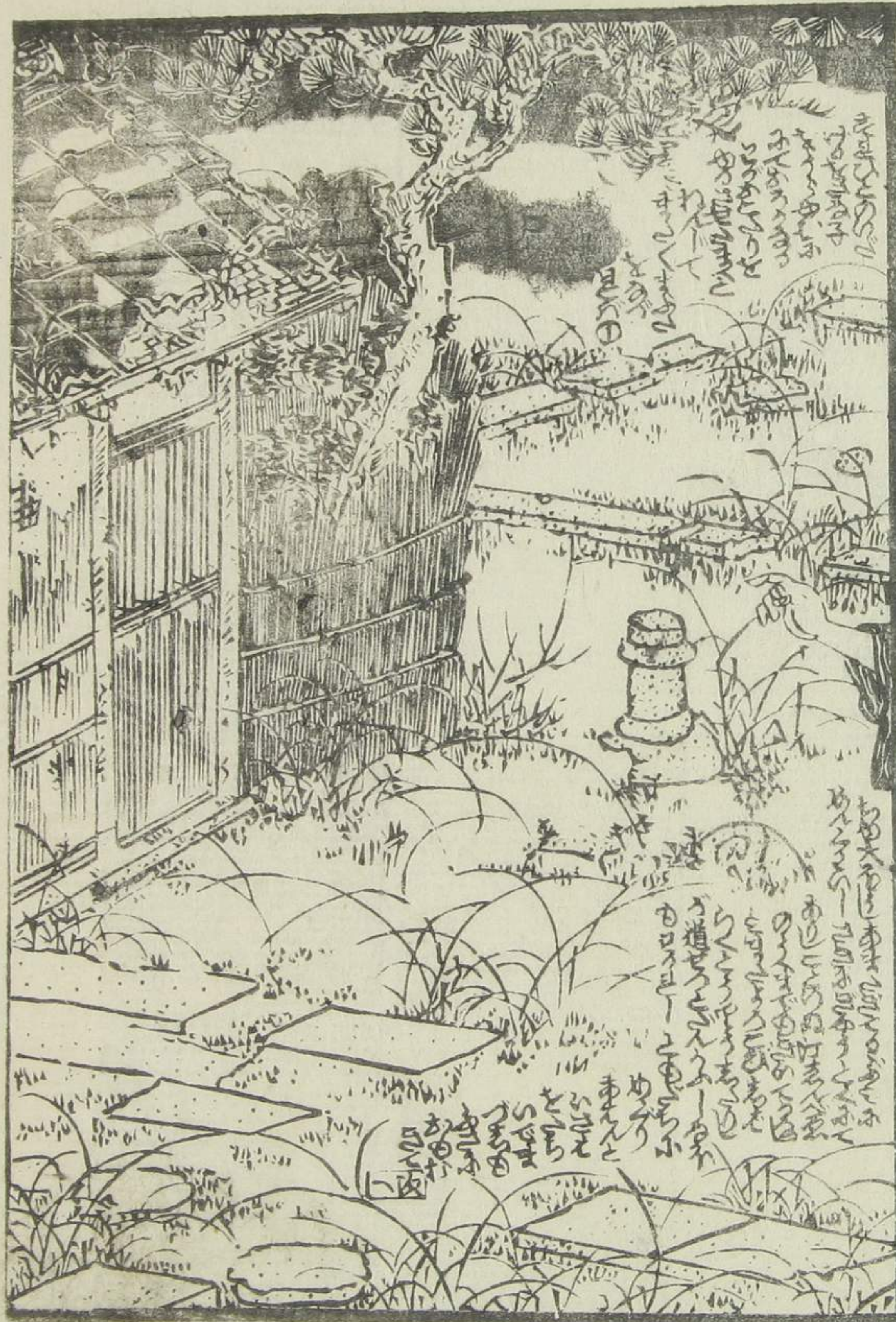


大の七十九



Handwritten Japanese text on the right margin of the top page.

Handwritten Japanese text on the right margin of the bottom page.



大の七廿

十一



十

十



天の廿二

十五



Vertical text on the left margin of the first page.

Vertical text on the left margin of the first page, lower down.



Vertical text on the right margin of the second page.

Vertical text on the right margin of the second page, lower down.

Calligraphy in the top right corner of the right page, written in vertical columns.



Calligraphy in the top left corner of the right page, written in vertical columns.

Calligraphy in the bottom right corner of the right page, written in vertical columns.



Calligraphy in the top left corner of the left page, written in vertical columns.

Calligraphy in the bottom left corner of the left page, written in vertical columns.





嘉永七年甲寅新春新鐫目錄

<p>大晦日曙草紙 九編 京山作 九編 芳綱画</p>	<p>八犬傳大島紙 九編 仙果錄 九編 國貞画</p>	<p>御贄美少年始 十編 同錄 十編 國綱画</p>	<p>俠客傳似摸略說 十編 西馬譯 十編 同画</p>	<p>嶋巡浪聞朝景 六編 植員譯 七編 國貞画</p>	<p>古今草紙合 十編 仙果作 十編 國輝画</p>
<p>連理翅山羅奇縁 五編 西馬補 六編 芳綱画</p>	<p>松浦船水棹婦吉 三編 仙果錄 四編 國芳画</p>	<p>八重撫子累物語 二編 同錄 三編 國貞画</p>	<p>花菱笠梅雅物語 三編 西馬譯 四編 國輝画</p>	<p>小幡小次物語 初五瓶作 三編 國貞画</p>	<p>問屋葛屋吉藏板 東都御傳馬町下 地本 草紙</p>

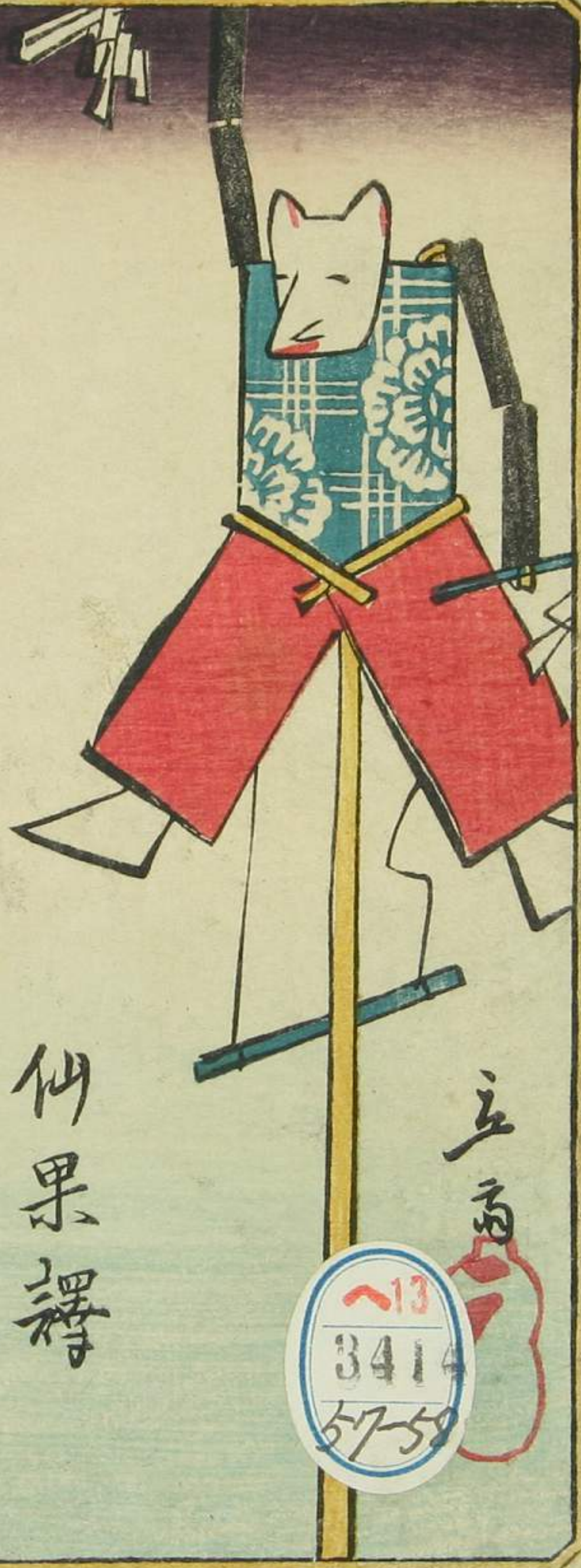
笠亭仙果鈔録梅蝶樓國貞画



一の七十一

二





高妻茶澤
大のぬれ糸
糸丸編

仙果釋
國貞重

立高

13
3414
57-59