



八犬傳大正紙

國貞畫

仙果錄

萬吉板

作題曲之國貞

~13
3414
52

~13
3414
51





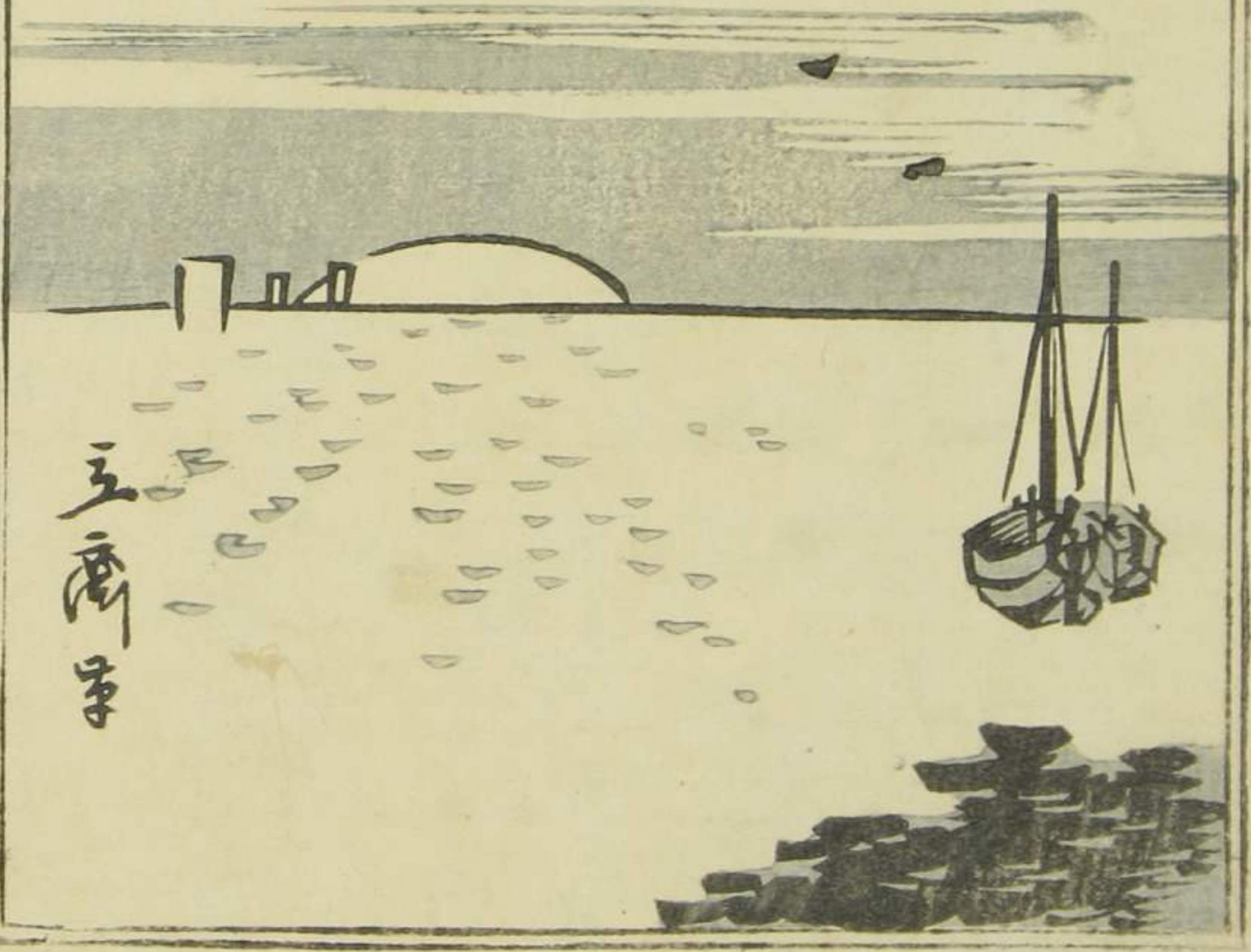
仙果録

非題曲豆園

13
3414
51

3414
51

雪梅芳
大之雙
廿六編上
英國卷
仙果録
負画紅
堂梓



三商草

雪梅

一

童子云々大傳の原本と續小木工の非命の死の許多鳥獸と續旧悪小因
前宵の夢も著く彼殺生の報とて何とて又善と勸へる評語あり奈四郎も
亦木工作のわじの殺生の友なり共小又の鑄とるれも其いれまて積る現悪の罰小
て天誅と俟ぶるのありか多半年猶ぞ報い本作の正しく受て奈四郎の心
もてて天誅と俟ぶるのありか多半年猶ぞ報い本作の正しく受て奈四郎の心
つて口をせ難トさればこそその車をおろし丹波子作が死るねとて
三思み浮浪も草造紙が作れり石ふら矢の念力を當りしれと年々
開板唯のすも拙作故賞貰いありとすか悪いと評する鳴乎傳る哉
曲草翁毫末の錯悞われ必人論弁す彼奈四郎の死と後四郎の花のたてもこれ
と本作の位牌小安房の國主の焼香を賜ふ同日論とて奈四郎が殺生の報も自然
小首と洞分支らちれ籠りの語の脱し龍馬の蹉跎勸懲の道ありと論せ
童子も合點く去ぬ板も名作感心轉信し替門松の雪と研み呵く犬の草帑
華始小先袋りの足跡の梅芳南枝のみる傳馬町めく贈る廿六編原本
めく七十回之二酌を鈔と

癸丑新春

笠亭仙果自序





泡盛奈四郎秋實

甘澤布十郎照文

犬頭賀藤見成孝

里見五君濱路姬

犬山道薛忠貞

豊後国丸

大の

大の



114

11



115

Vertical columns of handwritten Japanese text at the top of the right page.



Vertical columns of handwritten Japanese text at the bottom of the right page.

Vertical columns of handwritten Japanese text at the top of the left page.



Vertical columns of handwritten Japanese text at the bottom of the left page.



Handwritten text in the upper right corner, likely a title or introductory notes.

Handwritten text in the upper middle section, above the main illustration.



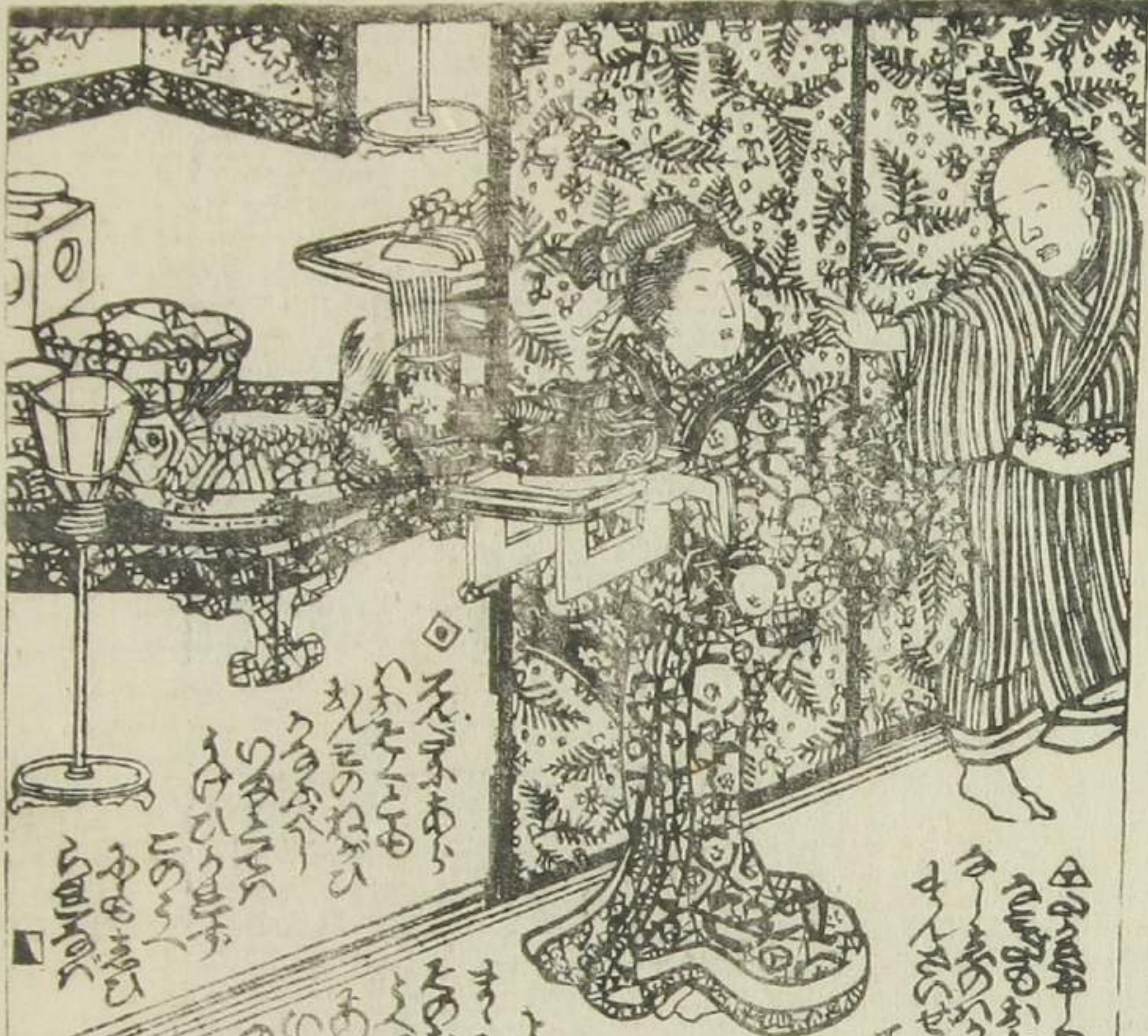
Handwritten text in the lower right corner, below the main illustration.

Handwritten text in the lower middle section, below the main illustration.

Handwritten text in the upper left corner, above the main illustration.



Handwritten text in the lower left corner, below the main illustration.



此の物語は、昔の事だ。ある朝、ある町に、
 一人の男が、女を呼んで、お話をした。その
 話の内容は、とても面白い。男は、女に、
 お話をした。その話の内容は、とても面白い。
 男は、女に、お話をした。その話の内容は、
 とても面白い。男は、女に、お話をした。

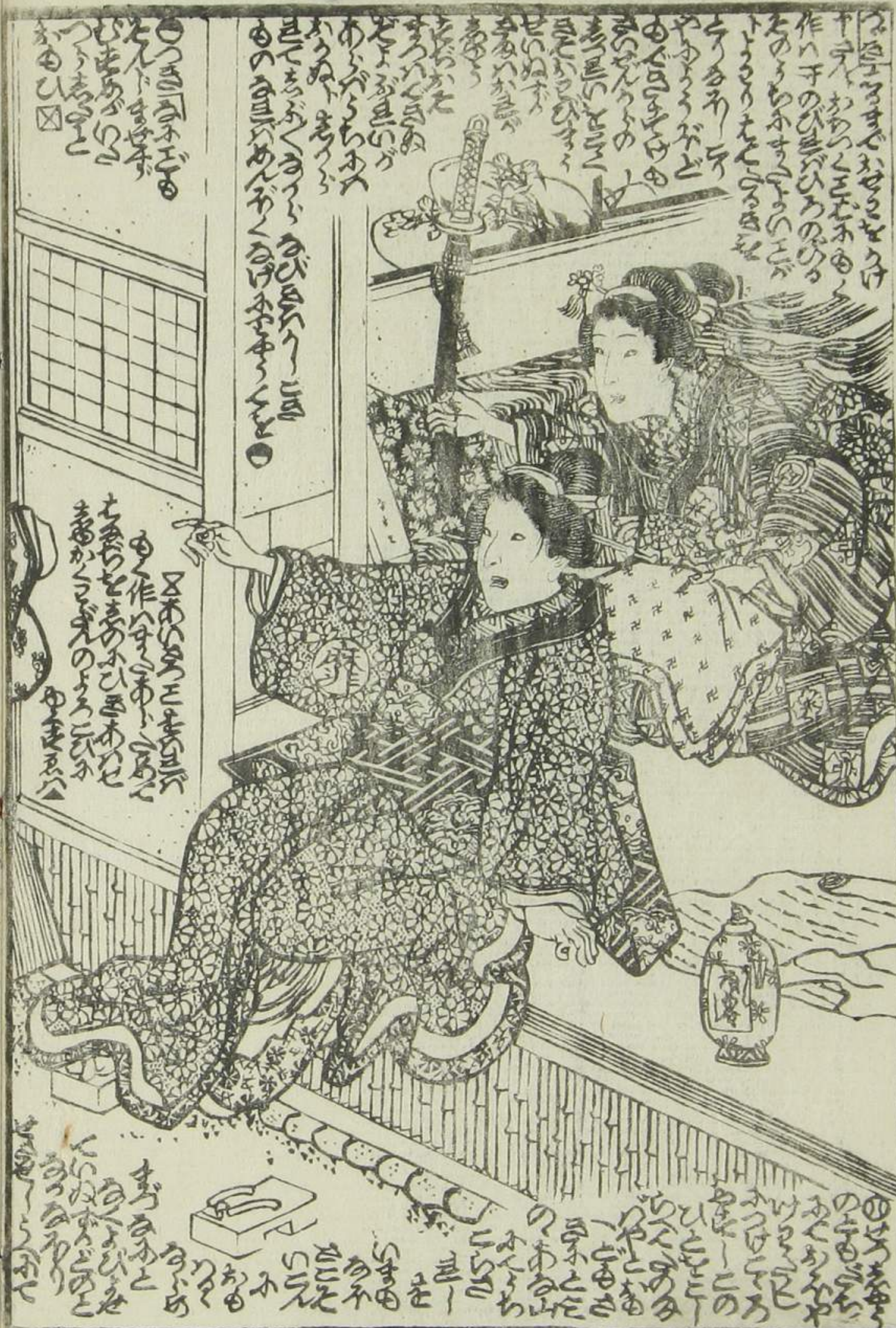
此の物語は、昔の事だ。ある朝、ある町に、
 一人の男が、女を呼んで、お話をした。その
 話の内容は、とても面白い。男は、女に、
 お話をした。その話の内容は、とても面白い。



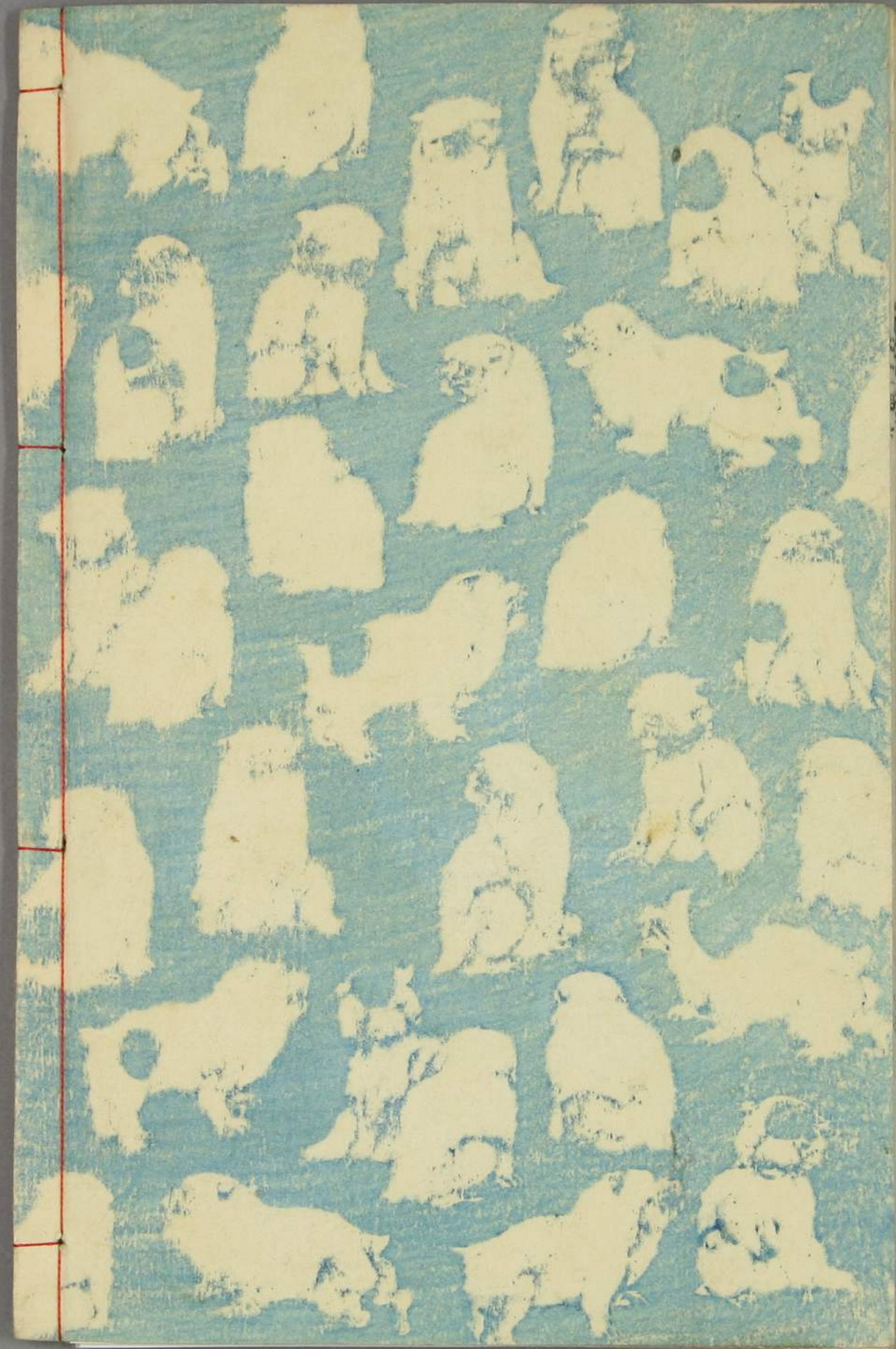
此の物語は、昔の事だ。ある朝、ある町に、
 一人の男が、女を呼んで、お話をした。その
 話の内容は、とても面白い。男は、女に、
 お話をした。その話の内容は、とても面白い。

此の物語は、昔の事だ。ある朝、ある町に、
 一人の男が、女を呼んで、お話をした。その
 話の内容は、とても面白い。男は、女に、
 お話をした。その話の内容は、とても面白い。

此の物語は、昔の事だ。ある朝、ある町に、
 一人の男が、女を呼んで、お話をした。その
 話の内容は、とても面白い。男は、女に、
 お話をした。その話の内容は、とても面白い。



大の井下





八犬傳大正紙

國貞畫

萬吉板

13
3414
52

3414
52



五高峯

大井さき

井上あゆみ

しのぶ

仙果紙

園貞重

水英中持



三

仙果紙

園貞重

水英中持

大井さき

井上あゆみ

しのぶ

五高峯





Handwritten Japanese text in vertical columns, located below the illustration on the right page.

Handwritten Japanese text in vertical columns, located above the illustration on the left page.



Handwritten Japanese text in vertical columns, located below the illustration on the left page.



Vertical Japanese text in the upper right corner of the left page, likely a title or introductory text.

Vertical Japanese text in the bottom left corner of the left page.



Vertical Japanese text in the upper right corner of the right page, continuing the narrative.

Vertical Japanese text in the bottom right corner of the right page, providing further details or commentary.



衣之雙帑二十六編



仙果譯
國貞畫
薦吉板

五帑

13
3414
51-52