

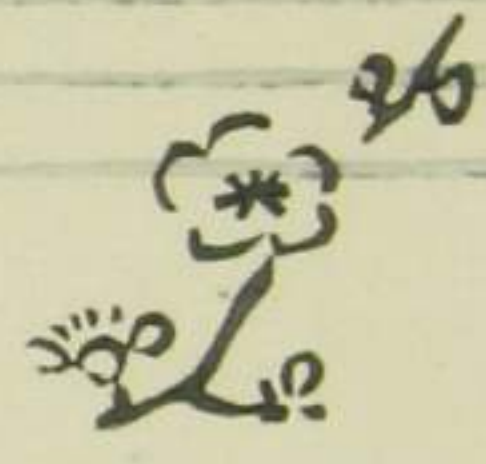




上編

~13
3414
41

香露
芳譚



三十一編



大正雙帝

仙果譯

豐盛堂

上卷

紅英
堂



為父兄慶讐為舊主鋤奸自今而後知君之為君勿
 使縹葛復倒羅文明十一年己亥夏五月十六日曉
 天粟飯原首胤度遺腹子大坂毛野胤智十五歲書
 右ふあるま五十餘言の大坂毛野馬加一家を終聲一仇人の血を對牛樓の壁に
 書留し文ありて壁も古し紙區の裏を用かゝる画模様を異するまに
 ゆく別意あり小わらむ彼對牛彈琴の語の雲門録の末出で唐王魯國乃
 賢士公明儀が以事馬耳東風の意小似り祖庭事死一之卷四丁目小委女一日記
 小文五小逆謀を明し小文五大記小順逆を説互小胸中合され耳小聴と小容於
 此義を會て此字眼額小記せり樂屋落翁の苦心觀る人の觀る人
 らゆの序文を書きさるれど例の案ト小盡果て六編早六編目の卷首小准ト假字ゆへ
 分解るるさける文故小此へ引て半頁を填ぐつて對牛の語源と贅を

嘉永五季壬子閑春

笠亭仙果記

大草氏廿二編







大阪毛野龍智

馬如大記每牌



大草銀十一

馬如鞍弱五每古

本巻の事
北編の事

此の巻は... 大草紙の事... 北編の事... 大草紙の事... 北編の事...

狭方野平太



此の巻は... 大草紙の事... 北編の事... 大草紙の事... 北編の事...



薄氷踏九郎

柳子野九拾次

此の巻は... 大草紙の事... 北編の事... 大草紙の事... 北編の事...

此の巻は... 大草紙の事... 北編の事... 大草紙の事... 北編の事...





此の物語は、
 大草子の七編に
 載せられたり
 其の事蹟は、
 大草子の七編に
 載せられたり
 其の事蹟は、
 大草子の七編に
 載せられたり

此の物語は、
 大草子の七編に
 載せられたり
 其の事蹟は、
 大草子の七編に
 載せられたり
 其の事蹟は、
 大草子の七編に
 載せられたり

此の物語は、
 大草子の七編に
 載せられたり
 其の事蹟は、
 大草子の七編に
 載せられたり
 其の事蹟は、
 大草子の七編に
 載せられたり



此の物語は、
 大草子の七編に
 載せられたり
 其の事蹟は、
 大草子の七編に
 載せられたり
 其の事蹟は、
 大草子の七編に
 載せられたり

彈琴僧



大正十二年一月

あつとど
いかに
そむきま

色紙

うららかに
あつとど
いかに
そむきま
あつとど
いかに
そむきま

對牛



大正十二年一月

あつとど
いかに
そむきま
あつとど
いかに
そむきま
あつとど
いかに
そむきま

あつとど
いかに
そむきま
あつとど
いかに
そむきま
あつとど
いかに
そむきま



五月十日
 大正七年七月二日
 大正七年七月二日

Handwritten text in the top section of the right page, including the title '大草紙'.



Handwritten text in the middle section of the right page, surrounding the man's illustration.

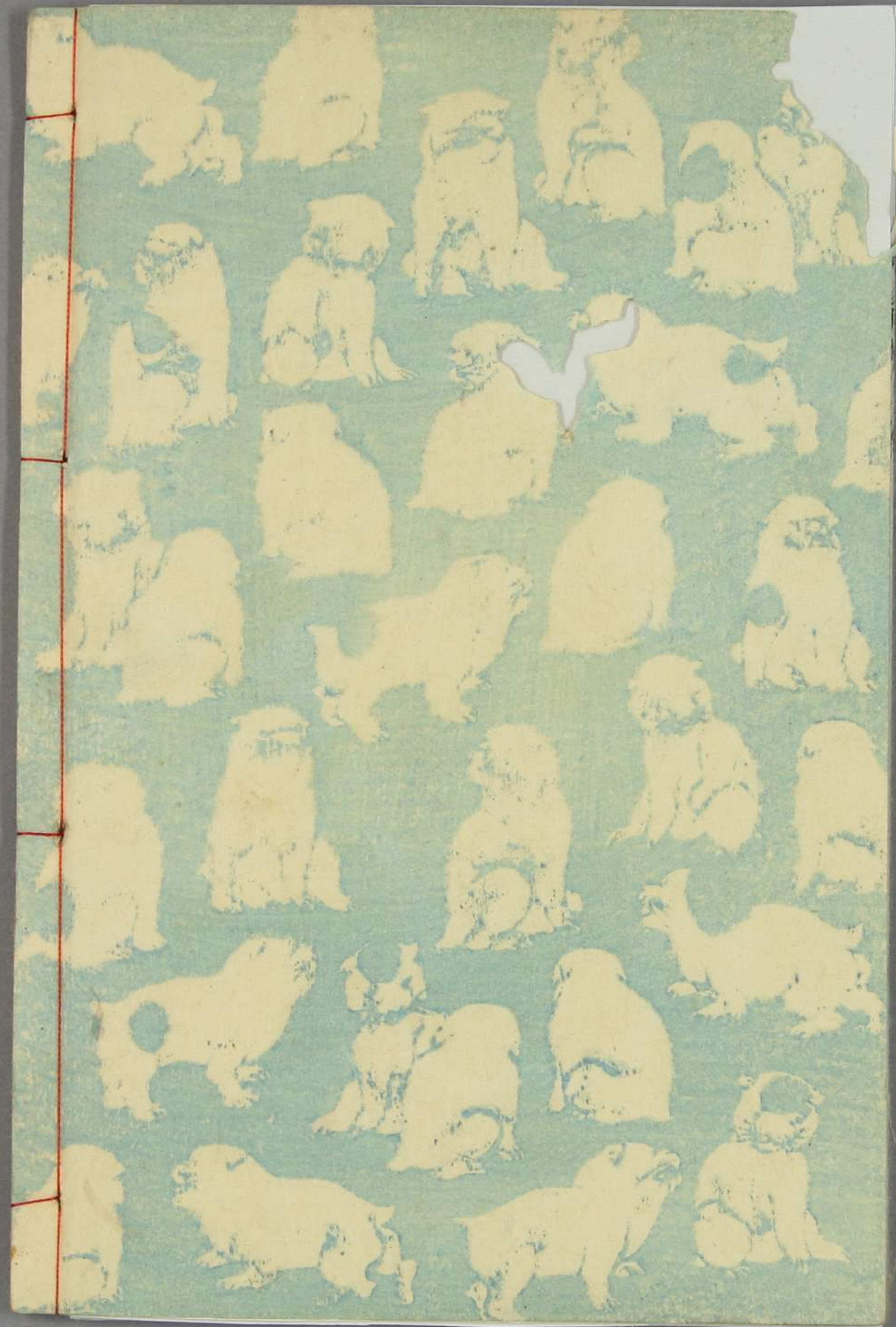
Handwritten text in the bottom section of the right page.

Handwritten text in the top section of the left page.



Handwritten text in the middle section of the left page, surrounding the woman's illustration.

Handwritten text in the bottom section of the left page.





名人大傳
犬血の
草紙

仙果録

豊國画

光編下

葛吉板

13
3414
42



Handwritten Japanese text in vertical columns, located above the main illustration on the left page.

Handwritten title or section header in vertical Japanese characters.

Handwritten Japanese text in vertical columns, located below the main illustration on the left page.



Handwritten Japanese text in vertical columns, located above the main illustration on the right page.

Handwritten title or section header in vertical Japanese characters.

Handwritten Japanese text in vertical columns, located below the main illustration on the right page.



Vertical Japanese text columns on the left side of the top half of the page.

Vertical Japanese text on the far left margin.

Vertical Japanese text columns on the right side of the bottom half of the page.



Vertical Japanese text columns on the left side of the top half of the page.

Vertical Japanese text columns on the right side of the bottom half of the page.

Vertical Japanese text on the far right margin.



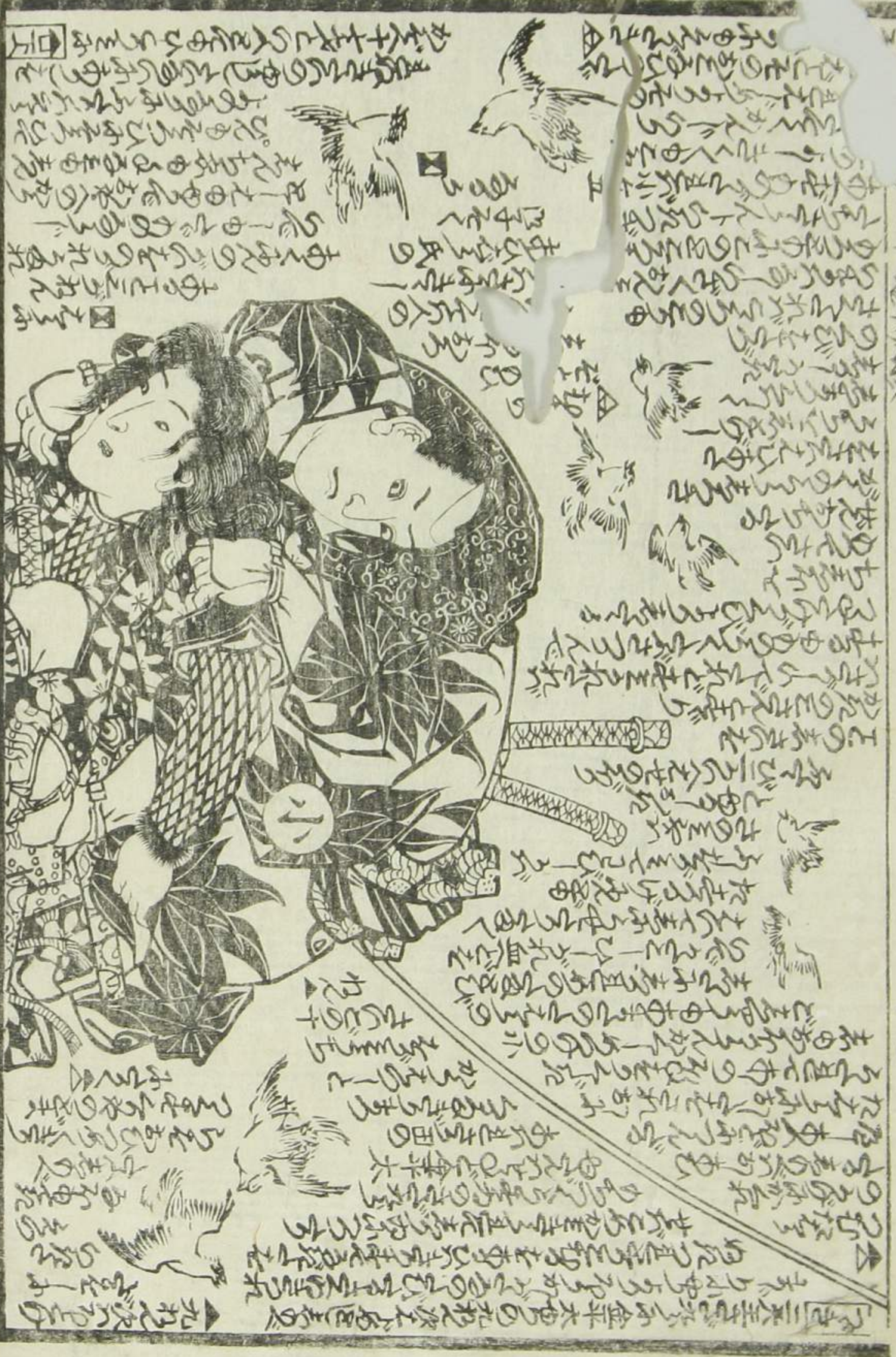
Handwritten notes in Japanese characters, including the characters '大正' (Taisho) and '十一年' (11th year).



Handwritten notes in Japanese characters, including the characters '大正' (Taisho) and '十一年' (11th year).



Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect, surrounding the illustration on the left page. The text is densely packed and follows the contours of the drawing.



Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect, surrounding the illustration on the right page. The text is densely packed and follows the contours of the drawing.





雷梅

茅禪

犬之双命

并一編

仙果釋
豊國畫

紅英堂



13
3414
41-42

五