



笠亭仙果録

一陽齋豊国画

十九編下

~13
3414
38

萬吉版

一名大の草紙

十九編上

~13
3414
37





一名の草紙
大の草紙

十九編上

萬吉版

へ18
3414
37

大 13
34J4
04



雲梅

芥子園

畫傳

四果錄 卷之四

芥子園

上冊

福 一 福

夫妻反目ハ犬も不喰といへり犬ハ嫌ひのるき物歎抑戯作を生れ
 者も犬の食と撰まぬ如く學ぶとて嗜むとて片寄て不自由
 多し恥と知らぬと犬畜生といへり戯作者も人より畜生おわらぬ
 愧いといふ事ハ知るゝ文盲を自揚博識他人の功と稿いふもの
 師の教訓を忘却孫と學ぶ暇多し力多し懶惰と遊ふと嗜過自己
 のるき孫と先達の佳作と其後拔書と作名記其恥を知らぬあり
 文盲の贅者の杖も當ると縁喜の犬の草紙つゞくも復需
 応下築まら編數も重くて十九平山三國一の看板の好の東宰府
 龜戸の翁小鈔録物画計と手柄やて今年も六帙六出花人の積らるるも

壬子新春

笠立亭仙果









十一



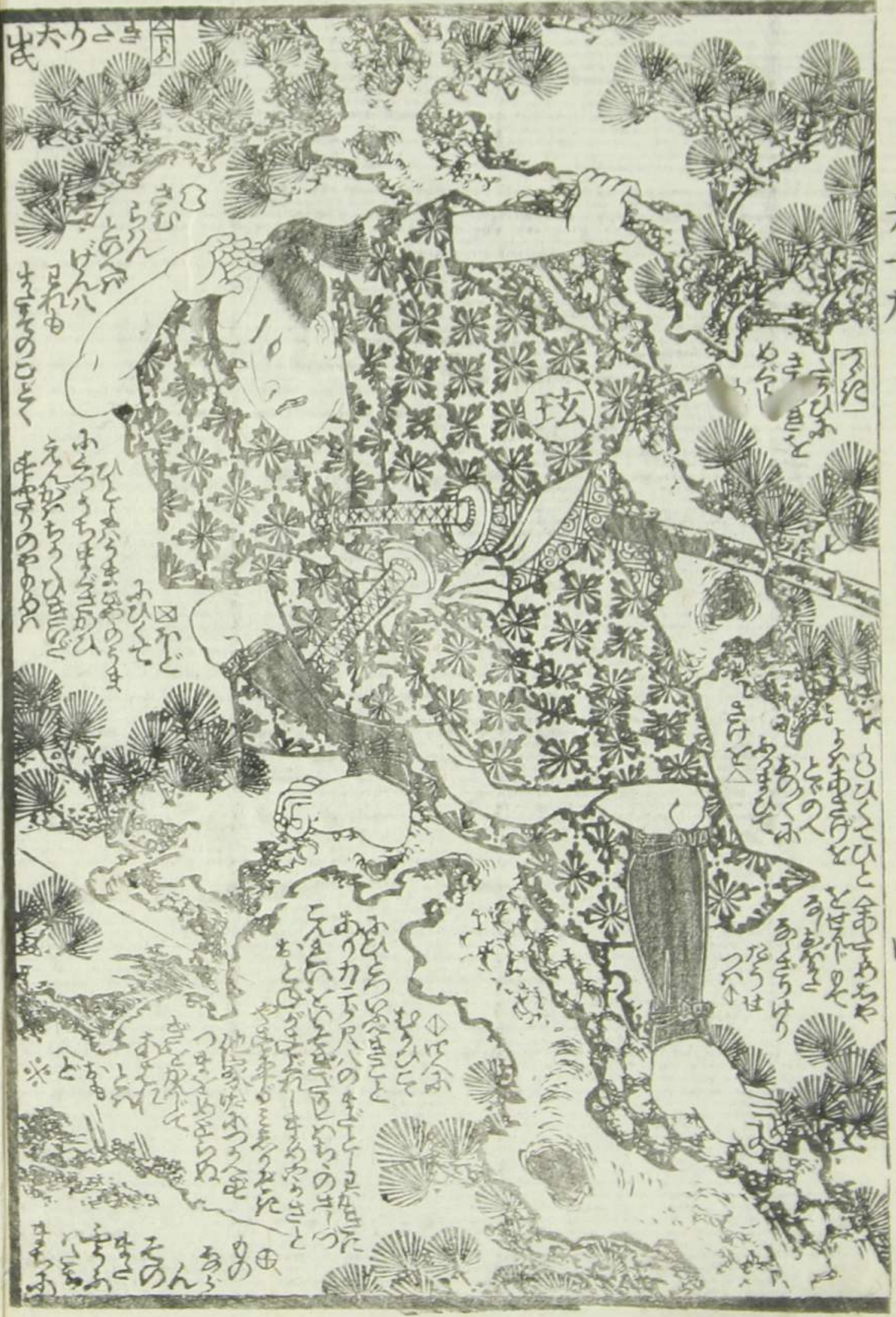
十二

三

Handwritten text in vertical columns, likely a commentary or a list of names, covering the left page. The text is dense and written in a cursive style. Some characters are circled or highlighted.

ナナ

五



大

の

の

の

の

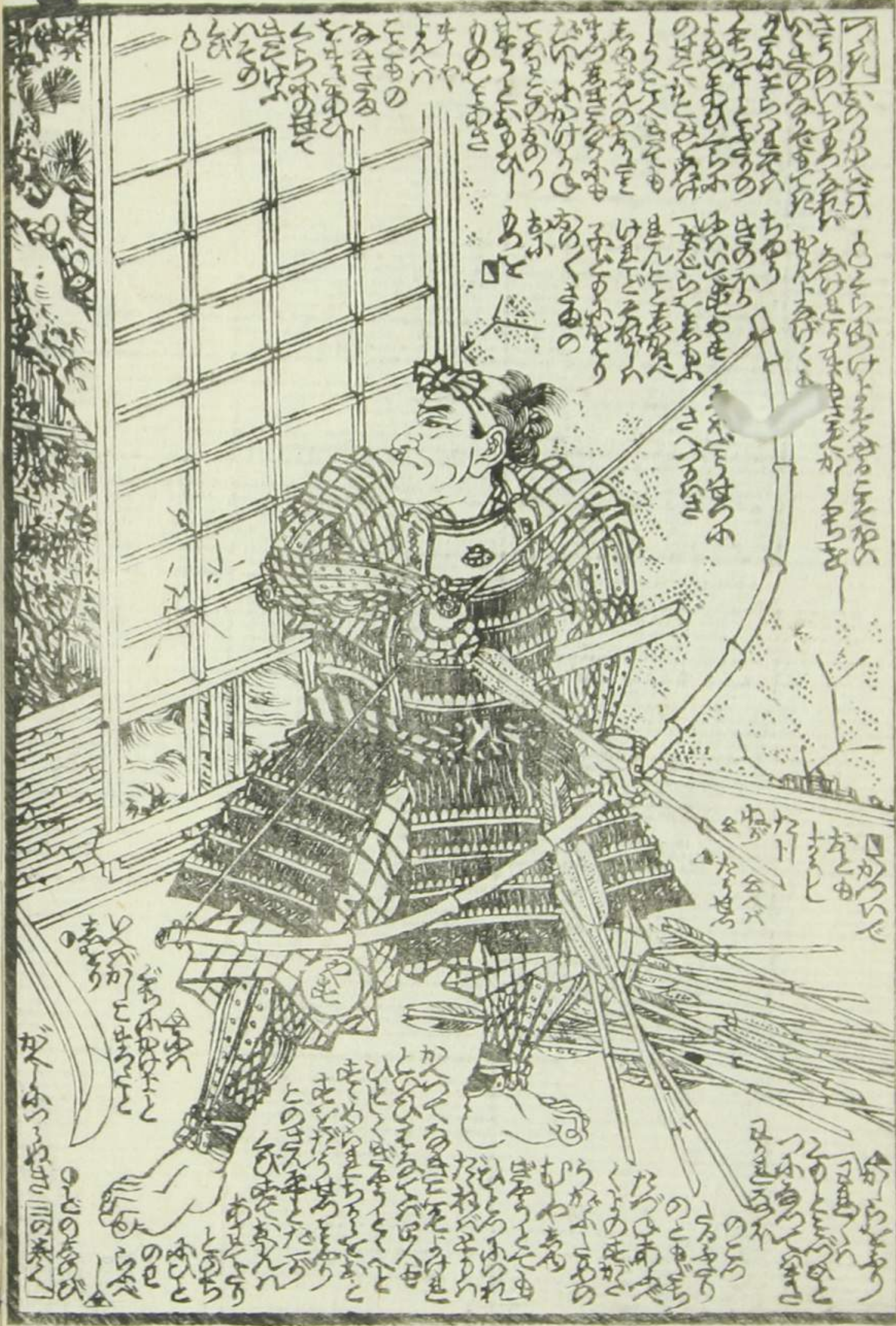
の

の

の

ナナ

五

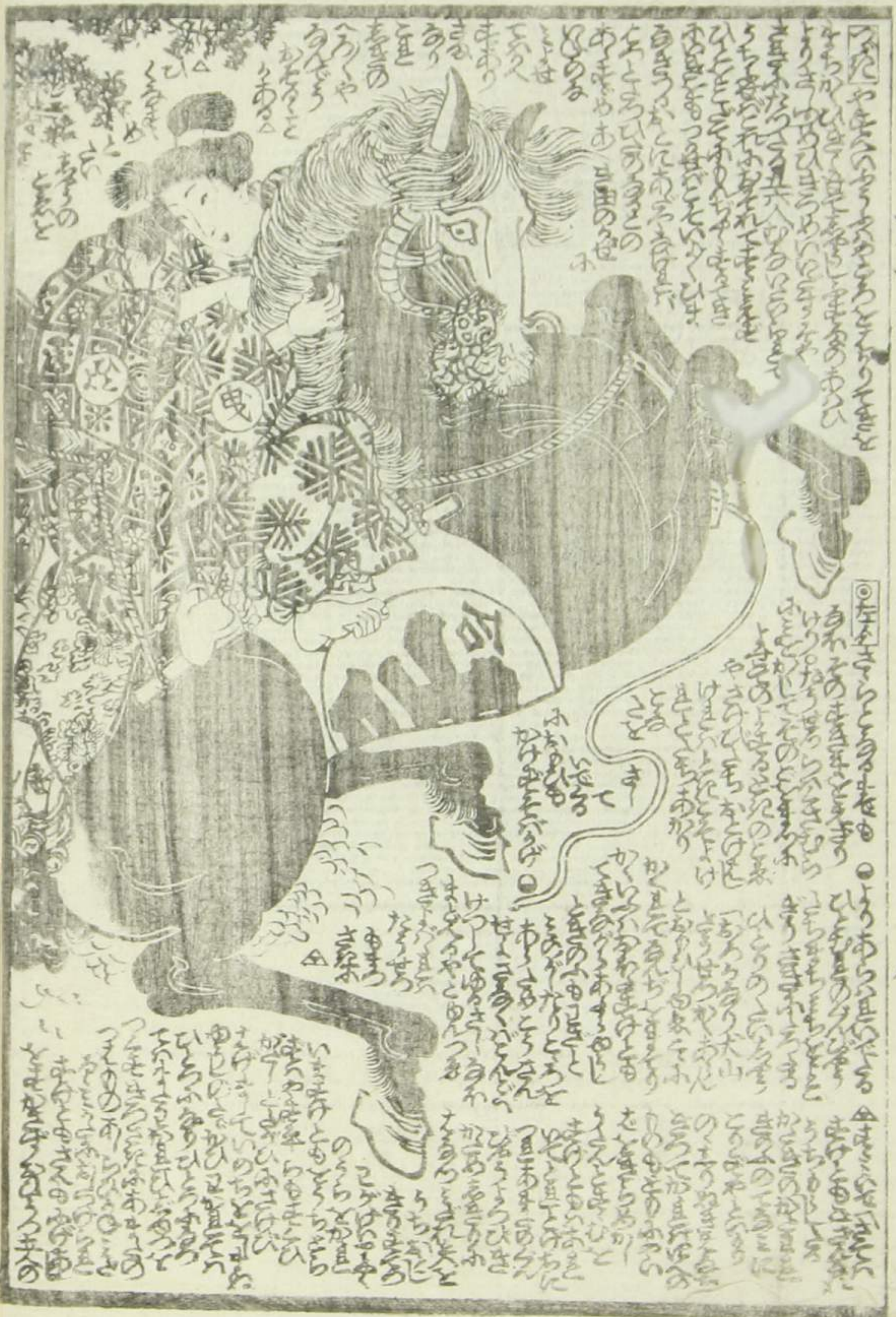






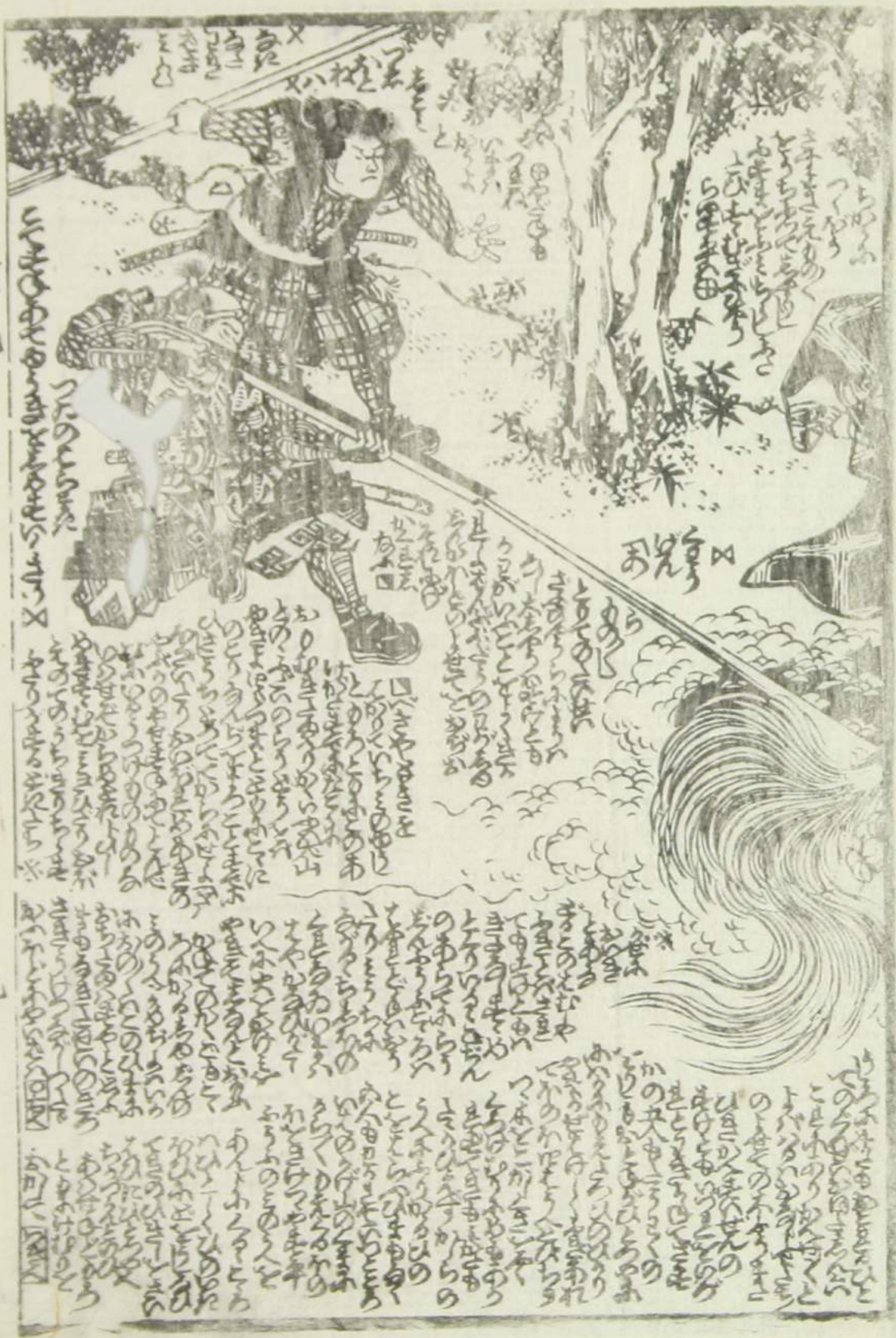
七十一





Handwritten Japanese text in the upper right corner of the page, including the characters '馬' (horse) and '女' (woman).

Extensive handwritten Japanese text in the lower right corner, likely a commentary or description related to the illustration.



Handwritten Japanese text in the upper left corner of the page, including the characters '馬' (horse) and '男' (man).

Extensive handwritten Japanese text in the lower left corner, likely a commentary or description related to the illustration.





笠亭仙果鈔録
一陽齋豊國畫

本實母散 中播
南傳馬町二丁目東側 千葉堂孝存補製
私方実母さんしんじきんむりあてんま町二丁目西側とて年表要記ある店を伝へる事付近日所
の事付八へいりううある事付ありしは向の傳し事付と

御免九痛精湯 せんきのみゆ茶
せんきのみゆ茶

御用薬所 信川上田東山堂製
おしらい 中播南傳馬町二丁目
せんきの茶
九次所
葛屋吉藏

毎るん 七のちり 一袋
おろい 四十八銅 御業
おろい 御業 白美茶 一色
おろい 同馬場乃安士 二六文
おろい 一色
おろい 同馬場乃安士 一色
おろい 同馬場乃安士 一色

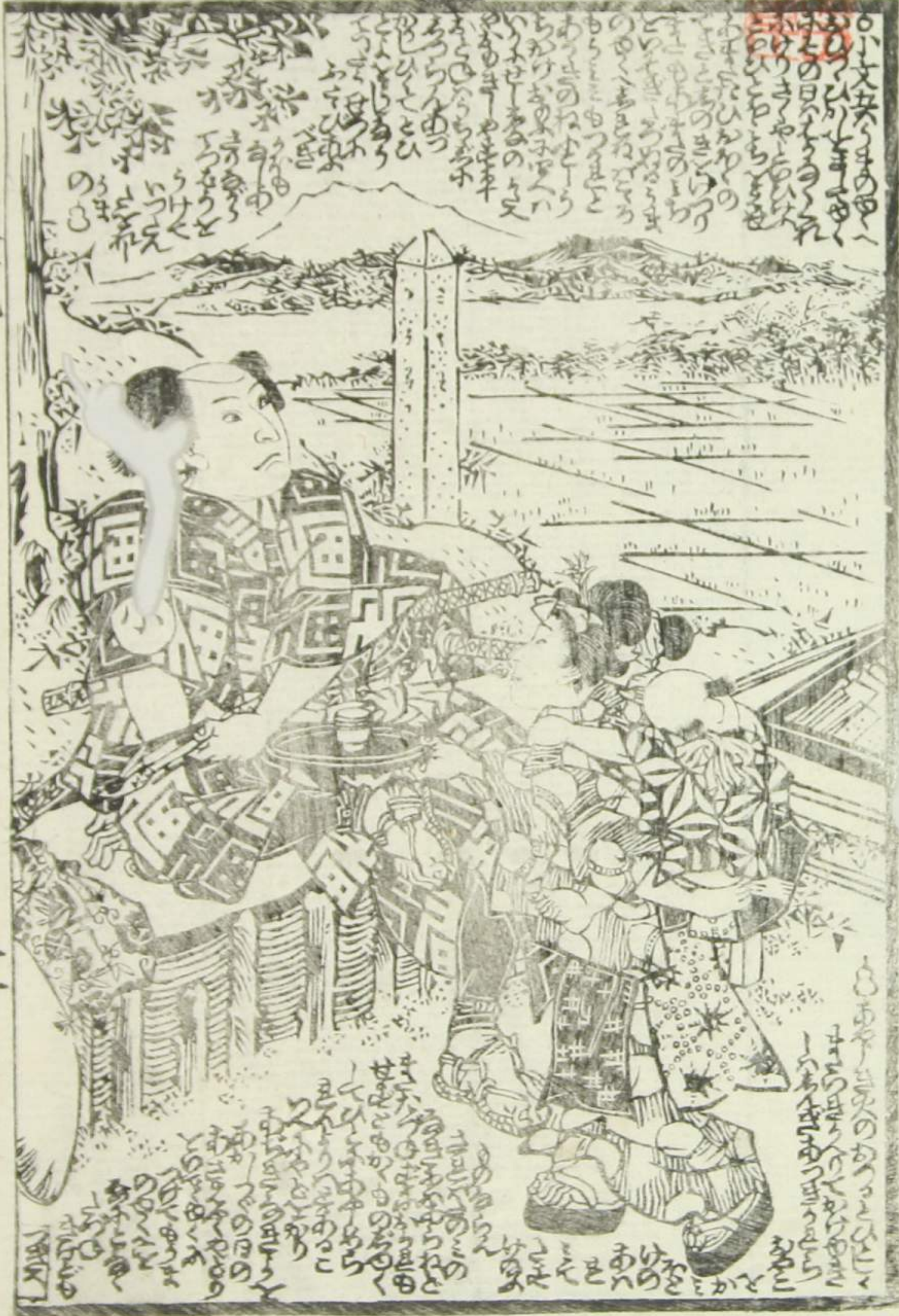




笠亭仙果録
一陽齋豊国画

十九編下

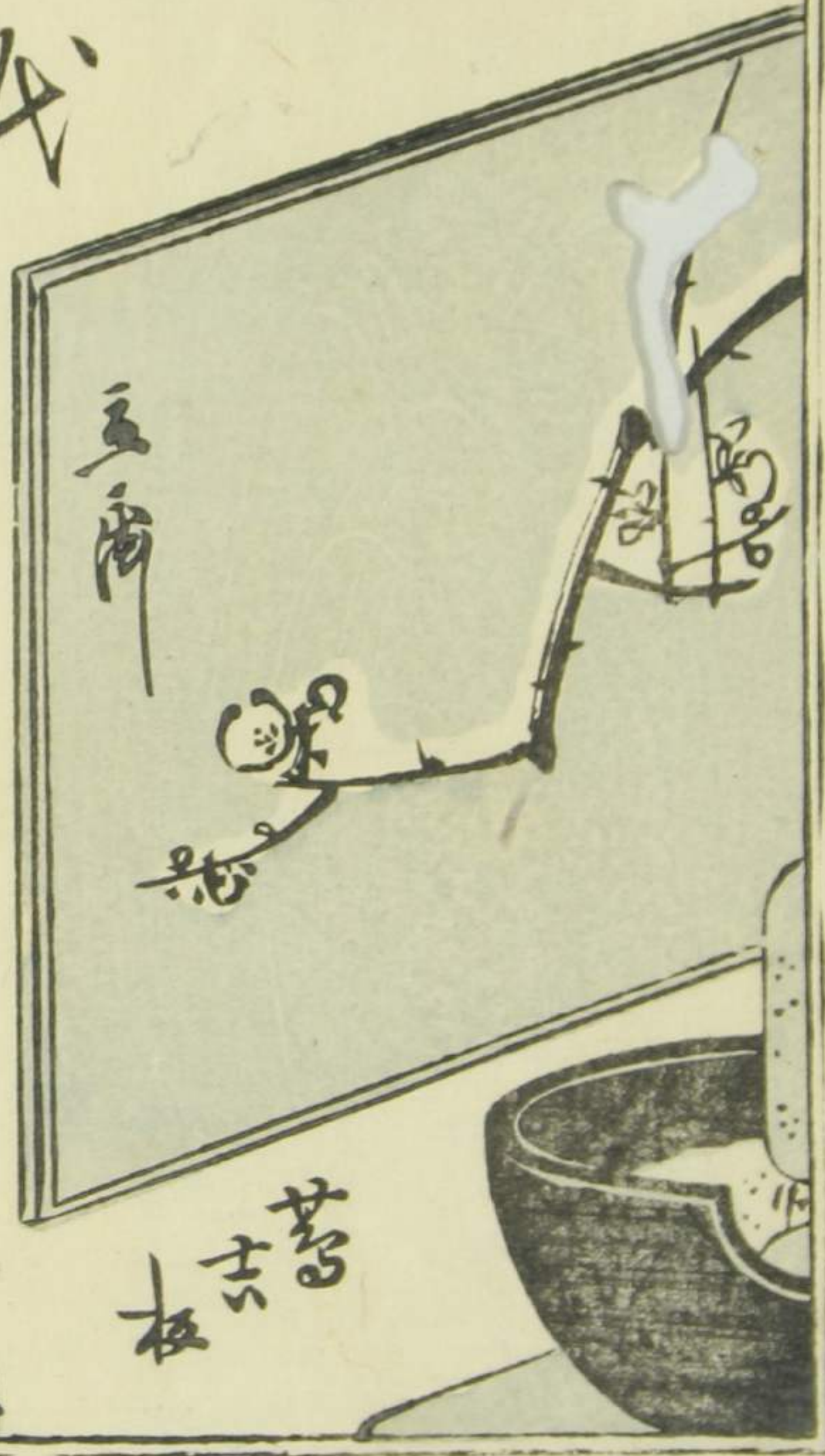
~13
3414
38



大之文
十紙
九偏

仙果縁
典由馬

下冊



五商
五商





大
二
九

大
二
九



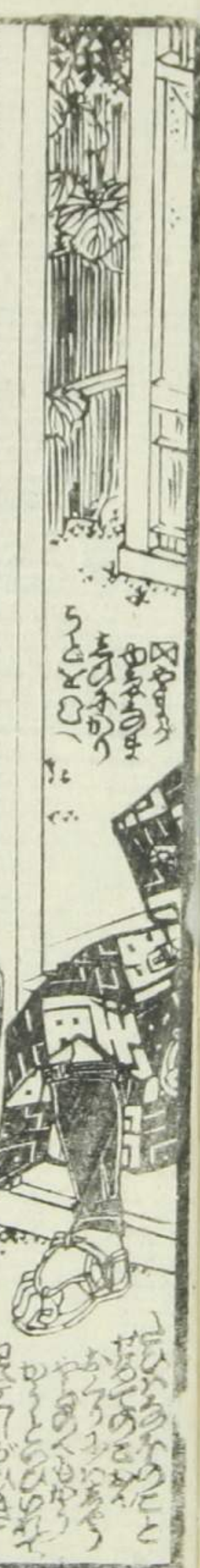
大
二
九

大
二
九



Handwritten text in the upper left corner of the garden scene, including the word "Cherry" and several lines of cursive script.

A large block of handwritten text in cursive script, arranged in vertical columns across the lower half of the garden scene.



Handwritten text in the upper left corner of the interior scene, including the word "Cherry" and several lines of cursive script.

Handwritten text in the upper middle part of the interior scene.

Handwritten text in the middle right part of the interior scene.

Handwritten text in the lower left part of the interior scene.





犬井丸

十一



十五



ついでに...



ちやうど...



ついでに...



ついでに...

ついでに...





嘉永五壬子春新鐫目錄

大晦日曙卓紙 七編京山作 國政画

名犬の草紙 十編仙果録 文正 國輝画

御贄美少年始 六編一九録 國輝画

俠客傳你摸略説 六編西馬譯 國輝画

嶋巡浪間朝日祭 三編種員譯 國輝画

府郷御江戸繪 全 六枚活き

新叔田舎物語 六編一九作 國輝画

古今草紙合 七編仙果作 國輝画

連理翅山雞奇縁 初編西馬補 國政画

富士額天人於七 二冊 仙果作 芳虎画

春柳錦花皿 三編一九録 國輝画

地本 錦繪 東都前傳馬町二丁目 葛屋吉藏



仙果録豊國画





大之双葉
せん

紅英堂

五

13
3414
37-38