



一陽齋豊国画

十五編下

~13
3414
30



大名伝 大立柳紙

南傳馬
葛吉版

十五編上

~13
3414
29





笠亭仙果鈔録

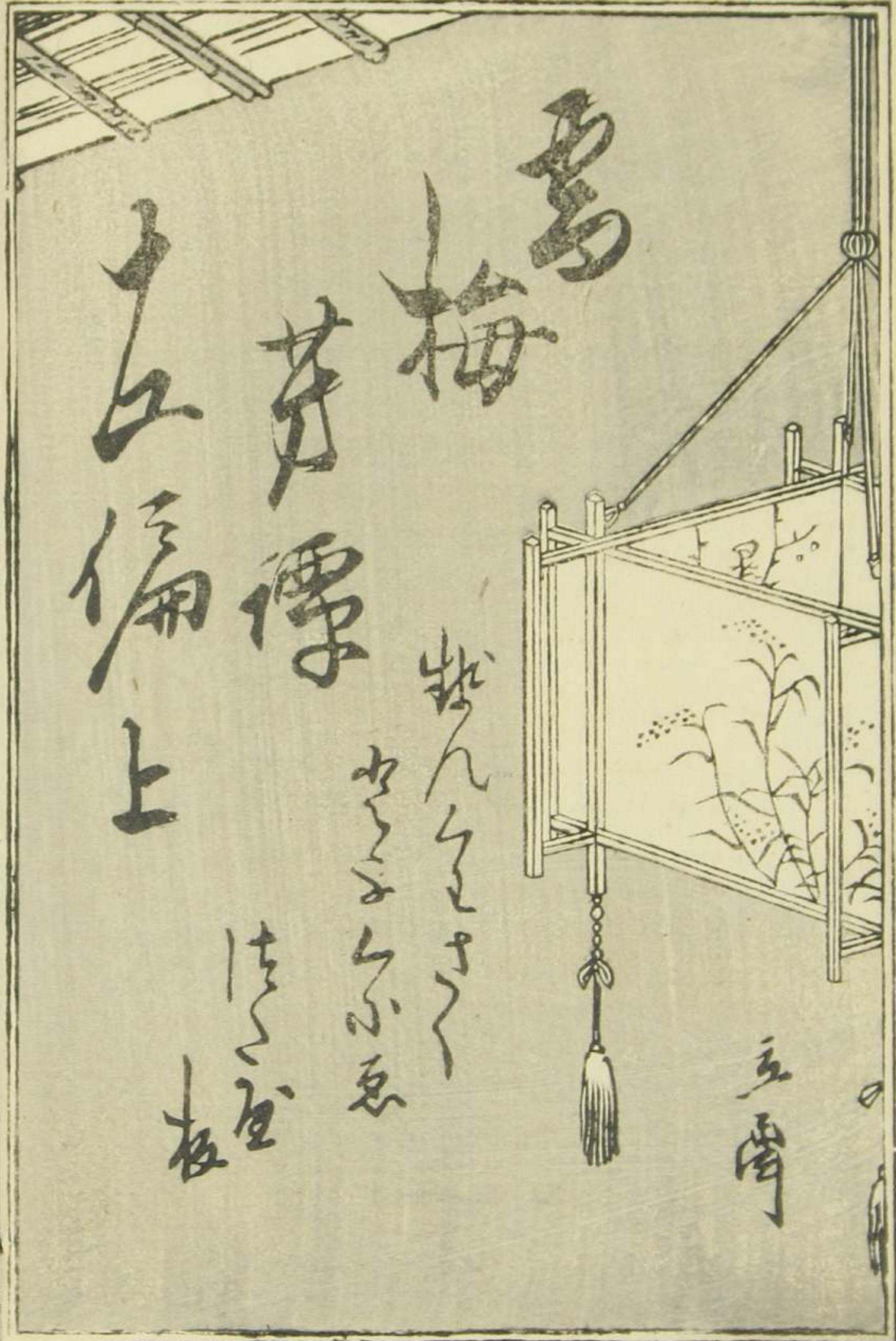
名
大
紙

南傳馬
葛吉版

十五編上

13
3414
29

入 13
3414
29



高梅
芳標
上偏上

数んくさく
かこふふふ

はく
板

五
骨

大蔵

福一



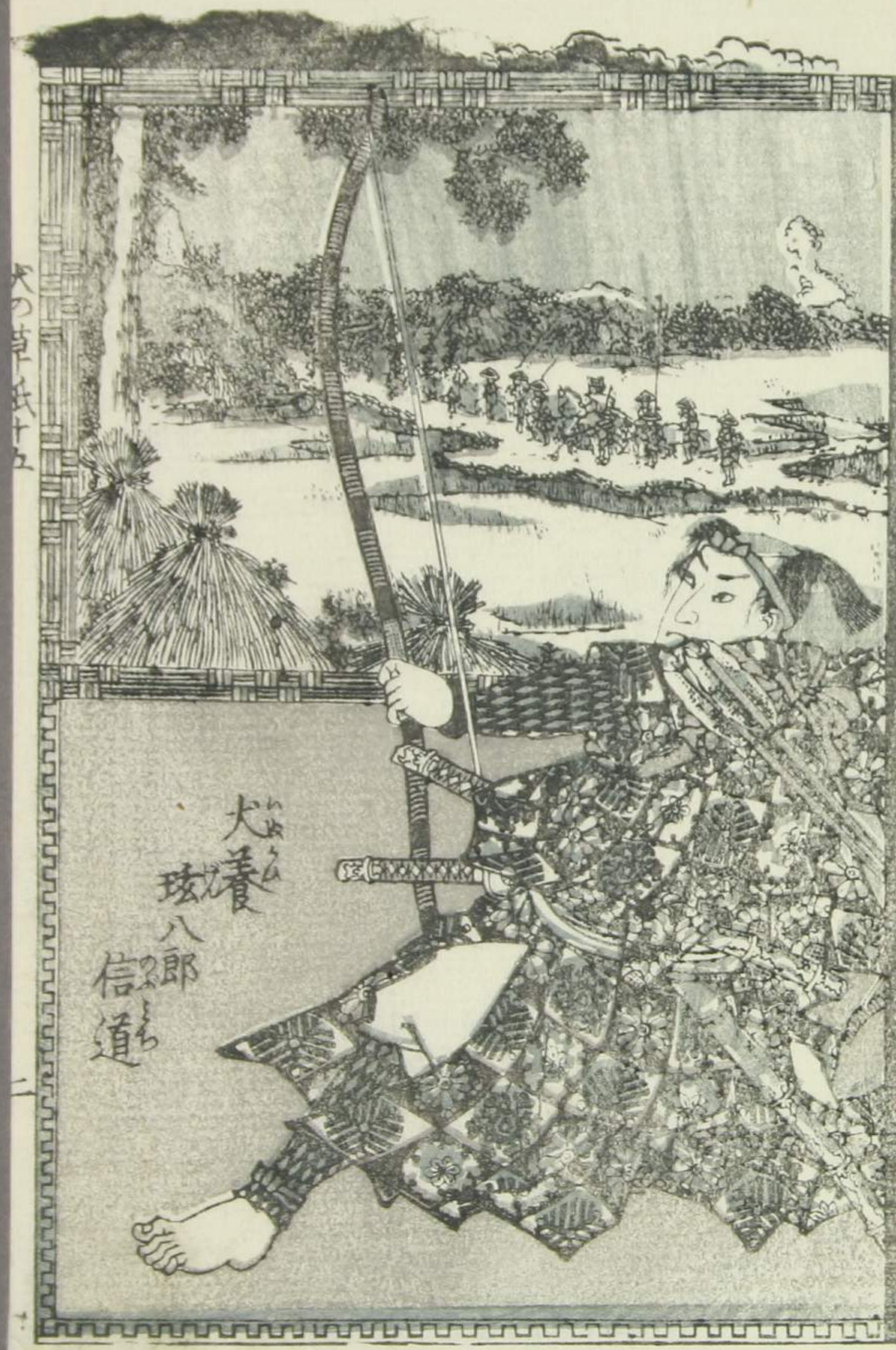
の案 小尽果て又此編もりてまきもゆるし極まりぬ

幸更謹月發販

笠立亭仙果

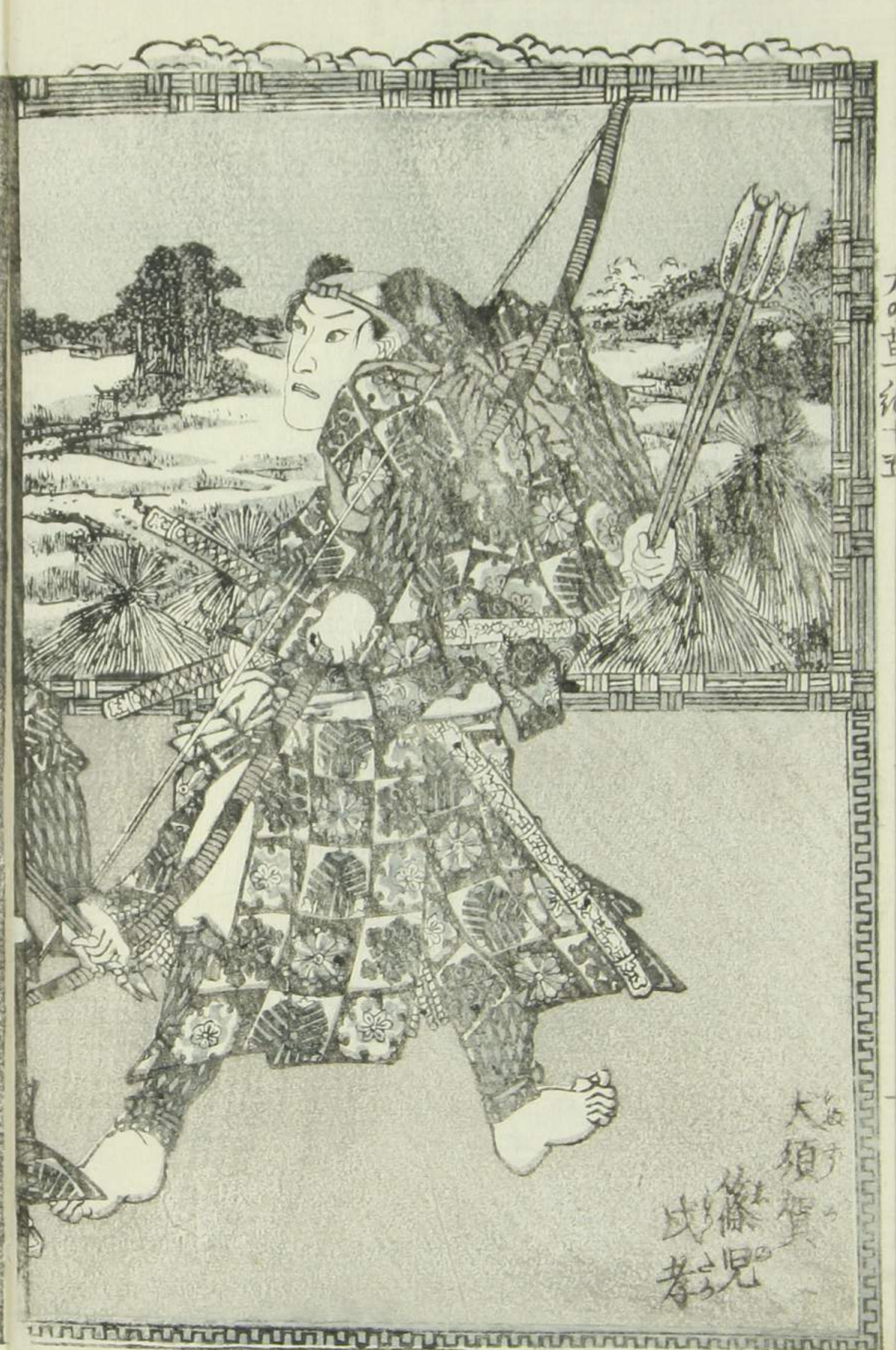


本編岳藏刑臨... 記十の巻の出... 杞梁の妻... 小土の... 例... 西園許改... 保養... 別意...



大養
瑛八郎
信道

大の草紙十五



大須賀
孝兒

大の草紙十五



十四
 一
 二

十四
 九
 人
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十



十四
 九
 人
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十



十四
 九
 人
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十

Handwritten Japanese text in the upper left section of the right page, including the characters '大の草紙十五'.

Handwritten Japanese text in the middle section of the right page, including the characters '大の草紙十五'.

Handwritten Japanese text in the lower section of the right page, including the characters '大の草紙十五'.



Handwritten Japanese text in the upper left section of the left page, including the characters '大の草紙十五'.

Handwritten Japanese text in the middle section of the left page, including the characters '大の草紙十五'.

Handwritten Japanese text in the lower section of the left page, including the characters '大の草紙十五'.





Handwritten Japanese text in the upper left quadrant of the illustration.

Handwritten Japanese text in the lower right quadrant of the illustration.



Handwritten Japanese text in the upper left quadrant of the illustration.

Handwritten Japanese text in the lower right quadrant of the illustration.



Handwritten text in the left margin of the top page.



Handwritten text in the right margin of the top page.

Handwritten text in the left margin of the bottom page.

Handwritten text in the right margin of the bottom page.



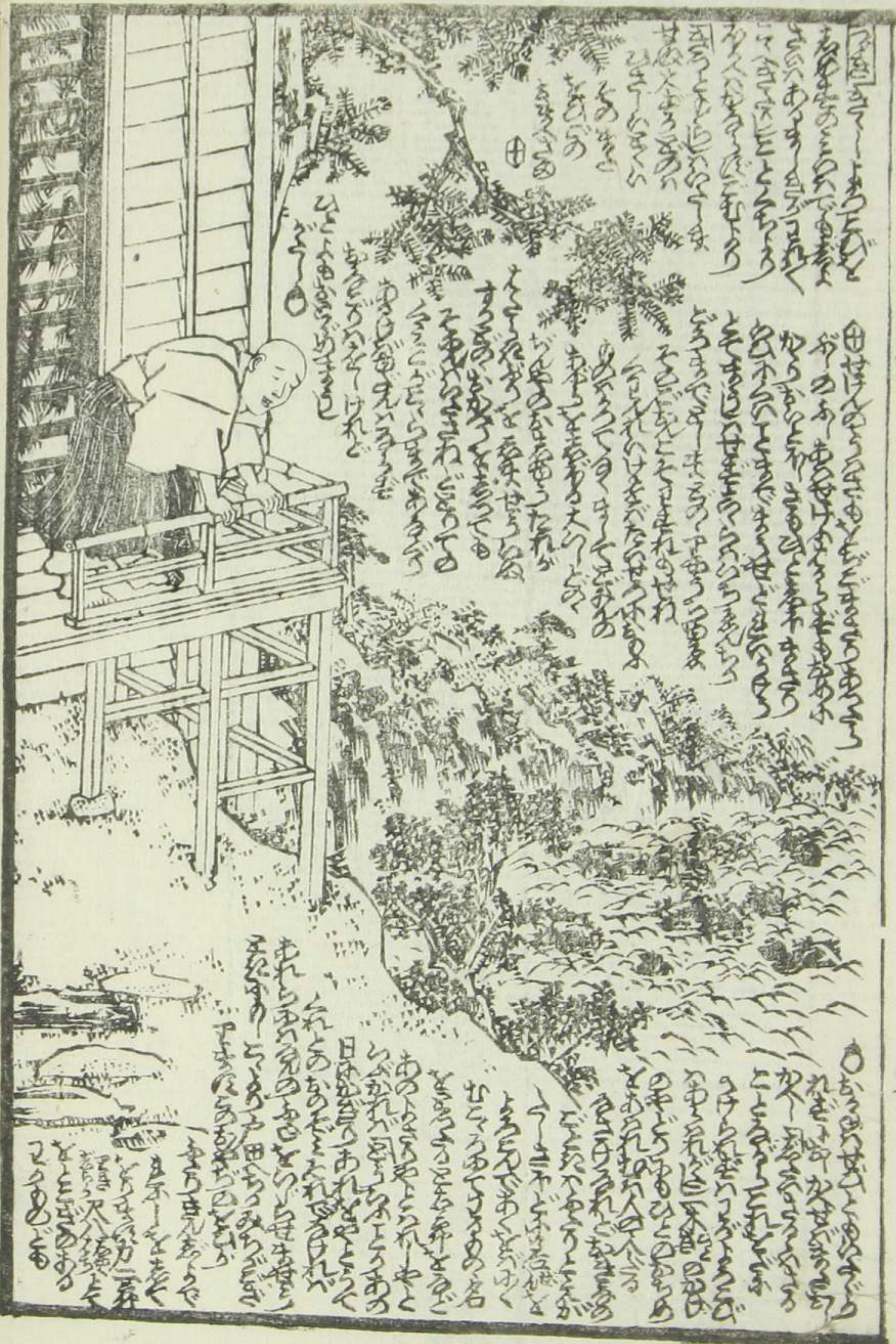
Handwritten text in a cursive script, likely a Japanese dialect or a specific form of calligraphy, located above the illustration of the women.

Handwritten text in a cursive script, likely a Japanese dialect or a specific form of calligraphy, located below the illustration of the women.



Handwritten text in a cursive script, likely a Japanese dialect or a specific form of calligraphy, located above the illustration of the man.

Handwritten text in a cursive script, likely a Japanese dialect or a specific form of calligraphy, located below the illustration of the man.





凡人の病は皆氣血の不足なり... (Main text block on the right page, top section)

笠亭仙果鈔録
一陽齋豊國書
浄書 谷金川

實母散

本末
中橋
南傳馬町二百東側
千葉堂孝浦製

せんきのみそ

御用藥所 信川上田東山堂製

毎るの せり
せりい 七のちり 一袋 御茶
むい せりい 四十八銅 せりい
あが せりい 一包 同
せりい せりい 廿四文 同
せりい せりい 一包 同

中橋南傳馬町二百
萬屋吉藏





3414
30

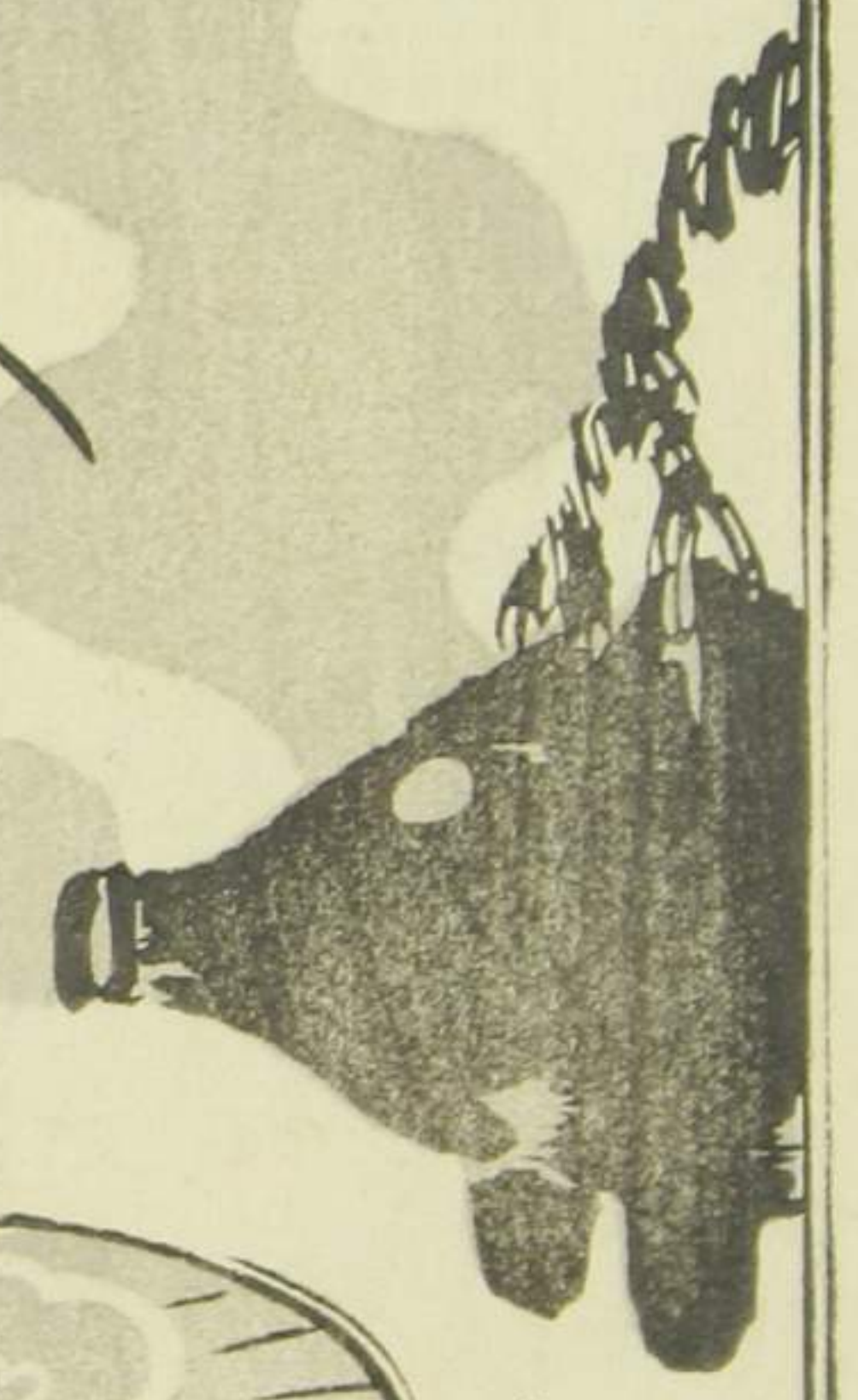
仙果鈔錄
豊因重

下冊

紅英堂梓

大乃
之

十五編



五角



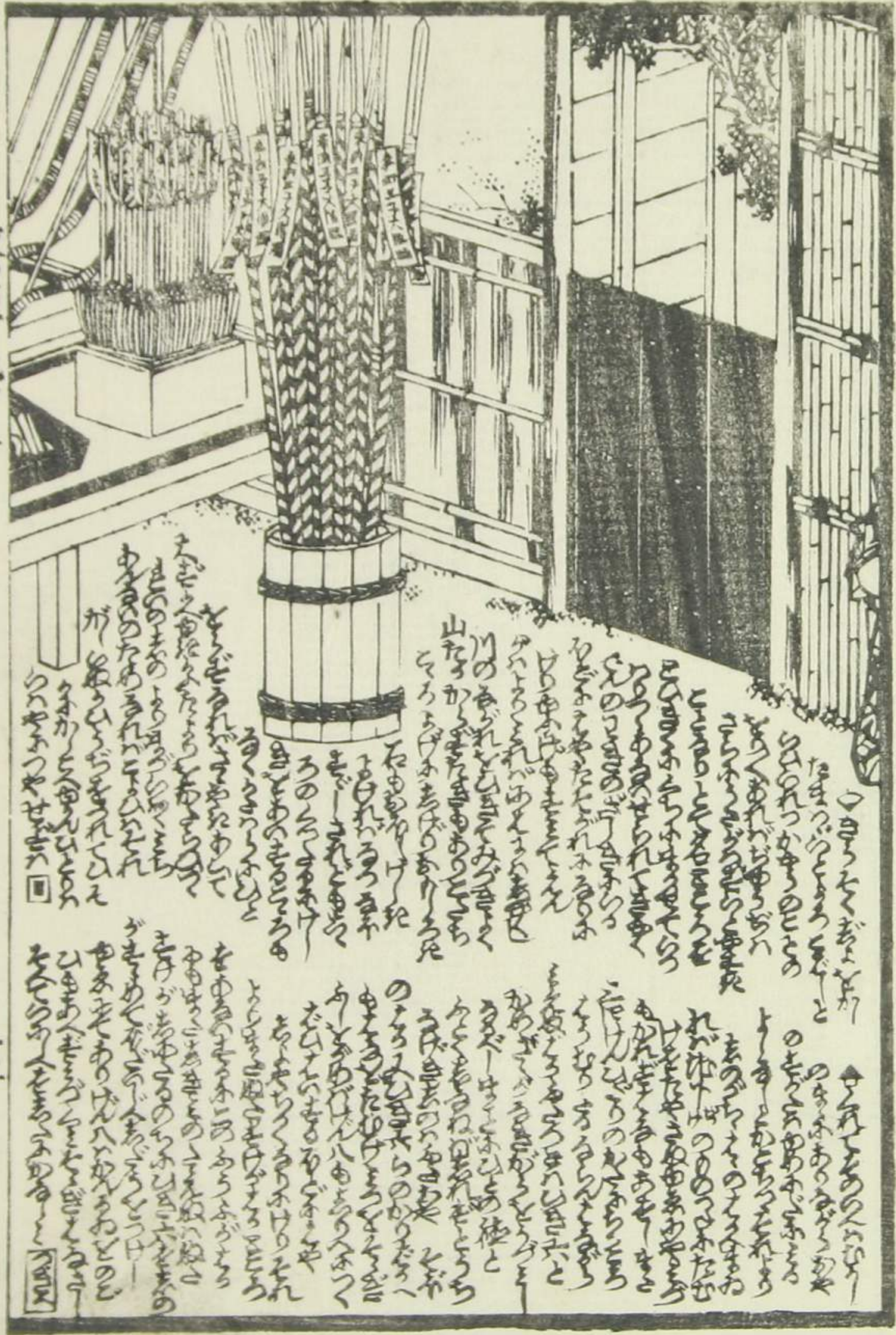
福 三

仙果鈔錄



仙果鈔錄

下



Handwritten text in a cursive style, likely a transcription of a play or a commentary. The text is arranged in vertical columns, starting from the right side of the illustration and moving towards the left. It includes various characters and symbols, including a square box at the bottom left.

Vertical text on the far left edge of the page.

Vertical text on the far left edge of the page.



Handwritten text in a cursive style, likely a transcription of a play or a commentary. The text is arranged in vertical columns, starting from the right side of the illustration and moving towards the left. It includes various characters and symbols, including a square box at the bottom left.

Handwritten text in a cursive style, likely a transcription of a play or a commentary. The text is arranged in vertical columns, starting from the right side of the illustration and moving towards the left. It includes various characters and symbols, including a square box at the bottom left.

Vertical text on the far right edge of the page.

Vertical text on the far right edge of the page.



Handwritten text in a cursive style, likely a diary or a letter, written vertically. The text is dense and covers the upper left portion of the page.

Handwritten text in a cursive style, continuing from the upper section. It is written vertically and occupies the middle left portion of the page.

Handwritten text in a cursive style, located at the bottom left of the page. It appears to be a continuation of the text from the other sections.



Handwritten text in a cursive style, located at the top right of the page. It is written vertically and appears to be a separate entry or a different part of a letter.

Handwritten text in a cursive style, located in the middle right of the page. It is written vertically and continues the narrative or text from the other sections.

Handwritten text in a cursive style, located at the bottom right of the page. It is written vertically and appears to be a conclusion or a final note.



此の庭は...
 竹の影...
 石の影...
 木の影...
 草の影...
 花の影...
 水の流れ...
 風の音...
 鳥の鳴き声...
 人の足音...
 鐘の音...
 鼓の音...
 笛の音...
 歌の音...
 舞の音...
 笑の音...
 涙の音...
 死の音...
 生の音...
 愛の音...
 恨の音...
 情の音...
 義の音...
 勇の音...
 智の音...
 徳の音...
 福の音...
 寿の音...
 康の音...
 寧の音...
 安の音...
 和の音...
 平の音...
 泰の音...
 康の音...
 寧の音...
 安の音...
 和の音...
 平の音...
 泰の音...



此の人は...
 名は...
 年は...
 職は...
 行状...
 此の人は...
 名は...
 年は...
 職は...
 行状...
 此の人は...
 名は...
 年は...
 職は...
 行状...
 此の人は...
 名は...
 年は...
 職は...
 行状...
 此の人は...
 名は...
 年は...
 職は...
 行状...

Handwritten text in vertical columns, likely a narrative or commentary. The text is written in a cursive style, typical of Edo-period Japanese manuscripts. It occupies the upper and lower portions of the page, framing the central illustration.



Handwritten text in vertical columns, continuing the narrative or commentary from the left page. The text is written in a cursive style, typical of Edo-period Japanese manuscripts. It occupies the upper and lower portions of the page, framing the central illustration.





Handwritten text in Japanese, likely a commentary or transcription related to the scene above. The text is arranged in vertical columns.



Handwritten text in Japanese, likely a commentary or transcription related to the scene above. The text is arranged in vertical columns.



此の如くは、世に於ては、善悪の別なきが如し。善人をして悪人と爲し、悪人をして善人と爲す。此の如くは、世に於ては、善悪の別なきが如し。善人をして悪人と爲し、悪人をして善人と爲す。



此の如くは、世に於ては、善悪の別なきが如し。善人をして悪人と爲し、悪人をして善人と爲す。此の如くは、世に於ては、善悪の別なきが如し。善人をして悪人と爲し、悪人をして善人と爲す。



この山は昔は
名だかむらさき
の山と云ふ
今も昔も
名だかむらさき
の山と云ふ
名だかむらさき
の山と云ふ

此の山は昔は
名だかむらさき
の山と云ふ
今も昔も
名だかむらさき
の山と云ふ
名だかむらさき
の山と云ふ



この山は昔は
名だかむらさき
の山と云ふ
今も昔も
名だかむらさき
の山と云ふ
名だかむらさき
の山と云ふ

此の山は昔は
名だかむらさき
の山と云ふ
今も昔も
名だかむらさき
の山と云ふ
名だかむらさき
の山と云ふ

嘉永五壬子春新鐫目錄

<p>府郷御江戸繪圖 全一巻書 六枚 全一巻書 六枚 本國全圖</p>	<p>嶋巡浪間朝日奈 三編 種員譯 四編 國輝画</p>	<p>俠安傳仙摸略記 六編 西馬譯 八編 國輝画</p>	<p>御賢美少年始 六編 一九錄 七編 國輝画</p>	<p>名傳犬の草紙 六編 仙果錄 七編 國輝画</p>	<p>大晦日曙草紙 七編 京山作 八編 國政画</p>
<p>地本 錦繪 東都南傳馬町一丁目 萬屋吉藏</p>	<p>春柳錦花皿 三編 一九錄 四編 國輝画</p>	<p>富士額天人於七册 二 仙果作 芳虎画</p>	<p>連理翅山雞奇縁 初編 西馬補 二編 國政画</p>	<p>古今草紙答 七編 仙果作 八編 國輝画</p>	<p>新轅田舍物語 六編 一九作 七編 國輝画</p>

一陽齋豊國画

笠亭仙果鈔録



一陽齋豊國画

笠亭仙果鈔録





仙果
之
梅
之

雪
梅
芽
浮
大
之
雙
臥
少
十
五
偏

紅
英
堂
梅

五
角

18
3414
29-30