

一陽齋豊國画



葛吉板

13  
3414  
24

十編下

笠亭仙果鈔録



名犬傳  
大血神帛

13  
3414  
23

十編上





笠亭仙果鈔錄

名犬傳  
大血柳糸

13  
3414  
23

十編上

書梅  
芥禪

紅英堂持

十二編 仙果鈔錄  
上卷 豊國画図



上下着る弱冠と月代延と律か多捕手と屋棟の組打と天々の童も其上の放龍  
閣の場也とあり全部の中の花めて画摸様の無双なる筋計短く録せ其下の  
面白くを實ゆ大田が傳の轉と此の著ま古那屋の二段の画ひめて興淺けま  
有る中のみ意味深く情景更の眞の逼り今鈔録の華と把る句々九芒珠と串と毎  
章五色錦と陳と二句一章畧則の緒絶橋の玉電徒の光彩と消龍田河の紅葉錦  
渡りも是も中やもまじ唯依舊と此編の原書の文と自棄まされも只顧假名りて  
記其字音又讀本風の語の不解と多く惜し思ふ耳近き俗語の大方改しつ  
弥陀の慈航とありのな聖神と佛と由書更らるるのよみて六借き故事未歴の皆  
ら漏せることあり猶碎ける玉を重と初編の外題の棟尾全く御意の適ひ御蔭  
を大々三年もつたぬみ不手際多し錦の大衾縫縮めて早十二編目も子供向ぬ  
嘉永三年戊正月  
是でもよくと尾籠がよりくも仙果記





大兄親兵衛

赤島楳九郎

小文五郎の... (Vertical text columns on the top left page, likely a preface or introduction to the story.)

... (Vertical text columns in the middle of the left page, providing background or commentary.)

... (Vertical text columns at the bottom of the left page, possibly a conclusion or final remarks.)







Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect, surrounding the illustration. The text is arranged in several columns, some above and some below the image.



Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect, surrounding the illustration. The text is arranged in several columns, some above and some below the image.







あつはつとて  
 うつはつとて  
 のけそつとて  
 むねのつとて  
 めいんのつとて  
 むねのつとて  
 めいんのつとて  
 あつはつとて  
 うつはつとて  
 のけそつとて  
 むねのつとて  
 めいんのつとて  
 むねのつとて  
 めいんのつとて



**淋供再宿**  
 房州 御用達定宿  
 良三八郎宿

あつはつとて  
 うつはつとて  
 のけそつとて  
 むねのつとて  
 めいんのつとて  
 むねのつとて  
 めいんのつとて  
 あつはつとて  
 うつはつとて  
 のけそつとて  
 むねのつとて  
 めいんのつとて  
 むねのつとて  
 めいんのつとて  
 あつはつとて  
 うつはつとて  
 のけそつとて  
 むねのつとて  
 めいんのつとて  
 むねのつとて  
 めいんのつとて

あつてのさつちとちのさつち  
あつてのさつちとちのさつち  
あつてのさつちとちのさつち



あつてのさつちとちのさつち  
あつてのさつちとちのさつち  
あつてのさつちとちのさつち  
あつてのさつちとちのさつち  
あつてのさつちとちのさつち  
あつてのさつちとちのさつち



あつてのさつちとちのさつち  
あつてのさつちとちのさつち  
あつてのさつちとちのさつち  
あつてのさつちとちのさつち  
あつてのさつちとちのさつち  
あつてのさつちとちのさつち



あつてのさつちとちのさつち  
あつてのさつちとちのさつち  
あつてのさつちとちのさつち  
あつてのさつちとちのさつち  
あつてのさつちとちのさつち  
あつてのさつちとちのさつち



つぎは...のちの...あつあつ...  
あつあつ...のちの...あつあつ...  
あつあつ...のちの...あつあつ...  
あつあつ...のちの...あつあつ...  
あつあつ...のちの...あつあつ...  
あつあつ...のちの...あつあつ...  
あつあつ...のちの...あつあつ...  
あつあつ...のちの...あつあつ...  
あつあつ...のちの...あつあつ...  
あつあつ...のちの...あつあつ...



豊國画

豆亭仙果鉢銀



あつあつ...のちの...あつあつ...  
あつあつ...のちの...あつあつ...  
あつあつ...のちの...あつあつ...  
あつあつ...のちの...あつあつ...  
あつあつ...のちの...あつあつ...  
あつあつ...のちの...あつあつ...  
あつあつ...のちの...あつあつ...  
あつあつ...のちの...あつあつ...  
あつあつ...のちの...あつあつ...  
あつあつ...のちの...あつあつ...

# 本家 實母散

中橋 南傳馬町一丁目東側 千葉堂孝輔製  
私方実母さんくみ中橋 南傳馬町一丁目西側 千葉堂孝輔製  
向島が八ヶ川よりなる代わりの代りは身代りも製する

# 御免七痛掃湯 せんさのゆ素

御用薬所 信川上田東山堂製

中橋南傳馬町一丁目  
白美社 葛屋吉藏

毎るん	せんさのゆ素	白美社	一色
わらわい	せんさのゆ素	葛屋吉藏	一色
むらうい	せんさのゆ素	葛屋吉藏	一色
あがら	せんさのゆ素	葛屋吉藏	一色
わらわい	せんさのゆ素	葛屋吉藏	一色





一陽齋豊国画

土編下

葛吉板

73  
3414  
24

13  
3414  
24

仙果録  
豊国画

十二編

心花

紅英畫梓



Vertical Japanese text columns on the right side of the illustration.

Vertical Japanese text columns on the right side of the illustration, below the man's feet.

Vertical Japanese text columns on the left side of the illustration, below the woman's feet.

Three circular and rectangular stamps at the top of the page.

A red square seal at the top center of the page.





Handwritten text in the top left corner of the left page, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten text in the top middle section of the left page, continuing the cursive script.



Handwritten text in the bottom left corner of the left page, including a small rectangular box with illegible characters.

Handwritten text in the top left corner of the right page, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten text in the top middle section of the right page, continuing the cursive script.



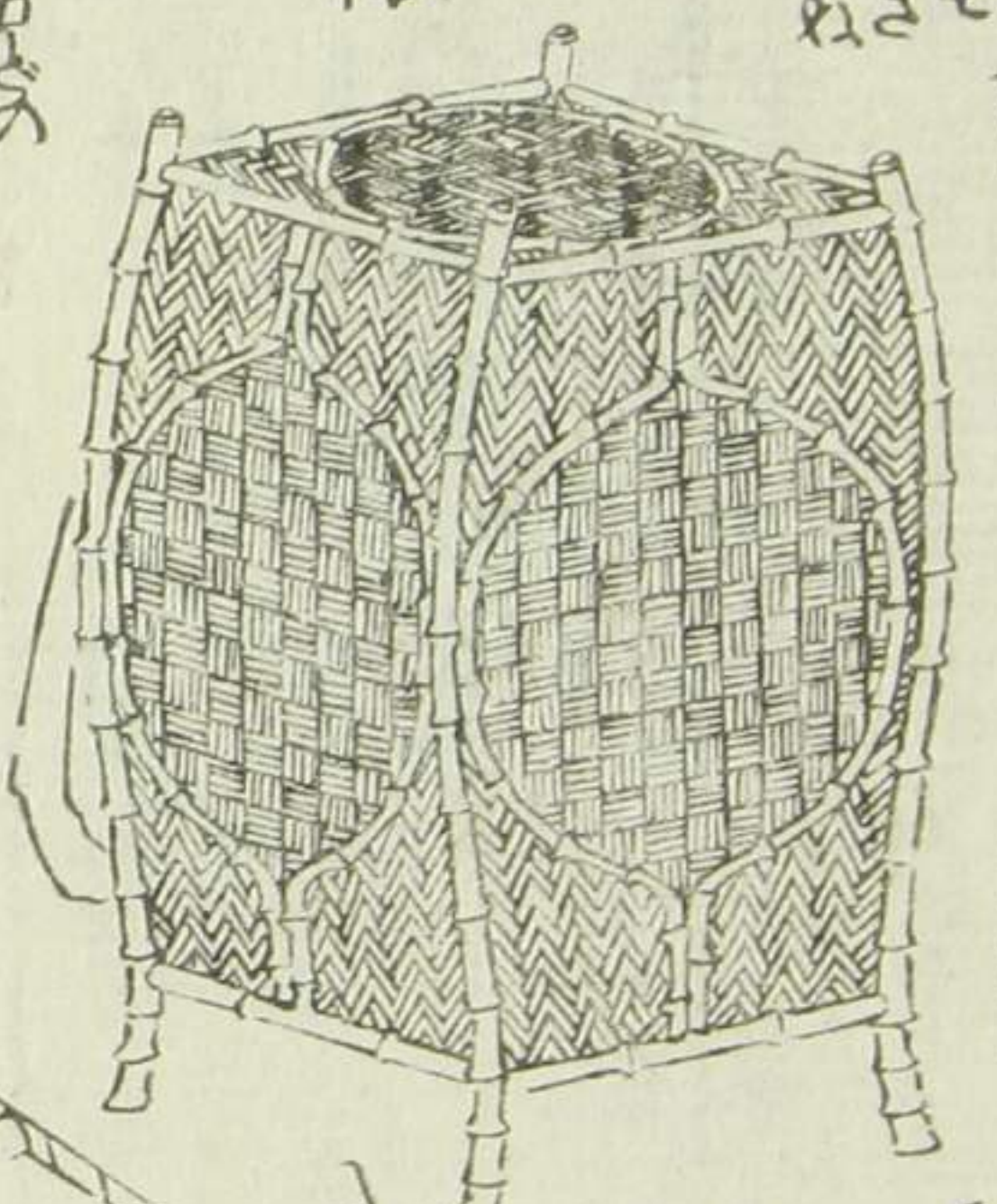
Handwritten text in the bottom right corner of the right page, including a small rectangular box with illegible characters.

此の鳥は...  
 羽の...  
 尾の...  
 脚の...  
 嘴の...  
 目の...  
 耳の...  
 口の...  
 舌の...  
 喉の...  
 胃の...  
 腸の...  
 肝の...  
 脾の...  
 肺の...  
 腎の...  
 心臓の...  
 胆の...  
 膀胱の...  
 尿道の...  
 生殖器の...  
 皮膚の...  
 毛の...  
 爪の...  
 趾の...  
 指の...  
 掌の...  
 背の...  
 腹の...  
 胸の...  
 首の...  
 頭の...  
 顔の...  
 口の...  
 舌の...  
 喉の...  
 胃の...  
 腸の...  
 肝の...  
 脾の...  
 肺の...  
 腎の...  
 心臓の...  
 胆の...  
 膀胱の...  
 尿道の...  
 生殖器の...  
 皮膚の...  
 毛の...  
 爪の...  
 趾の...  
 指の...  
 掌の...  
 背の...  
 腹の...  
 胸の...  
 首の...  
 頭の...  
 顔の...



此の鳥は...  
 羽の...  
 尾の...  
 脚の...  
 嘴の...  
 目の...  
 耳の...  
 口の...  
 舌の...  
 喉の...  
 胃の...  
 腸の...  
 肝の...  
 脾の...  
 肺の...  
 腎の...  
 心臓の...  
 胆の...  
 膀胱の...  
 尿道の...  
 生殖器の...  
 皮膚の...  
 毛の...  
 爪の...  
 趾の...  
 指の...  
 掌の...  
 背の...  
 腹の...  
 胸の...  
 首の...  
 頭の...  
 顔の...

此の鳥は...  
 羽の...  
 尾の...  
 脚の...  
 嘴の...  
 目の...  
 耳の...  
 口の...  
 舌の...  
 喉の...  
 胃の...  
 腸の...  
 肝の...  
 脾の...  
 肺の...  
 腎の...  
 心臓の...  
 胆の...  
 膀胱の...  
 尿道の...  
 生殖器の...  
 皮膚の...  
 毛の...  
 爪の...  
 趾の...  
 指の...  
 掌の...  
 背の...  
 腹の...  
 胸の...  
 首の...  
 頭の...  
 顔の...



籠の形



此の鏡は...  
 鏡の...  
 柄の...  
 面の...  
 縁の...  
 軸の...  
 柄の...  
 面の...  
 縁の...  
 軸の...

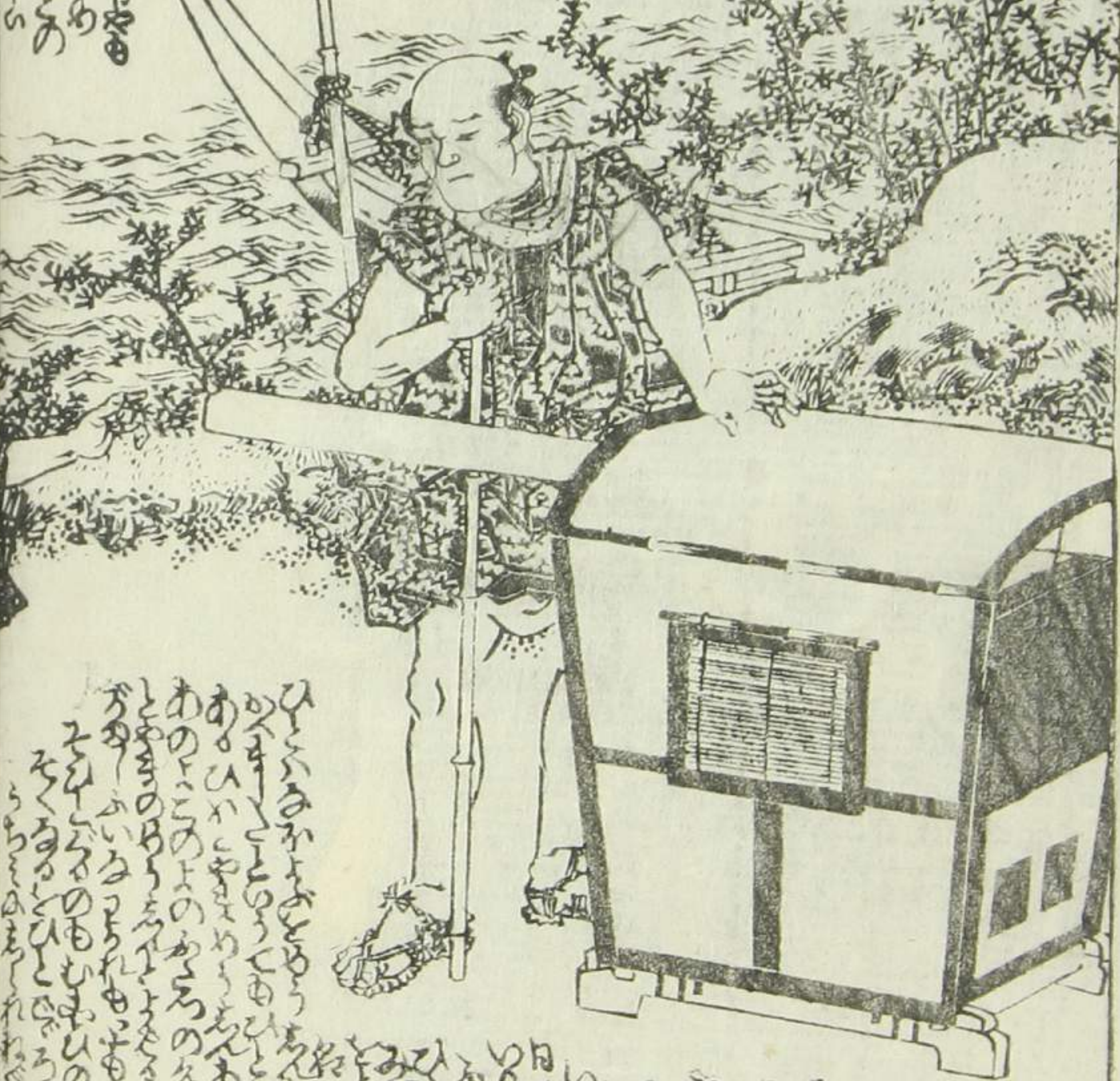
Handwritten text in the top left corner of the left page, including a small crescent moon symbol.

Handwritten text in the top middle section of the left page, surrounding the upper part of the figures.



Handwritten text in the bottom left section of the left page, surrounding the lower part of the figures.

Handwritten text in the top right corner of the right page.



Handwritten text in the bottom right section of the right page, surrounding the lower part of the man and the structure.

Large vertical handwritten characters on the right edge of the right page.

Small vertical handwritten characters on the right edge of the right page.



此の物語は、昔の事だ  
 といふが、その昔は、  
 今よりも、世の中は、  
 平穏で、人々は、  
 安心して、暮らして、  
 いたるといふが、  
 ところが、ある日、  
 突如として、  
 異変が生じた。

異変とは、何事か、  
 と尋ねると、  
 それは、  
 天変地異、  
 といふ事だ。

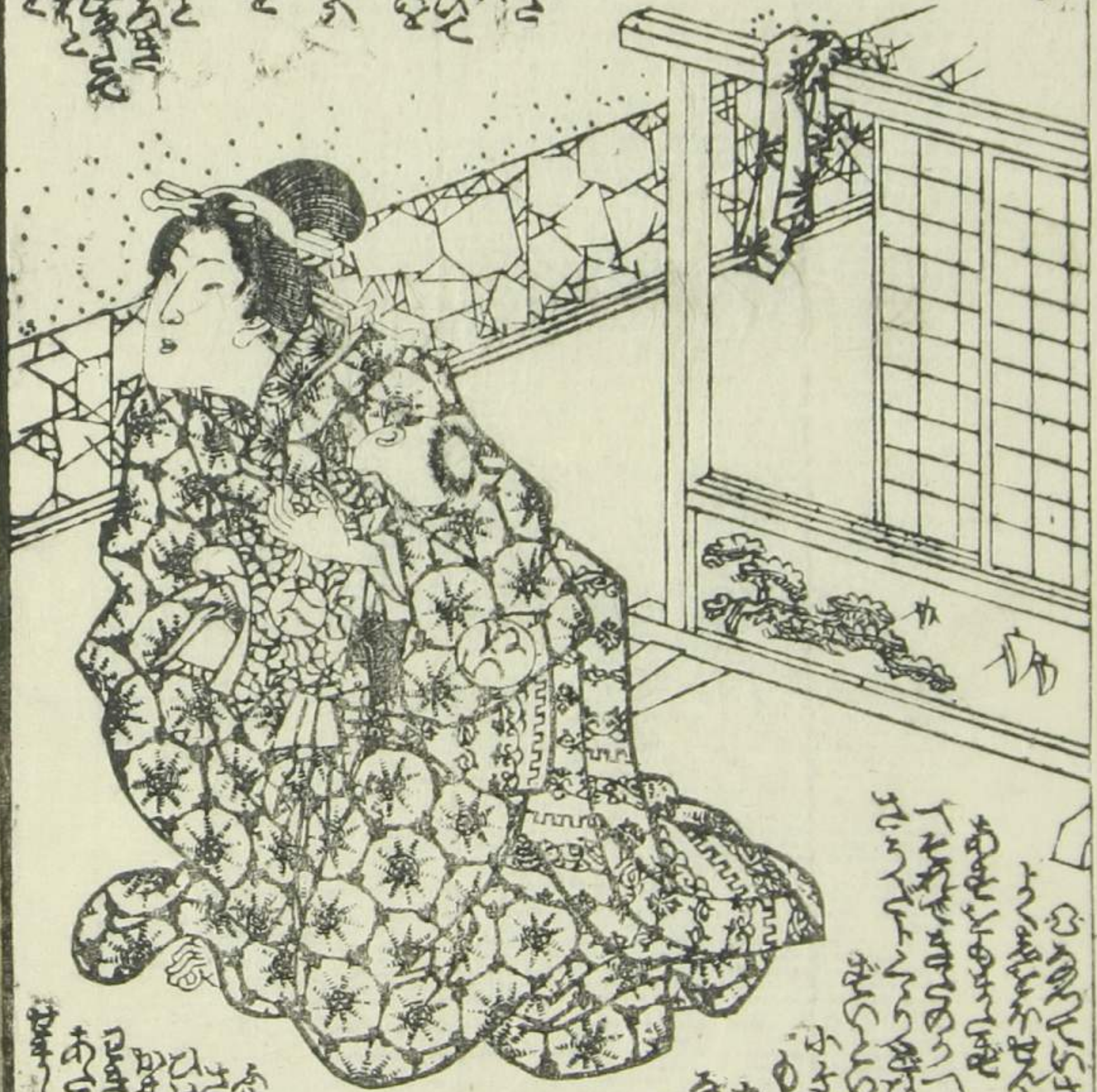
此の物語は、昔の事だ  
 といふが、その昔は、  
 今よりも、世の中は、  
 平穏で、人々は、  
 安心して、暮らして、  
 いたるといふが、  
 ところが、ある日、  
 突如として、  
 異変が生じた。



此の物語は、昔の事だ  
 といふが、その昔は、  
 今よりも、世の中は、  
 平穏で、人々は、  
 安心して、暮らして、  
 いたるといふが、  
 ところが、ある日、  
 突如として、  
 異変が生じた。

異変とは、何事か、  
 と尋ねると、  
 それは、  
 天変地異、  
 といふ事だ。

Handwritten text in the upper right corner of the right page, written in vertical columns.



Handwritten text in the lower right corner of the right page, written in vertical columns.

Handwritten text in the upper left corner of the left page, written in vertical columns.



Handwritten text in the lower left corner of the left page, written in vertical columns.



Handwritten text in the top right corner of the right page, including the characters '六十二'.

Handwritten text in the middle right section of the right page.



Handwritten text in the bottom right corner of the right page.

Handwritten text in the top left corner of the left page.



Handwritten text in the middle left section of the left page.

Handwritten text in the bottom left corner of the left page.





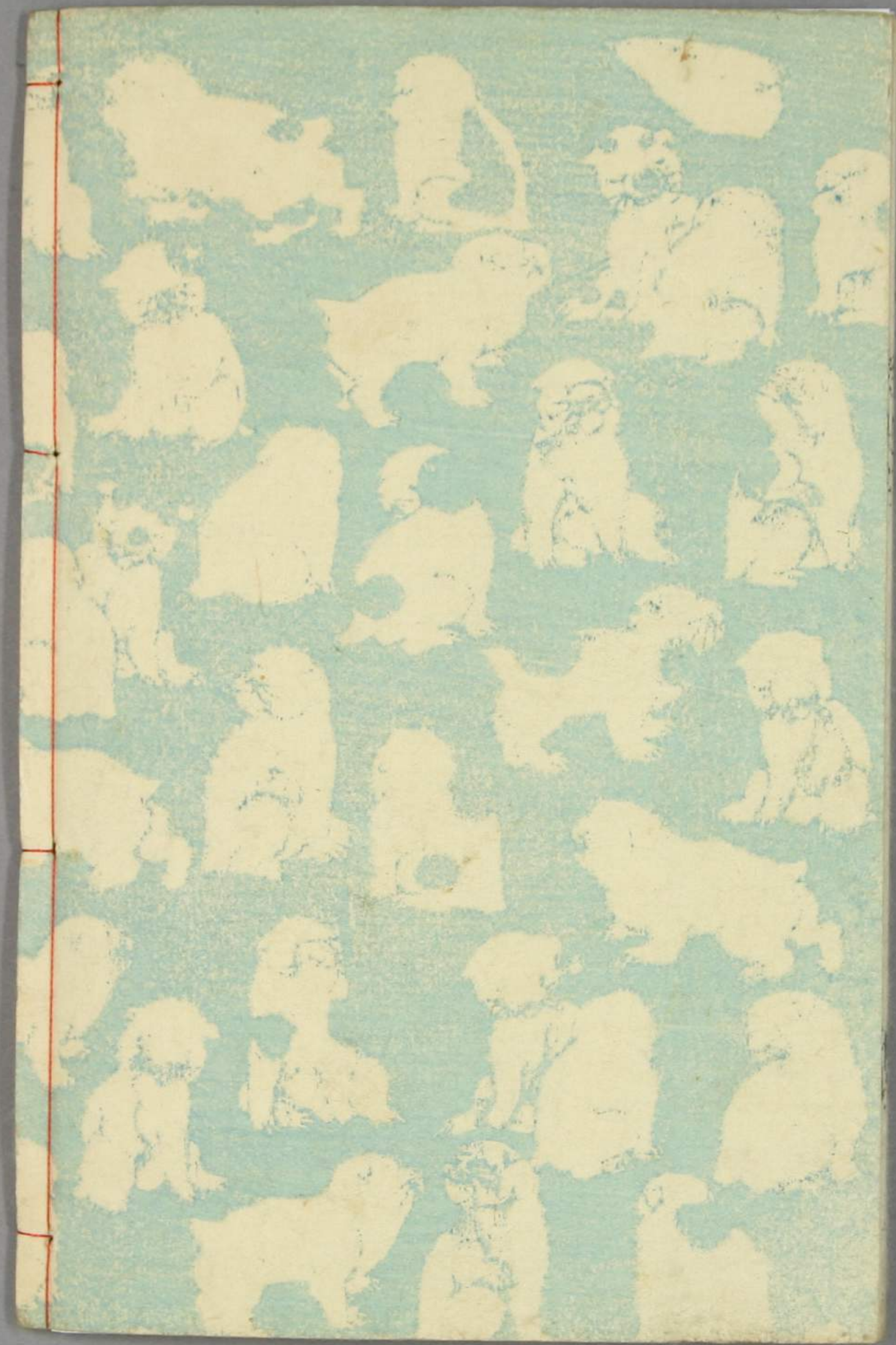
嘉永五壬子春新鐫目錄

大晦日曙草紙 十七編 京山作 國政画	大傳 犬の草紙 八編 仙果録 國輝画	御覽美少年始 六編 一九録 國輝画	俠安傳小摸略説 六編 西馬譯 國輝画	嶋巡浪間朝日奈 三編 種貞譯 四編 國輝画	府郷御江古繪圖 六本書 六枚付 六枚活き	大日本國郡輿地全圖 六枚活き
新敷田舎物語 六編 一九作 國輝画	古今草紙答 七編 仙果作 國輝画	連理翅山雜奇縁 初編 西馬補 二編 國政画	富士額天人於七 二冊 仙果作 芳虎画	春柳錦花皿 三編 一九録 四編 國輝画	地本 錦繪 東都南傳馬町下目 萬屋吉藏	



竹立亭仙果鈔  
一陽齋豊國画

この本の  
書かれた  
ころは  
五ツの  
けり  
その多  
次編の  
とあり  
あり  
あり



高橋

芳澤

いねの

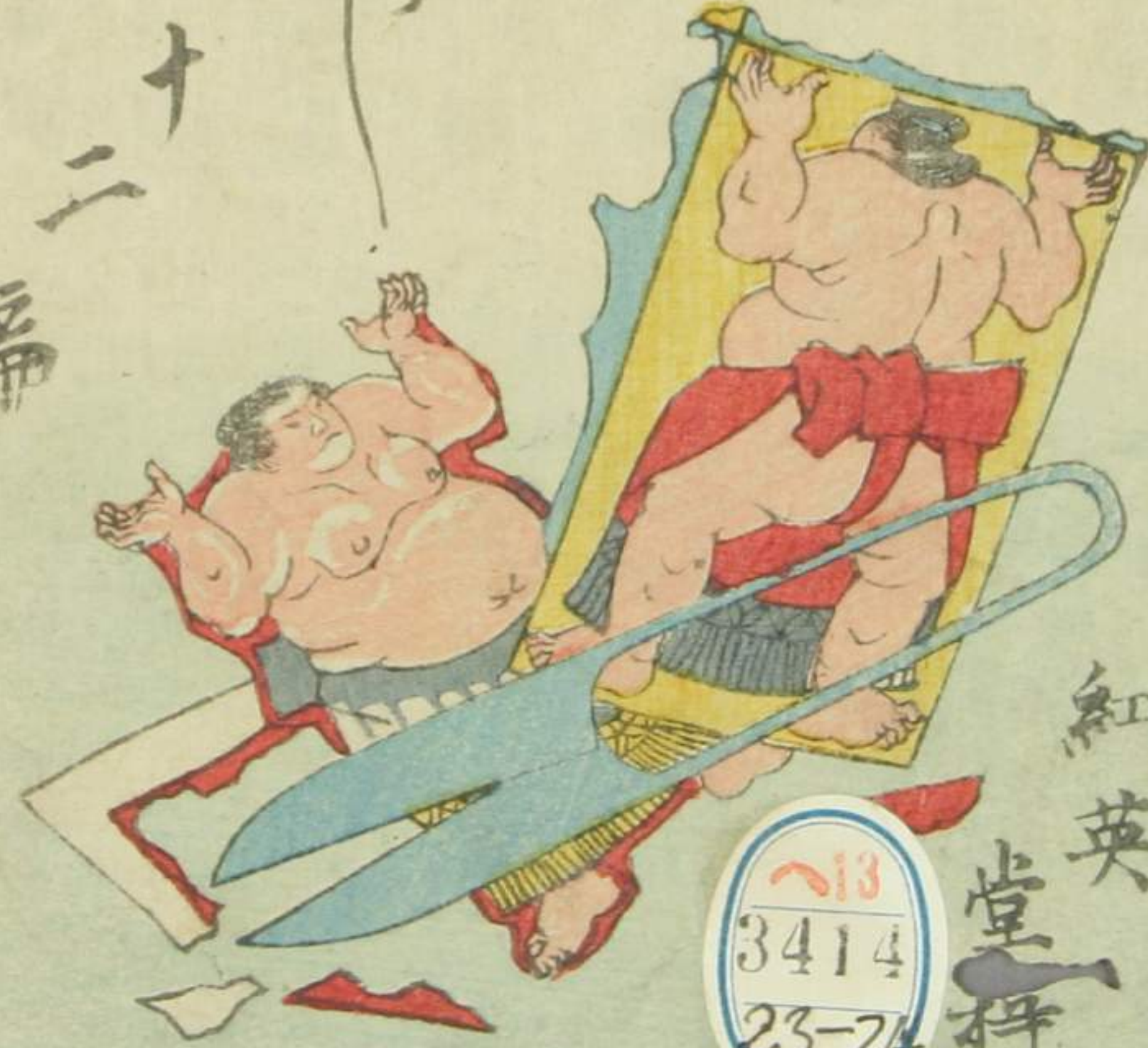
さ

仙果鈔録

豊國画図

十二

編



紅英

堂

13  
3414  
23-24