



一陽齋豊国画

名八犬傳
犬の
艸紙

笠亭仙果鈔録

13
3414
20

萬吉板

13
3414
19



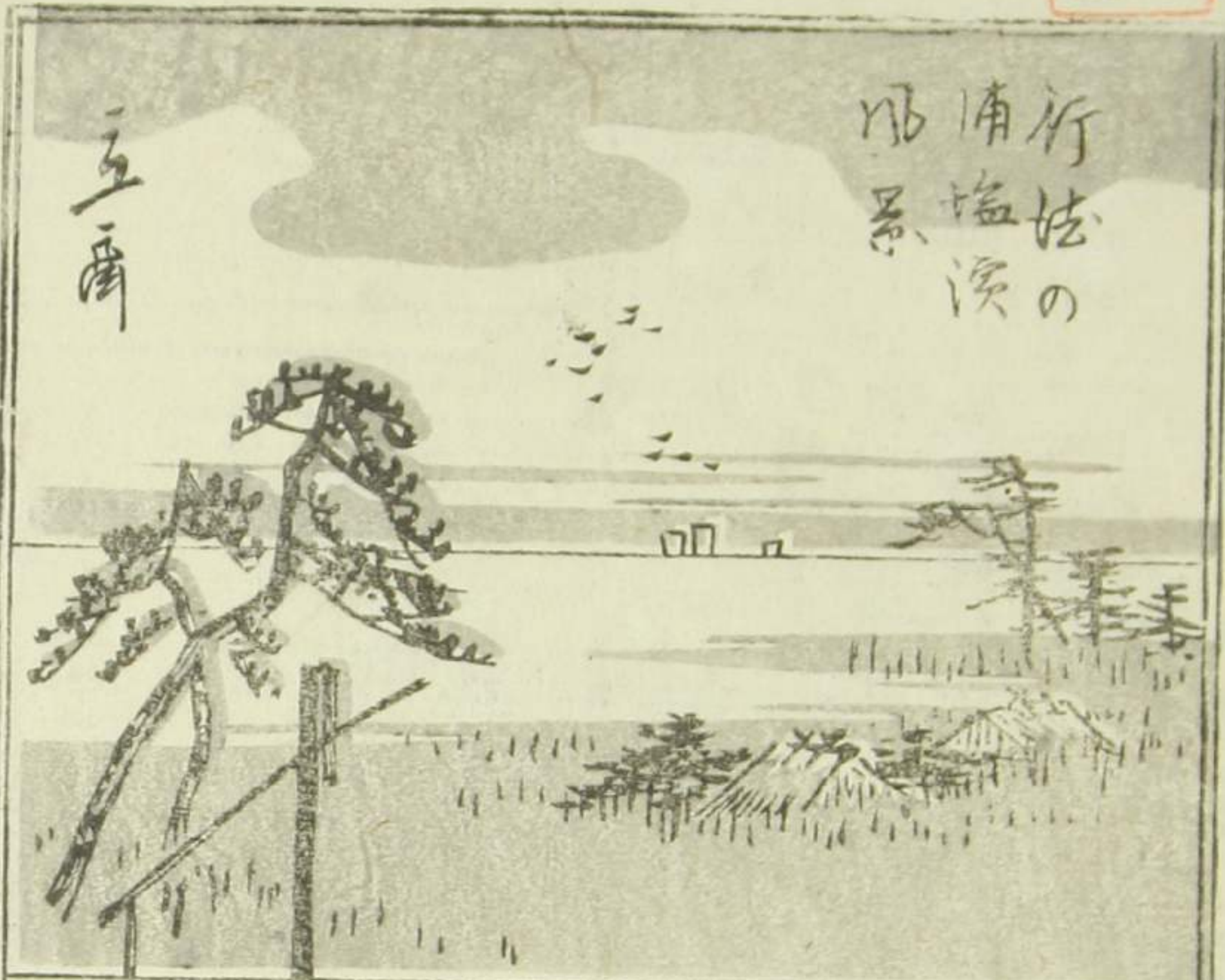


笠亭仙果鈔録

萬古板

13
3414
19

行 浦 塩 淡
系



五
画

書 松 芳 譚
之 双 分
編 上 冊

仙 泉 錄
冬 國 画
紅 英 堂 梓

此初編發兌の前後ハ僕田舎小在り外題の下画もさうなと版元が案
出天保丑春の繪草紙坂東太郎後世譚の三編小信乃見ハ屋棟の組
打有をり翁の筆も又彼振をりとの註文程近くと同繪組も手も薄
き様多りと嘆きさう馬とさ然も往幸小弥益活る如本町の妙筆大の州
紙の大當ハ全件の外題の故也作者ハね太刀の功名船とさり落をこり
芳流閣の本文小志むの向小到るも御もこの陰ハ勿論原書の佳好
と画工の丹誠又板元の耳朶也犬と敵の申年初編の販出のありハ犬の背
狙の輕業一概ゆのさぬりの也却て犬ハ友齒のひの馬も合巻の繁昌故と
嬉しき中今年ハ戌の歳小當り九月より賣出を新版尾をるに十増
倍と大くと御求狗見あがりの拙作者御よりたを願ふふあむ

嘉永三年戌春新刻

笠立亭仙果





あめの
むすめ
きんぎょ
のこ
あまの
むすめ
きんぎょ
のこ
あまの
むすめ
きんぎょ
のこ



あめの
むすめ
きんぎょ
のこ
あまの
むすめ
きんぎょ
のこ
あまの
むすめ
きんぎょ
のこ

あめの
むすめ
きんぎょ
のこ
あまの
むすめ
きんぎょ
のこ
あまの
むすめ
きんぎょ
のこ



あめの
むすめ
きんぎょ
のこ
あまの
むすめ
きんぎょ
のこ
あまの
むすめ
きんぎょ
のこ

The first panel depicts a dramatic scene where a man in a patterned kimono and a white shirt, with a circular emblem '虫' (Mushi) on his chest, is being pushed off a wooden structure. He is holding a sword. Another man in a kimono with a swastika-like emblem (the character '卍') is visible behind him. In the foreground, a woman with long hair is shown in a dynamic, expressive pose, looking upwards. The scene is filled with vertical Japanese text columns.

Top left column:
 諸君の御覧の如く此の
 演劇の幕は何時までも
 閉ぢられぬやうにして
 演劇の幕は何時までも
 閉ぢられぬやうにして
 演劇の幕は何時までも
 閉ぢられぬやうにして
 演劇の幕は何時までも
 閉ぢられぬやうにして

Bottom left column:
 此の演劇の幕は何時までも
 閉ぢられぬやうにして
 演劇の幕は何時までも
 閉ぢられぬやうにして
 演劇の幕は何時までも
 閉ぢられぬやうにして
 演劇の幕は何時までも
 閉ぢられぬやうにして

The second panel shows two men in a physical struggle. The man on the left, wearing a kimono with a swastika-like emblem (卍), holds a sword pointed towards the other man. The man on the right, wearing a kimono with a circular emblem '妹' (Ime), is in a defensive or aggressive pose. In the foreground, a man in a kimono with a circular emblem '非' (Hi) is shown in a dynamic pose. The scene is filled with vertical Japanese text columns.

Top left column:
 諸君の御覧の如く此の
 演劇の幕は何時までも
 閉ぢられぬやうにして
 演劇の幕は何時までも
 閉ぢられぬやうにして
 演劇の幕は何時までも
 閉ぢられぬやうにして

Middle left column:
 此の演劇の幕は何時までも
 閉ぢられぬやうにして
 演劇の幕は何時までも
 閉ぢられぬやうにして
 演劇の幕は何時までも
 閉ぢられぬやうにして

Bottom left column:
 此の演劇の幕は何時までも
 閉ぢられぬやうにして
 演劇の幕は何時までも
 閉ぢられぬやうにして
 演劇の幕は何時までも
 閉ぢられぬやうにして









あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの

あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの

あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの



あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの

あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの

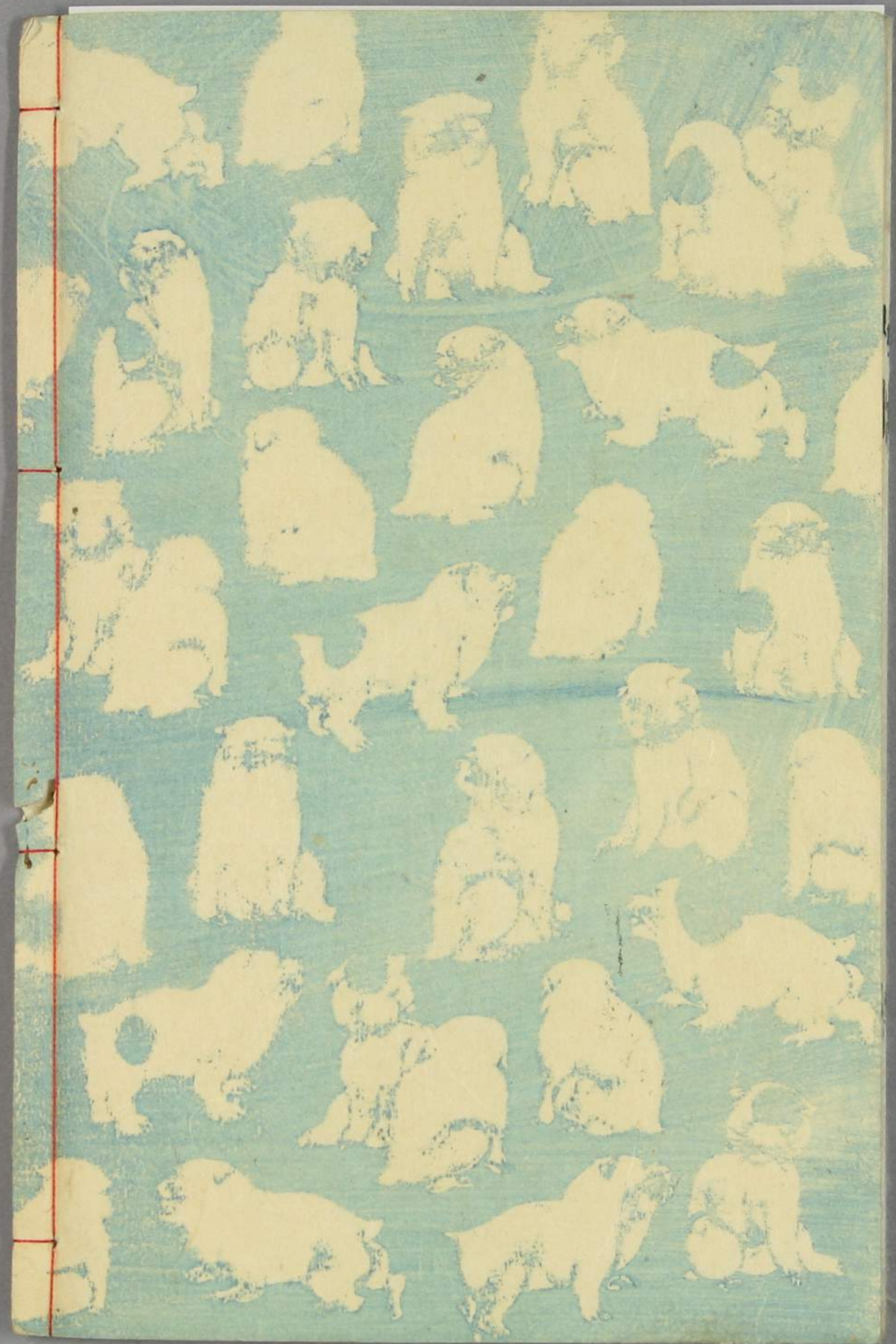
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの



放竜閣上ふ
活路を
索る圖



大須賀篠見成孝





陽齋豊国画

犬の 名八犬傳
艸紙

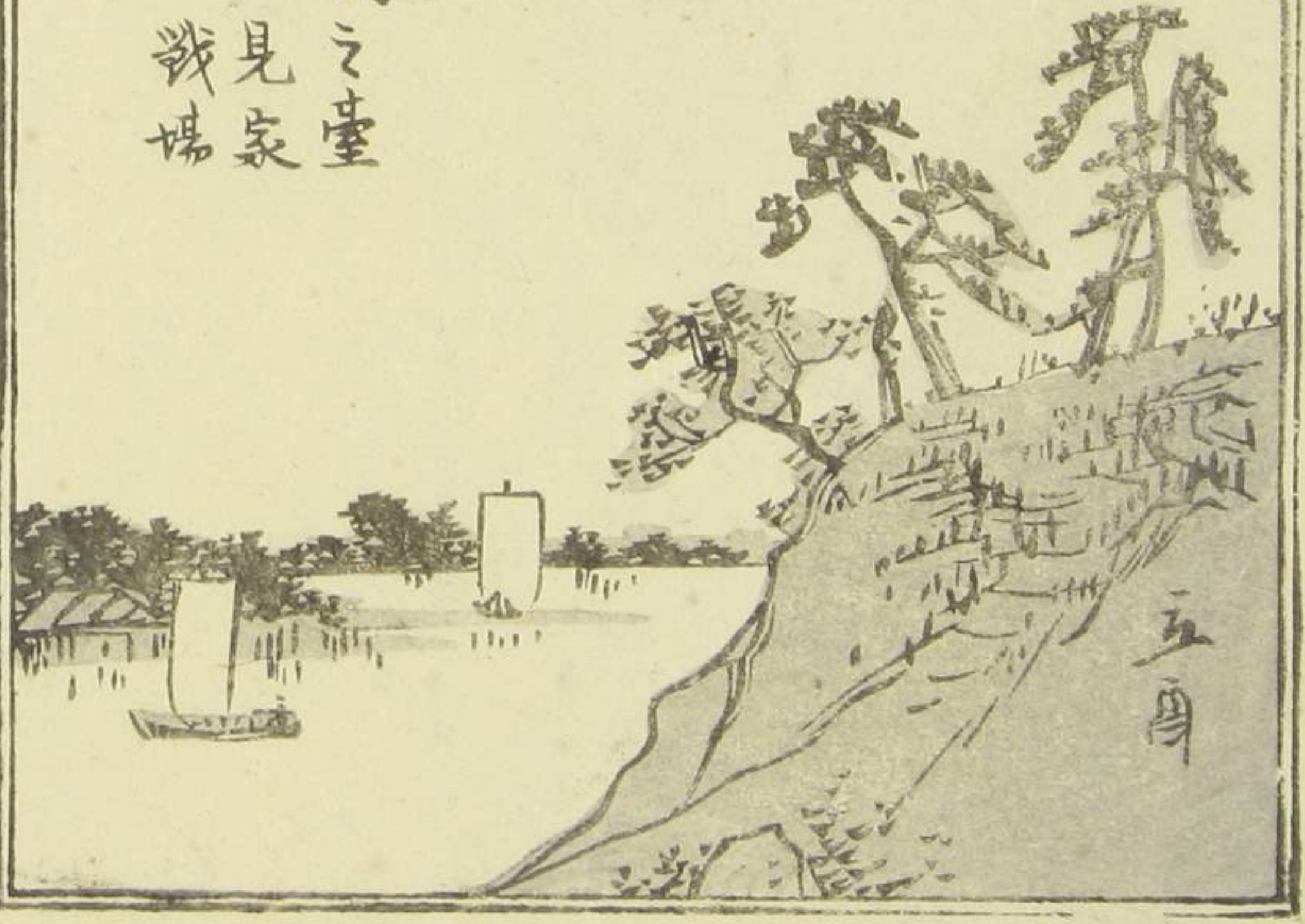
13
3414
20

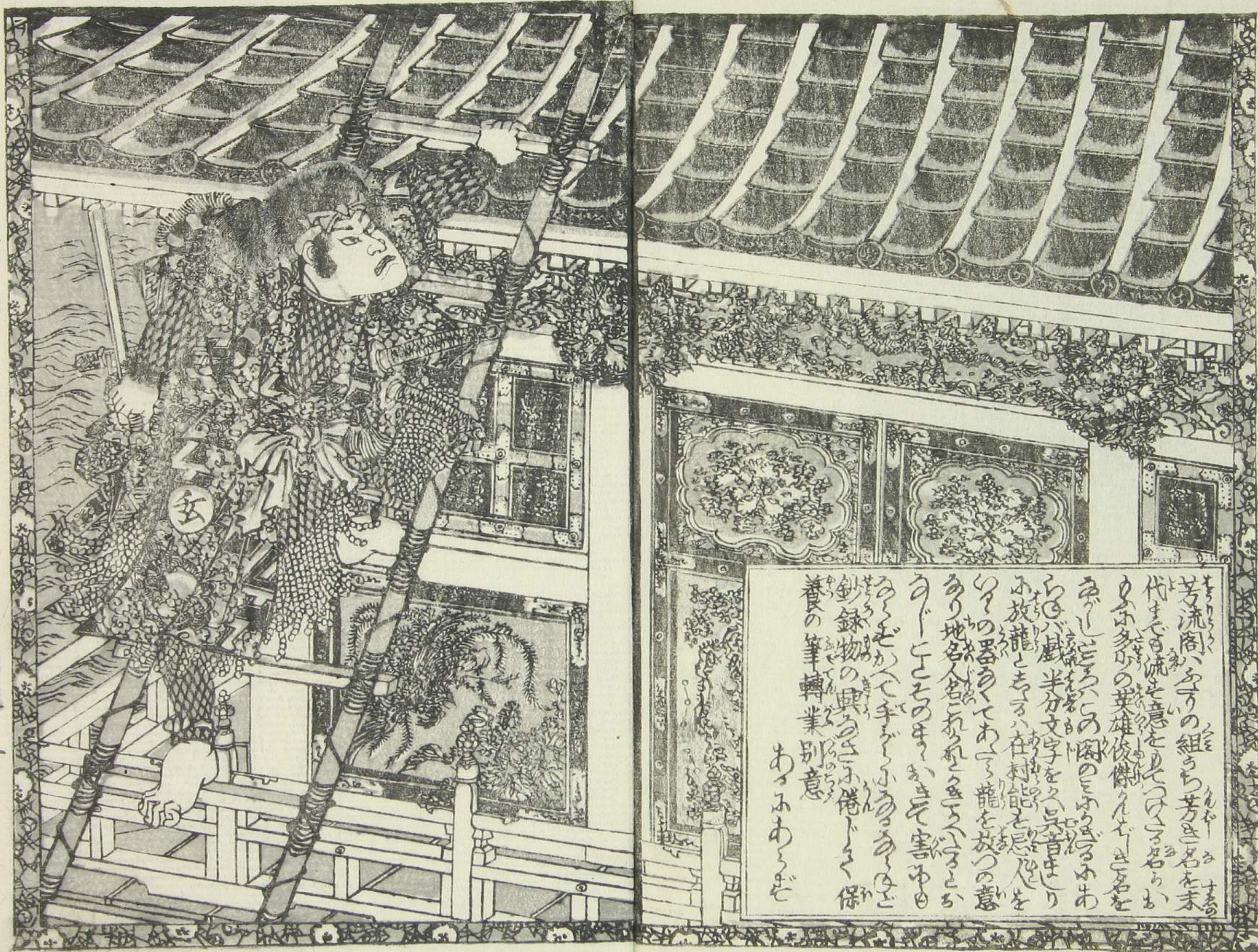


雲梯芳譚
 大之双糸
 十編六冊

仙系錄
 卷之四
 五英堂梓

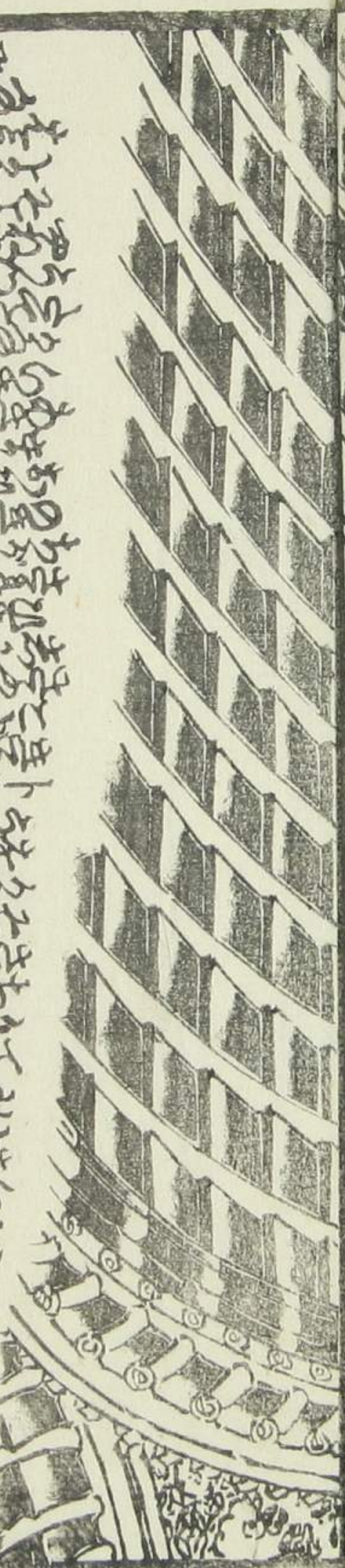
福之臺
 里見家
 古戰場





芳流閣のあすの組ち芳流名を末
 代まで百流を意をせしひる名ら
 りふ多分の英雄後傳えを名を
 るしとてふの因のさふるふわ
 らの戯半分文字をく音まじり
 ふ放龍とてふ、在村能を思人を
 のの器あてあて龍を放つ意
 多の地名名おれをさふるさか
 りのここのまふまを書ゆの
 るるもかて手さふるさふるさ
 鈔録物の興るさふ巻くさ保
 養の筆轉業別意
 わるふあふさ

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian, filling the left page of the manuscript. The text is arranged in dense, horizontal lines.



Handwritten text in a cursive script, likely Hebrew, filling the left page. The text is arranged in dense, horizontal lines, with some variations in line spacing and alignment. The script is highly stylized and fills most of the page area.



Handwritten text in a cursive script, likely Hebrew, filling the right page. The text is arranged in dense, horizontal lines, with some variations in line spacing and alignment. The script is highly stylized and fills most of the page area.





舟のりて
 川をくだり
 舟のりて
 川をくだり



舟のりて
 川をくだり
 舟のりて
 川をくだり



舟のりて
 川をくだり
 舟のりて
 川をくだり



舟のりて
 川をくだり
 舟のりて
 川をくだり



Vertical columns of handwritten Japanese text on the upper right page.

Vertical columns of handwritten Japanese text on the lower left page.



三三三三三三



Vertical columns of handwritten Japanese text on the lower right page.

四の



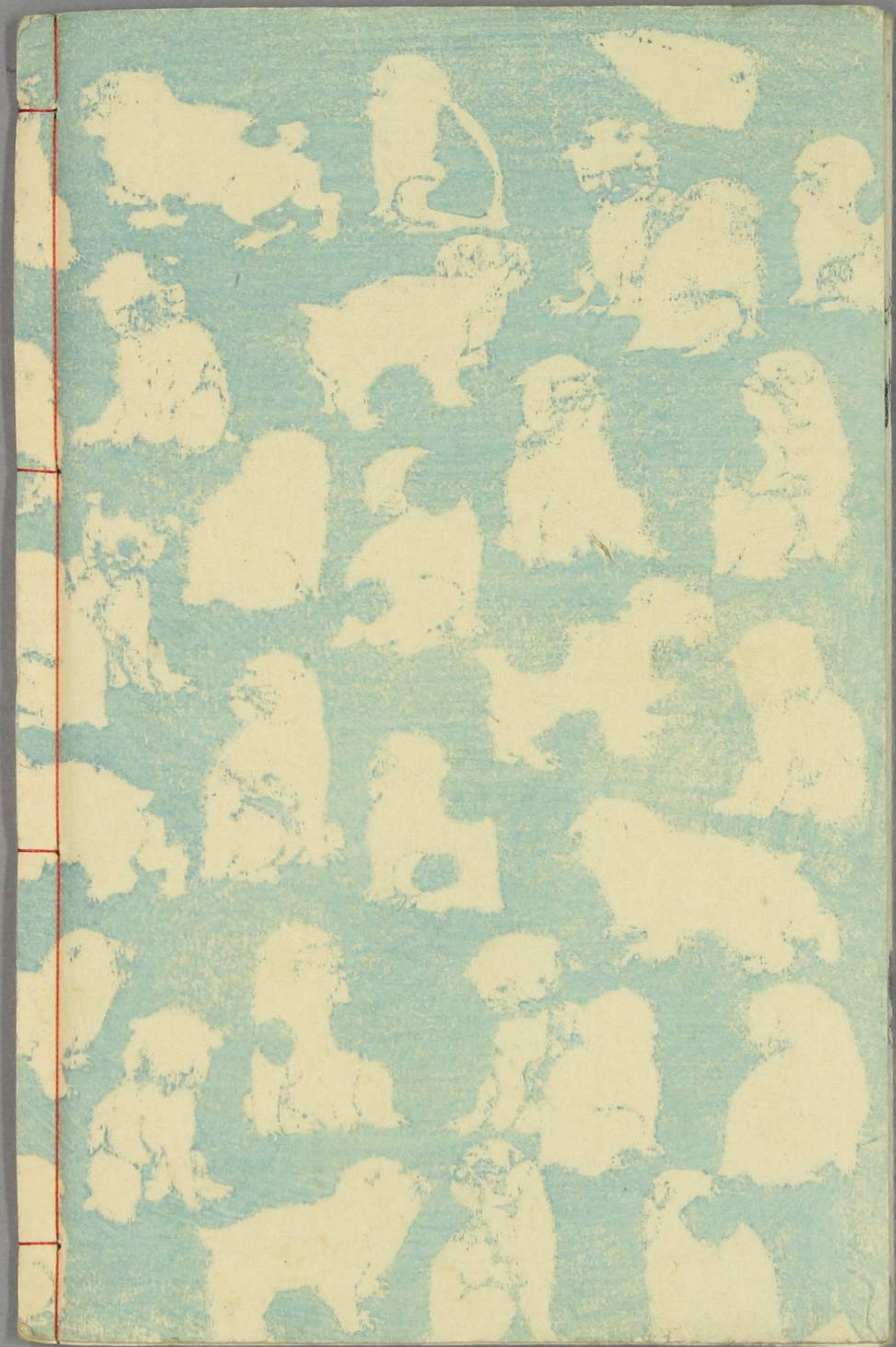
嘉永五壬子春新鐫目錄

大日本國郡縣地圖 全一冊 六枚 繪圖	府郷御江戸繪圖 全一冊 六枚 繪圖	嶼巡浪間朝祭 三編 四編 繪圖	俠愛傳你摸略説 六編 八編 西馬譯 國輝画	御賛美少年始 六編 一編 國輝画	名犬の草紙 十編 仙果録 國輝画	大晦日曙草紙 七編 京山作 國政画	新穀田舎物語 六編 一編 國輝画	古今草紙合 七編 仙果作 國輝画	連理翅山雜奇縁 初編 二編 西馬補 國政画	富士額天人於七 二冊 仙果作 芳虎画	春柳錦花皿 三編 一編 國輝画	地本 錦繪 東都南傳馬町二丁目 葛屋吉藏
-----------------------------	----------------------------	--------------------------	-----------------------------------	---------------------------	---------------------------	----------------------------	---------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-----------------------------	--------------------------	-------------------------------

犬親兵衛
犬江親兵衛
山林房八妻
瓊射兒



仙果鈔録曲豆國画



五商羊



霊梅

茅禪

大の隻身

仙果抄録
冬に書意

十

編

紅菜堂揮



13
3414
19-20