



立亭仙果作  
陽齋豊國画

初編下

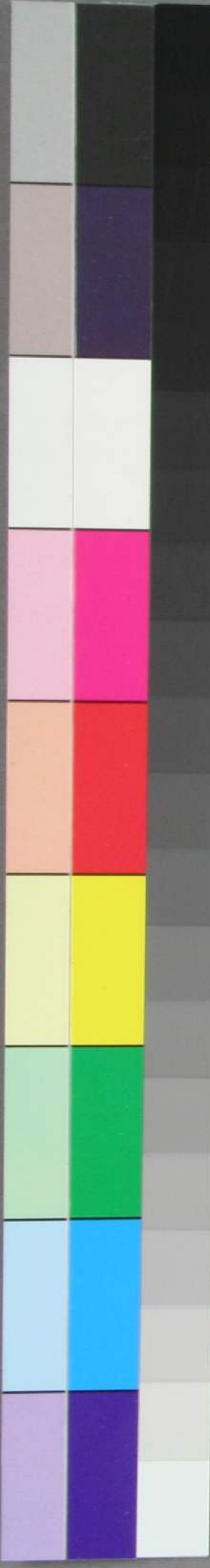
13  
3414  
2

初編上

雪の梅  
草芳譚

弘化戊申春

13  
3414  
1



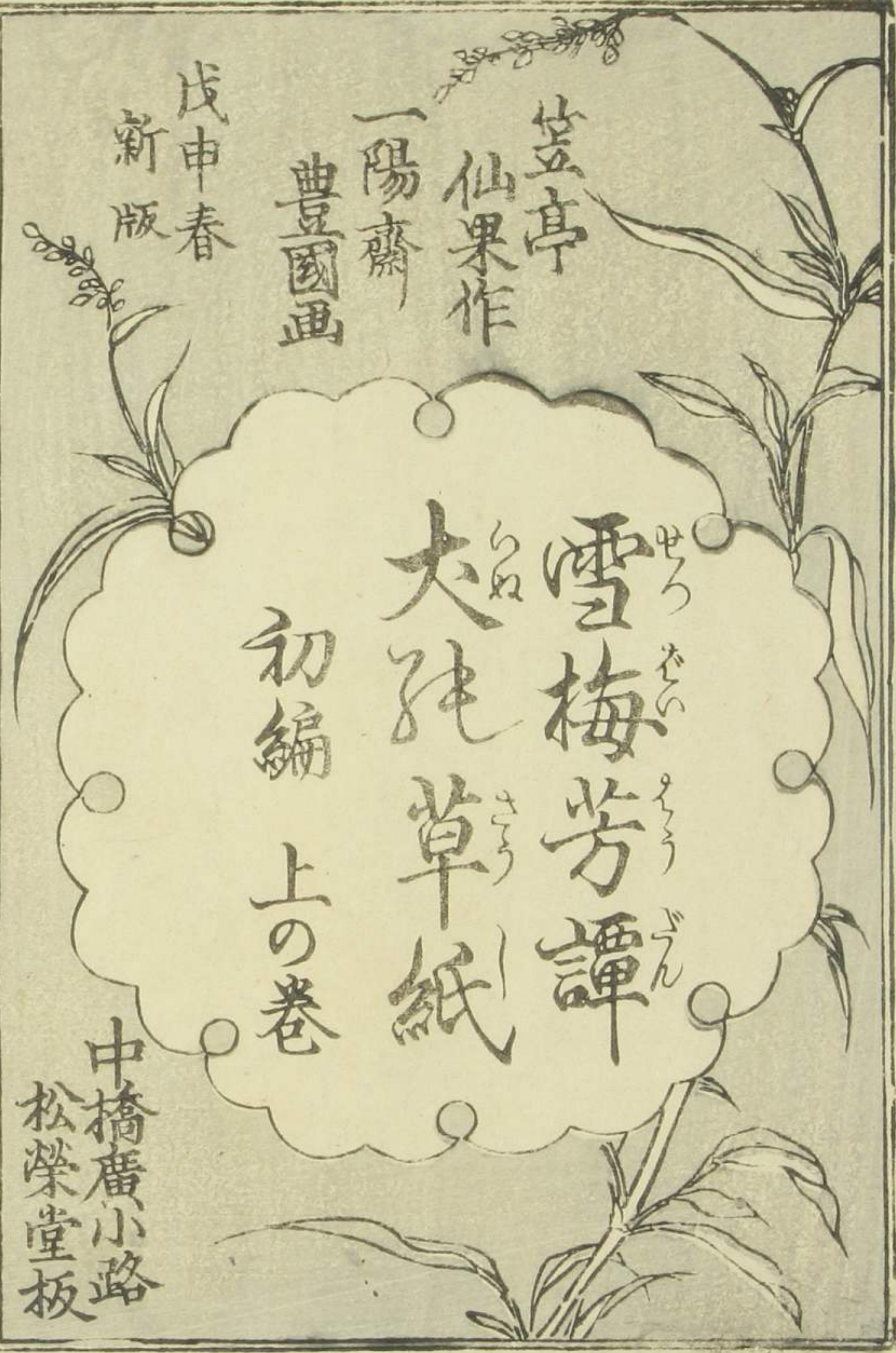


雪の梅  
大の草芳譚

初編

弘化戊申春

13  
3414  
1



笠亭

仙果作

一陽齋

曲豊國画

戊申春

新版

雪梅芳譚  
犬純草紙

初編 上の巻

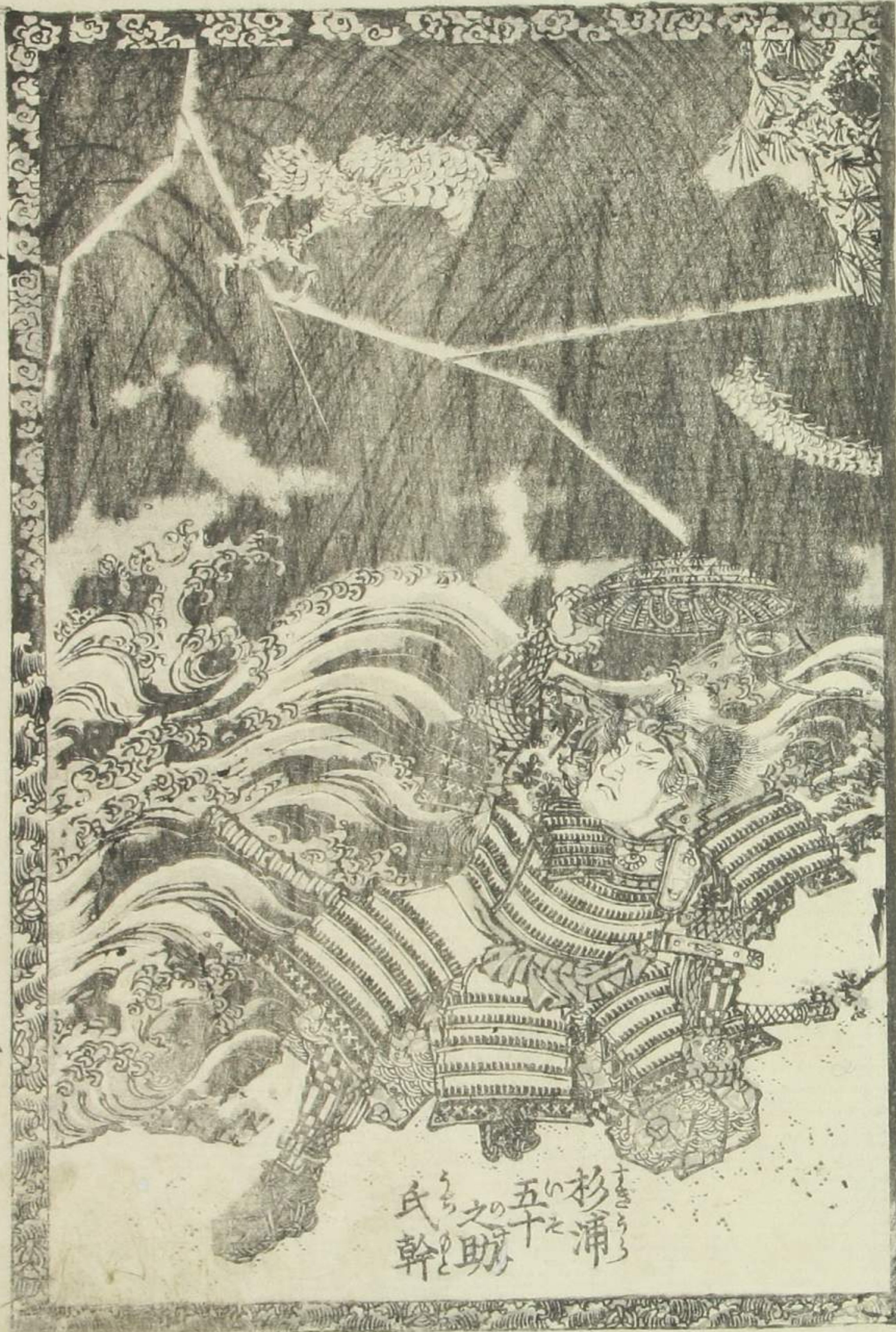
中橋廣小路  
松榮堂板

雪梅芳譚 犬の草紙亭

京町々々京橋の猫、薄雲の朦朧月夜此草造紙小及りのありと世の評判の羨しく予も然様の作をまほ様やうん種やよけんと決難う節もをり松榮堂来て曰犬の草紙を著るもよけれ予曰吾も其意多しあゝねと近頃一大戯作の塵を吹万賢實小見ざる事多し南總里見の大掬太郎殿や二郎殿の皆甜々後つ日本上の茶園子、伴を申すもいひま正直老父の愛せ、大花咲きあつたことつるの伴をせりあり取次の役をまざるのたま可り如此にてと註文せん其の何共迷惑と法まばと未熟との物何をいふ下向て問の多し其許の事多し大々三事人生不興のを述の修行加之此比小説或ハ物語九出の本少く足下も既六七番の国字の水滸傳もの格で分の事腹小のてをせよと松坂屋々歸去ぬかしくと註文せ何ぞいふ左の如し

笠亭仙果鈔録





杉浦五之助  
氏之助



関卷義真見龍於三浦

郷實  
治部  
義真  
大夫  
朝臣



神輿光寛  
 玉章  
 渡夫  
 舟



唯之郎  
 九郎  
 森



金毬大八  
孝則



郷實家の  
息女  
婦志姫



山級  
左門  
貞金



Handwritten Japanese text in vertical columns at the top of the left page.

Handwritten Japanese text in vertical columns surrounding the illustration on the left page.



Handwritten Japanese text in vertical columns at the top of the right page.

Handwritten Japanese text in vertical columns surrounding the illustration on the right page.





てあつてわたりをうらまへて  
わたりをうらまへてわたりを  
うらまへてわたりをうらまへ  
てわたりをうらまへてわたり  
をうらまへてわたりをうらま  
へてわたりをうらまへてわ

てあつてわたりをうらまへて  
わたりをうらまへてわたりを  
うらまへてわたりをうらまへ  
てわたりをうらまへてわたり  
をうらまへてわたりをうらま  
へてわたりをうらまへてわ



わたりをうらまへてわたりを  
うらまへてわたりをうらまへ  
てわたりをうらまへてわたり  
をうらまへてわたりをうらま  
へてわたりをうらまへてわ

Handwritten text in a cursive script, likely a Japanese dialect or a specific form of shorthand, located at the top of the right page.



Handwritten text in a cursive script, located at the bottom of the right page, below the illustration of the spinning wheel.

Handwritten text in a cursive script, located at the top of the left page.



Handwritten text in a cursive script, located at the bottom of the left page, below the illustration of the three people.





林の七葉

# 歌川豊國画



## 仙果鈔録

本  
**實母散** せんぼんさん 中播  
 南傳馬町二百東側 千葉堂孝輔製  
 社名実母さん 実母散 一切の病を 治す 南傳馬町二百東側 千葉堂孝輔製  
 和名 實母散 一切の病を 治す 南傳馬町二百東側 千葉堂孝輔製

御色丸痛痛湯 せんきりのゆき  
**せんきりのゆき**

御用藥所 信州上田東山堂製  
 中播 南傳馬町二百  
 せんきりのゆき 中播南傳馬町二百  
 せんきりのゆき 萬屋吉藏

無ろい 七のちり 一袋 御葉 白美吐卷 一色  
 下ろい 四十銅 御葉 白美吐卷 三六文  
 せろい 一色 同日 曙乃家士 一色  
 せろい 廿四文 せろい 同日 曙乃家士 一色  
 せろい 廿四文 せろい 同日 曙乃家士 一色





立亭仙果作  
陽齋豊国画

初編下

13  
3414  
2

34  
13  
4

大の

きり

初編

下院卷

仙果作

豊国画

戊申  
初春

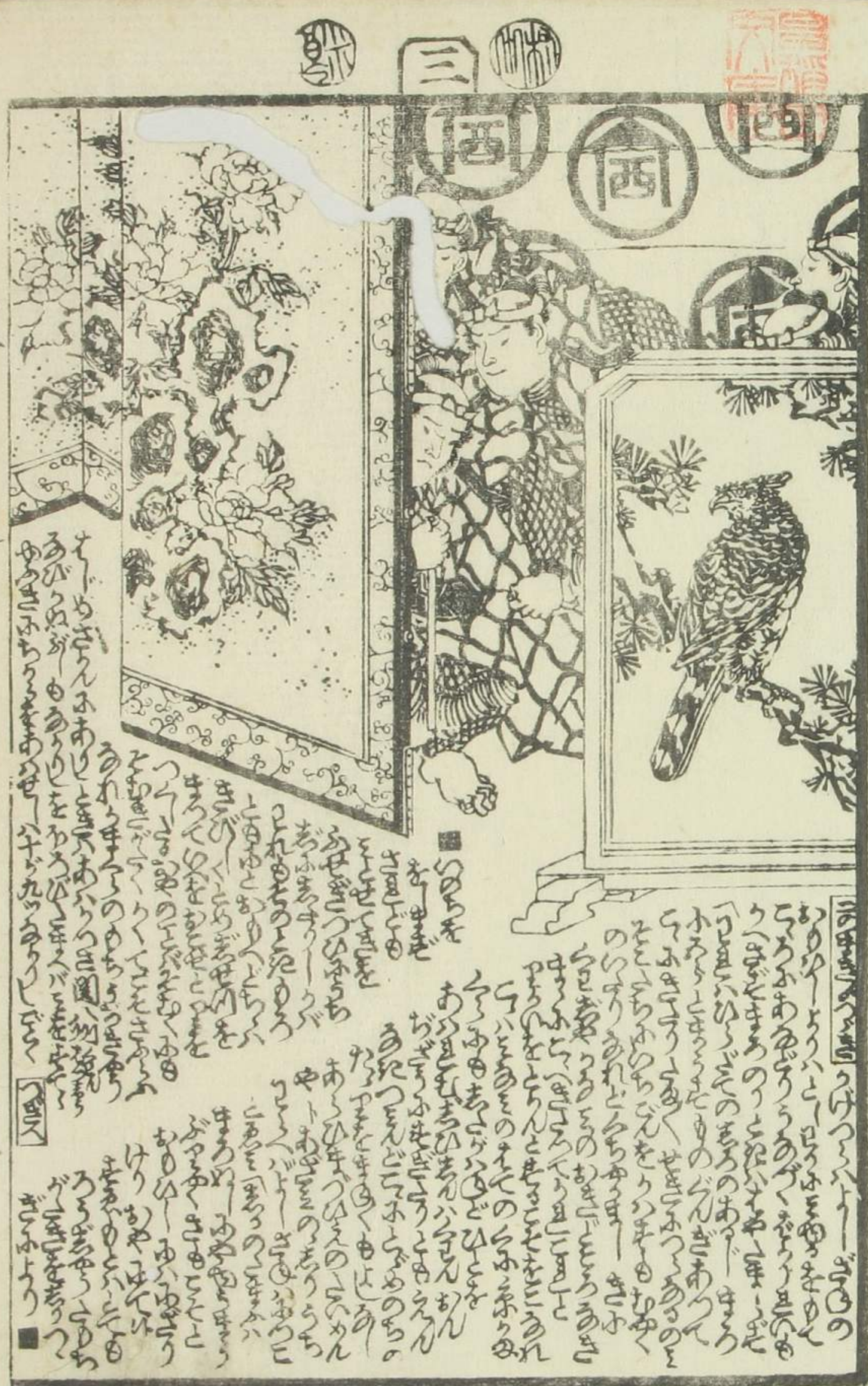
中橋



松榮堂板



中橋



Handwritten Japanese text in vertical columns, including a small square seal at the bottom left.



Handwritten text in the top margin of the right page, including the characters 'Sai' and 'Shi'.



Handwritten text in the bottom margin of the right page, including the characters 'Shi' and 'Sai'.

Handwritten text in the top margin of the left page, including the characters 'Sai' and 'Shi'.



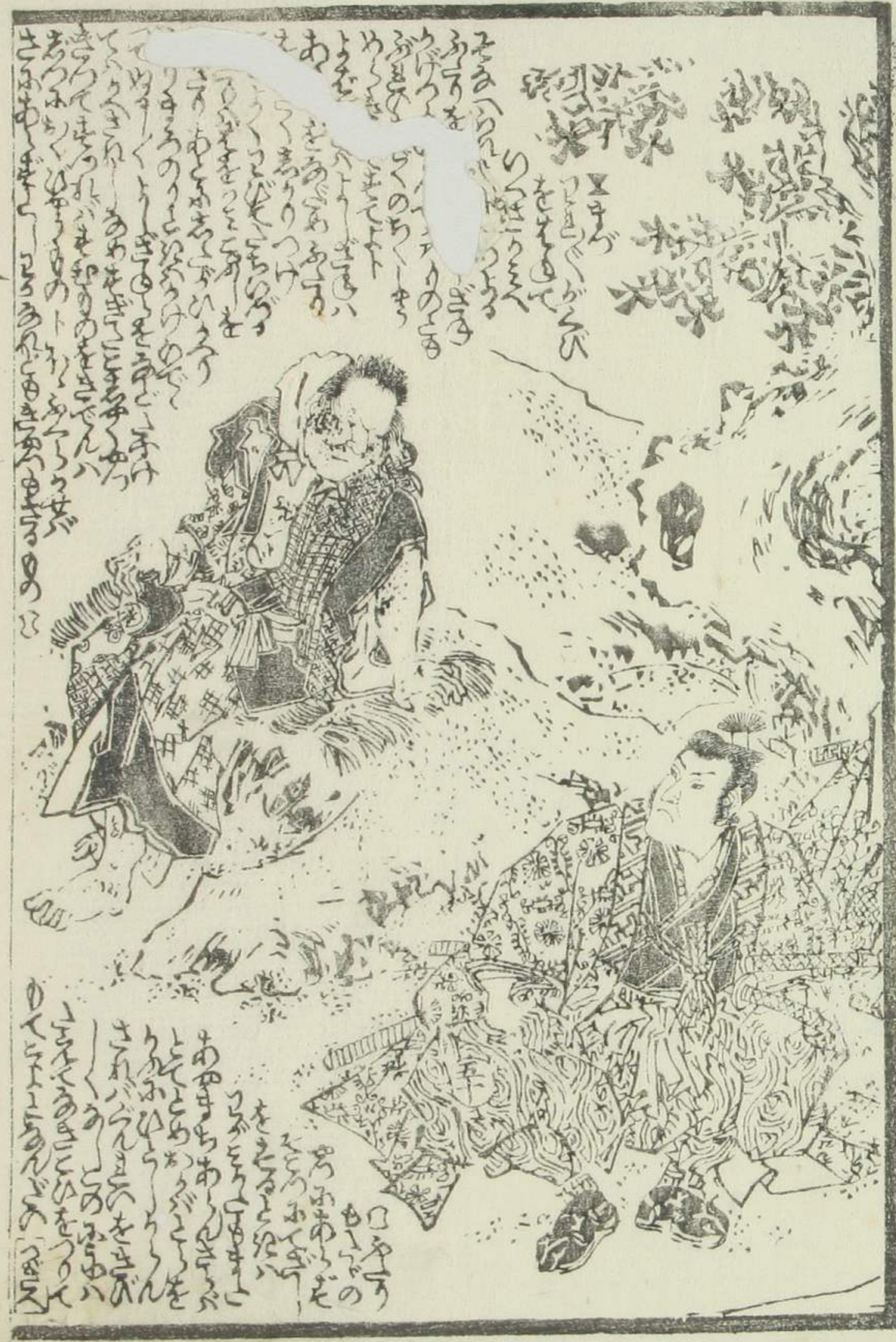
Handwritten text in the bottom margin of the left page, including the characters 'Shi' and 'Sai'.



Handwritten Japanese text in kuzushiji script, located to the right of the illustration on the left page.



Handwritten Japanese text in kuzushiji script, located to the right of the illustration on the right page.







Handwritten text in a cursive script, likely a historical record or narrative. The text is arranged in vertical columns, starting from the right side of the page and moving left. There are several distinct sections or paragraphs, some beginning with small square markers. The script is dense and fills most of the page area above the illustration.



Vertical text on the left margin of the page, possibly a page number or a reference note.

Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or record from the previous page. The text is arranged in vertical columns, starting from the right side of the page and moving left. There are several distinct sections or paragraphs, some beginning with small square markers. The script is dense and fills most of the page area above the illustration.



Vertical text on the left margin of the page, possibly a page number or a reference note.



東  
 の  
 城  
 の  
 景  
 色  
 等  
 の  
 記  
 述

城  
 の  
 景  
 色  
 等  
 の  
 記  
 述  
 城  
 の  
 景  
 色  
 等  
 の  
 記  
 述  
 城  
 の  
 景  
 色  
 等  
 の  
 記  
 述  
 城  
 の  
 景  
 色  
 等  
 の  
 記  
 述

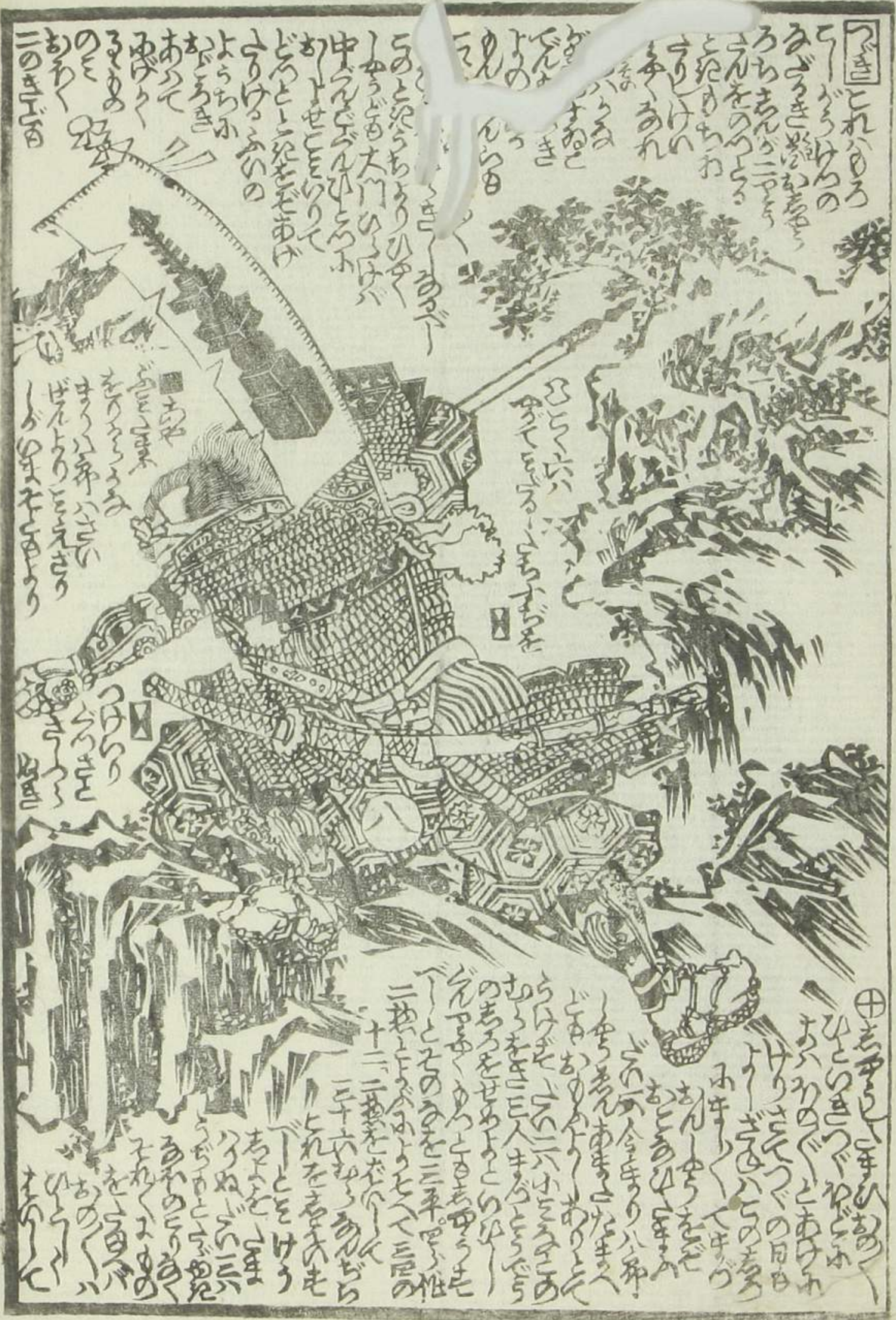


山  
 景  
 の  
 記  
 述

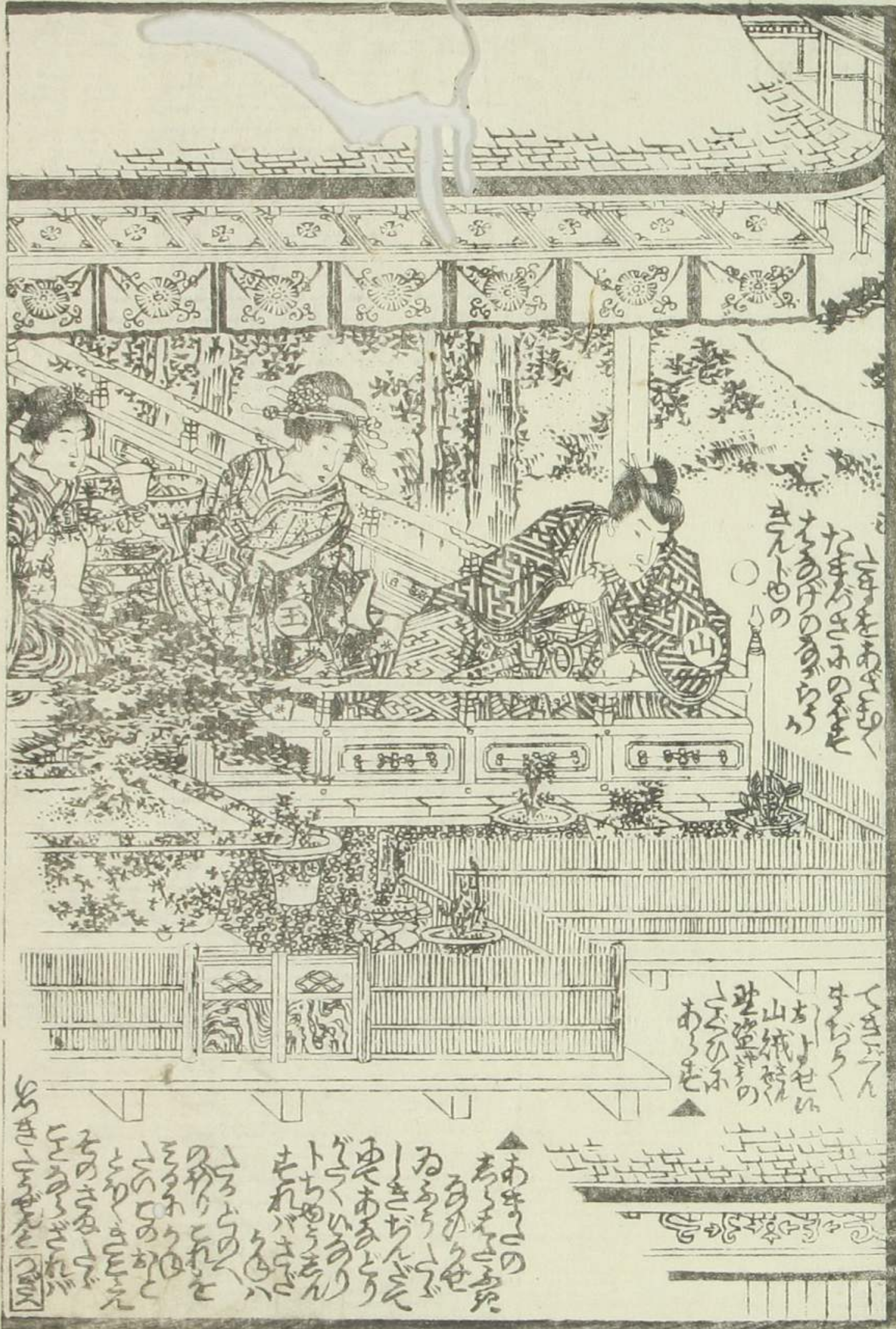
山  
 景  
 の  
 記  
 述  
 山  
 景  
 の  
 記  
 述  
 山  
 景  
 の  
 記  
 述



山  
 景  
 の  
 記  
 述  
 山  
 景  
 の  
 記  
 述  
 山  
 景  
 の  
 記  
 述







たのしむべき  
たのしむべき  
たのしむべき  
たのしむべき

山崎の  
山崎の  
山崎の  
山崎の

あつた  
あつた  
あつた  
あつた  
あつた



あつた  
あつた  
あつた  
あつた

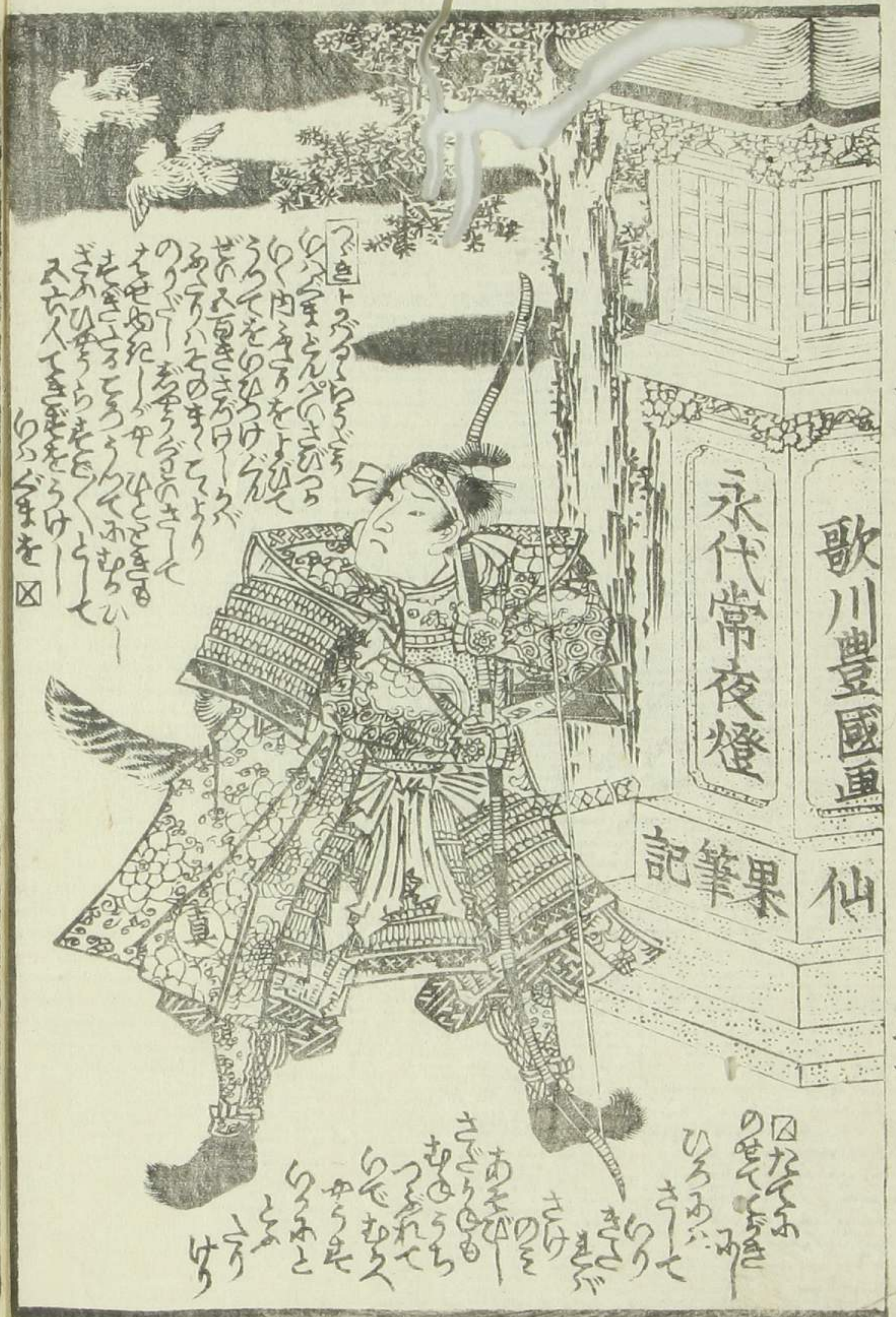
あつた  
あつた  
あつた  
あつた

あつた  
あつた  
あつた  
あつた  
あつた

あつた  
あつた  
あつた  
あつた

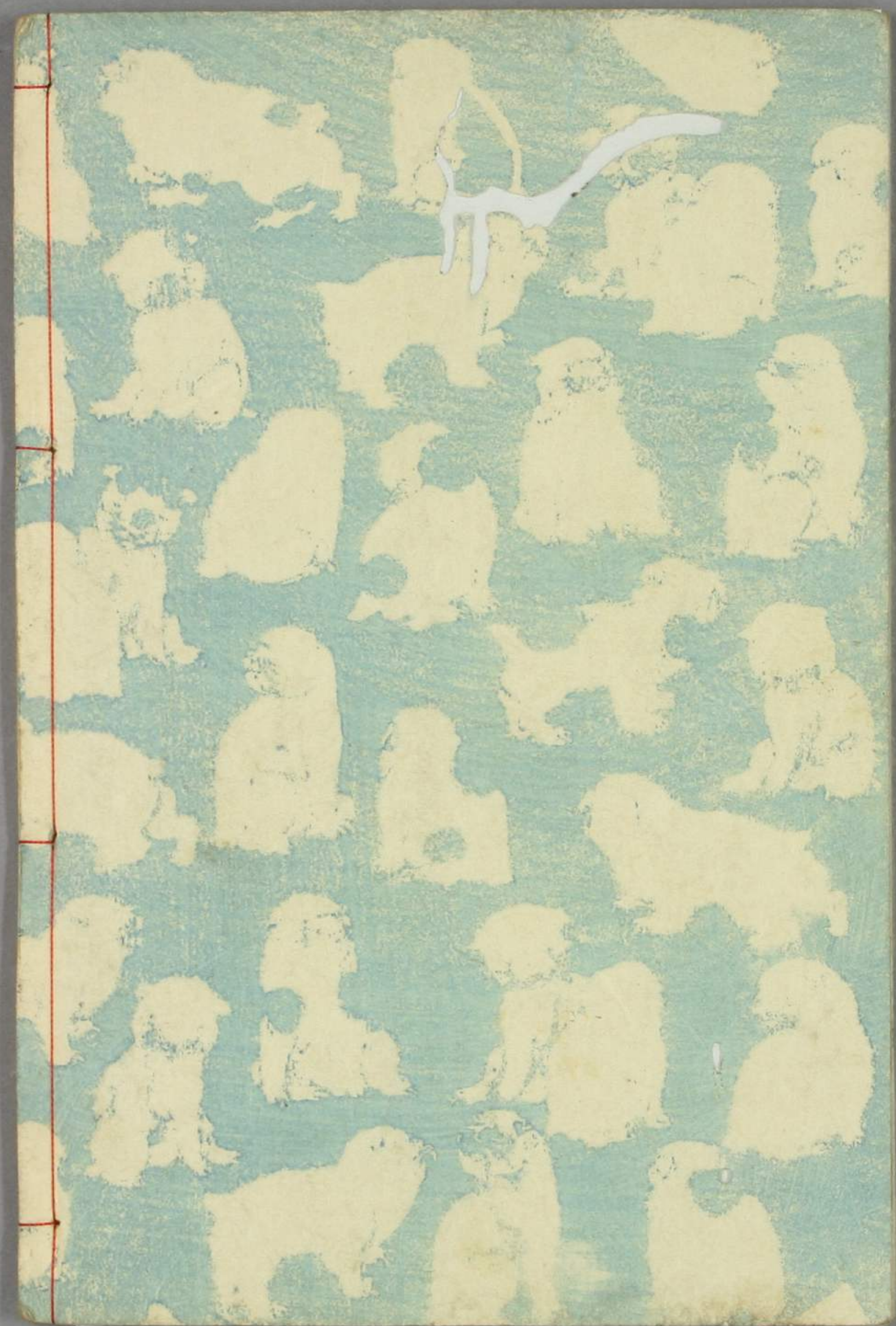
嘉永五年壬子春新録目録

大日本國郡縣地全圖 六本 六枚 六枚	府郷御江古繪圖 六本 六枚 六枚	嶋巡浪間朝景奈 三編 種貞譯 四編 國輝画	伏魔傳你摸路説 六編 西馬譯 八編 國輝画	御覽美少年始 六編 一九録 七編 國輝画	大傳犬の草紙 七編 仙果録 八編 豊國画	大晦日曙草紙 七編 京山作 八編 國政画	新教田舎物語 六編 一九作 七編 國輝画	連理翅山雜奇縁 初編 西馬補 二編 國政画	富士額天人於七冊 二冊 仙果作 芳虎画	春柳錦花皿 三編 一九録 四編 國輝画	地本 錦繪 東都南傳馬町二丁目 萬屋吉藏
-----------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	-----------------------------------	------------------------------	---------------------------------	-------------------------------



九の五

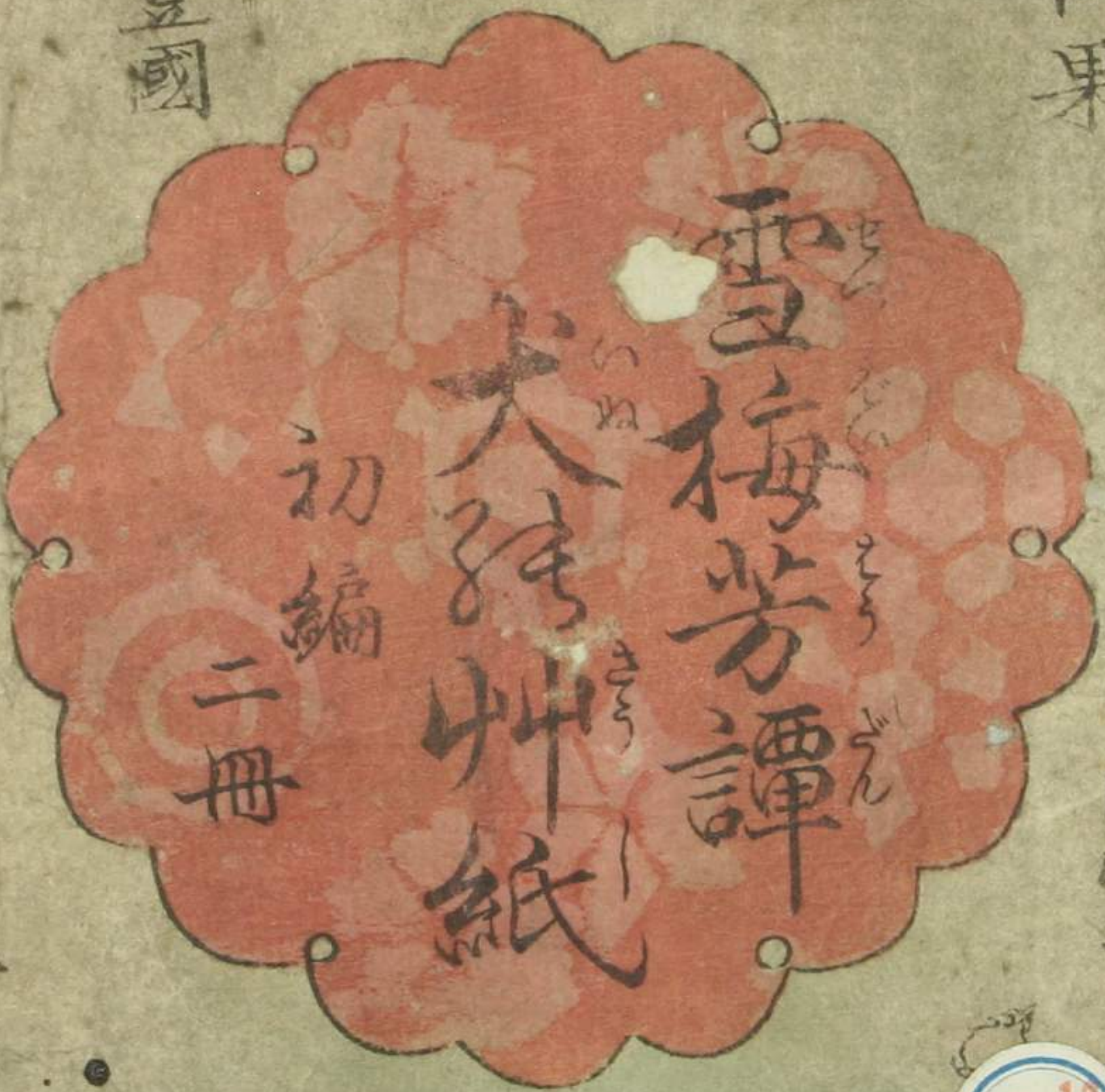
二十



笠亭仙果  
鈔錄

弘化五  
戊申春

一陽齋豐國  
画圖



初編

二冊

尺政

松榮堂

