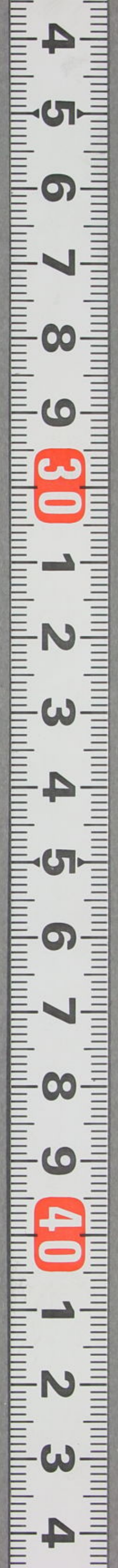


歌川國貞画

倭文庫四拾八編

下

~ 13  
3387  
14



Handwritten text in a vertical column at the top of the left page, likely a title or introductory text.



Vertical handwritten text on the left side of the illustration, possibly a commentary or description.

3387  
14

万国亭作  
画真

や  
中  
亭

帰  
ん  
花

四十八編

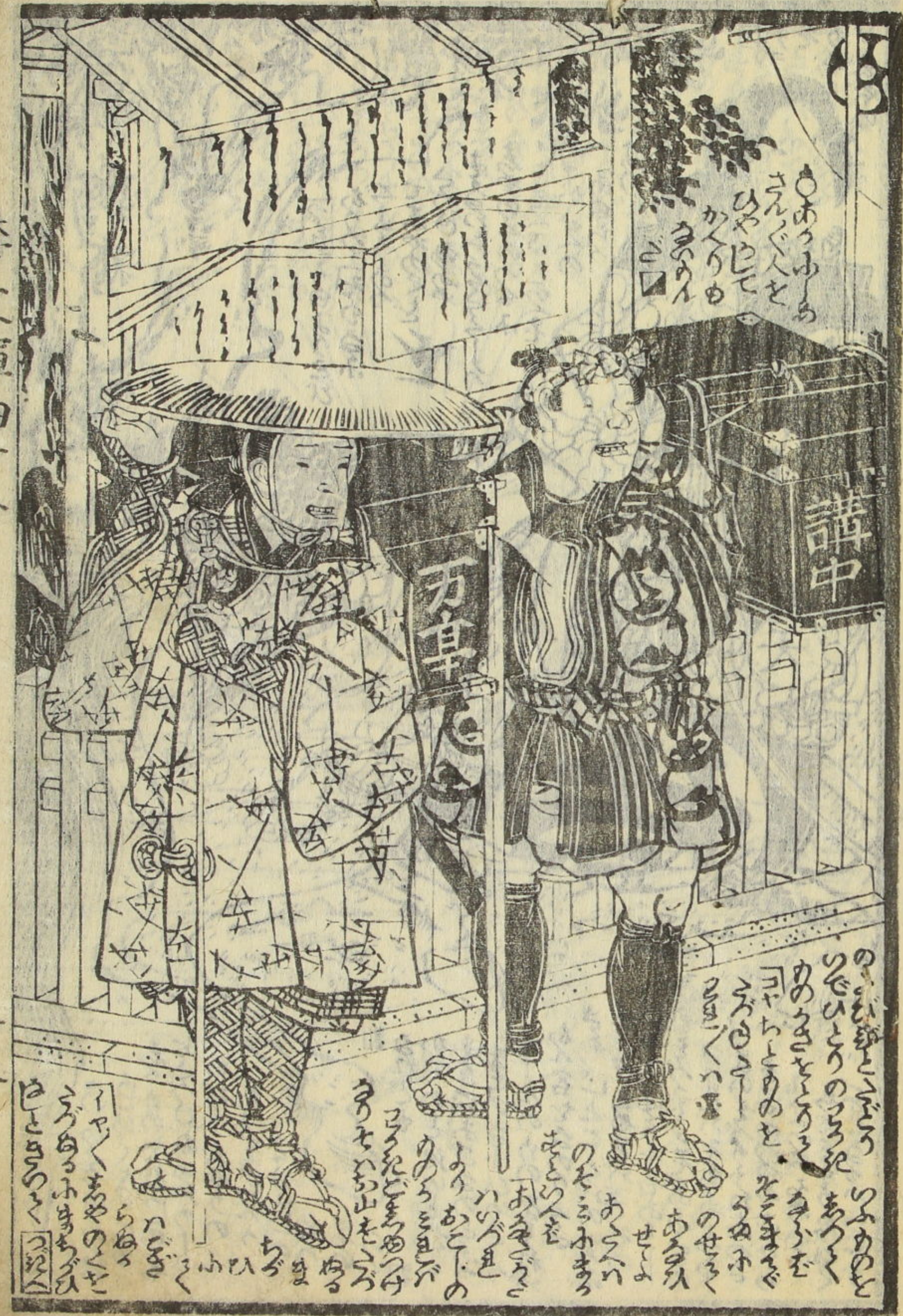
下  
の  
巻



上  
重

書  
二  
冊

Red seal impression with handwritten text: 昭和十年 三月廿九日 小田村氏 長男 大宮 贈



○あつふあ  
さんぐんを  
ひやして  
かたりぬ  
さるん

講中

万草

のこりて  
あつふあ  
さんぐんを  
ひやして  
かたりぬ  
さるん  
あつふあ  
さんぐんを  
ひやして  
かたりぬ  
さるん  
あつふあ  
さんぐんを  
ひやして  
かたりぬ  
さるん  
あつふあ  
さんぐんを  
ひやして  
かたりぬ  
さるん



あつふあ  
さんぐんを  
ひやして  
かたりぬ  
さるん  
あつふあ  
さんぐんを  
ひやして  
かたりぬ  
さるん  
あつふあ  
さんぐんを  
ひやして  
かたりぬ  
さるん

万草

あつふあ  
さんぐんを  
ひやして  
かたりぬ  
さるん  
あつふあ  
さんぐんを  
ひやして  
かたりぬ  
さるん  
あつふあ  
さんぐんを  
ひやして  
かたりぬ  
さるん  
あつふあ  
さんぐんを  
ひやして  
かたりぬ  
さるん



Handwritten text in a cursive script, likely a commentary or a list of items, surrounding the illustration of two women. The text is arranged in vertical columns, with some lines starting with small symbols like triangles or squares.



Handwritten text in a cursive script, continuing the commentary or list from the previous page, surrounding the illustration of a woman. The text is arranged in vertical columns.











いさよとてあたまを  
かきこむるあたまの  
とちとちとちとちとち  
ひさ

のまは  
あたまのこた  
あたまのこた

いせつれ  
まへん  
とまじ

ふつ宮  
ふつ宮  
ふつ宮  
ふつ宮

ふつ宮  
ふつ宮  
ふつ宮  
ふつ宮



左  
ひく  
とま  
まの  
の  
むつ  
と

あたまのこた  
あたまのこた  
あたまのこた  
あたまのこた

あたまのこた  
あたまのこた  
あたまのこた  
あたまのこた

あたまのこた  
あたまのこた  
あたまのこた  
あたまのこた

あたまのこた  
あたまのこた  
あたまのこた  
あたまのこた

あたまのこた  
あたまのこた  
あたまのこた  
あたまのこた

あたまのこた  
あたまのこた  
あたまのこた  
あたまのこた



あたまのこた  
あたまのこた  
あたまのこた  
あたまのこた

あたまのこた  
あたまのこた  
あたまのこた  
あたまのこた







