



^ 13  
3332  
1



爲本黃鳥墳亭  
 葉蘭欲茂秋風  
 敗之入性  
 卻予嗜慾害之  
 宜哉呼治  
 則亂從而成  
 近世武都之  
 隱士好著小說  
 主獲警物  
 語而交怪力亂  
 神以戒  
 篇其巧其言奇  
 其畫圖

卷之八  
 八



月印日刻皆雖虛無戲言  
寓語亦各勸善懲惡存焉  
吾朋玉山等嘗携此卷篇  
未示余閱之黃鳥寄談初  
義士忠臣孝子貞女妖僧  
媼婦顯其善良察其姦邪  
天神幸福之鬼神罰之君  
相賞之忠良正之實寔元  
上帝眼準不闕者於劇言  
寓語之聞得之者有焉於  
是乎嗜慾之所害若歸其  
性善之始叢禱之所敗也  
逢其生之之替視之於  
篇則未亦寐補其讀



長者屋敷

山ノ下ノ心ノ地ノ山ノ下

詩云採菊採菲勿以下  
 蓋此篇之謂邪  
 于時文化七庚午歲初冬  
 築吉旦畫於豐之崗舍  
 筑士鳳



長柄 繪本黄鳥墳摠目錄  
長者

卷之一

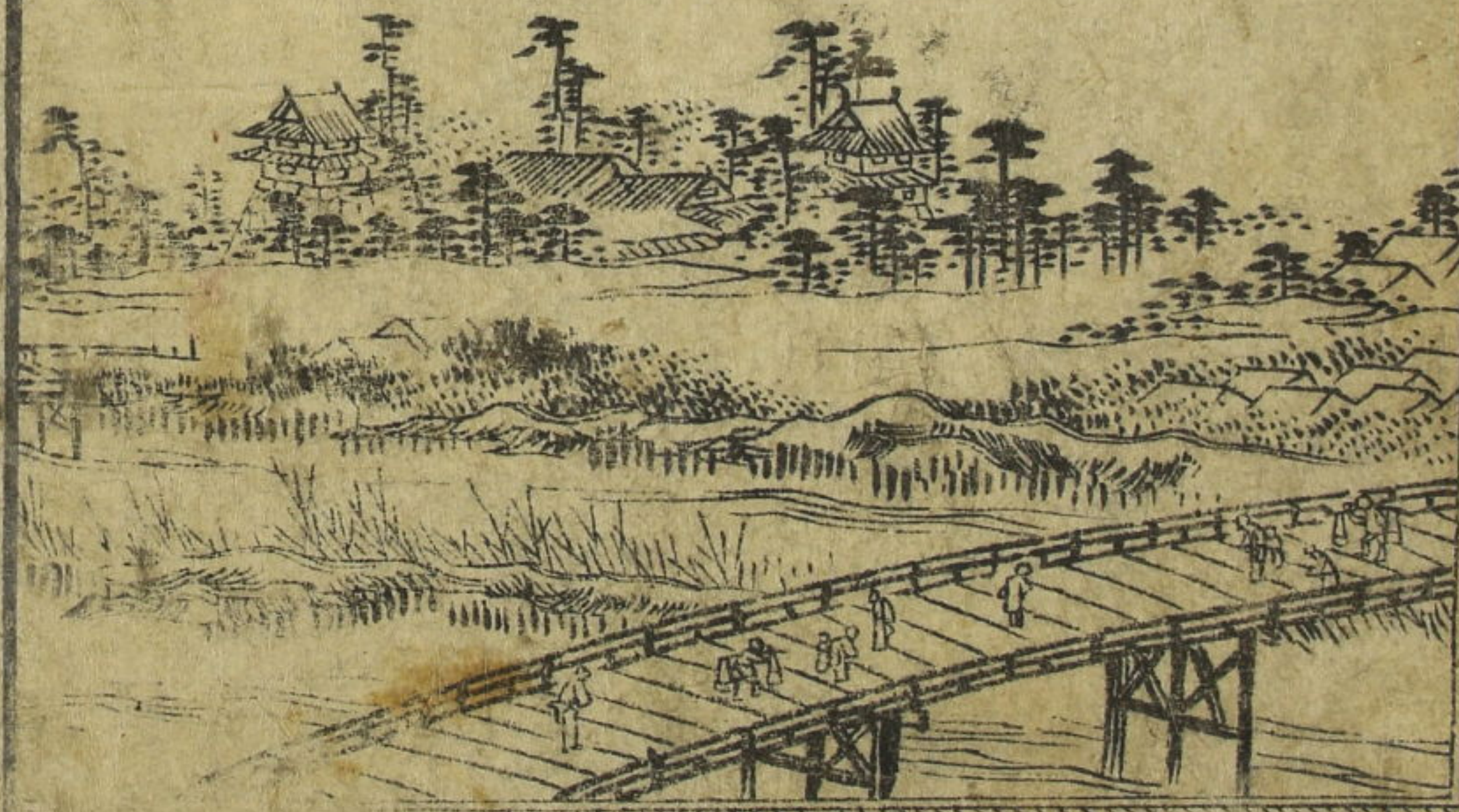
非投端

九重死と以く節は頭と話

河内の佐々木源太左五門が由緒

並東へ趣く話

佐々木源太左五門具足横取替る話



河内の佐々木源太左五門横死の話

卷之二

佐々木家騒動の話

長柄長者の娘梅枝を食小懸想とる話

佐々木親子松原作内よ逢話

佐々木源吾渚を縊殺し系図と奪話

卷之三



長者を食と智と聳とよむ話

源之助長者の方へ来る話

梅枝誓姻環源之助不恥辱と興人と計る話

環源之助と毒殺せんと謀る話

卷之四

梅枝環よ謀らきて命と落とす話

環大仁坊を誘ふて館を出る話



淡與惣九門長者が許よ来る

源之助光明山よ危難に逢話

卷之五

源之助不計仙盤洞仙に逢話

源之助危難復讐言の話

十三郎長柄長者の古屋敷を怪異に逢話

卷之六



源之助再い死す。母に逢話

十三郎櫻木忠太夫没與惣左工門を冤話

石川大膳滅亡佐々木源吾が話

佐々木長柄兩家再興鶯塚由来  
河内の姥が火の話

想目錄畢



寶山比丘

積穀帛者不憂饑寒  
積道德者不凶邪



報父讐照譽方域  
而行道揚名後世

佐二木源之助



烈女愛  
黃鳥不  
慮需艱  
災

女梅枝







秋月揚輝賊  
身憎其照鑑

大仁坊

凶儉之士  
人不害天  
必誅之

僊鑿洞仙



不規小節義  
心最似金石

十三郎



妓女伏劔以死  
傳貞誠

九重

新編忠臣傳卷之二

治卒而不  
忘戰者必  
望變安逸



沒與三九衛門

一家亂而顛  
父子忠勤

忠太夫



女幾代

繪本忠臣傳卷之二

不義暴惡者勢  
易盡若冰山

佐二木源吾



繼母球

飽煖生活慾  
日受艱辛



長柄 繪本黃鳥墳卷之一  
長者

遠州日阪 栗杖亭兔卯著

頃ハ弘長元年帝ハ龜山院の御宇鎌倉の將軍ハ宗尊親王執權ハ北  
條相模守時宗朝臣をとりけられたるに宇多源氏の末流世々加賀の國富  
樫の家小仕へく禄三百石とたまはる。佐々木源太左五門といふ者なり。家系ハ去  
るに今の源太左五門倭弁のものをなり。されば詞をよほしつゝ勝手役と蒙  
つ。金銀と已がゆは猶皇都の出藩とも請都の管中へも移り三やせの  
月日は送るるふいみの頃より島原へ通ひ栲楸屋の九重といふ松位お心を  
かけ多くの金銀と時ちとけきで此九重浪花長柄の里に濱野長者といふ  
の甥ハ十三郎といふを塾道の學び。皇都へ來りて多敷うちは不斗九重の  
深手ハ深く言うけけるゆゑ源太左五門とも難面の。饗應五度ハ一度あら



てい遂ごうけり源太左門いよ心を勞しやりも仲居さび多く物ごと  
くいろくい指へきまごも兎角十三郎が方への心は家々自由も動も疎小  
成ぬまい主夫婦さぬく異見をまゝ表向へ絶口しぬれど忍びく小友  
さるふゝ密室に出會を源太左門聞出し扱へかゝ間夫の有る  
ゆゑ我等の金銀と芥のめくつらせ獨寐のまゝせし妬りまゝしく身  
清しと良いまゝ存も其十三郎とやんい自共の甘んめんと大守に掛家小黄  
金五百兩公用の一言付て其金のく九重と受出を極り多敷九重と  
胸はぶれいとちく十三郎が言りけり此時十三郎も京学のうち多く  
金銀とはいひ捨をもつ長柄長者密に人ともて様子と窺せし小島が  
九重てふ女はどいしく学いともうごらん歩行しつづらに聞えけり  
叔父の長者大お怒り彼父もく母もかく家方お知らばより養ひおさ

せんまゝ仁術をも業とるせんとも多くの金銀を入り学びし世  
いゝ不瀬の振舞ゆりく家を納り者よりの頃ふ勘當  
く誰ちやまゝと息巻くゝ家家長忠大夫さぬくといさ見  
家君よる姫の法子二人すしやせごも男の法子とていはいさぬく  
多十三郎君は智がゆふりと別家の者どもと合はぬばあひの  
御怒り低さぬ免多し一先呼戻し紅明しめぬ心も紅くたまり  
多いてんと真心を顯し言はくゝたれが長者の頭を右九ふ打ふと  
いる九よめくは誦しも三ツ子の癖百とせむとといふ事ありけり性  
根ありの承先祖人げらとまりて諸人は代り其餘先ともうす  
年ちうく連綿と相續せし家を断絶さぬんやうなし智算其  
ふよりて定めらん十三郎が事へ假令サ蘇秦が来りて承に説くも

ゆくと事なりがと奥へ入るも忠大夫も今ハせんをへる一色  
の金と添白皇都へ此趣を言やりとれ十三郎ハ仰天して公儀  
ふせん大夫が方より身請の事言て胸をき折ふ叔父  
ゆ人の勘當を受く何国へや行なれと忙然とあき居るに  
師の元へも長者よりとくこの言てとれ師も常く一向  
異見を加えざるに馬耳風聞る十三郎を呼出常く  
の不行跡はよく立處生への見せ免ふ即時に師亭を追出し  
十三郎由りまゝ叔父と師匠ふ勘當受け東西ともこま  
次暫くイミ居りけりやあくに九重ガ俵立をい所詮今一  
目大夫に逢く夫を今生の思出出れ一洲川へも身は投て死  
むと二色の金に懐めり島原へ泣く急ぎけり

九重死は以て節を顯と話

十三郎ハ人目せ編笠を打冠て通ひ馴れ出口の柳もいと多し  
桔梗屋のりへは覗きけり只今九重身受なして廊を  
出行と見えも家内の賑しき大なるは万燈のめくと火  
はかりて乗物を庭ふたをえれば九重ハ打志はきふたかり  
ふく涙をり乗物へのりて花車亭主も木きやうなる聲  
に随分達者ありてよき友女郎もいとくと見送るる  
ふれ扱ハ面をちり帯とかへ名せりか身受せしき今宵  
行ならん彼つもの言いたく何国へ身請せしは身長  
柄はゆもさば釦の中をも踊り越へ参り行末まぐ契  
と言しが我々長柄をも追出さるるぞ身とせり



事をもあつて透は見えぬ 逃まひく 當所もあつ尋人不便さ  
 よ我今宵死出の旅路小赴く事ともあつて我事ばなり切ま  
 帯か心ふ随ひまばせめて無跡をも彼いどりきんと本望なりん此  
 事あつて勢もあつと矢立取出し鼻帝の行燈の火をげばをば  
 涙に目も見えわつともあつてかい認め如何して渡さんと千  
 ふ心は配るうらとや轎史九条の畑道へ昇出しを免やせ角  
 やせんと同どく追うけ手頃の石を拾ひうのみをうらと付人離  
 所へ嫁入を祝ひまふととこの石と乗物の中へ投入せり若黨  
 中間とも大お驚きとハ狼藉者のづとやと立ちわけハ九重乗物  
 の内より声とかけ騒ぐ事かうま都のなつひ石打の祝儀とあふ  
 うれば其人は驚きとどろくば灯燈りそと取寄石にうらとみと

よみま何角紅粉筆とらと自鼻帝の善なる石を畑の中へ投わり  
 むぐく乗物とやせけハ十三郎ハ芋畑に身と恐び根子と伺ひ  
 一に九重何やうん一筆書とら見くらまは乗物やと遣一かの  
 石を拾ひあげ見まらやめハ闇夜なれば文字もまらまき  
 免せん角せんともり内島原への町飛脚灯燈打り来ると  
 暫しと噂とらりららと鼻帝の姿を見まらあま君が  
 一日此情は妻が百も男の命を捨死後ハかうば家母妹がうと  
 たのま参つととつりける扱と彼も我身まらと成るに心は  
 定め自害と心は成るうらとあつて家死を止免母妹とこの  
 ひと恨しやせと一目乗物を出る姿まらとも今生の暇も  
 見んりの遠くハゆと狂乱のがや尻引け玉生のくま



十三郎  
 九重太夫死  
 貞烈と頭



九重

追うけ行々に壬生の町とまきにみの乗物を下し大に狼唄い  
 るはたもまき心さうに立寄の嫁君自害志ありとてんぞに灯籠さ  
 ー付らつて騒ぐに十三郎胸ふさがり指覗けらるゝ姿も似  
 ど心めとけしつゝぬき早事きんぞ見えたるに天にわが地  
 倒き側へ飛のきわりのりに涙え出次うめらるゝなり正氣と  
 失ひをば断ちかくる追く屋鋪へ注進しは源太左門  
 追取刀よく馳来どもとや事切らるゝ果大口あひく  
 ろとまが死骸をそくと改め見らに傍小鼻帝に書しみり  
 そくと見ら懐中し泣く乗物と屋鋪へ引とり多終十三郎の傍  
 なる畑小目々めたぐ一時どろりたぐ夜嵐さや吹く草の露  
 十三郎が負よからるゝ性根つれあり乗物もたなまき今ハ死

ねらもさう追付る死出の山三途の川も諸ともに渡らんを此と  
 刀にまはけしに不思議や此刀木もさう作ら付らるゝさう一向  
 けらるゝねがこいふとさあぐりげどもせんさうさうさう身をや  
 投ん首とや纏んとらまら見廻さうち不斗心附くたへるゝ  
 今死とまき所あはるゝ常々九重が医の道めく天下に名は揚  
 るへとまびく言つまど何の心もつらさうと暮し今此所まで  
 死も何の面目うららん骸を犬の飼食となまをのま悪名  
 のも残らまんすや九重が詞は随ひ天下乃名医とわり叔父の  
 不真もゆるさうさうが母妹とも安隠ふまほひ功成名とげら入  
 道して九重が跡を念頃吊人みり本意あまん心は  
 して去あても此刀は校さるゝふと再び引技ふ何事なく校

多む六叔ハ九重ガ靈魂ノ豕死ヲ止めてありク於高し思ふを  
いと涙あがく忠大夫ガ送る一色ノ金ばもて何国とも出  
行多茲此後いかなるや後乃章を見たり

河内の佐々木源太左五門が由緒並東へ赴く話

爰に宇多天皇九代後胤佐々木三郎盛綱入道し西念と  
号次其子太市信実其子次郎実季其子左衛門実綱其子  
長綱源太左五門と号是より代々河内の郡司と成又源太左五  
兄弟五人あり次男と実恭と号以此実恭加賀へ立越佐々木  
氏を継其子源太左五門実頼と号す富樫氏の旗下とす  
先に説く加州の源太左五門是あり叔も河内は源太左五門を  
代々篤実の君子あり旭九の名銀五条小鍛冶が作並系

圖の巻物等此家傳へ家富榮え今源太左五門と  
し智勇比士あり殊に風雅を好み茶道ふ心をせ哥連  
哥の道もいへば妻と同一國渚の里は楠家の一族より  
向へ里の名を其俣渚と号し階老の契浅く改程より子と  
めりけ源之助とよびけふ天性の弄童あり源の光在五乃  
昔男も是めを増えきと成人をすまらぬ主茶道のたも  
生駒山ふ宝山比丘と尊に僧のたすふし門にて常に茶會  
の客とれ奉て佛の道も序なき聞ゆる其頃家相といふ  
るの流行る家居の模様さぬに作る替々源太左五門  
物語の序家相はたづみ求めた比丘暫く沉吟して大に驚  
宣ひて此家大惡相やく家内残らぬ水雉の相あり慎て



宝山比丘



河内源太左門

源之助

宝山比丘河内の  
源太左門より水雞  
のがまがた相り  
事ともありす

糸之巻鳥地巻之一

猶憶しなむ。又辰巳の石垣の内、水魚石と云ふものあり。此石の  
 出た人時再び家榮ふべし。此家の先祖水と渡りて多く此  
 人命を絶し、いかにいかに一穴水難く、ちと假令家を作  
 り直とも先祖の積悪只今いかに来きとせんまゝと大息  
 継ぐ宣へ、源太左五門なる事、此の事、聞出して深く心小患と  
 ども家内の愁人のいと恐き、災を退くふと、隱徳よき、  
 此後、隱徳を施し、いかにいかに比丘も點頭き、其日の  
 歸らざるいけふ、其頃、淀川、川、淀の、將軍家より、人、  
 なさし、いかにいかに、河泉をたづね、いかにいかに、木源太左五門、器量備り  
 代々家柄の者、いかにいかに、將軍家より、仰事、此人、いかにいかに、鎌倉へ召たぬ  
 又、いかにいかに、源太左五門、家の面目、いかにいかに、清く、日と

いかにいかに、出立せんと、いかにいかに、妻の渚、袖、いかにいかに、言ける、いかにいかに、山  
 比丘の宣ふを、立聞し、いかにいかに、身、いかにいかに、水難の相、いかにいかに、  
 いかにいかに、いかにいかに、淀川、淀の御召、いかにいかに、則、水難、いかにいかに、  
 仰を、いかにいかに、いかにいかに、外、代の人、いかにいかに、いかにいかに、  
 宣ふ、いかにいかに、いかにいかに、いかにいかに、源太左五門、完、いかにいかに、笑、いかにいかに、家  
 豊に、族、廣く、いかにいかに、いかにいかに、皆、公の、いかにいかに、いかにいかに、  
 選出、いかにいかに、いかにいかに、いかにいかに、事、いかにいかに、いかにいかに、  
 の、一時、何ぞ、命を、いかにいかに、いかにいかに、假令、水難、いかにいかに、  
 う、いかにいかに、いかにいかに、いかにいかに、武士の、好、いかにいかに、  
 を、いかにいかに、いかにいかに、いかにいかに、東へ、下る、道、いかにいかに、  
 水難、いかにいかに、いかにいかに、清、いかにいかに、いかにいかに、事、いかにいかに、

いと先ふかし袖ふり拂ひ出行まは

佐木源太左五門具足櫃を取替る話

河内の佐木源太左五門今四十二歳なりも年より若女に  
見え色白く立派の武士長臣松原作左五門諸よりふ心を配り  
供人数多引連出行々所愛ふ先達而島原の里九重太夫  
に心をゆがれし如州の佐木源太左五門公勢の金と偽り九重  
を受出せし小自害しぬまは蛇も蜂もとくも借財いやはは  
にまりぬ何せんと思は痛む折く太守も粗其事聞えし  
は不届し思召三日切の支度あり東へ召下し多し源太  
左五門大お驚き取ともも取敢ば支度とまは日頃買掛し  
商人ども其事は聞より首尾あり出立のよしされ聞了

へく来アて責けまは源太左五門詮方なく衣類までも賣代  
か漸詫して毒蛇の口は逃しぬれぬらぬ夜をみえて  
京都を出立し乗物を急ぐ東へこせの赴きたりまはふ  
濱松のちまより河内は源太左衛門と跡より先にあり同  
トく下アてまに同ト名もつものうまと乗物の中より  
思ひし金谷の宿まは来アてまは大井川の口明らりと  
川辺の混雑大くは我一と川越をよめ先へ越けし両方  
の源太左五門一度ふ川を越んとせしが松原作左五門心きか  
者より川越に酒料を多く取らせ先へ川をわたり主人は  
いり下部は揃へ荷物は改め河州の佐木源太左五門家  
来並し荷物も残らば次涉アしやと詞をうけおはし



河内佐々木  
源太左門大井  
川にて加賀佐々木  
源太左門の具足  
櫓を取替る之圖





一人足まきも滞りく渉ア一と聞えんれは烈は乱る  
 島田に驛よはき日と高くと無事に渡ア一祝ひたりと  
 島田の宿に泊りける加州の源太左五門心はつら川ごとと  
 くらつとも兎角銭を出さるる漸暮頃よ渡りる同  
 河州の佐々木が隣の旅宿お着く泊るる隣る河  
 内の佐々木源太左五門とく宿まで今宵の川越せ一祝  
 下部にも酒呑せよ豕も水雞の事心おうと殊に川明  
 の大水ゆえぬ何と案ト多敷く何うも渡るこの嬉し  
 よ者も随分澤山よゆえとゆえんが作左五門畏る今宵  
 まぞい御つと金の金子遣い切りぬる具足櫃の金子は出波  
 下はちやうと云けきば汝明てよと鍵を渡さるに受取具足

櫃をゆんともふ此内合鑑る一このいと幾度も合鑑  
 こと合ども何おはすと尋るに源太左五門いつくいで合鑑  
 るものあぶきちやうと心せく時ふ其事もあつたりいふ  
 成も明よとらふお畏るととて鏡杯ち切蓋押用に見す  
 らも具足の類はちて鍋釜十のやうのめはごり入るる  
 作左五門驚るこの具足櫃の鏡をも打明見まご火鉢立徳  
 などの類あつて路用金の一銭もゆえんこのいふふと  
 源太左五門も立寄るもいふらぬ道具のちやまごば大きふと  
 き能く見まごも紋所も四ツ目結よく皮覆も替る事な  
 らくと心返納免と札と改まば佐々木源太左五門具足との  
 書法女一遠いしやうなり作左五門言くは先ふ大井川

河州の伝、木源太左門、荷物ハ揃ひ、  
 揃ひ、と云へ、揃ハハ跡先へ成、  
 加賀、木源太左門、  
 蓋と聞き、言、何せん、  
 心は痛、先、  
 具足櫃、木源太左門と記せ、  
 誤、  
 隣へ行案内して、主人、  
 通ら、  
 人見、  
 下、  
 足、  
 失、  
 下、  
 耳、  
 面、  
 め、  
 存、  
 ハ、

河州の伝、木源太左門、荷物ハ揃ひ、  
 揃ひ、と云へ、揃ハハ跡先へ成、  
 加賀、木源太左門、  
 蓋と聞き、言、何せん、  
 心は痛、先、  
 具足櫃、木源太左門と記せ、  
 誤、  
 隣へ行案内して、主人、  
 通ら、  
 人見、  
 下、  
 足、  
 失、  
 下、  
 耳、  
 面、  
 め、  
 存、  
 ハ、

得<sup>こ</sup>具<sup>い</sup>足<sup>あ</sup>櫃<sup>び</sup>を<sup>を</sup>出<sup>だ</sup>せ<sup>し</sup>源<sup>げん</sup>太<sup>た</sup>左<sup>さ</sup>五<sup>ご</sup>門<sup>もん</sup>立<sup>た</sup>寄<sup>よ</sup>閑<sup>かん</sup>き<sup>見</sup>る<sup>よ</sup>より<sup>大</sup>大<sup>だい</sup>本<sup>ほん</sup>御<sup>ご</sup>天<sup>てん</sup>せ<sup>し</sup>さ<sup>の</sup>め<sup>め</sup>も<sup>も</sup>是<sup>これ</sup>ハ<sup>昔</sup>昔<sup>せき</sup>火<sup>ひ</sup>の<sup>雨</sup>雨<sup>あめ</sup>降<sup>ふ</sup>し<sup>時</sup>時<sup>とき</sup>の<sup>具</sup>具<sup>ぐ</sup>足<sup>あ</sup>櫃<sup>び</sup>を<sup>も</sup>我<sup>われ</sup>手<sup>て</sup>物<sup>もの</sup>ふ<sup>ら</sup>ら<sup>ば</sup>定<sup>ま</sup>り<sup>し</sup>是<sup>これ</sup>を<sup>思</sup>思<sup>おも</sup>召<sup>め</sup>遣<sup>は</sup>る<sup>べ</sup>し<sup>武</sup>武<sup>ぶ</sup>士<sup>し</sup>ハ<sup>相</sup>相<sup>あ</sup>ひ<sup>ま</sup>る<sup>は</sup>他<sup>た</sup>言<sup>こと</sup>ハ<sup>い</sup>い<sup>ふ</sup>ま<sup>じ</sup>ら<sup>ず</sup>早<sup>はや</sup>く<sup>帰</sup>帰<sup>かへ</sup>ら<sup>し</sup>ま<sup>し</sup>と<sup>言</sup>言<sup>い</sup>ふ<sup>は</sup>作<sup>さく</sup>左<sup>さ</sup>五<sup>ご</sup>門<sup>もん</sup>猶<sup>なほ</sup>も<sup>す</sup>り<sup>より</sup>その<sup>尊</sup>尊<sup>そん</sup>公<sup>こう</sup>様<sup>さやま</sup>思<sup>おも</sup>は<sup>る</sup>遠<sup>とほ</sup>ふ<sup>所</sup>所<sup>ところ</sup>坐<sup>ま</sup>あ<sup>ぐ</sup>く<sup>は</sup>は<sup>是</sup>是<sup>ぜ</sup>非<sup>ひ</sup>も<sup>此</sup>此<sup>こ</sup>方<sup>かた</sup>具<sup>ぐ</sup>足<sup>あ</sup>櫃<sup>び</sup>返<sup>かへ</sup>し<sup>下</sup>下<sup>くだ</sup>さ<sup>し</sup>よ<sup>と</sup>詞<sup>ことば</sup>を<sup>返</sup>返<sup>かへ</sup>し<sup>た</sup>は<sup>源</sup>源<sup>げん</sup>太<sup>た</sup>左<sup>さ</sup>五<sup>ご</sup>門<sup>もん</sup>大<sup>だい</sup>に<sup>怒</sup>怒<sup>いか</sup>り<sup>汝</sup>汝<sup>なんぢ</sup>下<sup>くだ</sup>郎<sup>らう</sup>不<sup>ぶ</sup>礼<sup>れい</sup>の<sup>一</sup>一<sup>いつ</sup>言<sup>ごん</sup>武<sup>ぶ</sup>士<sup>し</sup>さ<sup>る</sup>め<sup>の</sup>具<sup>ぐ</sup>足<sup>あ</sup>櫃<sup>び</sup>ハ<sup>鍋</sup>鍋<sup>なべ</sup>釜<sup>かま</sup>返<sup>かへ</sup>入<sup>い</sup>り<sup>お</sup>く<sup>ふ</sup>は<sup>是</sup>是<sup>これ</sup>汝<sup>なんぢ</sup>が<sup>主</sup>主<sup>しゅ</sup>人<sup>にん</sup>と<sup>言</sup>言<sup>い</sup>合<sup>あ</sup>せ<sup>同</sup>同<sup>どう</sup>名<sup>な</sup>海<sup>かい</sup>幸<sup>さい</sup>ハ<sup>衣</sup>衣<sup>い</sup>具<sup>ぐ</sup>足<sup>あ</sup>櫃<sup>び</sup>を<sup>盗</sup>盗<sup>ぬす</sup>ま<sup>ふ</sup>ん<sup>と</sup>も<sup>あ</sup>ん<sup>ん</sup>よ<sup>り</sup>く<sup>ニ</sup>ツ<sup>の</sup>具<sup>ぐ</sup>足<sup>あ</sup>櫃<sup>び</sup>を<sup>持</sup>持<sup>も</sup>つ<sup>行</sup>行<sup>ゆ</sup>く<sup>汝</sup>汝<sup>なんぢ</sup>が<sup>主</sup>主<sup>しゅ</sup>人<sup>に</sup>誤<sup>あや</sup>ま<sup>り</sup>し<sup>の</sup>一<sup>いつ</sup>札<sup>しやく</sup>を<sup>と</sup>り<sup>て</sup>ゆ<sup>く</sup>一<sup>いつ</sup>兵<sup>へい</sup>人<sup>にん</sup>者<sup>も</sup>も<sup>ニ</sup>ツ<sup>の</sup>櫃<sup>び</sup>を<sup>隣</sup>隣<sup>となり</sup>へ<sup>も</sup>ち<sup>行</sup>行<sup>ゆ</sup>く<sup>及</sup>及<sup>およ</sup>び<sup>し</sup>と<sup>息</sup>息<sup>いき</sup>巻<sup>ま</sup>き<sup>し</sup>袴<sup>はかま</sup>引<sup>ひ</sup>け<sup>立</sup>立<sup>た</sup>ち<sup>出</sup>出<sup>で</sup>ま<sup>し</sup>て<sup>作</sup>作<sup>さく</sup>左<sup>さ</sup>五<sup>ご</sup>門<sup>もん</sup>も<sup>あ</sup>ん<sup>ん</sup>よ<sup>り</sup>く<sup>跡</sup>跡<sup>あと</sup>より<sup>續</sup>續<sup>つ</sup>き<sup>こ</sup>へ<sup>り</sup>已<sup>い</sup>に<sup>旅</sup>旅<sup>りょ</sup>宿<sup>しゆく</sup>ふ<sup>く</sup>と<sup>け</sup>け<sup>れ</sup>ぬ

河内の佐々木源太左五門横死の話

後漢書曰禮義生於富足盜竊起於貧窮と云や加州の佐々木源太左五門ハ二ツの具足櫃をりてせりく<sup>く</sup>坐敷へ通<sup>とほ</sup>は<sup>作</sup>作<sup>さく</sup>左<sup>さ</sup>五<sup>ご</sup>門<sup>もん</sup>ハ恐<sup>おそ</sup>ろ<sup>く</sup>跡<sup>あと</sup>より<sup>漆</sup>漆<sup>しやく</sup>坐<sup>ま</sup>鋪<sup>ふ</sup>付<sup>き</sup>多<sup>おほ</sup>敷<sup>し</sup>其<sup>その</sup>時<sup>とき</sup>加<sup>か</sup>州<sup>しゅう</sup>乃<sup>の</sup>源<sup>げん</sup>太<sup>た</sup>左<sup>さ</sup>五<sup>ご</sup>門<sup>もん</sup>声<sup>こゑ</sup>あり<sup>立</sup>立<sup>た</sup>ち<sup>只</sup>只<sup>ただ</sup>今<sup>いま</sup>そ<sup>の</sup>御<sup>ご</sup>家<sup>け</sup>来<sup>き</sup>鍋<sup>なべ</sup>釜<sup>かま</sup>入<sup>い</sup>り<sup>櫃</sup>櫃<sup>び</sup>を<sup>り</sup>て<sup>我</sup>我<sup>われ</sup>具<sup>ぐ</sup>足<sup>あ</sup>櫃<sup>び</sup>と<sup>替</sup>替<sup>か</sup>へ<sup>ん</sup>み<sup>び</sup>ば<sup>チ</sup>茶<sup>ちや</sup>を<sup>り</sup>能<sup>よ</sup>物<sup>もの</sup>を<sup>考</sup>考<sup>かんが</sup>へ<sup>見</sup>見<sup>み</sup>る<sup>べ</sup>し<sup>武</sup>武<sup>ぶ</sup>士<sup>し</sup>たる<sup>もの</sup>具<sup>ぐ</sup>足<sup>あ</sup>櫃<sup>び</sup>櫃<sup>び</sup>ハ<sup>鍋</sup>鍋<sup>なべ</sup>釜<sup>かま</sup>入<sup>い</sup>り<sup>置</sup>置<sup>お</sup>く<sup>や</sup>殊<sup>こと</sup>に<sup>鏡</sup>鏡<sup>かがみ</sup>前<sup>まへ</sup>を<sup>打</sup>打<sup>う</sup>ち<sup>碎</sup>碎<sup>くだ</sup>す<sup>ま</sup>ど<sup>く</sup>仰<sup>おんげ</sup>越<sup>こ</sup>え<sup>る</sup>も<sup>の</sup>假<sup>かり</sup>令<sup>し</sup>此<sup>こ</sup>具<sup>ぐ</sup>足<sup>あ</sup>櫃<sup>び</sup>拙<sup>せつ</sup>者<sup>しや</sup>の<sup>も</sup>つ<sup>つ</sup>を<sup>狼</sup>狼<sup>ろう</sup>藉<sup>せき</sup>の<sup>つ</sup>り<sup>な</sup>く<sup>ち</sup>や<sup>家</sup>家<sup>け</sup>来<sup>き</sup>免<sup>めん</sup>や<sup>角</sup>角<sup>かく</sup>や<sup>さ</sup>ん<sup>は</sup>く<sup>も</sup>足<sup>あ</sup>下<sup>か</sup>に<sup>對</sup>對<sup>たい</sup>面<sup>めん</sup>し<sup>て</sup>か<sup>る</sup>無<sup>む</sup>道<sup>どう</sup>の<sup>振</sup>振<sup>ま</sup>廻<sup>まわ</sup>武<sup>ぶ</sup>士<sup>し</sup>の<sup>上</sup>上<sup>うへ</sup>も<sup>の</sup>事<sup>こと</sup>や<sup>兼</sup>兼<sup>かね</sup>つ<sup>と</sup>茶<sup>ちや</sup>あり<sup>な</sup>と<sup>こ</sup>も

死も入らば風情なり河内の源太左門少も怒るる気色か  
く誠に足下の仰乃如く武士のあつたに記さるるに錠前を打  
碓きりての悔もせんる一鎗釜入りの家具足下りともやべし  
足下の器具足銃の傍有之は我の内を去るが苦なり定  
めく足下よは存知るらん甲は如何鎧何色威一軍用金  
う程入らましくも羨むと一言なれば源太左門大に仰天し七  
かゝるるるる中をも改来るぞうりに心せく修改めぐる事  
よと思へとも猶も弱く見せ次つや及ぶ先祖より持信  
へ一道具がごとく去るらん去まざらん此内は改るる我懐中成吟  
味なる如くあまの弥足下改一跡もたはあらずも亦も旅のゆ

うまは不事好なり今宵のうの隠便あり一季具足は持帰る  
る一武士道のとらるるも我口外はなす次まは貧窮乃  
事ゆゑと存せられいづれいと具足櫃かへく帰らんといふ  
を暫しと引とめ我足下れ具足櫃の中は能知る甲と鉄  
形黒糸威一草摺小四ツ目結の金物なり尤の箱は金子五十  
両右の箱は七十五兩の金子ありと偽るる源太左門と押のけ錠をひひた  
りけよと錠打やまばいへる源太左門と押のけ錠をひひた  
一も遠へよりくれば源太左門今ハたまりかひ逃出さるるを  
作左門押隠て武士のゆきとれかきりぬる我を涙も落  
るとするつらめくとも引とゆきば源太左門押留其者最  
前やせし如く貧窮の事の事と思へどもそのせむるも

次殊小同性同名るれ先祖の親しき親族なるをいふは  
偏りも存る必後未だこれにたふるとはあふると金子十兩  
を包んで久々多の源太左衛門のともいふは鎧櫃引く風の  
遊ばごとく逸去る源太左衛門打笑ひ世をさかると下なる  
かゝるもつらみの裁と翌の旅用意をせし伏多事作左衛門も  
心地よく笑ひ次の間に入り伏多事加州の源太左衛門を鎧  
櫃をさつて攫り歸りて無念骨髄を通り寝もやい  
ありとつらむ情事身のうへは考ふに国へ歸りても京都の首  
尾無く知れぬと所詮暇ありんか必定する今宵不斗隣  
の源太左衛門が金貯る事を見置かれ彼を殺し無念を散  
し且金ば棄れ立退んよと彼が我の因果を合するうち空

敷の孫子庭は勝をいよく見置たりとてとくと獨言そ  
巴満の鐘を相岡小前裁の堀をのりとし難く椽側小忍び  
入堀子と伺ふよ源太左衛門の宵の草卧小前後も志す事  
伏多事いぞ志を悔しと胸にたすけり氷のぬき及びりて  
坂敷まで通きと声をもけりけり通しこれに憐むを  
源太左衛門のさへ抜合さば只一刀お死しり多敷志をゆかりと  
さぐり寄鎧櫃押しつた二色の金に懐中して立出んとせしが  
見越の松が枝おとり付とひとく此枝をのりきとわきとぬい  
大地へとうと落まり此物音に作左衛門次の間より椽先へ  
出見をば怪しむる庭おりの扱へと刀引さけおどりがり  
堀へたどり上りておどりて手利鉞をのりと打けりはらるる

源太左衛門の事



加賀の源太左門  
島田の宿

河内の源太左門を  
殺害し銀と

奪つて  
立去  
る

松原作左門

新オキリノシネ

駿下駄りて受とらるるち敵ハ跡をくらまき何国もさく落  
行もぬ

佐々木源太左衛門刀難より死とらるる大井川を具足  
櫓を取替しよりさるる比丘の先見あまうかる事を知

曾之馬實卷之一終

