



勸化
資補

中將姬行狀記

~ 13
3305
2



13
3305
2

中將姫行狀記卷之二

四歳

天平勝寶二年庚寅姫君ハヤ四歳ニナリ玉ヲカ春去夏移
テ秋モ漸ク半過ナントスル比親子三人後園ニ出タニ月
ノ夜スカラ姫君ヲ寵愛シタマフ御伽ノ女房達琴ヲ彈ジ
笙ヲ吹色々慰メタテニツリイトニキハシキ御遊與ナリ秋風
ニソヨク庭ノ薄藩ニ開ク萩ノ花モ月ニ映ジテ面白ク草葉
ニスタク虫ノ聲々中ニモ松虫鈴虫ハ琴ノ調笙ノ音色ニ聲
ヲ争フ次トアヤニタレイトニ與ヲ催シ玉ヒケリ然ルトコロニ
何地トモナク一ツノ狐出来リ一卷ノ御經ヲ口ニクハへ恐
ル、氣色モナク人々ノ御側ニ伺候シ彼ノ経ヲ姫君ノ前ニ

天正十年八月廿九日
本大學出版部

口等羅丁尺己卷二

置各取舉見玉(ハ)稱讚淨土經(ト)外題(アル)御經ナリ姫君
見玉(ロ)テ即千一首ヲ口スサミタニフ
法ノ師ノ吾ニ授ルニノリニハイカナル事ヤ説教ユラシ
斯アリシ時狐マタ一首ヲ詠ノ云ク
西ヨリモコニ来レル法ノ師ハ我名唱ル人ヲ導ク
如是返歌シテ西ノ藩ヲ越ルト思フ内ニ行方ヲ見失ヒ又
豊成夫婦不思議ノ想ヲナシ彼經ヲ開テ見玉フニ紺紙金泥
ノ御經莊嚴校飾ノ傍ヲ曜スバカリナリカ、ル尊貴キ御經ヲ
疎ニナリカタレト即千帛ニ裏ニ五色ノ囊ニ納テ姫君ニ授ケ
タマフソレヨリ中将姫晝夜御身ヲ離玉ハズ尊ニ玉フカ女人
ノ身トメ相傳モナク自カニテ讀誦スレバ越法罪ノ過ニナレト

聞傳フアハレ生親根ノ御許ヲ蒙リテイカナル知識高僧ヲ
モ請待ノ清濁句違ヲ習ニ受テ讀誦シタキコトナリトソノ時
節ヲ待テ朝來夕往夕、頂戴恭敬シ玉フノニナリ或人ノ云
如是狐狼禽獸ノ書ヲ銜ニ經ヲ持ノ来ルコト其例ナキニ非ズ
漢朝ニハ往昔智者大師天台山ノ華頂峯ニ在ストキ狐猿ア
リ明鏡一面ヲ持来リテ大師ニ捧タテニツル大師是ヲ取テ
見タマフニ此ノ鏡ノ中ニ四句ノ文アリ智者大師此文ニ依テ
空假中ノ三觀ヲ建立シ一心三觀ニ諦圓融ノ法門ヲ弘通
シ玉フト云、今謂此或人ノ義何ノ傳記ニ出タルヤ未タ典據
ヲ詳カニセス續高僧傳、二十一卷及釋氏警古畧、第二卷天
台ノ傳并ニ章安所撰ノ智者ノ別傳等ヲ考索スルニ依鏡ノ

事實ヲ出サズ後學更ニ檢ヨ正ク台家ニ所傳ハ古ヘ北齊ノ慧文
禪師中觀論ノ因縁所生法我説即是空亦名爲假名亦是
中道義ト云四句ノ文ニ依テ空假中ノ三觀ヲ建シヨリコレヲ南岳
ノ慧思禪師ニ傳ヘ思禪師亦天台ノ智者大師ニ傳フ大師マタ
瓔珞經ニ依テ別教次第ノ三觀ヲ立テ釋論ノ三智一心ノ文
ニ由テ圓教ノ一心三觀ノ義ヲ開演シタマヘリト云クサテ真言
宗ノ所談ハ密教ニ三種ノ相承アリ一ニ塔内相承二ニ塔外相
承三ニ彌猴相承ナリト於中第三ノ彌猴相承ト云ハ北天竺
慕魯羅國ノ中ニ大石山アリ壁立萬仞ニ庸人ノ到ルコトヲ得
ザルトコロナリ彼山ノ半腹ニ大ナル巖岬アリ往古ヨリ此巖ノ
中ニ無量ノ秘經悉藏ヲ納メ隱セリ毎年二八月ニ數千ノ

彌猴集リテ彼經論ヲ岬外ニ取出メ日ニ曝シ風ニ冷シテ舊ノ
如ク岬内ニ奉納ス然ルニ或年ノ秋八月例ノ如ク無數ノ彌猴
寄集リテ經經ヲ干ケルニ俄ニ暴風起テ經論ヲ吹散ス中ニ
於テ一ツノ經函風ニ隨テ山ノ麓ニ墜下ル折節樵夫此處ニ在
テ彼經函ヲ拾採テ即チ國主ニ獻上シタチミツル天子コレヲ披
覽シ玉フトイヘ何ノ經ト云コトヲ知シメサズ勅メ善無畏三
藏ヲ召テ尋子タニフニ彼三藏ハ龍香菩薩ニ隨テ密教ヲ習
學スル人ナル故ニ速ニ是レ大日經ナルコトヲ知テ其旨ヲ奏達シ
玉フニ天子大キニ歡喜シ玉ヒ即チ彼經ヲ無畏三藏ニ附與シ
玉フ厥後三藏大唐ノ第六主玄宗皇帝開元四年丙辰震
旦來朝シ大日經ヲ翻譯ノ創テ真言秘教ヲ弘通シ玉フ

是猊猴相承ノ經ナリサテ吾朝ニ於テ攝州勝尾寺ハ善仲
善算兄弟二師ノ州創ニ開成皇子ヲ第二世トス此皇子
開成ハ人王四十九代光仁天皇ノ御子桓武帝ノ兄ナリ
幼年ヨリ厭離ノ心深ク專ラ佛乘ニ思ヒヲ繫玉フ是ニ由
テ天平神護元年正月朔日曆ニ王都ヲ忍出テ此山ニ入セ
玉ヒ石ヲ疊テ塔トナシテ其側ニ坐禪シ玉フ時ニ善仲善算
ノ二師山中ニ經歴ノ計ザルニ見アヒ玉ヘリ二師ノ云ク汝カ
形ヲ見ルニ只人ニハ非ス亦幼稚ナリ深山物スヨク巖谷住ニ
嶮シ何ナレバ此ニハ居ヤト問玉ヒケレバ皇子其志ヲ迷玉ヘリ
吾隱遁出家ノ思ヒ深キニ依テ正月元日京師ヲ立出テ此
山ニ來リ今日ニ到ルナリト答ヘ玉フ今日ハ二月十五日ナレバ

正月初ヨリ四十餘日ニ及ベリ故ニ仲算二師大キニ驚キ思
召テ汝チ其間何ヲカ食トシテ命ヲ繫ヤト問タムフ皇子
ノ云サレバニツノ鳥物ヲ銜テ石塔ノ上ニ置ク是レヲ取テ嘗
ルニ何ノ味ト云コトヲ知ラス但甘露ノ如クナリ毎日斯ノ如
クノ爾來雨露モ身ニソニストゾ答ヘ玉フニ二師相顧テ感
歎ナノメナラス共ニツレテ草庵ニ歸リ玉ヒ即チ其日ニ剃髮
受戒セシメ玉ヘリ然ルニ此ヨリ先ニ仲算二人諸共ニ如法
經ノ楷ヲ種テ大般若ヲ寫サントテ發願啓白アリシ時ニ
黑雲俄ニ起テ天雷地ニ落タリケレバ此所コソ靈地ナリ書寫
ノ般若ヲ安置スベシト明シ玉ヒキ今最勝峯是ナリサテ
其料紙並ニ艸菴ヲ皇子ニ讓テ云汝謹テ彼經ヲ書寫シ

テ怠ルコトナカレ行方シラズ去リ玉ヒヌサルホトニ開成皇子
ハ此山ノ第一世トシテ大般若書寫ヲ以テ常ノ業トシ
玉ヘリ爰ニ皇子一ツノ願ヲ起テ吾何ゾシテ清淨ノ金泥
并ニ水ヲ得ハヤトテ七日ヲ期テ祈リ玉フニ果シテ七日ニ
満ズル夜衣冠タシキ俗人手ニ錦ノ苞ヲ持テ側ノ石ノ上
ニ起立リ是ハ何ナル人ゾト尋タニ一偈ヲ以テ答テ云得
道以來不動性自ハ正道垂權迹能得解脫苦衆生故号
八幡大菩薩ト我此金ヲモテ汝ニアタヘン願クハ是ヲ墨ト
ナシテ般若ヲ書寫シ玉ヘト告タニフト夢見タマフ覺テ後
徑三寸長サ七寸ノ金鍔アリクトシテ机ノ上ニ殘レリ又水
ヲ祈リ玉ヒシカバ或夜ノ夢ニ一人有テ北方ヨリ飛來レリ其

形夜及ノ如クニノ一滴ノ水ヲ進ム皇子怪テ誰人ゾトアリ
シカバ吾ハ是信州諏方ノ明神ナリ八幡大菩薩ノ命ヲ承
テ天竺白露池ノ水ヲ汲テ一夜ノ間ニ往還シ來レリト皇
子夢覺テ見玉フニ清水闕如^{此云ノ器ニ盈リ皇子金泥}
及^水ヲ得テ桂ノ窟ニ棲玉ヒテ般若經ヲ寫玉フ然ルニコノ
寫經ノ間ノ事ナルニ寶龜三年壬子ノ二月<sup>或曰十二日夜緣起ニ云
寶龜六年七月十三日</sup>
八面八臂ノ鬼神長一丈餘ナルガ百千ノ眷屬ヲ率來リテ彼
般若書寫ノ料紙ヲ取テ牽破リ山ノ間々谷ノ底ニ投散スト
夢見タマフ覺テ後ユレ魔ノ障礙ナリト知テ安慰供養ノ祭
リ宥メント欲スレ其軌則ヲ未委知リタマハズ如何ハセント
思惟シ玉フニ忽チ^{タチ}千一ツノ鳥アリ一卷ノ書<sup>元享釋書
云二之札ヲ銜ニ來</sup>

テ石ノ上ニ置リ開成皇子披テ見玉フニ流神供ノ祭文儀
軌ナリ皇子此ノ軌則ニ依テ供養シ鎮祭リモフニ其以後
無事無障礙前後六年ヲ經テ般若書寫ノ功ヲ遂タマフニ
金泥水餘モセス不足モナシ初メ雷ノ落タル處ニ道場ヲ建
立シ件ノ經ヲ奉納安置シタフ今ノ勝尾寺ノ本堂ト云者是
ナリ具ニ八元亨釋書十五卷ニ出タリ上來舉ルトコロノ例證
ヲ思フニ畜類タリトイヘ凡經論ヲ日ニ曬シ風ニ涼シメ濕ヲ乾シ
虫ヲ除フ又鳥類ナリトイヘ天ノ甘露ヲ銜三來リ皇子ヲイ
タハリ或ハ一卷ノ書ヲ持來リテ惡魔ノ障難ヲ除却セシムル
等ハ諸佛菩薩加持方便ノナサシムルトコロナリ今スバ今野
干ノ經ヲ銜三來テ中將姫ニ授タル事緣何ソノ疑ヒアヤブミン

ヤ是ニタ豊成卿ヲハジメ餘人ノ目ニ狐ト見玉ヘ凡中將ノ拜見
シタマフトコロハ尔ラズステニ彼姫ノ歌ノ五文字ニ法ノ師ト喚
カケタミヒ彼ノ返歌ニモ西ヨリモ此ニ來レル法ノ師ト自ラ名
乗玉フカラハ測知ヌミサシク顔容端嚴ノ聖僧ノ形ニ姫君ニ
對面シ玉フ是疑ヒモナク直ニ極樂淨土ノ弥陀如来ナリ何ヲ
以テカルルコトヲ知ルカノ返歌ノ下ノ句ニ我名ヲ稱ル人ヲ導ク
トアリ即是彼ノ佛ノ本願ニ若我成佛十方衆生稱我名号
下至十聲若不生者不取正覺トアル是正ク第十八ノ念佛
往生ノ誓願ナリコレヲ傳ヘテ十方衆生ニ教ヘン爲主本朝念
佛ノ元祖黒谷上人ノ往生要義抄ニ云法藏比丘我佛ニ成タ
ラニ時十方ノ衆生極樂ニ生レント思テ南無阿弥陀佛ト若

八十聲若ハ一聲唱サシ衆生ヲ迎ヘスハ佛ニ成ジト誓ヒ給フ
故ニ數ノ多少ヲ論ゼズ往生ノ得分ハ同キナリ 語灯錄 第二卷
前ノ段ノ童子ノ歌ニ弥陀ノ誓ヒヲエゾシラヌト云モ十方衆
生ノコノ本願易行ノ名号ノ利益ヲ知ラズシテ生死ニ輪回
スルコトヲ歎キ玉フ意ナリ前後相應ノ歌ノ意味深長ナリ
見者踈忽ノ思ヒニ住スルヲナカレ南無阿弥陀佛

○五歳

勝實ニ曆辛卯姫君五歳ノ春スデニ二月モ過弥生初ノ事
ナルガ豊成卿折柄桃華ノ盛ナル由ヲ聞召テ御臺紫ノ前モ
口トモニ姫君ヲ伴タマヒ御一門ノ人々ヲ誘引シテ南園ニ遊
覧アル實ニ春風ニ笑ル桃ノ花八重一重紅白色ヲ爭ヒ今ヲ

盛リト咲ミダレマタ青柳ノ糸長ク風ノニニク桃花ニ交リサナ
ガラ錦ヲ織ガ如クナリ花下ニ忘歸因美景樽前勸醉是春
風ト白樂天ガ云シ如クナガメニアカヌ春ノ景心モウキタツ
バカリニテ御家門ノ人々モタガヒニ歌ツ舞ツ終日ノ御酒宴連
々タル春ノ日ノ長キモ暮ヤスキガ如クニ思ハレ花ヲ手折テ家土
産ニト還サヲ催シ玉フガ御一門ノ人々豊成卿ヲ祝フ云ク實ニ
今日桃花林ノ遊興貴公御夫婦及ヒ中將姫息災延命ノ
御吉相也唐ニ於テモ秦ノ世ノ亂ヲ避テ深山ニ隱レ入桃花ノ
林ニ棲テ東晉ノ孝武帝太元年中武陵ノ溪父ニ見レシテ五百
餘歳ノ長生ヲ持テリ又仙境ニハ西王母カ園ノ桃三千年ニ
一度花サキ實ルニ是ヲ味ヒ嘗テ數千年ノ命ヲ持ツ例アリ

亦レバ壽命延長ノコトブキ挑花ノ玩ヒニ過ベカラス毎年ニ是
ヲ催シ至フベシ先以テ家内安全目出度事ナリト各喜悅レ玉
フソレニ付テ御臺祈言ハ此六年以前長谷寺へ參籠シ此姫カ
事ヲ祈リシ時正ク觀音ノ靈告ニ汝等願望深キ故ニ一人ノ
子ヲ授ルナリ併ナカラ此子三歳ノ時夫婦ノ中一人ハ命空ク
ナルベシ必ズ吾ヲ怨ルコトナカレト告至フ然ルニ此子三歳ノ時
兩人カ身ノ上別義ナク今年姫五歳ニナレト二人ノ親ガ身ノ
上ニ怪我過モナキハ目出度ト云モノナリ是ヲ以テ思ヘバ佛神
ニ虚言ナレト云ヘト時ニ由テハ亦妄語シ至フ事モ有歟佛菩
薩ノ御告モ一途ニ信用シガタキコトナリト言フ然ルニ戲言
出於思也ト張子厚ガ云ヘルモサルコトゾカレタトヒ戲レナリト

心ニ思ヘバコソ言外ニ出スナレバ今紫ノ前如斯誹謗ノ舌ヲメク
ラレ至スハ内心ニ佛菩薩ヲ輕シノ慢リタラフ故ナレバ其咎ノガ
レ易カラス護法ノ善神定テ罰シタラフベシ人間私語天聞如
雷ト古人ノ云ヘルゴトク不思議ヤ今ニテ晴ワタル虚空俄ニ曇
リ黒雲工面ニ覆ヒ雷電霹靂光リ轟キ雲中ニ聲有テ云ク汝
何ソ佛菩薩ヲ輕シノ妄語ノ人トスルヤ日月星辰大地ニ墜ベク
大山巖石ハ地ヲ離レテ空ニ飛ベシ四大海水ハ枯乾コトアリト
佛菩薩ノ語ハ決定ノ虚妄ナレト三世ノ如來說玉ヘリ汝三年
已前ステニ死スベカリシ者ナレト汝カ所生子成長ノ後ハ世
ノ中ノ女人成佛ノ先達トナリ法ノ橋トモナルベキ身ナレバ是
ヲ養育サセン爲ニ諸佛菩薩ノ加護ニ由テ今日ニテ汝カ命ヲ延

タミフニ其慈恩ヲ忘レテ還テ三世ノ如来十方ノ薩埵ヲ
妄語ノ人ト誹謗スル其罪ノガルベカラズト兩風スサニシク雷
ステニ落ナントス御臺此告ノ耳ニ裏クヲ戰慄キハツト言聲
ハカリニテ忽チ絶入玉ヒケリ人々驚キアハテ聲ヲ討ニ呼生
マイラスレ氏其甲斐モナカリケレバ是非ナク屋敷ノ中へ
昇入奉ル右大臣ノ御威光諸方ノ明醫ヲ招集メ針灸藥
ノ三ツ愚カモナク各醫術ノ功ヲ勵セドモ更ニソノ効驗モナシ
姫君愁歎淺カラス掌ヲ合せ跪キテ三世ノ諸佛十方ノ菩薩
ヲ禮拜シ實ニ吾母定業必死ナリトモ如来ノ神變加持ノカ
ヲ以テ今一度命ヲ助ケ親子ノ言ヲカハサセタビタマヘトテ
生親女ノソノ玉ノ緒ノ絶レユヘ頼ヲカクル三世ノ佛ニ

如斯詠じ玉フニ姫君ノ堅固深心冥ノ照覽ニ契ヒ玉ヒ三世三
千ノ如来ノ威神カニヤ氣息キレ玉ヒシ御母上再ビ誕生シ五
ヒケリ然レ氏御心地亡眩トノモノヲモ曰ハス良久フメ正念ニ
成テ言ハクアラ怖シヤ吾初メ氣息キルトヒトシク黒赤
二人ノ鬼神來テ左右ノ手ヲ取テ黒闇所ニ引立テユク行
コト久フノ猛火熾ナル門ノ内へ押入ラレントスルトコロニ數多ノ
佛顯レ來リ我ヲ助テ還セ玉フト思フ内ニ如是歎生リト
云ヘリ豊成卿并ニ姫君ハマフスニ及ハス御家門ノ衆中御歡
悅斜ナラス眩レ氏御本復ノ跡モ見ヘス春過夏ノ暑天ニ向
ヒ病氣弥増起ノ晝夜ノ御惱云ハカリナシ姫君激ク悲痛ノ
諸天善神ニ祈誓シ玉フニ不思議哉天ヨリ八葉ノ蓮華ト

車輪トノ一物雨降テ空中ニ住リ即其中ニ聲有テ云一度
モ佛陀三寶ヲ誹謗スル者ハ重罪也汝カ母心ヨリ招得ト
コロノ業病ナレバ世間有漏ノ藥餌ノ治スルトコロニ非ス不遂命
終リテ惡道ニ墮スベシ汝カ孝心ノ眞實ニ速ク教テ念佛
三昧ヲ得セシメ西方淨土ニ生セシメン、欲スベシ若人造多
罪應墮地獄中總聞弥陀名猛火爲清涼ト説リ總ニ名號
ヲ聞テ一念一稱スルトコロニ罪障悉ク消滅ノ佛土ニ到ルコト
ヲ得ベシト告タマフ中将姫空中所勸ノ志ヲ尊玉ヒテ
罪消テ佛ノ國ニユク道ヲ教ヘニチビク人ハソモ誰
カク詠シ玉ヒケレバ八葉ノ蓮ハ梵天王トナリ車輪ハ帝釋天
ト頭ハレテ雲ノアナタニ隱タマフソレヨリ姫君御母公ノ御

枕下ニ近ヅキ梵天帝釋護法ノ善神直ニ授玉ヲ御念佛ナ
レバ疑フベキ事ニ非ス難有思名御臨終ニテ忘サセ玉フナヨ
トヤサシクモ五歳ノ嬰兒最懇ニ勸玉ヒシカハ御母公笑ヲ含ミ
點頭玉ヒ兩ノ手ヲ合セ南無阿弥陀佛ト唱サセマシクケリカ
クテ水無月半ニナリヌレバ世間ノ暑熱酷シク病人次第ニ
勞行護摩ノ咒法モ感應アラヌ醫藥モ更ニ驗ナクスニテ御
命モ絶ナントセシ時ニ苦氣ナル息ノ下ニ豊成卿ニ向テ言フハ
吾身今生ノ別程近シ兼々鴛鴦ノ被ノ下ニ比翼ノカタラヒ
ヲナシ珊瑚ノ枕ノ上ニ同穴ノ契リヲナセシコトノ甲斐アラバ公
モ其盟ヲ違ス死出ノ山路ヲモ袂ヲ雙テ登リ三途ノ大河
ヲモ手ヲ携テ渡リ玉ハレカシトアリシカバ豊成卿色々ト

誨へ曉シテ言へルハ實ニ生者必滅ノ理リ太聖釋尊モ未夕
稱檀ノ煙ヲ免レ玉ハズ獨生獨死獨去獨來自業自得果
ノ生死ノ道ナレバ心ニマカセヌハ有漏凡夫人アリサマナリ
有ヨリハ速ク佛ノカヲ憑ニ念佛ノ先達テ淨土ニ生レ
半蓮ヲ分テ待玉へ我後ニ留ラハ懇ニ菩提ヲ予ヒ一心念佛
ノ一蓮ニ託生スベシトノ玉ハ北ノ方暫ク目ヲ閉テオハセシカ漸
有テイカニ豊成卿寂前ノ御教訓ニテヨク合點イタレタリ
先ニ申セシ事共ハ皆我謬リ妄想顛倒ノ迷ナリ思召ノ程
モ慚カシヤサリナガラ今ハ際ニテモ忘カタキハ吾子ノ
事空シクナリレ後ニテハ吾ヲ見玉フト思召カナラス姫ヲ
憐玉ハレヨカヘスモ頼ニマイラスルトアリケレバ豊成卿

聞召嗟乎愚ナリ我モ亦親ナレバ何シニ疎ナルベキノ必ス御
心安カレトアリケレバ北方世ニ嬉氣ニテ姫君ヲ召レ豊成卿
ト二人ノ間ニ居雙眼ニ淚ヲ浮へ姫君ノ額ヲ摩按リテ御
事幼稚ニシテ意ナシトイヘドモ母カ末期ノ詞ヲ能聞ヨ世
ノ中ニハ壯年ヲ過衰老ニ至ルマデ兩親ニ傍ル者モアルニ
其方ハ僅ニ五歳ニシテ母ニ離レ後ニハ其形ヲモ知ズナリユ
クハ誠ニツタナキ因縁ノ結ヅカシ我モ亦不幸ニテ稚者ヲ
捨置テ冥途ニ赴ク悲サヨ若安穩ニテ成長セバ敬テ又御
ノ命ニ背ヌヤウニスベシ柔和慈悲ノ心ヲ以テ人ヲ惠ミ假
初ニモ邪曲ナル心ヲ起テ人ニ惡レ玉フナヨ又時移リ日モ往
ハ父上ニモ亦他ノ人ヲ喚迎へ其方カ後ノ母トシ玉フベシ其

中將姫行狀記卷二

時ハ殊更ニ心ヲ盡シ死シタル母ト思ヒテ懇ニツカヘ其暇ニハ
吾後世ヲモ希ベシ此ハ是必シモ御事カ聞入ベキニハ非レ我
胸ハラシノ慰ノ言ナリト御顔ニ袖ヲ當嗟乎名殘惜ノ豊成
公ヤ最愛ノ稚姫ヤト御息モ咽ナガラ夫々ニ御暇乞有テ姫
君ノ教ニ隨ヒ南無阿弥陀佛ト佛ノ名ヲ唱至フコト十聲
バカリ臨終正念ニノ眠ガ如ク御息絶サセ玉ヒケリ豊成卿
ヲハジメ御一門ノ人々家内ノ男女末々ニテ聲モ惜マズ啼
叫ブ無屍ニ別ルモ亦悲キコトナレ氏定レル業トテ豊成卿ノ
御菩提所明養寺ニテ御葬禮ヲ營ミ遂ニ野邊ニ送出レ東
岱一片ノ煙トナシ奉ル哀ナル事ナリカレ凡ソ世ノ中ノ無常
遷變ノアリサマ頼ミカタキハ人ノ行末ナリ空ク北芒ノ露

ト消ヌル夕ハ脛カリシ妻子サリ難カリシ親子モ抱ヘ持シ
ト云コトカナハズ急テ野邊ニ送り薪ヲ積テ夜半ノ烟ト
ナセハツレサヘ風ニ後レ先ダ千只横ギル雲ハカリテ恨ミ朝
ニ行テ別レ野邊ヲ見レバ淺茅原ノ秋風ノミ身ニシテ僅
ニ名殘ト見ユル舊ノ形ニモアラヌ白骨ノミナリ吾モ墓ナキ
身人モ化ナル浮世ナリ後世ト聞ハ遠キニ似タレ氏知ズヤ
今日モソノ日ナルラント思ハ誰ヤノ人カ次ノ世ノ一大事ヲ
心ニ忘レシヤ去程ニ豊成卿終夜永訣ニ哀歎ノ涙ヲ拭ヒ夜
モ明ヌレバ煙ノ跡モナツカシク葬所ニ至リ見玉ハ氣味野
邊ノ草露涙ヲ添ル媒ニテ名ノミ殘テ影モナシ泣々一首
ノ和歌ヲ詠ノ云ク

中將傳行狀記卷二

夜ト共ニ思ヒ明シテ今朝見レバ煙トナリテ消果ニナリ
カクテ豊成卿涙ト共ニ還ラセ玉ヒヨク姫君ニイトラレニ深
クオハセシガ姫君モ夕月ニモ星ニモ父上一人ノ御頼ミヨキ
ニ孝養レ玉ヒケリ又豊成卿ハ先タセ玉フ北之方ノ御為ニ
トテ毎日衆僧ヲ供養シ七々中陰ノ御追善讚佛講經
ノ御佛事ヲ勤行シ玉ヘリト云

六歳

去程ニ中將姫去年季夏御母公ニ離レ玉ヒテ以後御心モ
ウキ玉ハズ終日終夜タ愁ニ沉ミ玉ヒ朝夕ノ香華ノ供養
怠リ玉フコトナク四歳ノ秋授リ玉フ御經ヲ恭敬頂戴シ
至ヒテ念佛唱セ玉フ外他事ナカリキ又豊成卿モ熟

思惟シ玉フハ北方初ノ今生ニ在間ハカクシキ後生善處
ノ御管モナキ身ナレハ来世イカト覺束ナク且亦御一周
忌モ近ツケハ其追善ノ為ニトテ佛造ノ工ヲ召テ阿弥陀佛
ノ尊像ヲ造立シ玉フガ一月餘ニ金龜微妙ノ佛體圓滿具
足シ玉フ故明養寺ノ利源和尚ヲ請待シ玉ヒ開眼供養懇
ノ佛事ヲ執行ヒ玉ヒケリ程ナク一周忌ニモナレバ明養寺ニ於
テ嚴重ノ御法夏アリ六月初ノ九日ヨリ十六日ニ至ルテ即
チ利源和尚ヲ導師トシテ數千ノ僧侶招集メ七日七夜ノ
間晝夜六時ノ讀經怠リナク三寶供養ノ音樂聲澄放リ
香ノ煙ハ雲居ニ登梵唄伽陀ノ響ハ山谷ニ滿殊勝ノ御吊ヒ
叮嚀ノ作善群集ノ貴賤結縁ノ老若感涙セサル者ハナシ

然ルニ法夏滿座ノ夜姫君ノ夢中ニ顔容端美ノ菩薩雲ニ
乘シ三十二相ヲ具足シ光明ヲ放テ姫君ノ寢所ノ内ヲ照
シ玉ヲ姫君夢ノ中ニ在ナガラ今穢惡不淨ノ寢屋ノ内ニ現
シ玉ヲ如何ナル聖者ニテワタラセ玉ヲアリケレハ去年今
日此世ヲ去シ汝カ母ナリステニ命終ニト欲スル時汝カ教
ニ順テ弥陀佛ヲ憑奉リ一色稱念スル信力即チ菩提涅
槃ノ因ト成テ命ヲ終ルトヒトシク五障ノ女人忝ナクモ
轉女成男ノ利益ヲ蒙リ極樂ニ往詣シ衆寶莊嚴ノ蓮
華ニ坐シ三明無礙ノ證ニカナヒ相好圓滿ノコノ身トナル
コトヒトニ弥陀願力ノ不思議ニ助ケラル、故ナリ吾婆婆
ニ在シ時ニサセル後生ノ資糧モナケレハ行末イカト覺

東ナニダニクレ玉ヲ親子ノ疑ヲハラサレ爲只今姿ヲ現スル
ナリト言ハバ姫君嬉サノアメリ一昔
去年ノ今日ウエニ菩提ノ因生テ證ルコノミトナルゾ嬉キ
斯ナン詠ジタマフ時マタ光明ノ中ヨリ御母公
ミトリ子ノ教ウレシク頼テシ弥陀ノ御國ニ往ゾ生ル、
如斯迄歌シ玉ヲ時姫君尚モ母上ノ證リノ御姿親ク拜
シマイラセントテ近寄セ玉ヲ中ニ夢覺畢ス今謂ク此二首
ノ詠歌ヲ以テ檢レハ御母公ハ起立塔像ノ修善ヲ藉ス最
後臨終一聲一念ノ信カヲ因トシテ淨土ノ證果ヲ得タマ
フコト炳焉ナリ平生ライハス臨終ヲ云ハス信心定ル時ニ
往生スナハ千定ルナリト先德ノ言ヘルハ此夏ナリ然リト

中將姫下史記卷三

イヘトモ平生ノ時淨土ノ生因ヲウエズ造惡不善ノミシテ命
 千終ル人ノ爲ニ造像起塔ノ修福ヲナシテ惡趣ノ苦患ヲノ
 解脱セシムルコト其因縁ナキニ非ス古ヘ唐ニ於テ并州ノ張
 元壽ト云ヘル者ハ善心有トイヘトモ其家代殺生ヲ産業トス
 兩親没ノ後殺生ノ業ヲ止テ專ラ阿弥陀佛ヲ念ノ往生淨
 土ノ業ヲ修シ憶念稱名間断ナシ然ルニ先亡ノ又母一生ノ間
 夕造惡殺生ノミニメ善根功德ノ管ナシ定テ知ル惡趣ノ苦惱
 ヲ受ルコトヲ是ニ由テ彼兩親ノ爲ニ長三尺ノ阿弥陀佛ノ尊
 容ヲ造立シ父母ノ舊室ニ安置メ香華燈明供養禮拜ノ外
 母ヲ救濟シ玉ハシコトヲ祈ル然ルニ或夜ノ夢ニ室中ニ光明ア
 リ光ノ中ニ蓮臺ニ乘スル者二十餘人アリ中ニ於テ二人庭

上ニ近ヅイテ張元壽ヲ喚元壽問テ云ク誰人ソヤ答テ云吾
 ハ是レ汝カ父母ナリ生平三寶ニ親近シ事ヘス多魚鳥等ノ生
 ヲ殺スガ故ニ死ノ叫喚地獄ニ墮ノ苦痛無量ナリ然ルニ先ニ長
 三尺ノ金龜ノ沙門獄中ニ來現ノ我タメニ說法シ玉フニ我及ヒ
 同業ノ者二十餘人沙門ノ説ヲ聞テ阿弥陀佛ヲ稱念スルニ
 皆共ニ地獄ヲ脱テ今方ニ極樂淨土ニ生スルヲ得是因縁ヲ
 以テ來テ汝ニ相見ス空中ノ二十餘人ハ吾同業ノ者ナリト此ノ
 事ヲ説己テ西ノ方ニ去トオホヘテ夢覺畢ヌソノ夢トコロヲ以
 テ僧ニ語ルニ謂ク造立スルトコロノ佛像地獄ノ中ニ到テ救濟
 シ玉フト三寶感應錄上卷ニ并州記ヲ引テ具ニ明セリ今先
 亡ノ北方造像修福ノ功ヲカラス臨終一念ノ信ウニ由テ西

方ニ生スルコトヲ得玉フ然リトイヘ氏豊成卿先亡ノ人ノ爲ト思
フラ増上縁トメ新ニ佛像ヲ建立シ玉フ故ニユソノ自モ信念供
艱シ亦他ノ人ヲノ禮拜稱名セシノ一佛淨土ノ因縁ヲ結ハシ
ムルコト巨ナル利益ニ非ズヤ蓋先亡人ハ善知識トハ斯ノ如クノ
義ヲ云ナラシカニ

○七歳

斯テ年月モ推遷テ姫君ハヤ七歳ニナリ玉フ一日御乳母及
ビ御伽ノ童女前後ヲ打圍テ花園ニ遊ビタマフニ折節賤ノ
稚者馳來テ喚乱レタル花ノ枝ヲ手折ラントス彼父母驚キ
走來テ抱取テ歸リケリ姫君御覽ジ彼レハ何者ゾイツレ
ノ處ヨリ來レリヤト問玉フ乳母人云ク彼レハ此園ノ近邊ニ

家居スル賤者ノ子ナリ兩人ノ者ハカレカ父母ナリサスガ稚者
ナレバ姫君ノ御遊トモ辨ズ花ヲ手折ラントセラ二一人ノ親カ割
メ只今ツレテ歸リシナリト申セバ姫君打シホレテ涙クミサテ
ク羨シヤカハル賤ノ童子マテ父母兩人ノ中ニソタテラレ心々
ノシク遊戯ル、アリサマ果報ニレキ者哉自ハ不幸ニメハ
ヤク母ニ離レ實ニ幼少ノ時ナレバ御容貌サヘモサダカニツレト
辨ヘズ別テ三年以來再ビ御顔ヲ拜奉ルコトモナラズ但御
事ヲノミ思ヒ寢ノ床ノ上ニ獨リ過シ跡ヲ慕ヒ歎クバカリナリア
ラ戀レノ母上ヤト流涕ユガレサセ玉ヒ御袂ヲ顔ニアテ御愁
歎カギリナカリシカバ其日ノ御遊ビモ徒事ニナリ空ク御殿
ニ還ラセ玉ヒケリ古ヘ大聖釋尊ノ悉達太子タリシ時御

唐陳叔達孝子事

遊覽ノ為ニ七寶ノ車ニ乗ジ玉ヒ迦毘羅城ノ四門ノ外園林ニ出
玉フニ計サルニ東南西北ノ門外ニ於テ老病死及ヒ沙門ノ形
ヲ見タミヒテ有為生滅ノ無常ヲ觀メ愁憂ニ沉ミ王宮ニ還
御アルニヨク似タリ又子トメ母ヲ思ヒ慕フコト貴賤男女隔
ナシ若ルヲスバ何ソ人倫ト云ハンヤ昔シ唐ノ陳叔達ト云ハ
母ニ事ヘテ至孝ノ人ナリ然ルニ唐ノ高祖或時アラユル臣下
ヲ集メ宴會ヲ設テ好味珍酒ヲ賜フ中ニモ時ナク又見事
ナル葡萄酒ヲ賜フ群臣皆有難シト頂戴ノ賞味ス獨リ陳叔
達ノ三頂戴ノ前ニ置テ未食ズ高祖問主ハク汝子葡萄酒ヲ
嫌ヘリヤ君ノ賜者ハ捨ズメ食ベト去是禮也汝今嘗味セサ
ル何ノ意ゾヤ叔達ガ云我ニ老タル母アリ近比渴ノ病ヲ覺

口渴咽喉沾ヒナク言説心ニミカセズ晝夜ニ是ヲ憂フ然ルニ
葡萄酒是甘而不飴酸而不酢冷而不寒味長汙多除煩
解渴ト古人モ論ズレハ醫ヒトヘニ是ヲ用シコトヲ許ヌ母モ亦
是ヲ嘗テ口ヲ沾サシコトヲ欲ス故ニ諸方ニ募リ求ムレ氏時
節過タル物ナレバ求メ得ルコト能ハズ亦ルニ今日君ノ恩賜折
柄希有ノ甘菓ナレバ是ヲ母ニ與テ病苦ヲ瘳シト欲メ如是
ナリト高祖聞召テ其孝心ヲ感ノ言ハク汝母アリヤ吾ハ疾
ク母ニ難レテ今ハナシ張翥ニ思ヒ慕ヘ氏益モナシ嗟乎羨ムヘ
シト言ヒテ數行ノ御落淚アリ尚重テ葡萄酒其外珍菓ヲ
賜テ叔達ガ母ノ病ヒ愈タリト唐書及ヒ事文類聚ニ出タ
ルヨシ聞傳レ氏子本ヨリ書ニ貧ムレバイマ夕親ク檢ヘ得ス近

ハ五車韻瑞州一卷左四ニ出タレ左未委悉ナラズ今謂ク唐ノ
高祖剛壯ノ丈夫ノ四海ヲ掌ノ握ノ玉ノヲスラ尚母ヲ思慕
ノ千行ノ流ノ淚ノ襟ノヲ露ノシノ玉ノヘリノ何況ヤ中將姫女子ナリ幼
年ナリ何ノ哀ノ歎ノ情ノ輕ノ淺ノナラシヤ斯ノテ姫君アル時父上ニ
對シテレ吾ノ幼ノ少ノニシテ母上ニ離レ御容貌ノタモサノタカニ覺ス御
懷ノ敷ノ思フナリ願ク父上再ヒ母ノ公ヲ迎ム玉ハ吾ノ實ノ母ノ御ト
思ヒ事ヘ奉リナシト最長シク申シ玉ハ豐成卿モ姫君ノ志
ヲハ感シ思召ナガラ其御沙汰モナク一首ヲ列子テ姫君ノ
方ヘ送リタラシテ
異人ニ傍セイカト憐ムル親ノ心ヲシラスハカナサ
其時姫君御返トシテ

吾ノ思フソノノ憐ムハ忘ル子ト夕夕生ク親女ノナキゾ悲シキ
カクテ姫君時ヲ窺ヒ折ニヨソヘテ再ニ御勸アリケレバ豐成卿
ニモ止ム事ヲ得玉ハズ橋ノ諸房ノ御息女ノ照夜前ヲ娶
玉ヲ豐成卿御婚禮ノ始メ照夜前ニ對シテ仰セラレケルハ吾ノ一
人ノ女アリ是レ亡人ノ形見ニテ候ハ能ク勞テ給ハレヨト照
夜ノ躡召誠ニ姫ノ御事ハ世ニ敏ニシスヨシ兼テ承ハリ及シナリ
願テモナキ御事ナレバ實ニ産シ子ヨリモ尚最愛申スベレ何
ノ隔ル心アルベキヤトアリケレバ豐成卿甚ダ悅ビ玉ト妹皆ノ
御契リ淺カラズ姫君ハ實ノ母上ト思ヒナシ片時モ御側ヲ
離レ玉ハズ或ハ繪ガキ花結ビ共ニ慰ム玉トケリ然ルニ或夜
姫君ノ夢中ニ容貌ハソレト見ヘズ只聲ノニ有テ止口玉ハク

汝チ前生ヨリノ宿縁アリテ今繼後母ニ遇リ去ナカラ此ノ
繼母ハ汝ニ對ノ過去ヨリノ怨ニ因縁ノ結アリ退今ニ於テ
ハ異變ナキニ似タレ氏後年ニ、巨ナル災難ニ値ベシ隨分
身ノ行ヒ心ノ教ヲ專ラトシテ深キ害ヲ蒙ヌヤウニ頑メ心
ヲ用ユベシ吾ハ汝ガ母ナリ今争土ニ在テ三明無礙ノ證果
ヲ得テ今汝カ身ノ上ヲ觀ズレニ危難ニ遇シト傷キ事ヤト
憐念ノ思ニ胸ヲ焦レ蓮華ノ上ニ座ヲ安ゼズ來テ汝ヲ獲ス
ナリ尤賢心ニ忘ルコトナカレト勿チ菩薩ノ形ヲ現シテ西ノ
空ニ入リ玉ヲヲ抱キ留ントシ玉ヲカニ御夢ハ寤ニケリ余リ
トイヘドモ姫君其事更ニ色ニモ顯レ玉ハズ唯其獨ヲ慎
昏後母ニ事サセ玉ヒ産ノ御母ノ如ク孝養ヲ盡シ玉ヒケリ

○八歳

凡ソ天下太平ノ御代ニ天子詔リ右テ群臣諸官ヲ集メ
テ宴會ヲ設ケ好肉美酒ヲ賜フコト和漢同事其例不少然
今吾朝人王四十六代孝謙天皇天平勝寶六年三月三日
女帝ノ御事ナレバ桃花ノ節會ニ事寄テ三公攝家ノ御臺
簾中ヲフドヒ集テ宴會シ玉フニ右大臣豐成卿ノ御方ヨリ
モ御臺照夜前殊ニ御息女中將姫ハ幼少ナリトイヘドモ其
性敏シテ和歌管絃萬ノ道ニ暗ザルヨシ兼テ天聽ニ達シカハ
別ノ方吾モくト出立テ皆々禁裏ニ參内シ金殿王樓ノ
階ヲ躋御前間近ク昇殿シ各一座ニ並居タニテ折節

春ノ花盛リ櫻梅桃李ノ色ヲ争ヒ錦繡文章ヲ荘リ綾羅
ノ袂ヲ列子夕霧薄雲蘭麝待名香傍ヲ董カシ柳ノ髮ハ
綽約トシ長垂輝始タル腰ハ束タル縵ニ似タリ麗キ眸ハ珠玉
ヲ耀シ絳唇ハ珂雪ヲ含ミ眉ハ揚柳ノ葉ヲ欺キ顔ハ芙蓉
ノ花ヲ妬ムカ如ク各綺羅ヲソクシ聲花ニ見ヘワタレバ賑
カリシ節會ナリ天皇紫宸殿ニ出御ナリテ皆一同ニ御
對顔アリ歡感淺カラズ思召即チ今日ノ御祝儀トテ桃
花ノ御酒ヲ賜ヒケリ各難有頂蓋シテ御寶篋萬歲
四海安穩ヲ祝シ申サレケル於時主上歡慮斜ナラズ重
テ詔シテ言ハク今日希有ナル宴會イザヤ管絃ヲ催シ
音樂ヲ奏ノ太平樂ヲウタヒ國土安全ノ徵瑞トセント勅定

アル是ニ由テ内侍同藏司ソレクニ下知ヲナシ彩女女
嬪ノ女官達手毎ニ樂器ヲ持テ琴瑟琵琶箏ノ琴太
鼓羯鼓簫篳篥餘多ノ樂器ヲ雜リ並立テサテ上ヨリノ
詔ニテ其役役ヲワケラレテ先中將姫ハ琴ノ役照夜前ハ
簫ノ役ト其外ノ人々モ皆宣明ノ書記ヲ以テソレクニ仰セ
渡サル、斯テ役々定レバ各衣紋ヲ喇ヒ御簾ノ前ニ並列
リ縵紗ノ調トリクナリスデニ調子モ合ヌレバハヤ管絃初
レリサスガ三公名家ノ簾中各家ノ秘曲ヲ盡シテ奏セラ
ル、音樂ナレバ天子モ麗キ玉冠ヲ傾テ歡聞アリ御前
伺候ノ女王女官金鈿ヲ正フシテ拜聽時ヲ移ル、誠ニ十萬
ノ國ヲ越テ佛ノ御國ニ奏セラル、歌舞ノ菩薩ノ音樂モヨ

モヤ是ニ優ラジト人皆感ヲ懽セリ中ニモ中将姫ハ今年
八歳ノ稚子ノ上君ヨリノ命ナレバ大役ナガラ臆モセス愛
ラシクモ琴ヒキ寄テ彈ジ玉フニ爪音氣高程柏子琴ノ音色
ノ妙ニ其風流サ弥増リ上天皇モ御聽ヲ驚シ玉ヒ名譽
ノ御慶美今更ナリ下ハ御次ノ間ニ相詰ラレシ公卿大臣
モ烏帽子冠ヲ傾ケ覺ス轉座ヲ進メ起テ舞レヌバカリナリ
空ヲ翮翼モ御庭ノ梢ニ羽ヲヤスメテ飛コトヲ忘レ泉水ノ
鯉魚モ躍出テ水ヲモ食ス聞軀ナリ實ニ思ヒ准レバ古ハ
輒巴ト云琴ノ名人アリ此者琴ヲ彈セシカバ池中魚鱗
躍出テ感ヲナシ廐ニ繫ケル馬ハ仰秣ト荀子勸學篇ニ
書リ又八部衆ノ緊那羅王ト云ハ忉利天帝釋ノ法樂神ニ

ノ絲竹ノ調ヲ作者ナリ常ニ十寶山ノ間タニ居ス若帝釋天王
樂ヲ奏セント欲シ玉ハ自然ニ其樂神ノ腋下ヨリ汗流ル其時
即チ天ニ上テ音樂ヲ奏スルナリ然ルニ此緊那羅王一時瑠璃
ノ琴ノ間浮檀金ヲ以テ莊嚴セルヲ以テ釋迦牟尼佛ノ御
前ニ於テ彈セシニ其聲皆諸法實相ノ理ヲ演テ普ク三千
界ニ通メ聞レハ欲界諸夫ノ音樂ハ隱蔽セラレ彼琴ノ音ニ
ノミレテ音聲ナキガ如クナリ須弥山七金山等ノ大山岨
岨トノ一度ニユルギ出テ佛ノ御側ニ御坐ス迦葉舍利弗
等ノ老僧モ此琴ノ音ニ誘レ覺ヘズ座ヲ起テ戲舞阿難ハ
節ヲ擊テ謠レント大樹緊那羅王經ニ説レタリ余アバ今
公卿大臣覺ス座ヲ進ニ起テ舞ントセラレシモ亦宜ナラヌ

ヤ如^レ是中將姫琴ノ妙手ヲ得タマフ故^ニ天ノ君ノ慮慮ニ
達シ今日音樂ノ長タルベシト御^ハ廢^ス譽^ニ關^リ玉フコト豊成
卿ノ名望累代ノ面自^ニ何事カ是^ニ如^シサテ繼母照夜前
簫ノ役ニ差^レシガ抑^コノ簫トマフスハ昔^シ唐^ニ於^テ舜王
ト申ス帝天下ヲ治^マ玉フ時聖人ニテ^レシマセバ天ヨリ其瑞
兆ヲ顯^シテ鳳凰來儀^シ舞ヲナシ其鳴聲婉^ニ凡鳥ノ
及^フトコロニ非ズ此鳳音ヲ末代マテモ傳^ヒト嶰谷ノ竹
ヲ斲^リテ細小管トナシ舜王ノ作セ玉フトコロナリ此簫ニ大
小アリ大者ハ二十二管小者ハ十六管ソノ管ニ長短ヲ作^シ
參^シ差^トカタカヒニ並^ニ編鳳凰ノ翼^ニ象^ノリ其音色肅々
然^ト清澄鳳凰ノ音色ニ異^ナラス六陰六陽呂律十二ノ

調子ヲ擲^テ宮商角徵羽ノ五ツノ音聲ヲ具^フ此五聲若^シ乱
ル、時ハ天下ノ大事ニ及^フトカヤ昔^ノ隋^ノ煬帝ノ時樂人ノ
中ニ笛ヲ吹者アリ老父是ヲ聞^テ云ク宮ノ調子ハ君ナ
リ商ノ聲ハ臣ナリ今此ノ笛ヲ聞クニ宮ノ調子表^ヘテ商
ノ聲ハ榮^ヘタレバ必ズ國ニ大亂有^ベシト云ニ果^シテ帝江都
ニ幸有^テ再^ビ還^リ玉ハズ隋ノ世ハ亡^リト樂府雜錄ニモ
見^ヘタレバ簫笛ノ類ハ習^ヒ能^ク熟^セサレバ吹^キ易^{カラ}サル者ナ
リ然^ルニ照夜前^ノ先^{ヨリ}習^ヒ在^リガ^ルニヤ指^當テ答^感レ面
ニ時ナラ又紅葉ノ散^テ見^ヘケレバ外ノ女中手代^ニテ一座
ノ首尾ハ調^ヘ上^ハ君ノ慮^ノホドモ漸^カハシク下^ハ三台
九卿ノ御臺簾中晴^ガシキ參^會ニカ^レ不^覺ヲ取^レシコ

ト吾身ノ恥辱其家ノ報堊笑止千万云ハカリナシ昔シ唐
ニ於テ齊ノ宣王等ト云笛ヲ好ミ至ヒ數多ノ樂人ヲ抱置
常ニ二百人ヲ揃テ皆大同ニ等ヲ吹シム南郭先生ト云
者等ヲ習コト未委カラズ三百ノ樂人ノ中ニ濫ニ君ノ祿
ヲ食宣王薨シ玉ヒテ緡王ノ代トナリテ或時言ク吾亦
等ノ好ミ恒ニ聞ニコトヲ欲ス然リトイヘ氏多人一同ニ吹
時ハ喧シフシテ聞ニタヘズ心樂ニズ唯一人ヅク出テ吹ヘシ
ト是ニ由テ樂人替々王ノ前ニイデ、但一人是ヲ吹南郭
先生習ヒ先ヨリ在ズ等ノ道ヲ知ガレハ君ノ前ニ獨リ吹
コト能ガランコトヲ耻テ遠ク他國ニ逃去ト韓非子ニ出
タリ今惟ニ世間ノ事尚如斯何況ンヤ出世ノ一大事ヲヤ

若先ヨリ習コト無ニハ大漸ノ期ニ望テ必ス臍ヲ噉ノ悔
アラン道綽禪師云若習先不在懷念何可辨集上優曇禪
師ノ云閑時做下急時用免得臨終手脚忙遺宗室縱亦見
佛聞法ノ座ニ列テ淨業ヲ修習ス人ノ中ニモ信心ヲ得タ
ル人モアルベシ又不信心ノ輩モアルベシ以ノ外ノ大事ナリ其
故ハ若外相ノミニノ内心ニ實ノ信心ナキ人ハ彼南郭先生
ノ樂人ノ列ヲ逃去コトク多ク少ク同行ニ分テ我獨リ惡趣ニ
墮レ去ハ歎シキ事ニ非ヤ能ク思量スベシ斯テ繼母照夜
前我身ノオナク和歌管絃ノ道ニ暗シテ人ニ氣ヲサル事ヲ
省ズシテ還テ人ヲ恨妬ルハ大ナル思ヒタガヘナリ美女ハ
惡女ノ敵ト云ヘル如ク劣ルハ必ス勝ルヲ嫉妬ム世ノ習ヒナ

レハ昭夜前ノレヨリ姫君ヲ憎^{ニク}初野心轉^シ熾盛^シニナリ後ニ
ハ深山ニ追^ヒ失^フノ至^ルトカヤサレハ昭夜前去年仲冬ノ内
ヨリ懷^ク妊^ノ心^ト地^ト申^セレガ今年中秋初方平^ク産^マリ而^モ
男子ニテニシ共ハ豊成御^ノ歡^ハ悦^シ淺^カラス即チ豊壽^ノ丸^ト
名^ケ玉^ヲ姫君モ御弟^ヲ儲^ラレ今ニテ世界ノ獨^リ身^ノ兄^ト
弟^ニ人^ト成^コトハ後々ニテ心^ト便^リ偏^ニ佛^ノ神^ノ御^ノ引^合セト
御寵^愛カキリ無^リレトナリ

中將姫行狀記卷之二終

