

夜半あきし藏の壁ヲ切り曉起
多々猿人ヲ追振ともも何故ぞ
舌ニ寸小味知く命我その口
業さりとて浮雲後世ぞも脱
動震て覺くよし先自知かり
んく恒産ありんも欲れ皮
と大捌きし朽むしを拾念
又新く身ありし穢成言計
書集ちらうんり巻の五子ある粹の
眼をいひていひていひて穢多善に
そしこ家言れんかあひるは
をいひていひていひて悪し懲ん仲尼

の筆を不似せし亂臣賊子たる
 性悪より驚雷とせんとも兼て焼
 の

都の錦



沖津白波一目録

あまのつらね

近江に大なるあまのつらねあり
 大矢の武信元より

商人の一言

保捕かき...
 須美たむらりて

酒類者のしをせり

曰天子のしをせり

大心おんこころのしをせり

小島武蔵のしをせり

忠雄のしをせり

箱根のしをせり

近江大守のしをせり

船不細後事下のしをせり

ちりれりありのしをせり

恒のしをせり

ついでにのしをせり

ついでにのしをせり

ついでにのしをせり

ついでにのしをせり

ついでにのしをせり

ついでにのしをせり



ア
ト
ノ
シ
ノ
シ

ハ



ア
ト
ノ
シ
ノ
シ

あ
れ
は
の
の
の
こ
と
と
い
ふ



△新橋
津國屋
山城町

仲津白波二目錄



あまの
ま
墓
か
ん
泊

あまの
ま
墓
か
ん
泊
の
僧
乃
り

あまの
ま
墓
か
ん
泊

あまの
ま
墓
か
ん
泊
の
僧
乃
り

中
羊
日
段
二



利の物よ^レ田^ノの^ハま^ハし^ハ敷^ハ可^クなる^ハなり^トなる^ハなり^ト
里^ノ海^ノ幅^ノと^ハら^ハち^ハり^ハし^ハか^ハら^ハぬ^ハが^ハら^ハば^ハの^ハた^ハら^ハぬ^ハなり^ト
ある^ハお^ハど^ハり^ハし^ハ里^ノの^ハ物^ノを^ハ物^ノに^ハあ^ハら^ハん^ハど^ハも^ハ後^ノで^ハ出^ハれ^ハ
何^ノも^ハ小^ノま^ノ園^ノ子^ノは^ハほ^ハる^ハん^ハど^ハも^ハり^ハま^ハり^ハし^ハめ^ハが^ハら^ハり^ハ
と^ハら^ハち^ハり^ハし^ハあ^ハら^ハぬ^ハも^ハよ^ハし^ハあ^ハら^ハぬ^ハも^ハよ^ハし^ハあ^ハら^ハぬ^ハも^ハ
の^ハん^ハと^ハか^ハら^ハぬ^ハも^ハよ^ハし^ハあ^ハら^ハぬ^ハも^ハよ^ハし^ハあ^ハら^ハぬ^ハも^ハ
の^ハう^ハら^ハち^ハに^ハ似^ハ合^ハぬ^ハ様^ノに^ハな^ハり^ハし^ハあ^ハら^ハぬ^ハも^ハよ^ハし^ハあ^ハら^ハぬ^ハも^ハ
さ^ハら^ハち^ハり^ハし^ハあ^ハら^ハぬ^ハも^ハよ^ハし^ハあ^ハら^ハぬ^ハも^ハよ^ハし^ハあ^ハら^ハぬ^ハも^ハ
利^ノ物^ノも^ハし^ハほ^ハる^ハ方^ノ便^ノり^ハし^ハあ^ハら^ハぬ^ハも^ハよ^ハし^ハあ^ハら^ハぬ^ハも^ハ
ん^ハよ^ハち^ハり^ハし^ハあ^ハら^ハぬ^ハも^ハよ^ハし^ハあ^ハら^ハぬ^ハも^ハよ^ハし^ハあ^ハら^ハぬ^ハも^ハ
す^ハら^ハち^ハり^ハし^ハあ^ハら^ハぬ^ハも^ハよ^ハし^ハあ^ハら^ハぬ^ハも^ハよ^ハし^ハあ^ハら^ハぬ^ハも^ハ

を^ハし^ハあ^ハら^ハぬ^ハも^ハよ^ハし^ハあ^ハら^ハぬ^ハも^ハよ^ハし^ハあ^ハら^ハぬ^ハも^ハ
ら^ハち^ハり^ハし^ハあ^ハら^ハぬ^ハも^ハよ^ハし^ハあ^ハら^ハぬ^ハも^ハよ^ハし^ハあ^ハら^ハぬ^ハも^ハ
ある^ハた^ハら^ハぬ^ハも^ハよ^ハし^ハあ^ハら^ハぬ^ハも^ハよ^ハし^ハあ^ハら^ハぬ^ハも^ハ
何^ノも^ハ小^ノま^ノ園^ノ子^ノは^ハほ^ハる^ハん^ハど^ハも^ハり^ハま^ハり^ハし^ハめ^ハが^ハら^ハり^ハ
と^ハら^ハち^ハり^ハし^ハあ^ハら^ハぬ^ハも^ハよ^ハし^ハあ^ハら^ハぬ^ハも^ハよ^ハし^ハあ^ハら^ハぬ^ハも^ハ
の^ハん^ハと^ハか^ハら^ハぬ^ハも^ハよ^ハし^ハあ^ハら^ハぬ^ハも^ハよ^ハし^ハあ^ハら^ハぬ^ハも^ハ
の^ハう^ハら^ハち^ハに^ハ似^ハ合^ハぬ^ハ様^ノに^ハな^ハり^ハし^ハあ^ハら^ハぬ^ハも^ハよ^ハし^ハあ^ハら^ハぬ^ハも^ハ
さ^ハら^ハち^ハり^ハし^ハあ^ハら^ハぬ^ハも^ハよ^ハし^ハあ^ハら^ハぬ^ハも^ハよ^ハし^ハあ^ハら^ハぬ^ハも^ハ
利^ノ物^ノも^ハし^ハほ^ハる^ハ方^ノ便^ノり^ハし^ハあ^ハら^ハぬ^ハも^ハよ^ハし^ハあ^ハら^ハぬ^ハも^ハ
ん^ハよ^ハち^ハり^ハし^ハあ^ハら^ハぬ^ハも^ハよ^ハし^ハあ^ハら^ハぬ^ハも^ハよ^ハし^ハあ^ハら^ハぬ^ハも^ハ
す^ハら^ハち^ハり^ハし^ハあ^ハら^ハぬ^ハも^ハよ^ハし^ハあ^ハら^ハぬ^ハも^ハよ^ハし^ハあ^ハら^ハぬ^ハも^ハ

二五

二六

ありて——とてその夕影と刻く——
 小石より此の地は四十を——
 おくは——
 のらふは湯のゆる——とけま。ちんたふはさる無り
 音もよなる——
 美——
 利——
 湯——
 と湯敷の虫付とて細神とて——め病の神——
 いろもど。



中世の文

とすすも極き人なれば言はれぬ極楽の極楽
とすすも極き人なれば言はれぬ極楽の極楽

八尾甚と云ふが書教なり

日影の如く舟の如くはありて
心懸て漢乃事おの脚が
どしどしと云ふもいふも
都ていふもいふもいふも
八尾は極き人なれば言はれぬ
潮の流るる日と云ふは
かきつゝもいふもいふも



これくあま
てこま
あま

十日
あま
い

人始とせ

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. Several words or phrases are written in a larger, bolder script, possibly indicating emphasis or specific terminology. The ink is dark and the paper shows signs of age.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. Several words or phrases are written in a larger, bolder script, possibly indicating emphasis or specific terminology. The ink is dark and the paper shows signs of age.



Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a collection of poems. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines across the page. The script is dense and cursive, characteristic of classical Arabic calligraphy. There are several instances of small, vertical annotations or corrections written above the main lines of text. The ink is dark, and the paper shows signs of age, including some staining and discoloration. The text appears to be a continuous passage, possibly a chapter or a section of a larger work.

Handwritten marginal note or page number on the left side of the page.

Handwritten marginal note or page number on the right side of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style with many diacritics. It consists of approximately 12 lines of text.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the previous page. It consists of approximately 12 lines of text.

Handwritten text in cursive script (sōsho) on the right page, consisting of approximately 15 lines of vertical writing.

新橋
△津屋
山城町

沖津あ〜波田目錄



阿部あべのの地ぢ境さかい

石川いしかわ又また古ふる道みちのの増まれる魚うしよののちちりりととたたるる

生いままりり〜〜火ひ葬さうじょう

七しち条じょう河が原はら祥さむらい由よしののりり

大坂乃飛脚

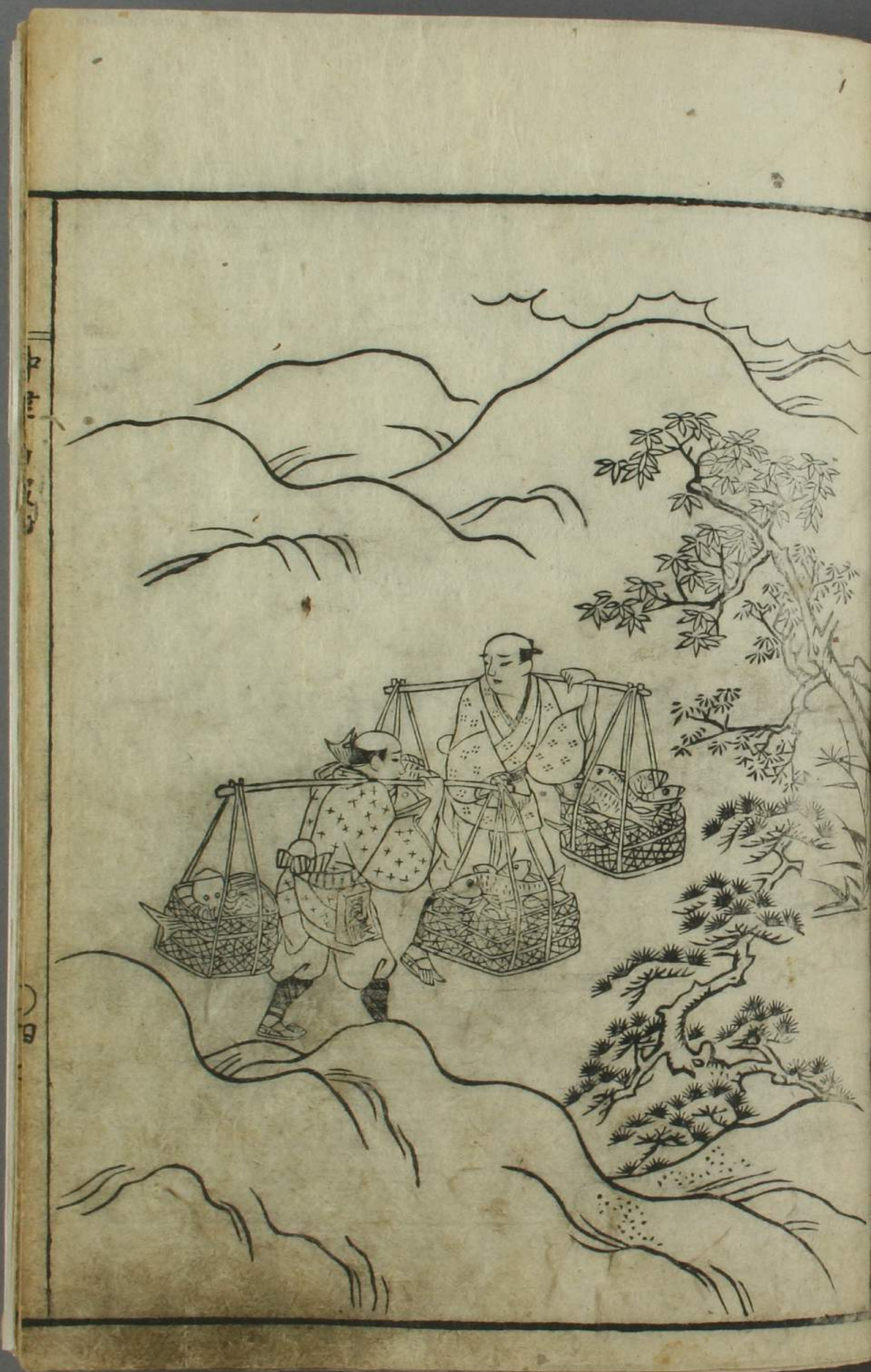
文れも花似せ共のれり
見所の名んけりるる

京都れ辰巳

田舎れらるる後りるる
お村清き水づる

石川又ち巻つ後りるる

少よも料よとてしるる餅の年高き荒はるる
くろ邪く馬よとておれづる
よるち原ももさるる
あよ流るる石川又ち巻つとりの男
のちよとてしるる餅よ流るるけ。お分のうに有と入
ゆい田を八とよづる
今卒人の名とあり
年うと多けん年馬よお付て
新よ山内美庵とらるる



あはれお

九のむすね神しるす

清き水と接する

白くたふ

九のむすね神しるす

あはれお

古田

かまびら 林廣記が

きよせい 部の手 教書の中

風行 一物

候ふ 一ふ

川と抗

ふ

ふ

ふ

ふ



三つを
 ももや
 のまじ
 おれり
 のまじ
 クアか
 いやや
 またの
 二つを
 いって

ああが
 りあ
 りあ
 りあ

ああが
 りあ



八
 八
 八

ああが
 りあ

ああが
 りあ

うしろに殺つていひはくちの田舎者も人をもつて賣物
 を賣つたの事ありけり。その時、その家のいふは、
 船宿の事あり。殺ぐは、船と、海に、いふが、とて、地下、
 よも、と、いふ、とて、田に、あ、めて、殺、お、れ、た、り、と、い、ふ、の、ひ、
 念、お、ぢ、の、船、と、た、り、い、ふ、の、比、海、を、お、ぢ、り、
 う、び、よ、も、り、事、の、切、り、よ、ま、り、と、い、ふ、事、を、お、ぢ、り、
 ま、お、ぢ、と、い、ふ、と、後、お、ぢ、の、い、ふ、事、を、お、ぢ、り、に、あ、り、い、ふ、と、
 俄、よ、ら、り、と、い、ふ、事、を、お、ぢ、り、と、い、ふ、事、を、お、ぢ、り、と、い、ふ、
 鬼、の、後、お、ぢ、り、と、い、ふ、事、を、お、ぢ、り、と、い、ふ、事、を、お、ぢ、り、
 は、一、月、の、事、を、お、ぢ、り、と、い、ふ、事、を、お、ぢ、り、と、い、ふ、事、を、お、ぢ、り、



貞平

それくを分る

