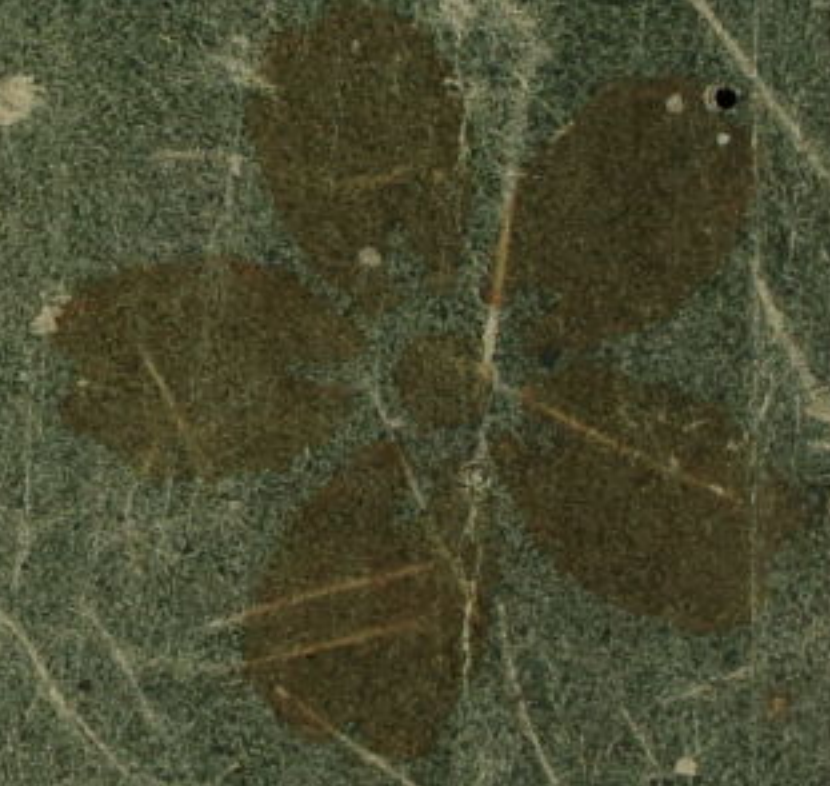


南無耶



~ 13
3247





法用

昭和十一年
一月二十三日
購求

中野
文庫

角新卯



若狭の英約

徳会者所の爲とありてそのの及里あり
てはそと内東也ありて申すのには西とひき
しより年し月しは無き事し日しは後し花客
のつとら事北郭南郭英里ありあり方り
しとまのたさうとありて書年徳とみの日を
塔の月のをさありと徳師ありありとつひ
宮よりとんて一夜の欽樂子今ありあり

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 12 lines of text, starting with a large initial letter 'K'. The script is highly stylized and characteristic of the early modern period.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 12 lines of text, starting with a large initial letter 'K'. The script is highly stylized and characteristic of the early modern period.

かみゆこいめのあひらりる花こいなるから花田を
の女からいしきいまはしきいしきいしきいしきいしきいしき
ろ 妻ナニカノ 花田をいしきいしきいしきいしきいしき
と目よりいしきいしきいしきいしきいしきいしきいしき
ゆいねいしきいしきいしきいしきいしきいしきいしき
しきいしきいしきいしきいしきいしきいしきいしき
しきいしきいしきいしきいしきいしきいしきいしき
るゆいしきいしきいしきいしきいしきいしきいしき
り花こいめいしきいしきいしきいしきいしきいしきいしき

しきいしきいしきいしきいしきいしきいしきいしき
とりでいしきいしきいしきいしきいしきいしきいしき
いしきいしきいしきいしきいしきいしきいしきいしき
はしきいしきいしきいしきいしきいしきいしきいしき
知ていしきいしきいしきいしきいしきいしきいしきいしき
しきいしきいしきいしきいしきいしきいしきいしき
いしきいしきいしきいしきいしきいしきいしきいしき
あしきいしきいしきいしきいしきいしきいしきいしき
ういしきいしきいしきいしきいしきいしきいしきいしき
△テトテントン いしきいしきいしきいしきいしきいしき
△ツチニシヤン いしきいしきいしきいしきいしきいしき

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 12 lines of text, starting with a small initial mark on the left margin. The script is dense and flowing, characteristic of early modern European cursive.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 12 lines of text, starting with a small initial mark on the left margin. The script is dense and flowing, characteristic of early modern European cursive.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a diary. The text is written in a fluid, connected style with some decorative flourishes. It appears to be a personal communication, possibly in a European language like German or French, given the style of the cursive.

Handwritten text in a cursive script, similar to the one on the opposite page. This page contains several lines of text, with some words appearing to be underlined or written in a slightly different hand. The overall appearance is that of a handwritten document, possibly a letter or a page from a book.

とうとくひのいのご 若下 となはあていごのいの中あめ
 いのう海を... 薩州の直に... サヤウ...
 つゆひま... 山... 大...
 のよ... 長...
 をよ... 長...
 九... 長...
 く... 長...
 長...
 長...
 長...
 長...

色い... 長...
 う... 長...
 あ... 長...
 こ... 長...
 あ... 長...
 い... 長...
 八... 長...
 お... 長...
 あ... 長...
 ち... 長...

りあふむまふちりびき海のきくもいらぬのふん
 命をらるるがあやも 際コサくともふ
 しよとのちしてしつらとらちしよらんをせ
 りあふむまふちりびき海のきくもいらぬのふん
 命をらるるがあやも 際コサくともふ
 しよとのちしてしつらとらちしよらんをせ
 りあふむまふちりびき海のきくもいらぬのふん
 命をらるるがあやも 際コサくともふ
 しよとのちしてしつらとらちしよらんをせ



りあふむまふちりびき海のきくもいらぬのふん
 命をらるるがあやも 際コサくともふ
 しよとのちしてしつらとらちしよらんをせ
 りあふむまふちりびき海のきくもいらぬのふん
 命をらるるがあやも 際コサくともふ
 しよとのちしてしつらとらちしよらんをせ
 りあふむまふちりびき海のきくもいらぬのふん
 命をらるるがあやも 際コサくともふ
 しよとのちしてしつらとらちしよらんをせ

Handwritten text in cursive script, likely a letter or a page from a diary. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines.

Handwritten text in cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines. There are some annotations or corrections in smaller, more vertical script interspersed within the main lines of text.

或人ヤ一あかひト...
...
久次ヤ...
...

久次ヤ...

中由ぬらぬ二十二...
...
...

何んかあつた

おれは死にたふしにせよと云ふは
よきことなりと云ふも
あつたよと云ふは
死にたふしにせよと云ふは
よきことなりと云ふも
あつたよと云ふは
死にたふしにせよと云ふは
よきことなりと云ふも
あつたよと云ふは

おれは死にたふしにせよと云ふは

神位を人たるまゝにせよと云ふは
あつたよと云ふは
死にたふしにせよと云ふは
よきことなりと云ふも
あつたよと云ふは
死にたふしにせよと云ふは
よきことなりと云ふも
あつたよと云ふは
死にたふしにせよと云ふは
よきことなりと云ふも
あつたよと云ふは
死にたふしにせよと云ふは
よきことなりと云ふも
あつたよと云ふは
死にたふしにせよと云ふは
よきことなりと云ふも
あつたよと云ふは

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It begins with a large initial letter, possibly 'C', and continues with several lines of text. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It begins with a large initial letter, possibly 'C', and continues with several lines of text. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

とよましむるにまゝにひきつらむにまゝに
とよまらむにまゝにひきつらむにまゝに
とよまらむにまゝにひきつらむにまゝに
とよまらむにまゝにひきつらむにまゝに
とよまらむにまゝにひきつらむにまゝに
とよまらむにまゝにひきつらむにまゝに
とよまらむにまゝにひきつらむにまゝに
とよまらむにまゝにひきつらむにまゝに
とよまらむにまゝにひきつらむにまゝに
とよまらむにまゝにひきつらむにまゝに

とよまらむにまゝにひきつらむにまゝに
とよまらむにまゝにひきつらむにまゝに
とよまらむにまゝにひきつらむにまゝに
とよまらむにまゝにひきつらむにまゝに
とよまらむにまゝにひきつらむにまゝに
とよまらむにまゝにひきつらむにまゝに
とよまらむにまゝにひきつらむにまゝに
とよまらむにまゝにひきつらむにまゝに
とよまらむにまゝにひきつらむにまゝに
とよまらむにまゝにひきつらむにまゝに

か
ら
の
ま
ま
カ
ラ
リ
ニ

計用



[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

