

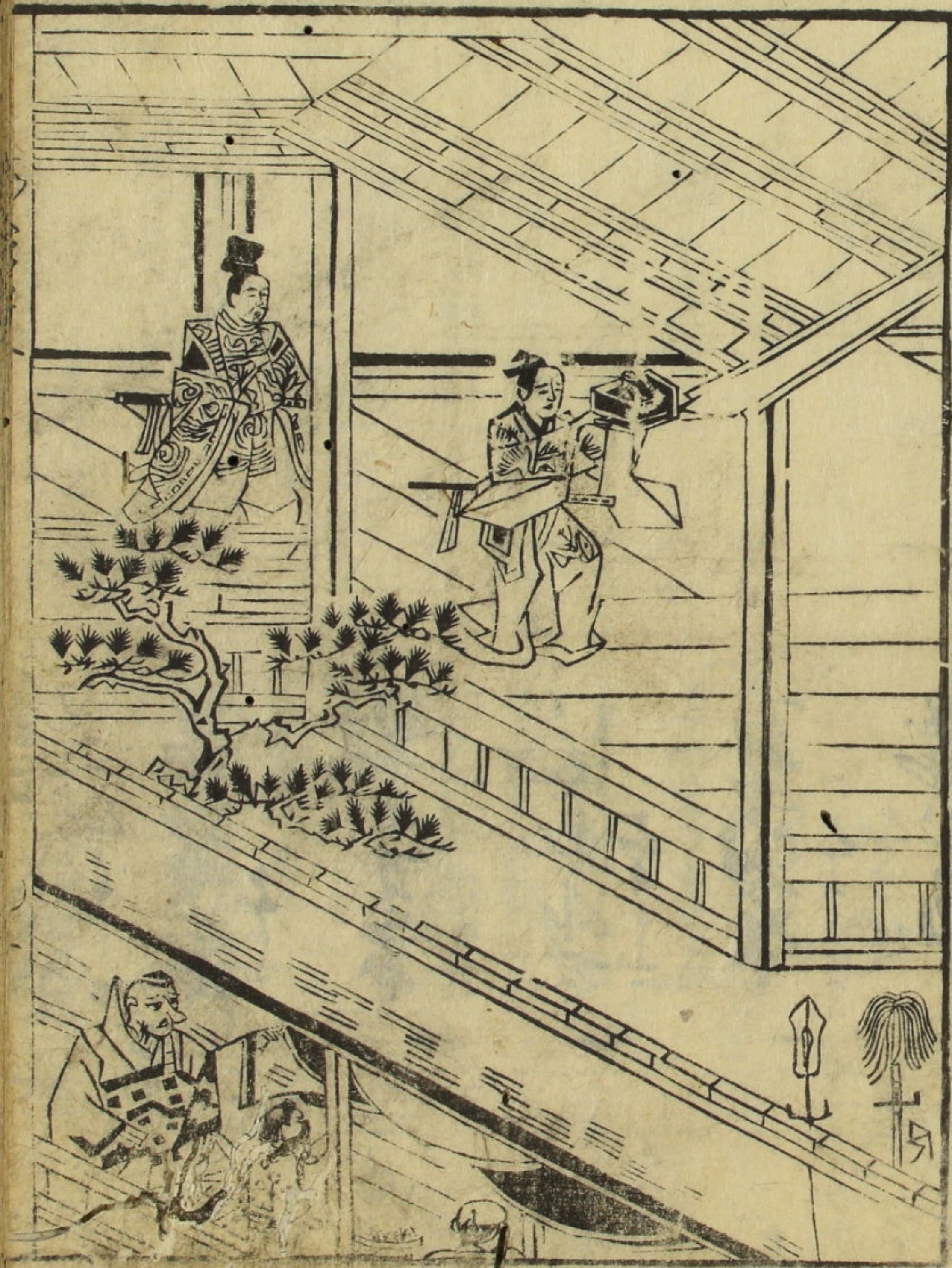


伽婢子

拾壹
大尾

13
3236
5止





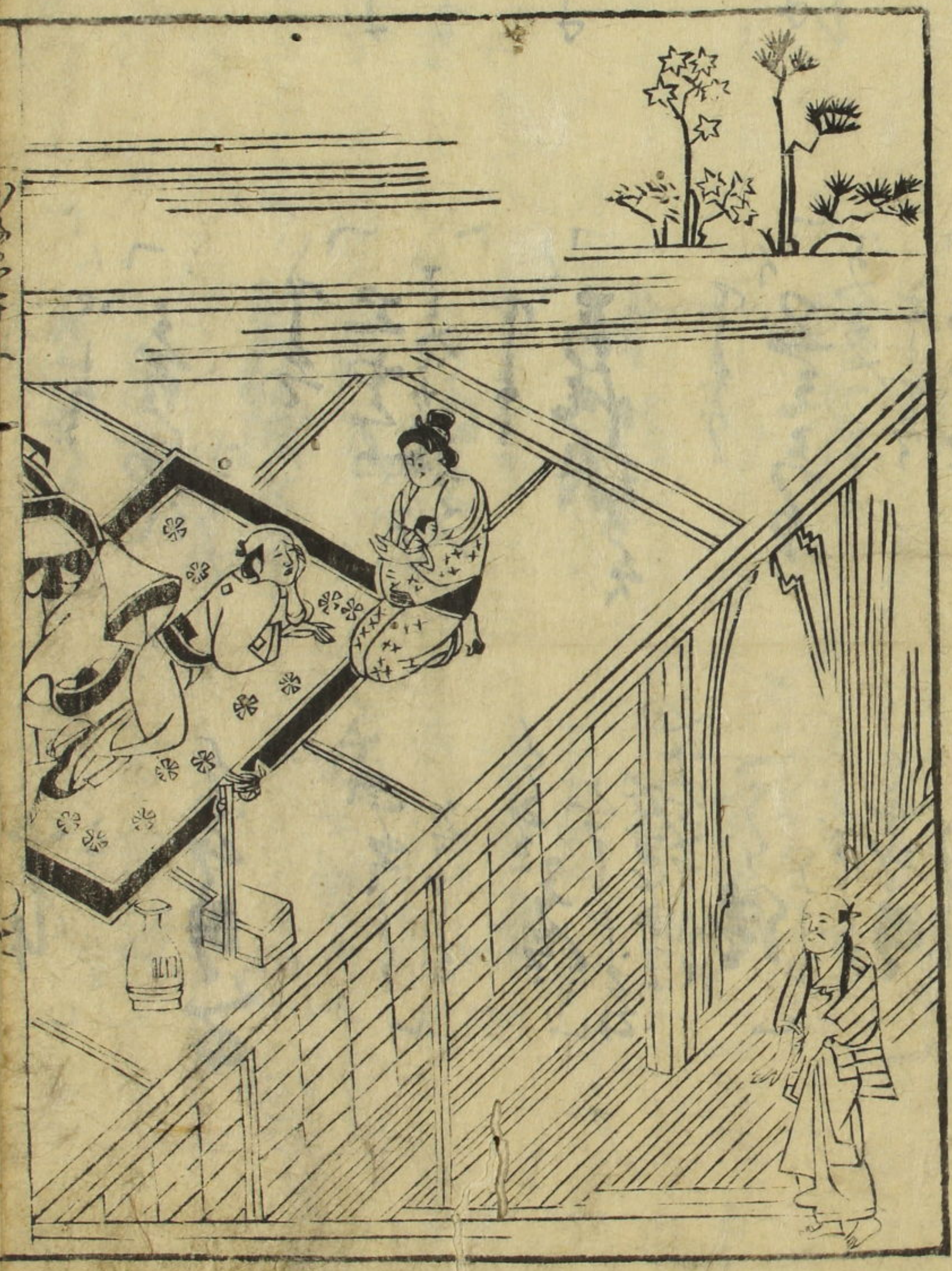
よのこらちまのんこらちまもらちまをてはのんこらちまを
らこそたひまをてのんこらちまをたはたはたはたはたはたは
らこそたひまをてのんこらちまをたはたはたはたはたはたは
のんこらちまをてのんこらちまをたはたはたはたはたはたは
のんこらちまをてのんこらちまをたはたはたはたはたはたは
のんこらちまをてのんこらちまをたはたはたはたはたはたは
のんこらちまをてのんこらちまをたはたはたはたはたはたは
のんこらちまをてのんこらちまをたはたはたはたはたはたは
のんこらちまをてのんこらちまをたはたはたはたはたはたは
のんこらちまをてのんこらちまをたはたはたはたはたはたは

此の書は
此の書は

此の書は
此の書は

此の書は
此の書は

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian calligraphy, arranged in a single column within a rectangular frame. The text is dense and fills most of the page's width.



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a formal record or account. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

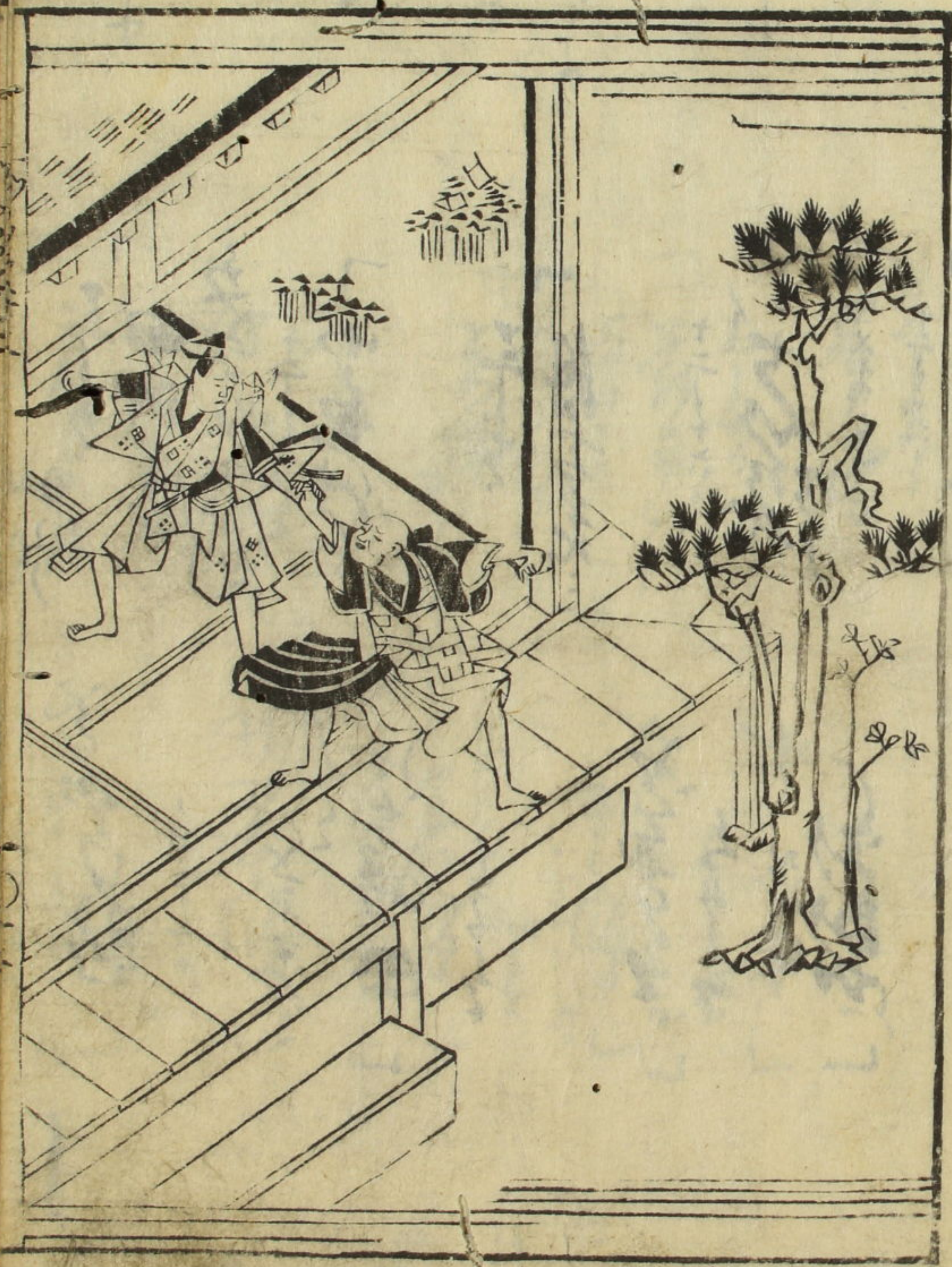
Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a formal record or account. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

て加相成るるのひりてくまをねと高のまぶつのは金とあり
それゆゑに物ほくこのひりてくまをねと高のまぶつのは金とあり

○傳戸縁を

富酒のひりてくまをねと高のまぶつのは金とあり
あつてはくまをねと高のまぶつのは金とあり
盗にせぬべくまをねと高のまぶつのは金とあり
ぞそのひりてくまをねと高のまぶつのは金とあり
りてくまをねと高のまぶつのは金とあり
わそのひりてくまをねと高のまぶつのは金とあり
つらりてくまをねと高のまぶつのは金とあり
てそのひりてくまをねと高のまぶつのは金とあり
たふとくまをねと高のまぶつのは金とあり

たふの縁わりのくまをねと高のまぶつのは金とあり
境のひりてくまをねと高のまぶつのは金とあり
神のひりてくまをねと高のまぶつのは金とあり
つらりてくまをねと高のまぶつのは金とあり
たふとくまをねと高のまぶつのは金とあり
あつてはくまをねと高のまぶつのは金とあり
盗にせぬべくまをねと高のまぶつのは金とあり
ぞそのひりてくまをねと高のまぶつのは金とあり
りてくまをねと高のまぶつのは金とあり
わそのひりてくまをねと高のまぶつのは金とあり
つらりてくまをねと高のまぶつのは金とあり
てそのひりてくまをねと高のまぶつのは金とあり
たふとくまをねと高のまぶつのは金とあり



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial letter. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial letter. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

桂

談改小改夜改時改雨改

南仙笑著聞集

近刻

全五冊

文政九年丙戌正月補刻

虫林

前川六左門

丁子屋平兵衛

