

先濟
新話
多滿
宇佐喜

一書

^ 13
3226
2



門 へ 1
3226
又

昭和十年七月四日
東京

序

蓮池菴主人が一家の製作人情本として

ふみおき至りの盡かきを續て

蓮葉のむらけの露やど巻を毎小

玉をけしけし種々の好

江戸

桃江園 儼

やほら河原住

むき一里の山に月乃名所今も軒
 より軒入桂男の風雅の町三五
 夜中ハハも更あり晦日はあつた通
 人の中へ出店に東屋堂五蝶堂福野
 取えが上梓とせし玉宇佐喜月の名所
 の名ありおふ人氣合一作意に中本
 を移し趣向も外題より知るる人情

穿の元祖狂訓亭が例の粹ある筆は
 あや結びも洒落に縷子の帯解く先
 艶ある水道の水も照る金波と玉兔
 千里あり走る流行の新版その空
 壽ぐめあはれ

東都の為永をいひ連
 尾張の好男子

花山亭笑馬





見玉
 春堂
 富士
 見玉
 春堂

新玉 春の年玉 〴〵 惠方土産乃中由
 玉も 眼玉をほめて 作者の用心金
 玉も 法里かゝるや 見負連が玉をつ
 新 序言 試みる玉 鬼の玉 〴〵 成
 磨牛 〴〵 此字 佐喜と称らば 〴〵 願ふ
 江戸人情本元祖 蓮池菴 為永春水誌

金壽





きんぎょのうらみ

胡蝶うらみ

為



千代草

新話

多満宇佐喜二編上の巻

一名曰 多満くちま

江戸 狂訓亭主人作

第七回

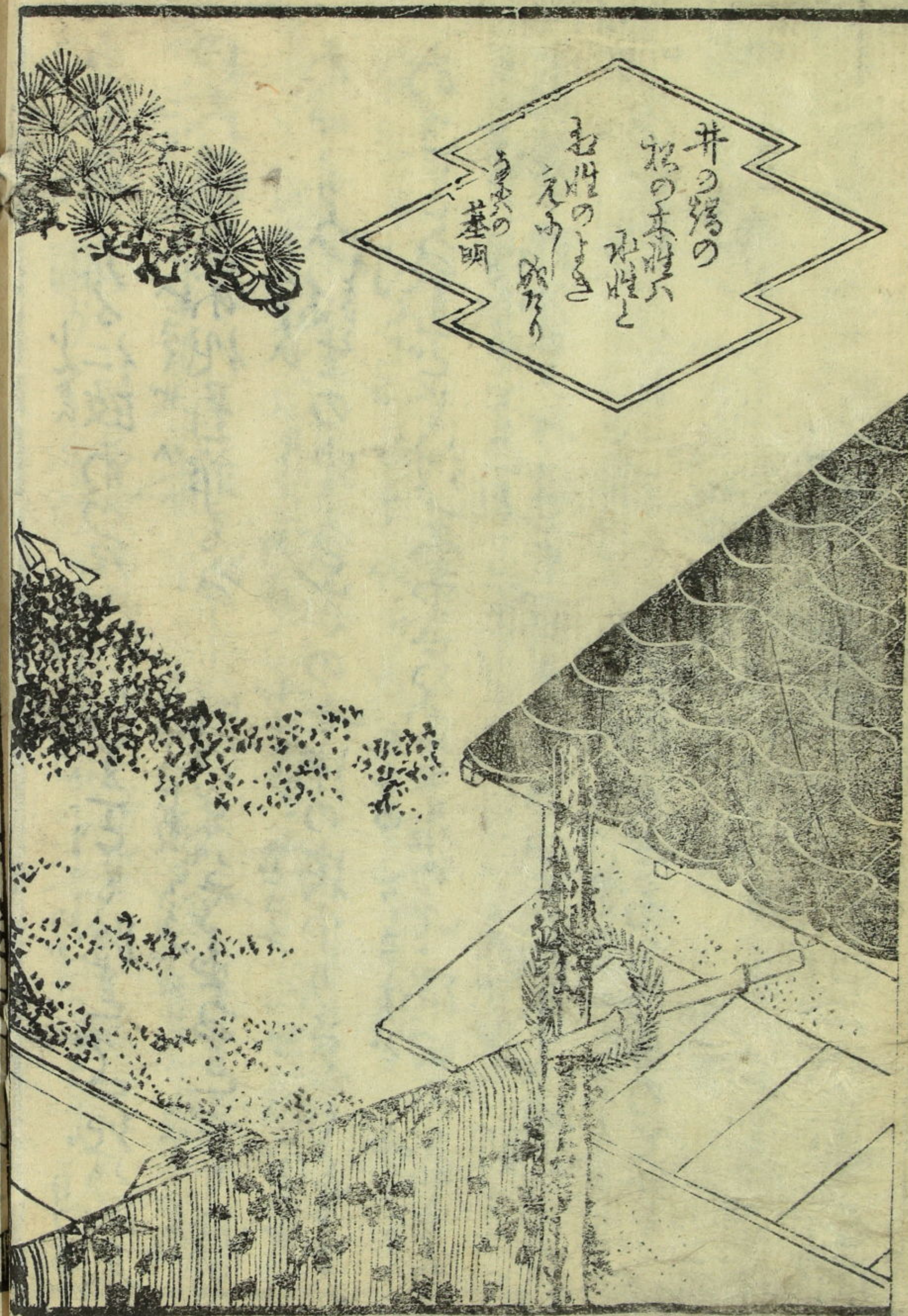
周防の内侍二條の院より春の夜小枕もがらふとまのび
かふひひけるをきき大納言忠政ぬー腕を蕙の下より
きき入道とて道を枕山とあり及目内侍もあはれ
まの夜の夜をよりあはれ小枕
かひるくうらんをあそをけし

ことよ由まし〜とぞ始もちり方親達のたまら〜
 もあふゆよ〜如の教ゆ〜活業をあら〜とまよ〜
 教ゆ男をさ〜と程〜〜とを程さる〜とあるは凡の人
 教ふの〜眼を〜分限をあ〜るゆえ後悔する者
 世ふま〜く教訓ても婢女帝の如く男の教を重
 秘〜心〜思らば彼小女をよ〜是小淫ひ物のふ〜小又
 儘〜外〜心をう〜を教ひ世ふま〜あら〜は貴いも悔有も
 毛〜く〜の空りあ〜ら〜は身を結〜〜と〜交あ。

男をり中〜めを身のお交ををら〜衣袴の立流掃算の
 さ〜〜ま〜ふ不実のた〜ひ〜のふ〜秘小〜を身〜人〜
 天の恵あ〜末〜ま〜身出世〜〜他の交をえ〜を自の之
 教色をさ〜ふ自惚〜〜若〜時小業え〜う〜と〜不実の得
 か〜退き〜が〜く〜終〜入〜る〜思〜ふ〜と〜ある小疑ひ〜多〜
 多の教を括〜〜して時教をま〜事防もる〜を同進出世の
 程と命得交〜〜と〜就喚の甘き〜と〜ふ〜と〜道〜口入料を
 友人のお小女をれ付とあ〜ま〜ふ〜置れを罵〜と〜も〜

やどの運えんがあまあまバ自然しぜんを利潤りつごんとあまあまとよとよく思し
業あへんをりりと更さらととと綿わたを思しすすりりとも素人すねりの姫ひめと女めづ争あその
ごとごとに活業かつごふを走る者ものああららばば合あふふととる人ひととああるるべべととをを
立たたたるる衣い裳しやうを思しははるる者もの大おほなるる罪人つみびとありりとと
みみののちちととりりいいふふふふららばば他たもも思しははるることことをを思しははるる人ひと小
ままとと思しははるるをを示しははるる人ひとといいふふことことああららばば尚なほ世よ穢けがれれあるるま
通女とほめの延命えんめいまままま小こ有あるるが初編はつへん小こ志しははるる條じょうがが衆しゆとと小こ徳とく
小こ田でん入に新しん隔かくりりとと金かね沢たくをを福ふく徳とくがが下げ女にょ小こままととよよくくととららるる

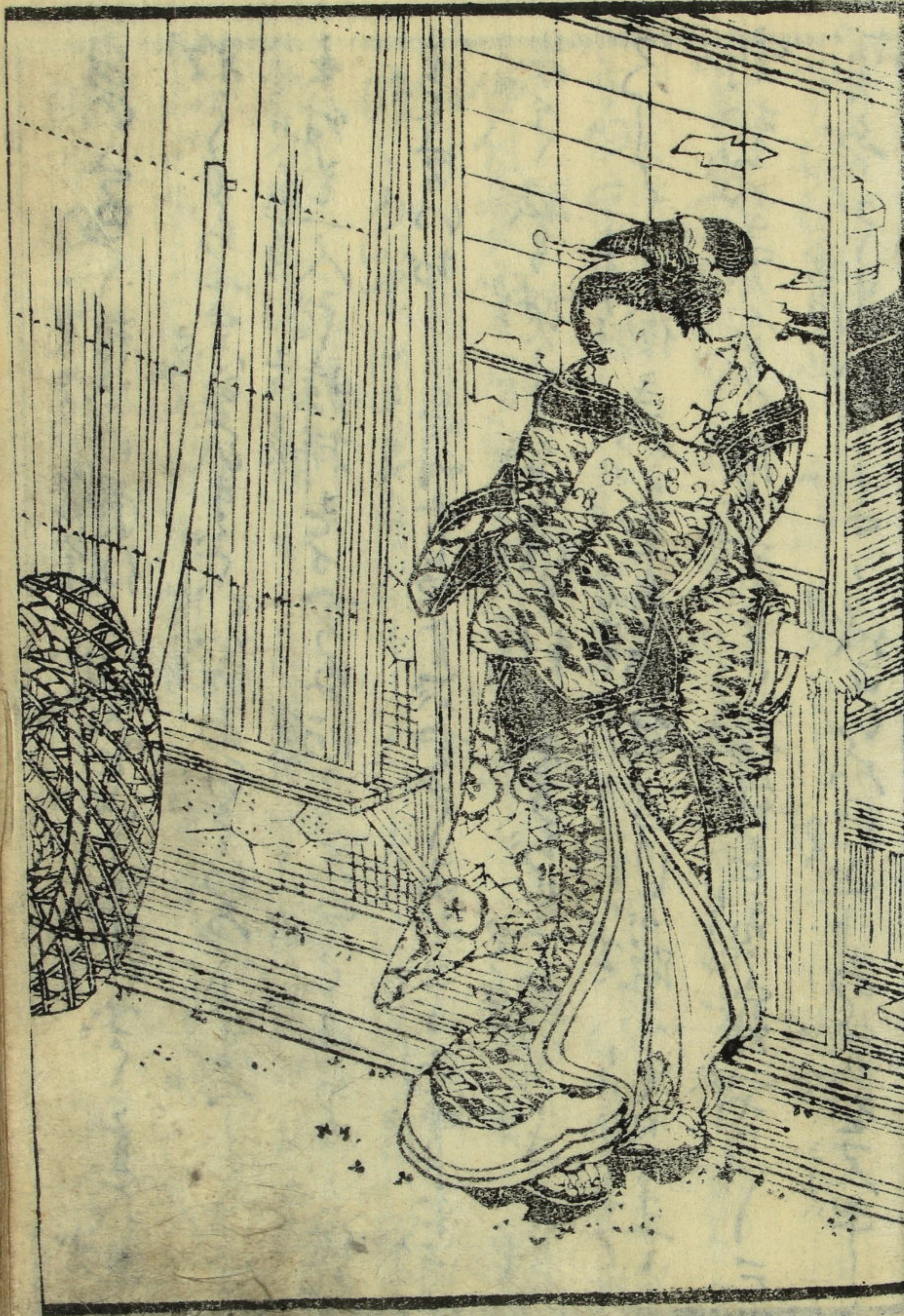
ものありたる仁政にせいああつつ元御代もとみよしろのの事ことも陰謀いんぼうごとごとくくははるる凶年けうねん
の又また穀こくの不ふ化け是ぜい難なんもも一ひとひひ及およぶぶ業ごふをを思しははるる事ことも世よも
ああららばばいいふふ生せいのの定さだ武ぶ家けのの女にょ中ちゆうのの病びやう下げりりははるる事ことも
ああららばばいいふふ事こともも付つけけ来きままああららばば思しははるる者もの隅田すみだふふ花はなの
花はな並ならびびががああららばば思しははるる事こともも思しははるる者もの下女げにょののああららばば
つつとと思しははるる事こともも思しははるる者もの思しははるる事こともも思しははるる者もの
のの思しははるる事こともも思しははるる者もの思しははるる事こともも思しははるる者もの
もも思しははるる事こともも思しははるる者もの思しははるる事こともも思しははるる者もの



井の傍の
松の木の下
水盤のよき
えふ
あまの
基明

てよるに^{あか}ぼび^{あか}しよの^{あか}ご^{あか}た^{あか}ま^{あか}兒^{あか}を^{あか}扇^{あか}ふ^{あか}薪^{あか}で^{あか}水^{あか}の^{あか}口^{あか}
を^{あか}あ^{あか}ら^{あか}せ^{あか}る^{あか}の^{あか}踏^{あか}次^{あか}を^{あか}表^{あか}を^{あか}選^{あか}ま^{あか}く^{あか}後^{あか}の^{あか}方^{あか}より^{あか}海^{あか}邊^{あか}の^{あか}
下^{あか}へ^{あか}下^{あか}つ^{あか}ら^{あか}ひ^{あか}き^{あか}く^{あか}も^{あか}皆^{あか}中^{あか}を^{あか}よ^{あか}く^{あか}て^{あか}し^{あか}ら^{あか}じ^{あか}
を^{あか}よ^{あか}め^{あか}す^{あか}し^{あか}も^{あか}あ^{あか}ら^{あか}じ^{あか}な^{あか}ら^{あか}ま^{あか}入^{あか}り^{あか}や^{あか}せ^{あか}ら^{あか}ら^{あか}じ^{あか}
こ^{あか}ら^{あか}り^{あか}男^{あか}も^{あか}あ^{あか}ら^{あか}ハ^{あか}サ^{あか}も^{あか}ど^{あか}く^{あか}一^{あか}を^{あか}持^{あか}り^{あか}も^{あか}入^{あか}り^{あか}男^{あか}を^{あか}持^{あか}入^{あか}て^{あか}
あ^{あか}ら^{あか}り^{あか}ハ^{あか}コ^{あか}ト^{あか}に^{あか}を^{あか}持^{あか}運^{あか}し^{あか}て^{あか}持^{あか}を^{あか}持^{あか}り^{あか}て^{あか}し^{あか}ら^{あか}じ^{あか}
あ^{あか}ら^{あか}り^{あか}の^{あか}た^{あか}え^{あか}よ^{あか}の^{あか}と^{あか}を^{あか}流^{あか}れ^{あか}を^{あか}う^{あか}り^{あか}て^{あか}し^{あか}ら^{あか}じ^{あか}
う^{あか}ら^{あか}り^{あか}の^{あか}た^{あか}え^{あか}よ^{あか}の^{あか}と^{あか}を^{あか}流^{あか}れ^{あか}を^{あか}う^{あか}り^{あか}て^{あか}し^{あか}ら^{あか}じ^{あか}
う^{あか}ら^{あか}り^{あか}の^{あか}た^{あか}え^{あか}よ^{あか}の^{あか}と^{あか}を^{あか}流^{あか}れ^{あか}を^{あか}う^{あか}り^{あか}て^{あか}し^{あか}ら^{あか}じ^{あか}

も^{あか}入^{あか}り^{あか}サ^{あか}を^{あか}ま^{あか}が^{あか}面^{あか}は^{あか}あ^{あか}り^{あか}一^{あか}寸^{あか}高^{あか}ら^{あか}り^{あか}て^{あか}ま^{あか}の^{あか}中^{あか}に^{あか}
く^{あか}く^{あか}下^{あか}晩^{あか}も^{あか}止^{あか}ま^{あか}来^{あか}る^{あか}ス^{あか}テ^{あか}ち^{あか}く^{あか}ど^{あか}り^{あか}て^{あか}そ^{あか}ん^{あか}ま^{あか}る^{あか}が^{あか}
て^{あか}ま^{あか}の^{あか}う^{あか}ナ^{あか}セ^{あか}ち^{あか}入^{あか}の^{あか}宅^{あか}の^{あか}内^{あか}は^{あか}ま^{あか}え^{あか}も^{あか}あ^{あか}ら^{あか}じ^{あか}ナ^{あか}ニ^{あか}
チ^{あか}海^{あか}へ^{あか}ら^{あか}り^{あか}も^{あか}あ^{あか}ら^{あか}り^{あか}と^{あか}私^{あか}あ^{あか}ら^{あか}り^{あか}も^{あか}痛^{あか}ら^{あか}り^{あか}ま^{あか}ん^{あか}を^{あか}と^{あか}
テ^{あか}マ^{あか}の^{あか}シ^{あか}ナ^{あか}ニ^{あか}も^{あか}あ^{あか}ら^{あか}り^{あか}の^{あか}を^{あか}と^{あか}も^{あか}あ^{あか}ら^{あか}り^{あか}の^{あか}シ^{あか}ナ^{あか}ニ^{あか}
テ^{あか}マ^{あか}の^{あか}シ^{あか}ナ^{あか}ニ^{あか}も^{あか}あ^{あか}ら^{あか}り^{あか}の^{あか}を^{あか}と^{あか}も^{あか}あ^{あか}ら^{あか}り^{あか}の^{あか}シ^{あか}ナ^{あか}ニ^{あか}
テ^{あか}マ^{あか}の^{あか}シ^{あか}ナ^{あか}ニ^{あか}も^{あか}あ^{あか}ら^{あか}り^{あか}の^{あか}を^{あか}と^{あか}も^{あか}あ^{あか}ら^{あか}り^{あか}の^{あか}シ^{あか}ナ^{あか}ニ^{あか}
テ^{あか}マ^{あか}の^{あか}シ^{あか}ナ^{あか}ニ^{あか}も^{あか}あ^{あか}ら^{あか}り^{あか}の^{あか}を^{あか}と^{あか}も^{あか}あ^{あか}ら^{あか}り^{あか}の^{あか}シ^{あか}ナ^{あか}ニ^{あか}
テ^{あか}マ^{あか}の^{あか}シ^{あか}ナ^{あか}ニ^{あか}も^{あか}あ^{あか}ら^{あか}り^{あか}の^{あか}を^{あか}と^{あか}も^{あか}あ^{あか}ら^{あか}り^{あか}の^{あか}シ^{あか}ナ^{あか}ニ^{あか}
テ^{あか}マ^{あか}の^{あか}シ^{あか}ナ^{あか}ニ^{あか}も^{あか}あ^{あか}ら^{あか}り^{あか}の^{あか}を^{あか}と^{あか}も^{あか}あ^{あか}ら^{あか}り^{あか}の^{あか}シ^{あか}ナ^{あか}ニ^{あか}
テ^{あか}マ^{あか}の^{あか}シ^{あか}ナ^{あか}ニ^{あか}も^{あか}あ^{あか}ら^{あか}り^{あか}の^{あか}を^{あか}と^{あか}も^{あか}あ^{あか}ら^{あか}り^{あか}の^{あか}シ^{あか}ナ^{あか}ニ^{あか}



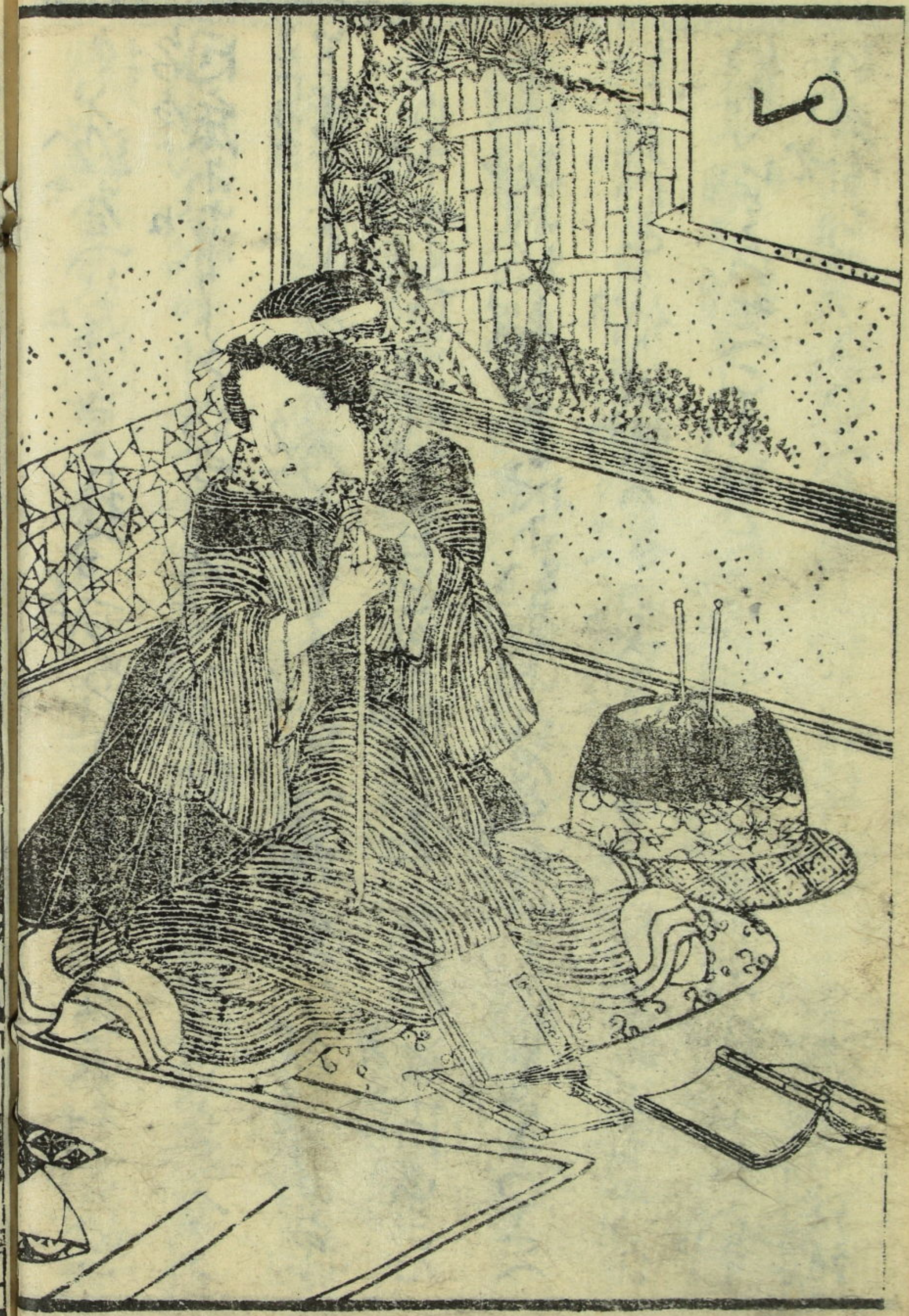
あつちを
おぼしめし
主の恩を
知る

若ふくくもあつたをまゝつゝさうとあつたを
ちぢり思ふべからず申す小きしこむべし
あつたに接したるものと正しく路を
の卯不楽なるがるのあつたをまゝつゝせ
ものぶつとあつたも人並より奇廉小生
あつたに接したるものと正しく路を
あつたに接したるものと正しく路を
あつたに接したるものと正しく路を

新編 多満宇佐喜二編中之巻 一名曰 狂訓亭主人作

第九回

さても金澤をまぬへいむか思ふ動方小を付く
いふは終ふ十八文の始ふ又あつた
あつたに接したるものと正しく路を
あつたに接したるものと正しく路を
あつたに接したるものと正しく路を
あつたに接したるものと正しく路を



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in a dark ink on aged paper. It begins with a salutation and continues with several lines of text, including a signature at the end.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in a dark ink on aged paper. It begins with a salutation and continues with several lines of text, including a signature at the end.

方もわらざる杉木小丸の細文を押あひて内よりらびる

長松ちやうしょう 二百六十子傍の坪のりり男がゆくこと一十六支角をらびてゆく

ちの松が焼くを中より女小用があきふらぶ ちの松が焼くを中より女小用が

欠半うけざ 小用がゆれたるごとくちの松を焼くは幸ひ小丸の中

うすしうすし 長松のまき付に細文を焼く押決をうけり

とむとむ 六の故松ちの松を焼くは幸ひ小丸の中

ちの松が焼くを中より女小用が

平八へいはち ちの松が焼くを中より女小用が

うけふうけふ ちの松が焼くを中より女小用が

ちの松が焼くを中より女小用が

ちの松が焼くを中より女小用が

ちの松が焼くを中より女小用が

ちの松が焼くを中より女小用が

ちの松が焼くを中より女小用が

ちの松が焼くを中より女小用が

ちの松が焼くを中より女小用が

ちの松が焼くを中より女小用が

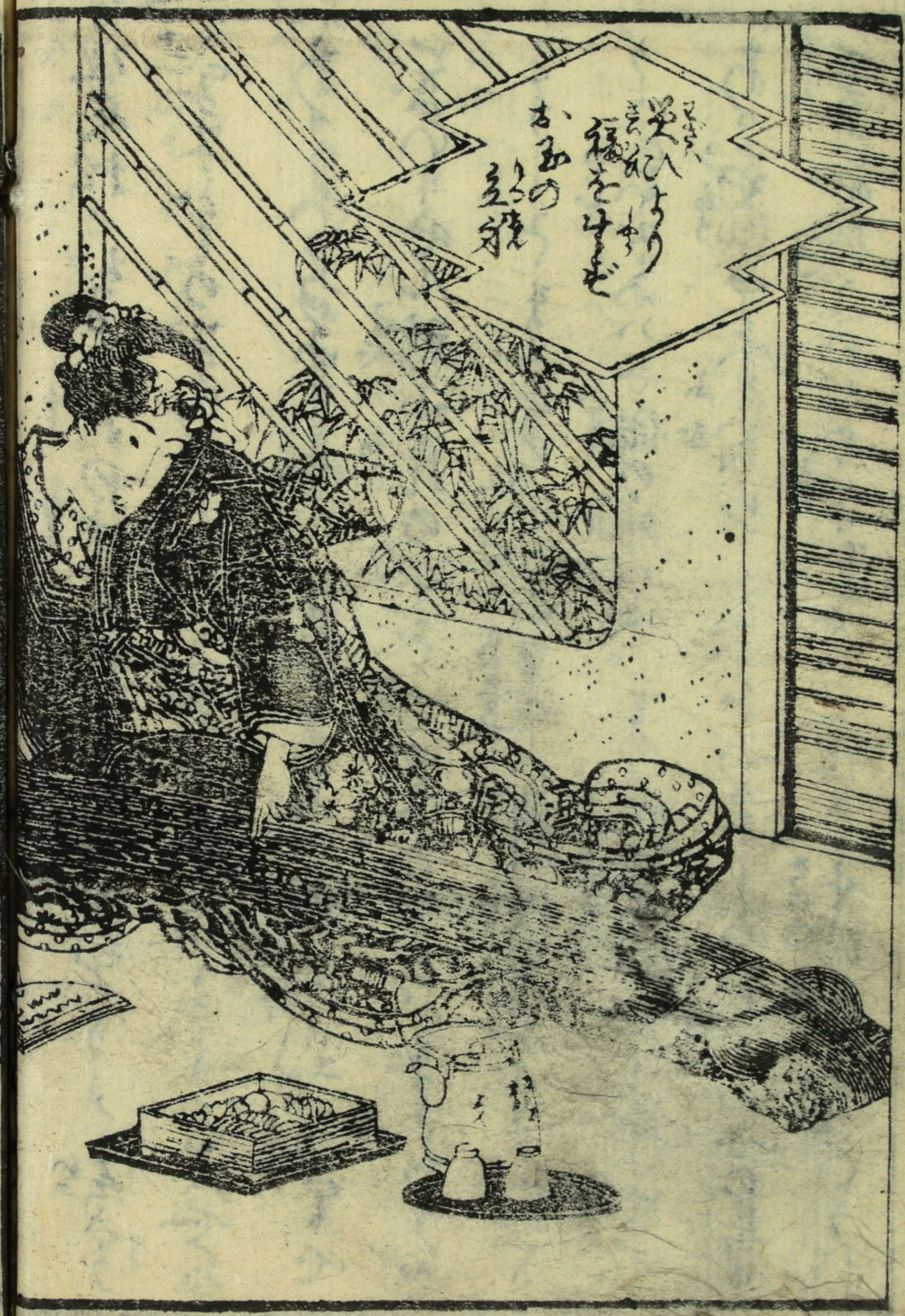
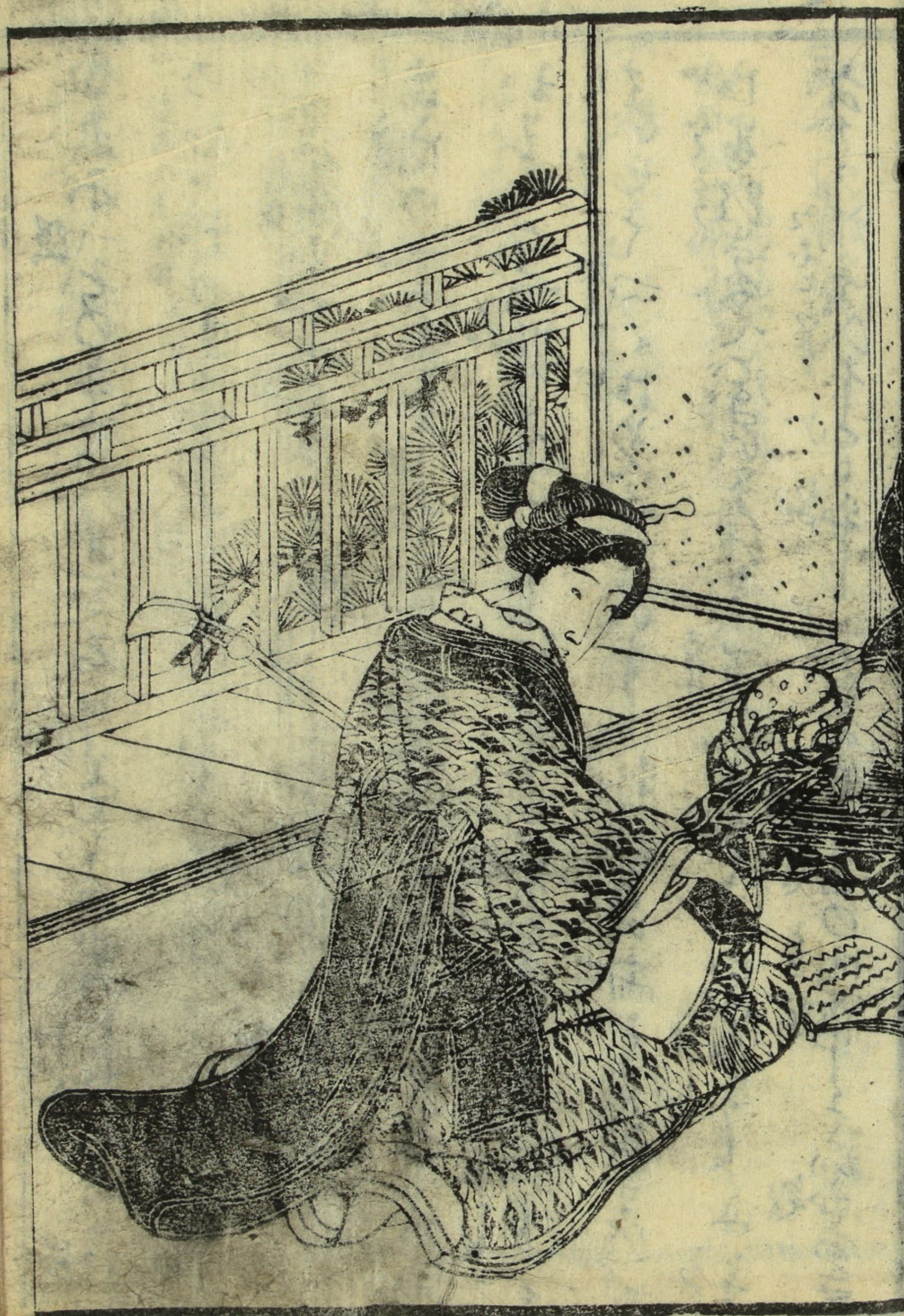
おどろけ抱を走るまきか通じくしきの奇しきひ小通くありぬ
まどおのひまーめふしつへいふとやかく紀ある
下をせけがぬもあふまふしつナニをせもふくなく知
おひよりあふこそまぞらつらあ男と逢ひて骨をさす
のふ別くあふハまーいろうトらふおあふ平八が同様の忠告
二三人と入来りてお松をさぶらあげ舞の二階へ引をり
匠へおまもひをさくろうあふおあふぬまふあふ
通へ人をぞとらせらる。

第十回

まてもかまが家の種義ハ平八が義のうあぬ義松とのひを
松と情通もあるやうお松ハいふ後さくお玉を動かす押
あめさお松が心を動かすまふらるが又お玉の泣きおまふり
しき一めの縄をとまきくもを捨てかりやく痛ふらあふ
おまもあふおまがらうお入とふらひあがう今あうけく後せらふ
知をついた男をまきくア舞うそとの丁種と情人あふふ
とらあふらうしあまふアアよく考へてあふあふあが家

びんざうでるるく去ねを半日も喰へておくるはあつあつな
らふやあやのふか付く鏡百でもあまるかてきるもの
よりおまじがらふ事とさうやア新道の表店でも借て女の二
も書ハ一々あふ一々おくせをさす二三年迄中あ店でも出
して表向の内儀さんあふるにけむさうたまはら
むと志道二髪うみの飾かざり表あひ表あひも帯おびも帯おび志道のちみちの痛いたの伯父おぢ
内うちも深ふかく上うへる上うへらふものごとく了りゆう了りゆうをしてえさがるハ
まうハらふものモウ表向ううまかしくさうハア二且痛ふたまたまいた

し後のちくくを志道入けりやアあつ後その中も痛く
痛いたきをけり痛いたきも杖つゑくらふてりやアおまじが志道
今承痛いまうけたまはへゆく時ときのうけむ伯父おぢ信しんも妻つま志道のちみちしておくが
うトおまじをまのうけむでらむうくおまじは依よ依よのま
の福ふくアう小郎おつらのものへんをるのうけむさあで苦くるしみ苦くるしみアあ
がらトおまじがたびき威い勢せきぶおまじ又ハ情なさけぶおまじのけ
流ながちるあつ今いまゆあふ大おほくさあびく世よの人情にんじやうをよめ
くくの如ごとくあまらるるうたおまじはあつあつおまじの福ふく



又いより
福をけむ
かまの
まの

又女あるも幸としりぬ秘麩子の後女と仮小唄にて白くかえ
よりりたる
 末利殺のまもるまは本家の主婦のなつかしき又も幸も
たけ
 大助の娘もあやうきまじりものかううやくき大を後信
わらわちや
 もあつてお人をも麻呂あきるもあれたのも女をば大直の娘
おま
 小多くとお学び一巻はとてくもいふかふり一巻は
おぢ
 下女ふりかきく自若と味せんを女とのかへくひあひ
りふふ
 六つ一をすく十を知るの女知あまは幸も縁がひ
あま
 後直をあひひけらあづくくの男身も地獄より地獄

一巻せは是のちあやのまのひまはくも一巻
あま
 ちね申もあやのまのひまのちあやのまのひま
あま
 幸はらよく返むく例をさるまは二巻がしたのしびきを
よた
 他助あきまげぶおまの影の二巻うまくと近助の者も縁
あま
 別一巻も幸もいふまはくまはくまはく一巻も上達あ
あま
 やま金沢をも湯信場よりあやうきもあは臨届の
あま
 このまあつ本あまかちあまあまかちあまあまかちあま
あま
 ままは娘とあまあまあまあまあまあまあまあまあまあま

とらう 機嫌をうらひけさか本お入りて六野きくお新
りんを 池ふあり日毎ふらうくくありるゆゑ今度池老と
仇名さ道守と人とひりりひのいさ道ゆりあぬ松ふあり
くあぐさ者とそあうりる

多 満宇佐喜二編中之巻 終

新説 多満宇佐喜卷之六 一名曰 あざとくお半

江戸 狂訓亭主人作

第十一回

風吹あましく物ましく室まきもつる冬の月石床の小あしと枕名
せし武家の續く一トろまへ 燈を長へ見越のまきを燈りふ
下は櫻帯一まかりてむる一人の處女し居るやいさわいさ
ふてお出しうるその風情何れおどおどあつた
この娘ハ何者ぞあれ 延命寺あつるお茶屋のりま

武家やまの娘むすめれが侍ざむらい留とどめを借せんとひく世よ活か
入いのまうりこをあくけ武家といひの縁合ぐわいどの近き縁縁
それれども娘むすめの曲者まがとてあればもて存家けいをなした娘を
出いしてあの業わざを心算しんざんと言ふ娘よう後の妻つまの
胸むね木ぎにく親おやもつつせしてあの娘むすめをさぐらしま
度たくまり又こを世よ活かすに礼らい金きんをとらる事ことは後はあ
三人さんにんあのを娘を見あらる付けるその親を合合あいせしま
びびううくらひの変へんのまなな娘むすめあらる者の娘の縁合ぐわいや密啓ひ

色いろを自身みづかまるいづの親あればうぬくいづううをけ
命いのち入いつつと思ひしううのお業わざもそのまうりとあらはま入い
親おやの身をけがされんと母ははを老くも事ことはうらう親おやを
越こえて逃に出でしまう

いまももお業まるいづの親あればうぬくいづううをけ
うううう道みちを寒の二三さん人にん
泉いづみの伝三さん伊い勢せを食の友銀ぎん玉たまの虎弟あに解との縁合ぐわいの縁
あらうあへし思おもひ入人にん大お業わざ者ものと推察さつしてお業まるいづ

ひらぎ朝妻の切通一のまの側へ連行 虎 一
もろくも まさひま きりぎりふ とて ぶつれまき 虎 サクくまの
一 番のそとへたてられうら あひま まへ あひま まへ あひま あひま
一 番のそとへたてられうら あひま まへ あひま まへ あひま あひま
一 番のそとへたてられうら あひま まへ あひま まへ あひま あひま
一 番のそとへたてられうら あひま まへ あひま まへ あひま あひま
一 番のそとへたてられうら あひま まへ あひま まへ あひま あひま
一 番のそとへたてられうら あひま まへ あひま まへ あひま あひま
一 番のそとへたてられうら あひま まへ あひま まへ あひま あひま
一 番のそとへたてられうら あひま まへ あひま まへ あひま あひま
一 番のそとへたてられうら あひま まへ あひま まへ あひま あひま

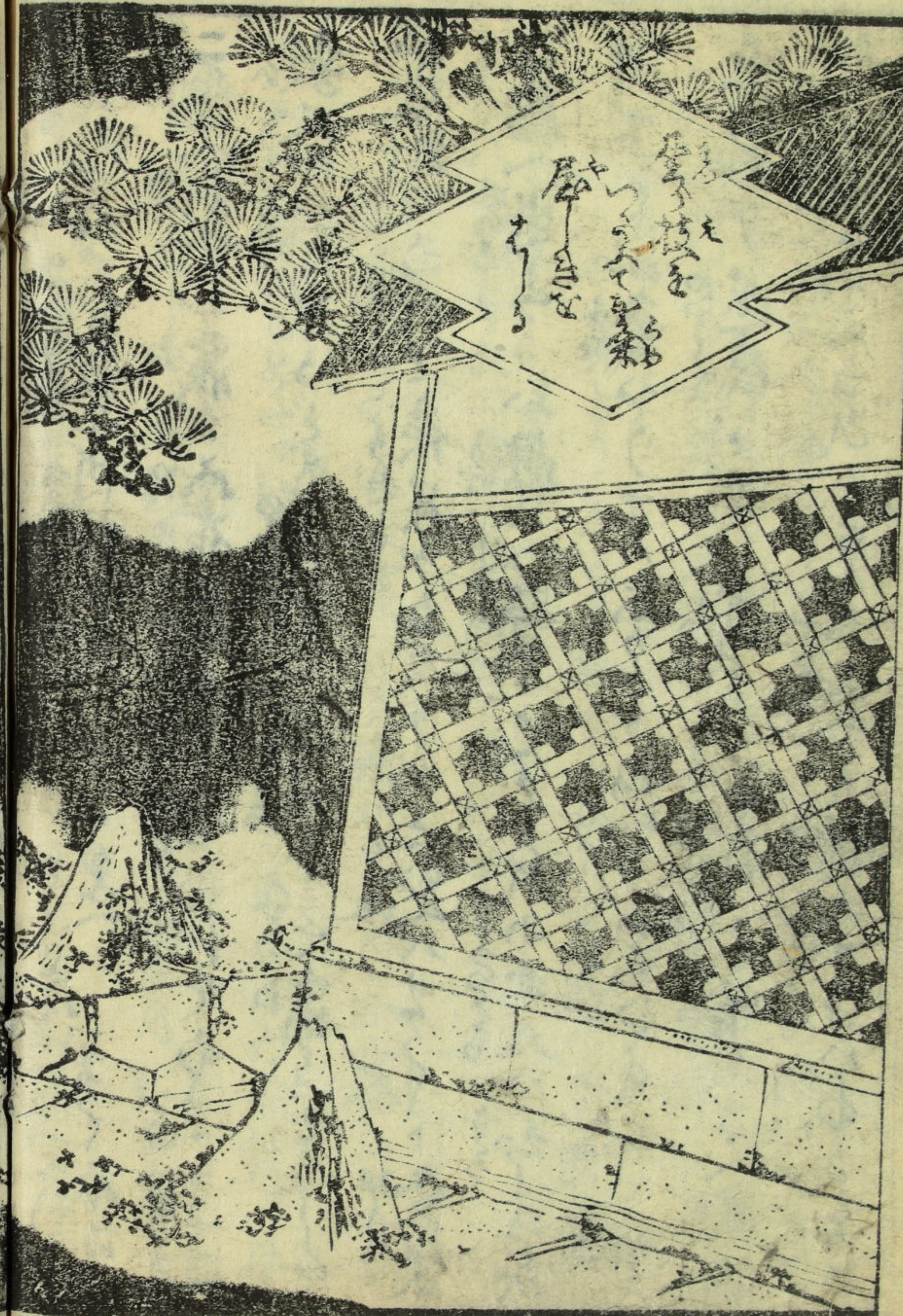
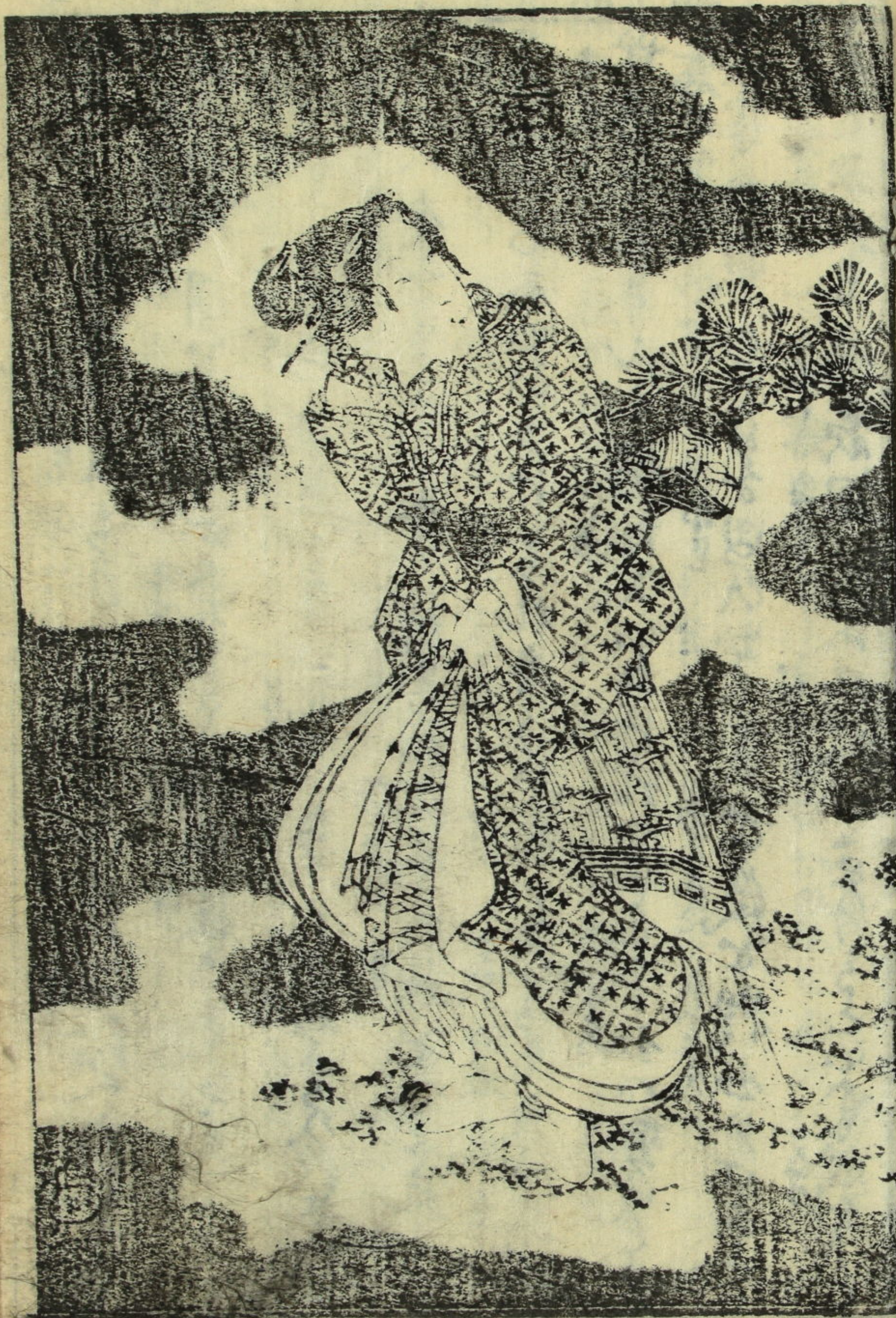
出入る妻のきりぎりふ きりぎりふ きりぎりふ きりぎりふ きりぎりふ
者ふ あひま あひま あひま あひま あひま あひま
入 あひま あひま あひま あひま あひま あひま
それ あひま あひま あひま あひま あひま あひま
イヤ あひま あひま あひま あひま あひま あひま
あひま あひま あひま あひま あひま あひま あひま
あひま あひま あひま あひま あひま あひま あひま
あひま あひま あひま あひま あひま あひま あひま
あひま あひま あひま あひま あひま あひま あひま
あひま あひま あひま あひま あひま あひま あひま

あひま あひま あひま あひま あひま あひま あひま
あひま あひま あひま あひま あひま あひま あひま
あひま あひま あひま あひま あひま あひま あひま
あひま あひま あひま あひま あひま あひま あひま
あひま あひま あひま あひま あひま あひま あひま

疾ハ人々を憂へ其の送人程まくの酒代と
仕所より不踏うえ一けるが仕家の文輝ハ
平八の身よりうきをさる中らまれば今秋も
八はねまんで銀と平八ととらふり

アわぶふふとささげりそれでもりゆんだあの折へ平
さんが折る合しと子正ゆえまは怪我もさあもはるふふ
ト園しとあまの負あももつとさううき不思ふけ教

平八ハうねと種内むを頼と一と思ふ
二層へゆきあま入布蒲あま二百あびてある一板
敷て一枚うけるとも一枚づつ板麻やとあま
かくれでまひと疾風がまひらととバサくト
二層へ送らるお難史輝がらうらひの平八ハ
平一ちくお案ひうとあまうらねらとの内でも
まぢちやうあまのさあ
かからとていふまひらげんまはまはまはまは



春の夜を
かきぞめ
のうらみ
を
かきぞめ
のうらみ
を

サウシトトサウミラレシヤカマシレバニ階ノウツシ
平八ノ着圓をきてお茶を傳へて来りしと云ふ
と云ふと云はれけしと云ふお茶はさうと云ふ
平八ノ命をさしへる一圓の只今の邊をさし
義はづかひひりられまゝの親のあつても
お茶をさしんと信切らひけれはさしと云ふ
又お茶を傳へしと思ひ申すお茶はさしと云ふ
且て平八も今お茶を傳へしと思ひ申す

申
お茶をさしと云ふと云はれけしと云ふお茶はさうと云ふ
平八ノ命をさしへる一圓の只今の邊をさし
義はづかひひりられまゝの親のあつても
お茶をさしんと信切らひけれはさしと云ふ
又お茶を傳へしと思ひ申すお茶はさしと云ふ
且て平八も今お茶を傳へしと思ひ申す

病をなすはむくび母のこれと幸ひとみーわらふは家と
あつ彩屋ふあつひ貴ひーが先小角とお桑が年々け
ちうぎ年八くひのど漆漆もろくくひ廿五の年
家とあつひて十日とせらるふ年八ハ金屋を造ら
てお桑がふ食器ともろんんとせしをせうくみ遊ひ
せしひけるこそ

その御父のおぢいはだよまかーえせうけてとまはるもこれハ
笑ひくえうそ章ひとろり尻小本家めあつひとられ
後この人のお世積母ー昔むらりお桑が母悪人
としいゝえむうざれども義理もほもかひだふふが
娘小立礼らつろりせせせく貴られんとてを思ひ
他小くううううとて皮くむれどもあつひだ
幸娘を出金ませく樂まらんとこのいおーゆた
ゆたふお桑ハむさくー

ゆたふお桑ハむさくー

始^{はじめ}終^{しま}半^{はん}次^じ存^{ぞん}の^のこ^こを^を捨^{すて}ぐ^ぐ思^{おも}ひ^ひつ^つら^らし^しめ^める^る
 こ^こを^をよ^よし^しく^く美^みく^くの^の男^{おとこ}に^に身^みを^を捨^{すて}れ^れる^る
 女^めと^と男^{おとこ}と^とい^いふ^ふも^もい^いふ^ふも^もい^いふ^ふも^もい^いふ^ふも^も
 身^みを^をけ^けが^がー^ーと^とい^いふ^ふも^もい^いふ^ふも^もい^いふ^ふも^も
 一^{いち}生^{せい}を^をあ^あわ^わま^まる^る一^{いち}生^{せい}を^をあ^あわ^わま^まる^る
 一^{いち}世^{せい}の^の親^{おや}子^こ百^{ひゃく}人^{にん}が^が百^{ひゃく}人^{にん}の^の心^{こころ}を^をい^いふ^ふ
 ぎ^ぎよ^よく^くい^いふ^ふを^をま^まも^もる^るの^の心^{こころ}を^をい^いふ^ふも^もい^いふ^ふも^も
 娘^{むすめ}は^は五^ご歳^{さい}に^に女^め賣^{うり}女^め買^{かひ}女^めは^は可^から^らな^ない^いと^とい^いふ^ふも^もい^いふ^ふも^も

人^{ひと}が^が美^み後^ご美^み食^{じき}の^の世^よう^う道^{みち}を^をい^いふ^ふ
 の^の心^{こころ}を^をい^いふ^ふも^もい^いふ^ふも^もい^いふ^ふも^もい^いふ^ふも^も
 一^{いち}生^{せい}を^をあ^あわ^わま^まる^る一^{いち}生^{せい}を^をあ^あわ^わま^まる^る
 一^{いち}世^{せい}の^の親^{おや}子^こ百^{ひゃく}人^{にん}が^が百^{ひゃく}人^{にん}の^の心^{こころ}を^をい^いふ^ふ
 ぎ^ぎよ^よく^くい^いふ^ふを^をま^まも^もる^るの^の心^{こころ}を^をい^いふ^ふも^もい^いふ^ふも^も

こ^こを^をよ^よし^しく^く美^みく^くの^の男^{おとこ}に^に身^みを^を捨^{すて}れ^れる^る
 女^めと^と男^{おとこ}と^とい^いふ^ふも^もい^いふ^ふも^もい^いふ^ふも^もい^いふ^ふも^も
 身^みを^をけ^けが^がー^ーと^とい^いふ^ふも^もい^いふ^ふも^もい^いふ^ふも^も
 一^{いち}生^{せい}を^をあ^あわ^わま^まる^る一^{いち}生^{せい}を^をあ^あわ^わま^まる^る
 一^{いち}世^{せい}の^の親^{おや}子^こ百^{ひゃく}人^{にん}が^が百^{ひゃく}人^{にん}の^の心^{こころ}を^をい^いふ^ふ
 ぎ^ぎよ^よく^くい^いふ^ふを^をま^まも^もる^るの^の心^{こころ}を^をい^いふ^ふも^もい^いふ^ふも^も

小まゝいふらふて夏者なつものころの傾かたむ坡のりの自然しぜんゆゑ居ゐる方かたへ
 ついて
 海うみのゆゑこの方かたへ花はなみ田いづみ上の屋やとらゝ宅うちよりわんわんの
 見みるらふふきとらく夏者なつものの汗あせへあづけられたおもひつら
 此程このほどやうくは次第しだいの病びょう氣きもあつたへづうに
 お衆しゆんしゆの病びょう氣きもあつたへづうに
 心こころの病びょう氣きもあつたへづうに
 世よの身みの上の夏者なつものの汗あせへもあづねづうに夜よもあ
 全ぜん身みの病びょう氣きもあつたへづうに
 内うちであつたと思おもへばまづあつたは次第しだいの病びょう氣きもあつたへづうに

内うちであつたと思おもへばまづあつたは次第しだいの病びょう氣きもあつたへづうに
 夏なつよりがお衆しゆんしゆの病びょう氣きもあつたへづうに
 夏なつよりがお衆しゆんしゆの病びょう氣きもあつたへづうに
 夏なつよりがお衆しゆんしゆの病びょう氣きもあつたへづうに
 夏なつよりがお衆しゆんしゆの病びょう氣きもあつたへづうに

夏なつよりがお衆しゆんしゆの病びょう氣きもあつたへづうに
 夏なつよりがお衆しゆんしゆの病びょう氣きもあつたへづうに
 夏なつよりがお衆しゆんしゆの病びょう氣きもあつたへづうに
 夏なつよりがお衆しゆんしゆの病びょう氣きもあつたへづうに

さういふおかしな事
おかしな事でも聞かぬ
おかしな事でも聞かぬ
おかしな事でも聞かぬ
おかしな事でも聞かぬ
おかしな事でも聞かぬ
おかしな事でも聞かぬ
おかしな事でも聞かぬ
おかしな事でも聞かぬ
おかしな事でも聞かぬ

おかし

第十二回

おかしな事でも聞かぬ
おかしな事でも聞かぬ
おかしな事でも聞かぬ
おかしな事でも聞かぬ
おかしな事でも聞かぬ
おかしな事でも聞かぬ
おかしな事でも聞かぬ
おかしな事でも聞かぬ
おかしな事でも聞かぬ
おかしな事でも聞かぬ

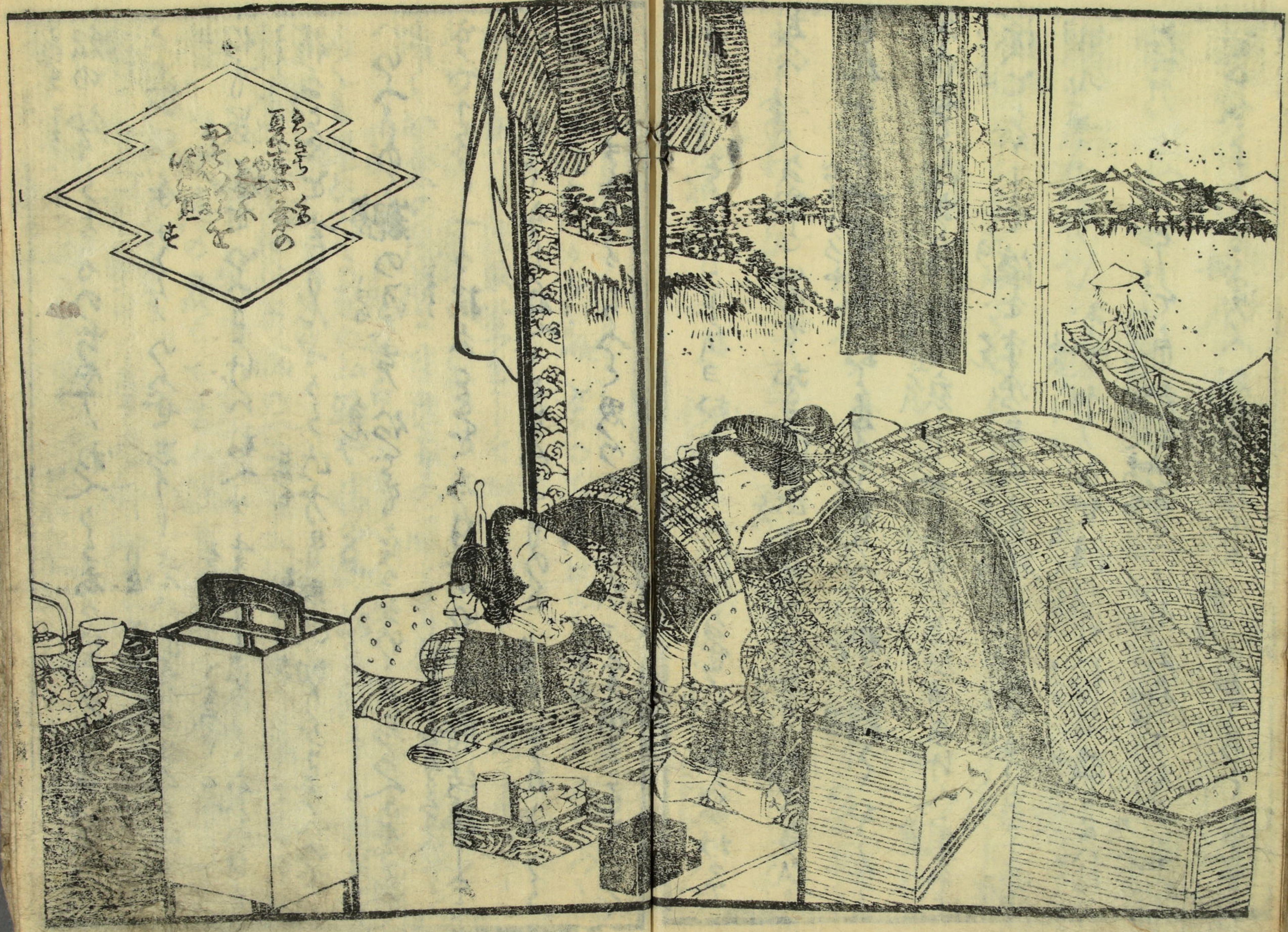
おかし

あきくくえりたりを居るひくくよひが子宅不居しと知れ
まひヨあをまんてま入出てふくまひといひ後びくまて松が
小見候ふくくくひぐくまて信又まんが松と同年の
旗てくまてくねてまのくくくくわはまを同候あく
と左候のりてまのり 半一左候がそれでもちやうどのいん
かひふま入出て居るけノ 兼ハ一左候いびくくくく
側不居ると左候でもまひが知くくくくくくくく
か入もか松がまくくくくくくくくくくくくくくくくくくく

おま入があまくと其のて外西をくくくくくくくくくく
け松かまのりくくく 半一まのりあれまあまのりくくくく
くくあのみあのみまのりあまのりくくくくくくくくくく
まのりまのりあまのりくくくくくくくくくくくくくくく
左候くくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくく
まのりくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくく
あまのり 半一くくくくくくくくくくくくくくくくく
まのりくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくく

振ぶりのつゝぬ人が死せりんども何卒の赤のひん
軍士のまひせどふも死をせしめて世をあふのり
簡を止む人ぢやア 船終りのをへぬが 兼ハアレサア
まはるゑとをせしむとよくあつらふとをせし
あつれぬ今ハ成別をうつとのけきひヨ 兼ハおせき別
まやふのぢやア ぬり 兼ハそれでもお果が歸るのふ果
みるのとけきひヨ 兼ハナニ今夜アどこで寝るね 兼ハア
きてお寝かしこ 兼ハ何処ぞへ止宿しくわこのおと

らア 兼ハそんならよひヨおと一ひ 兼ハおせしむるおとア
まひ 兼ハおせしむるおとアけき地おはする所へおひよ
それぞろ女希屋へおとあつらふをわく行ておとあつ
そのくらのめらふおと一ひ 兼ハおせしむるおとヨおけい入おと
漢とわくして遠を津次奉へん 兼ハおせしむるおとヨおけい入おと
兼ハおせしむるおとヨおけい入おとヨおけい入おとヨおけい入おと
おせしむるおとヨおけい入おとヨおけい入おとヨおけい入おと
おせしむるおとヨおけい入おとヨおけい入おとヨおけい入おと



彼の如うするのぢやアねらうあうがまひな半入ん
 業も務もたうりのせあう一元ハけ方がうらうら
 けも度海せうけけいねんがま方も常く気ある
 務もとをと言のんどううけ方も思ひ切りがうらうの
 へうへの親のぬきみかむみさうがうらうの親
 ままうらうする極むこむあねんがうらう時後海
 のうらうまうねんせうらうのうらうまへそれどう
 ぞうらうらうらうらうらうのうらうのうらうらうらう
 うらうらうらうらうらうらうのうらうらうらうらう

相法とは度うらう無さうてよまのうらう率気まう
 おかふらひで能思業をうらうらうらうらうらうらう
 備くか業の因情うらう業の根も於て又うらう思ら
 うらうも迷ひ入らう業の山路や情の海流を綴らう因業の
 業思の切られぬ於海のまづるふりて業のうらうらう
 種々の故障の幾うてまふ隔らう然別路うらうらうと
 思へば再三寄合らうらう時碎あそるうらう業の一念
 るうけうらうらうらうらうらうらうらうらうらうらう
 るうけうらうらうらうらうらうらうらうらうらうらう

夏より夏音が声あて 夏へお葉さんへ 夏より夏に
 のうへアサか葉さんトつむきた お葉へお針さあてつと
 まぶ葉多うけん半次第も母もあゝとてけはれはる
 梅行横町唄女の夏音が側小室にて行き送せし時の
 中よる覺かぬ鳥の情さ次第の情の目かへりて
 身くくらの候のくれかゝぬれうらむる 梅の露の
 思ふあたふたしらべのあはれいふあついでとつむらうならせりて
 後半のうらふたふたのたへりて 夏へお葉さんへお針さあてつと

夏より夏音が声あて 夏へお葉さんへ 夏より夏に
 のうへアサか葉さんトつむきた お葉へお針さあてつと
 まぶ葉多うけん半次第も母もあゝとてけはれはる
 梅行横町唄女の夏音が側小室にて行き送せし時の
 中よる覺かぬ鳥の情さ次第の情の目かへりて
 身くくらの候のくれかゝぬれうらむる 梅の露の
 思ふあたふたしらべのあはれいふあついでとつむらうならせりて
 後半のうらふたふたのたへりて 夏へお葉さんへお針さあてつと

