



一勇齋國芳画  
榎田舍好文録

へ13  
3223  
43





























Handwritten text in the upper right section of the right page, likely a dialogue or narrative.

Handwritten text in the upper left section of the right page, likely a dialogue or narrative.



Handwritten text in the lower right section of the right page, likely a dialogue or narrative.

Handwritten text in the lower left section of the right page, likely a dialogue or narrative.

Vertical handwritten text on the right edge of the left page.



Handwritten text above the man's head, likely identifying him or his role.

Handwritten text in the lower left section of the left page, likely a dialogue or narrative.

Handwritten text in the lower right section of the left page, likely a dialogue or narrative.















# 一勇齋國芳画



。先づ編みおのりて  
 与三郎のあつが源を門下  
 女難の詰つたかぞえを  
 古今のゆめを  
 古のゆめを  
 あつが源  
 あつが源

猶の  
 高評  
 高評  
 高評

# 榎田舎好文作

与話情浮名横櫛  
 三編  
 六編  
 よみ切

梅田舎好文作  
 一勇齋國芳画

邯鄲諸國物語  
 笠亭仙果作  
 一壽齋國貞画  
 十八編  
 十九編

堀川唄真實錄  
 仙果作  
 國芳画  
 五編  
 六編

春の夕し草紙  
 山東庵京山作  
 一壽齋國貞画  
 九編  
 八編

川中島甲越軍記  
 玉蘭作  
 貞秀画  
 前後四冊  
 よみ切

桃太郎椿説鬼魅談語  
 桃太郎  
 鬼嶋記  
 初編  
 五編迄  
 一壽齋國貞画  
 為永春水作

嘉永七年甲寅春新出版目録

地本草紙問屋 榮久堂  
 江戸芳町  
 親仁橋角  
 山本平吉發兌



