

白物五  
五平  
九八  
造  
造

13  
3223  
38





五十八編上

廣岡 初本

土

源

源

高

種彦作  
芳安画

五十八編



戊辰基

3223  
38



白縫譚

種彦作

菊壽

五十八篇

芳幾画

文庫

上集

一

極樂至て娛たのむま女をが天ての始らずの仙を享びて長壽を得るとも酒の味はい  
醉れせし細川政元の左道を修まとし男色めて欲を忍し由若菜姫の  
奇術をし男の婿に破させし然らくも自己の對偶は夫の孝不成と  
寡婦をて居る宜し大友氏の血脈皆く断たれば大功立て佛の後光撒し  
作者の腹を佳婚と扱むのけて彼術をしるを佛の後光撒し  
様で信ん減ん桃を持ぬ西王母の姐妃を揚貴妃とし吉祥天の分る  
今が思案の最中故一寸の間姫を休せて此一套の相中の役者の後  
附く上用芝居の何れを此草稿の筆を採り寒中の後  
舞頃其の小鴨のあらば七相鴨の間に狂言をしるもこのまはいの筋  
更に更に世界に愕きたまふ事

慶應三新刊

柳直種彦記

九人五十八

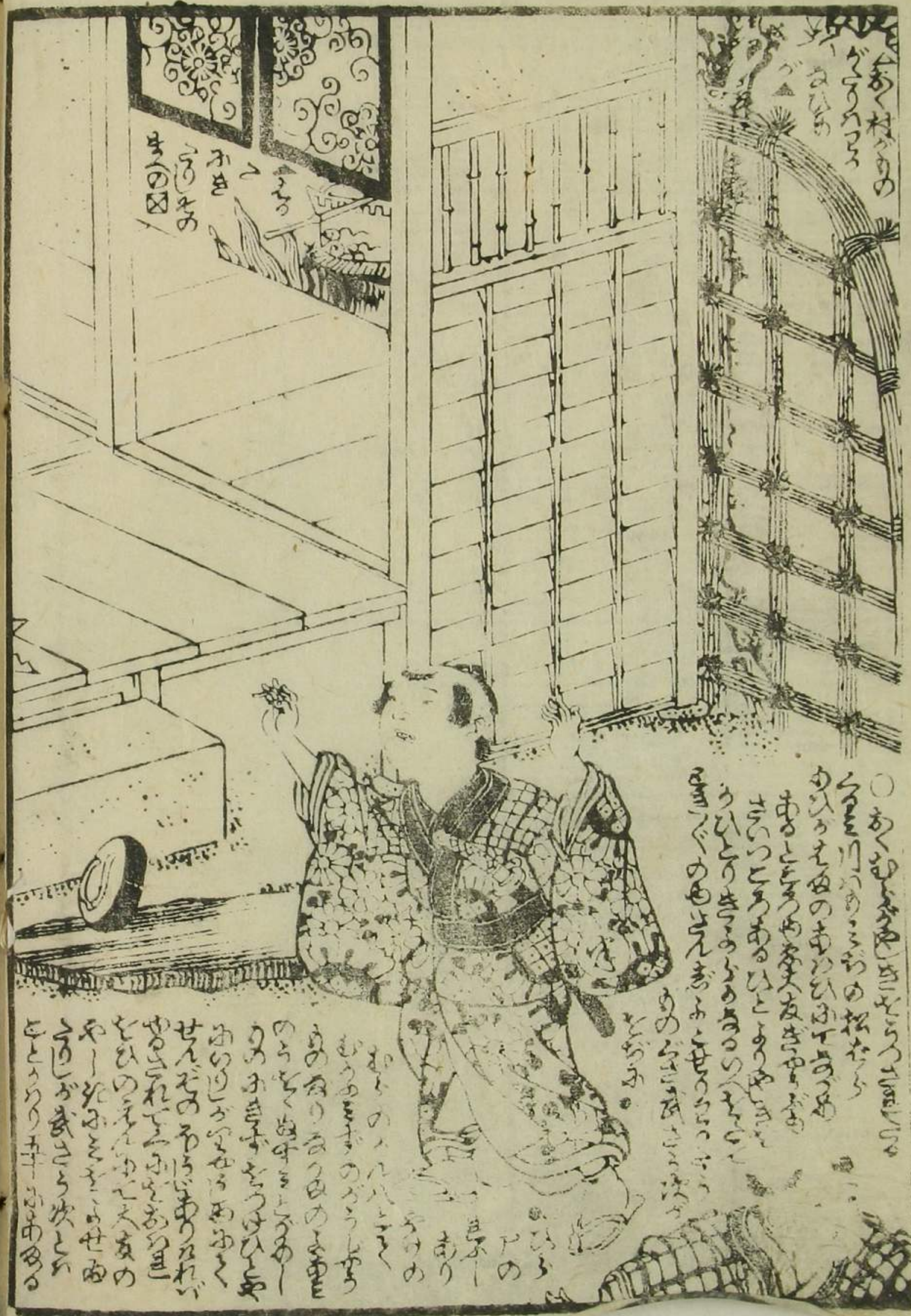
九聯兒



雅菜姫



九人五十八









Vertical Japanese text on the left side of the illustration, likely a caption or commentary.

Vertical Japanese text located near the sword held by the man in the illustration.

Large block of vertical Japanese text at the bottom of the left page, providing a detailed description or narrative.



Vertical Japanese text on the left side of the illustration, possibly a title or introductory text.

Large block of vertical Japanese text at the bottom of the right page, continuing the narrative or providing commentary.

Vertical Japanese text on the far right edge of the right page.







又結平は  
くさくさ  
あはひらふその  
まねんおま  
ふりまうまの  
えとく  
のく

▲まうまのあけしん  
あまのあけしん  
あまのあけしん  
あまのあけしん  
あまのあけしん

あまのあけしん  
あまのあけしん  
あまのあけしん  
あまのあけしん  
あまのあけしん

あまのあけしん  
あまのあけしん  
あまのあけしん  
あまのあけしん  
あまのあけしん

あまのあけしん  
あまのあけしん  
あまのあけしん  
あまのあけしん  
あまのあけしん

あまのあけしん  
あまのあけしん  
あまのあけしん  
あまのあけしん  
あまのあけしん

あまのあけしん  
あまのあけしん  
あまのあけしん  
あまのあけしん  
あまのあけしん



あまのあけしん  
あまのあけしん  
あまのあけしん  
あまのあけしん  
あまのあけしん

あまのあけしん  
あまのあけしん  
あまのあけしん  
あまのあけしん  
あまのあけしん

あまのあけしん  
あまのあけしん  
あまのあけしん  
あまのあけしん  
あまのあけしん

あまのあけしん  
あまのあけしん  
あまのあけしん  
あまのあけしん  
あまのあけしん

あまのあけしん  
あまのあけしん  
あまのあけしん  
あまのあけしん  
あまのあけしん

あまのあけしん  
あまのあけしん  
あまのあけしん  
あまのあけしん  
あまのあけしん

あまのあけしん  
あまのあけしん  
あまのあけしん  
あまのあけしん  
あまのあけしん

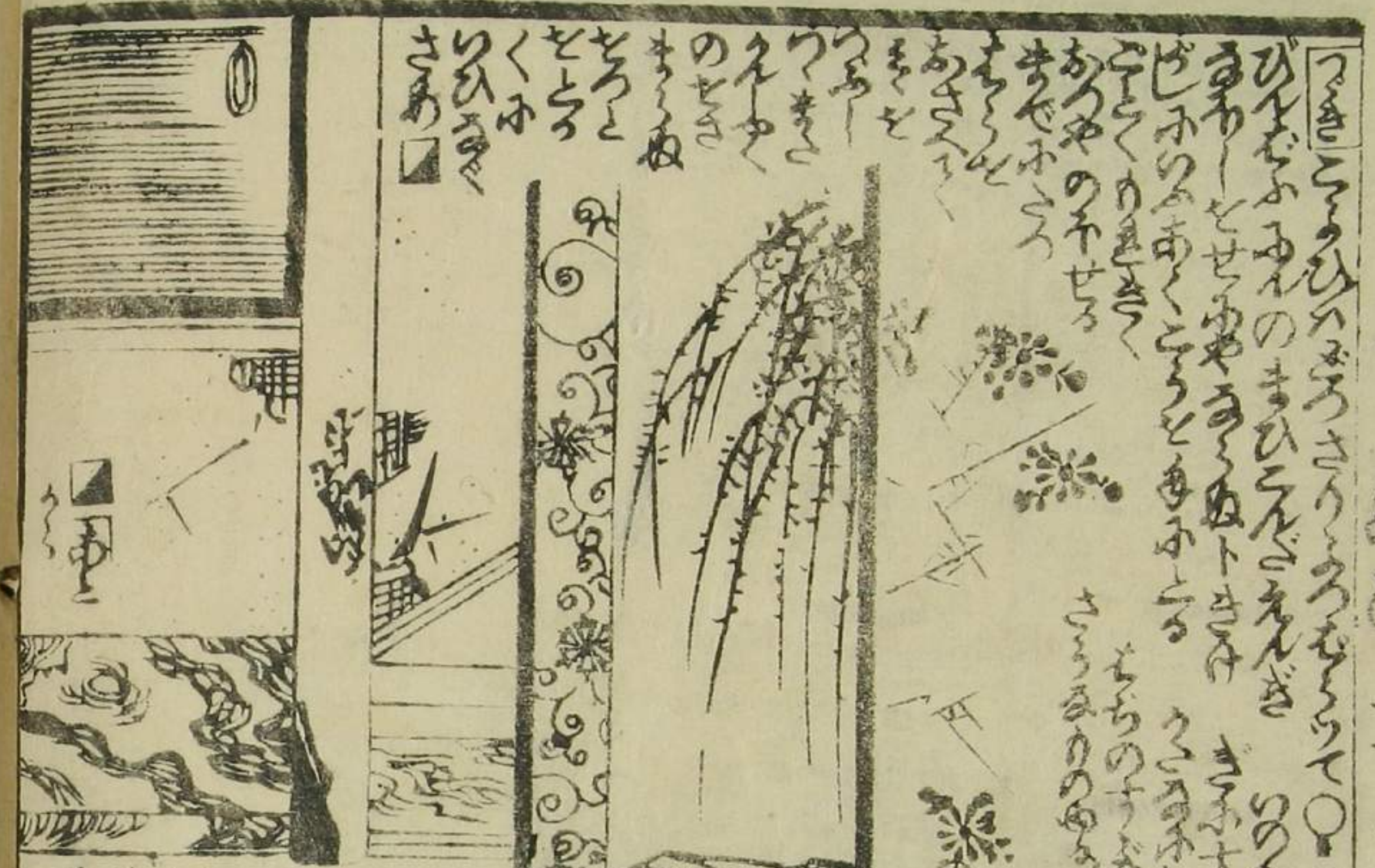


○この  
かみのかみ  
かみのかみ  
かみのかみ

いんせ  
ももも  
てのい  
いんせ  
ともし

いんせ  
ももも  
てのい  
いんせ  
ともし

いんせ  
ももも  
てのい  
いんせ  
ともし

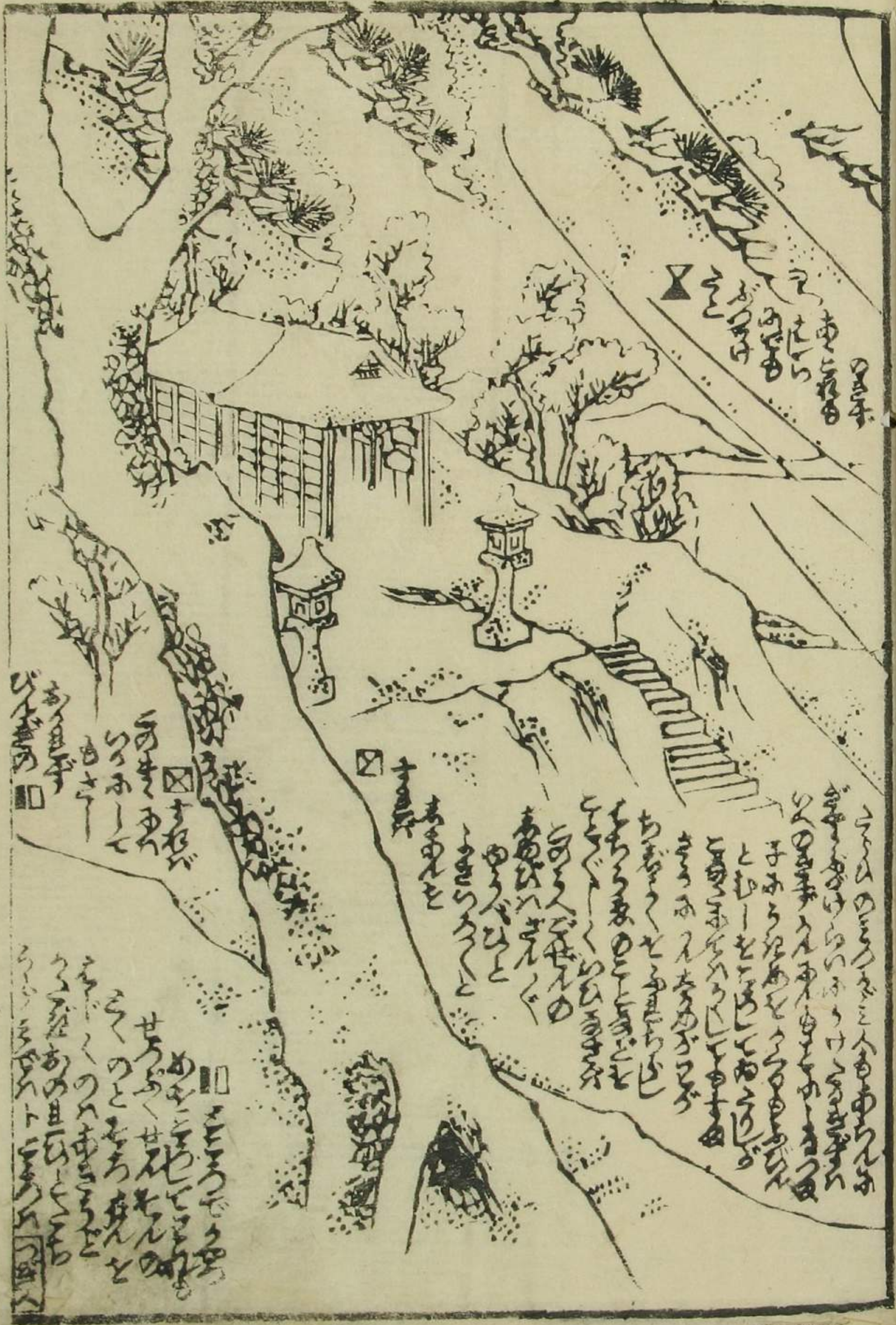


いんせ  
ももも  
てのい  
いんせ  
ともし

いんせ  
ももも  
てのい  
いんせ  
ともし

いんせ  
ももも  
てのい  
いんせ  
ともし

いんせ  
ももも  
てのい  
いんせ  
ともし



あまのついで  
びんぼう

あまのついで  
びんぼう

あまのついで  
びんぼう



あまのついで  
びんぼう

あまのついで  
びんぼう



芳  
待  
貴  
画  
氏

物  
学

か

了





○善人たるは  
まをいひあり  
あつゆいりゆ  
つらひあふ  
ささるるのさ  
あつゆいりゆ  
つらひあふ  
ささるるのさ  
あつゆいりゆ  
つらひあふ  
ささるるのさ

△まゝありて  
あつゆいりゆ  
つらひあふ  
ささるるのさ  
あつゆいりゆ  
つらひあふ  
ささるるのさ  
あつゆいりゆ  
つらひあふ  
ささるるのさ  
あつゆいりゆ  
つらひあふ  
ささるるのさ



あつゆいりゆ  
五子ハ海

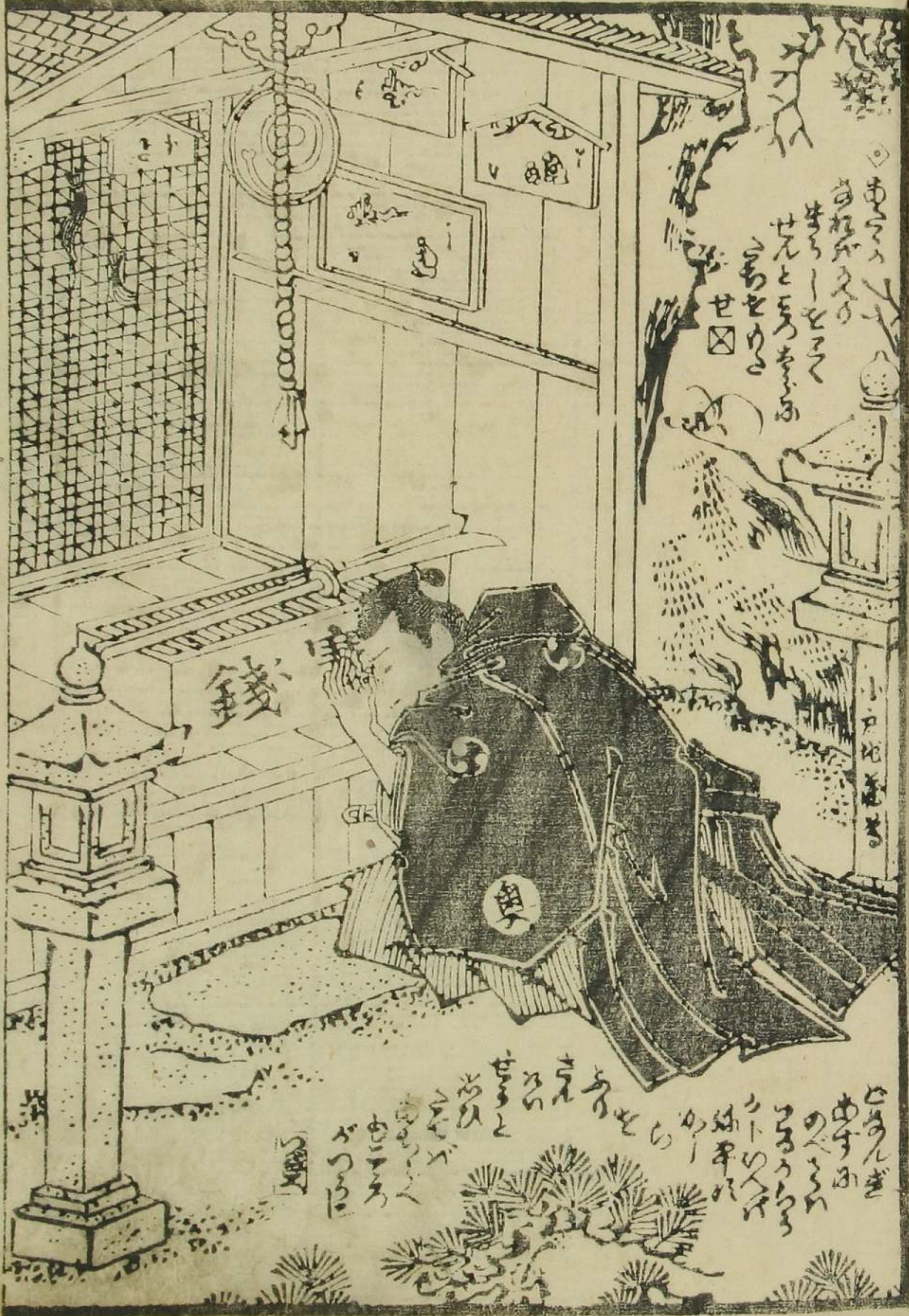
下集

あつゆいりゆ

あつゆいりゆ

あつゆいりゆ

あつゆいりゆ



あまの  
あまの  
あまの  
あまの  
あまの  
あまの  
あまの  
あまの  
あまの  
あまの

あまの  
あまの  
あまの  
あまの  
あまの  
あまの  
あまの  
あまの  
あまの  
あまの



あまの  
あまの  
あまの  
あまの  
あまの  
あまの  
あまの  
あまの  
あまの  
あまの

あまの  
あまの  
あまの  
あまの  
あまの  
あまの  
あまの  
あまの  
あまの  
あまの

あまの  
あまの  
あまの  
あまの  
あまの  
あまの  
あまの  
あまの  
あまの  
あまの

あまの  
あまの  
あまの  
あまの  
あまの  
あまの  
あまの  
あまの  
あまの  
あまの





Handwritten text in the upper left section of the left page, arranged in vertical columns. The script is a cursive Japanese style (sōsho).



Handwritten text in the lower left section of the left page, continuing the vertical arrangement.



Handwritten text in the lower right section of the right page, arranged in vertical columns.











五十八

十









物  
い  
さ

公  
女  
苑

五十九編上



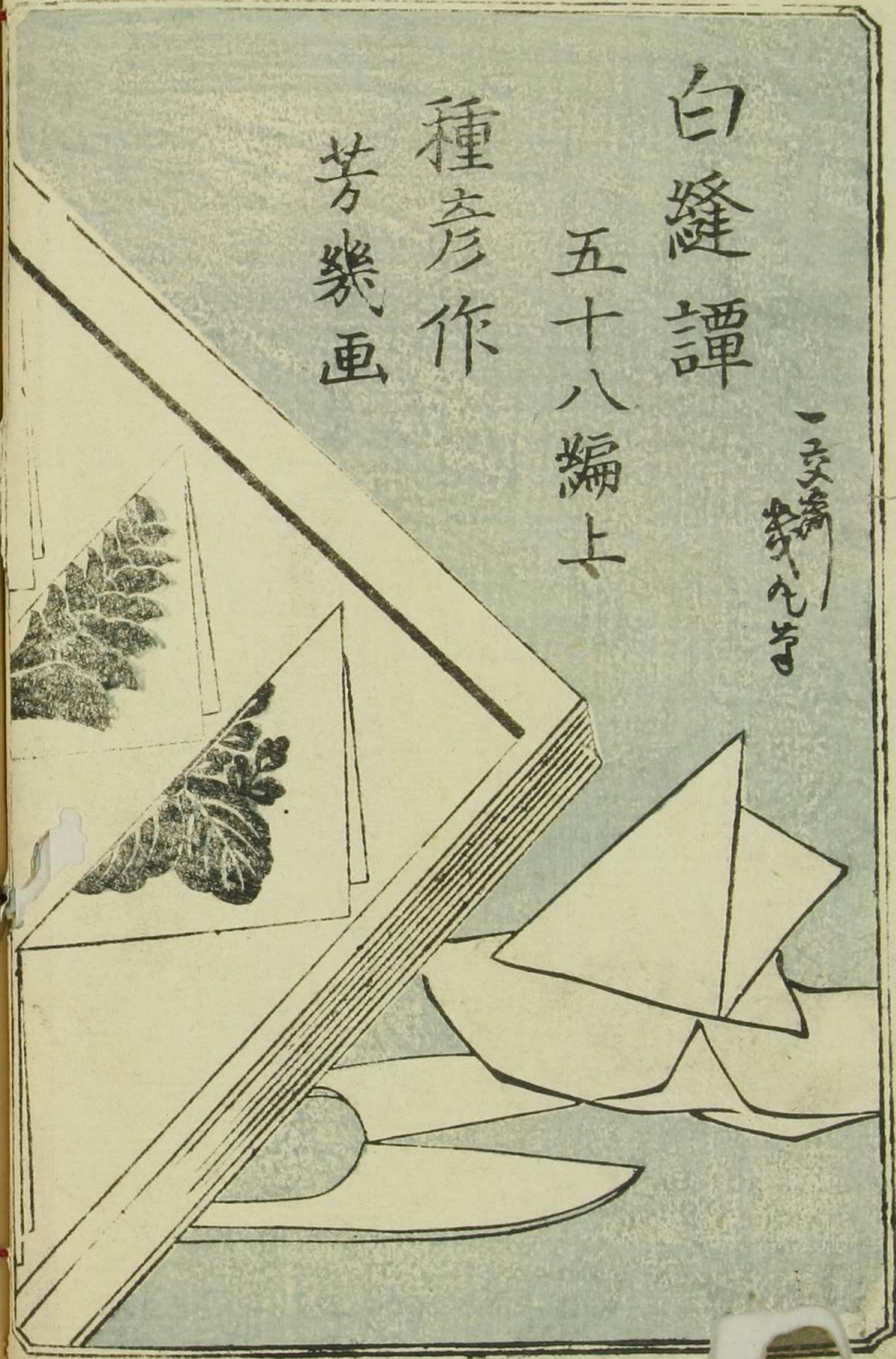
白縫譚

五十八編上

種彦作

芳樂画

一文字 芳樂画



先作者の腹を探るに  
 七草四郎は先例あれど  
 此の主として此客として一個の  
 女仙を出し若菜姫と  
 新の号け彼此一對  
 男女の豪傑申し  
 何うせとと角とらふのめのと  
 せる大なるべし然る小姫が行  
 状の父の仇を復さんとする孝心  
 の餘りあはれく四海を平吞の志憑む  
 慶小術の過望む大欲の過りとのべも  
 信義を守りて奸智は春之助とて亦親の  
 成得ざりし宿意を継本懐を遂んとするハ



まつりぬハ五十九

共小賞は人き少年なれど

男どてろ色を街ひ

愚を惑つ

悪をすすけ

恩を施せば

報をすすけ

妨げらる

きば殺して厭は

其器廣くは所謂

小刀細工の風あり

人の正直なるもの

ふて此草紙を

讀せしめ

諸君



青柳春之介

諸君

らんと五十篇の七草宮の幽霊に護せしが

甲乙の評を

聞えしりかくて故人の本意さう

猶不安心のうらもさう

着んと称号をさうの七草の呪

唐土の鳥を退治して不凶奇宝を

護する話を終んとて且

口重小披露をさう此巻の

おぼしむるに並長者の傳

ほして艶あらば劇さう

だ平穩めてかあさう

めこの子バさんく拍子ハ口重の



種彦書

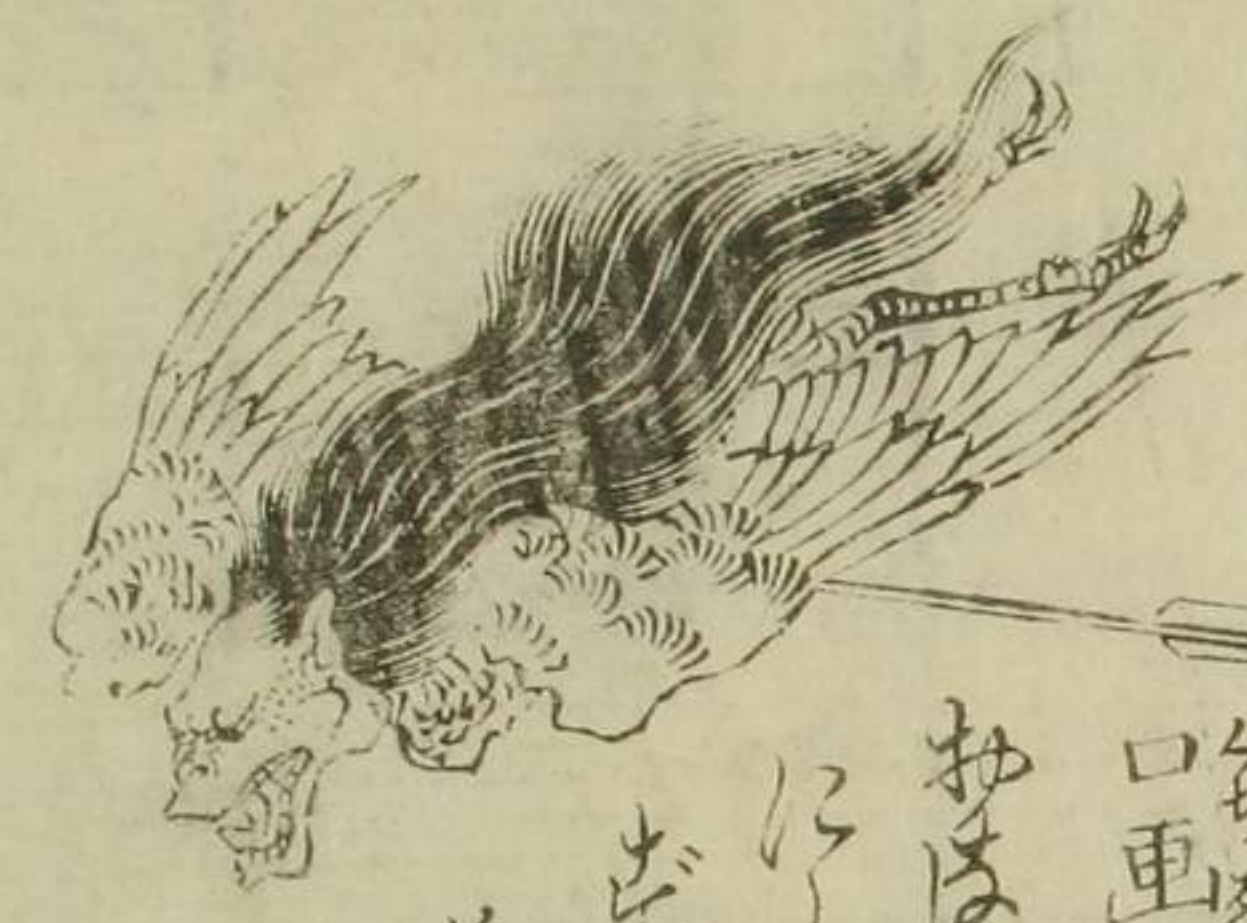
又夜遊女

又古護

若菜姫と

愛敬一春之助

と慕ひる



鬼車鳥

トちあすいこのりのとまうとど

明治二己巳

又夜遊女

又古護













うらなひのうらなひ  
うらなひのうらなひ  
うらなひのうらなひ  
うらなひのうらなひ  
うらなひのうらなひ  
うらなひのうらなひ  
うらなひのうらなひ  
うらなひのうらなひ  
うらなひのうらなひ  
うらなひのうらなひ

うらなひのうらなひ  
うらなひのうらなひ  
うらなひのうらなひ  
うらなひのうらなひ  
うらなひのうらなひ  
うらなひのうらなひ  
うらなひのうらなひ  
うらなひのうらなひ  
うらなひのうらなひ  
うらなひのうらなひ

うらなひのうらなひ  
うらなひのうらなひ  
うらなひのうらなひ  
うらなひのうらなひ  
うらなひのうらなひ  
うらなひのうらなひ  
うらなひのうらなひ  
うらなひのうらなひ  
うらなひのうらなひ  
うらなひのうらなひ



うらなひのうらなひ  
うらなひのうらなひ  
うらなひのうらなひ  
うらなひのうらなひ  
うらなひのうらなひ  
うらなひのうらなひ  
うらなひのうらなひ  
うらなひのうらなひ  
うらなひのうらなひ  
うらなひのうらなひ

うらなひのうらなひ  
うらなひのうらなひ  
うらなひのうらなひ  
うらなひのうらなひ  
うらなひのうらなひ  
うらなひのうらなひ  
うらなひのうらなひ  
うらなひのうらなひ  
うらなひのうらなひ  
うらなひのうらなひ

うらなひのうらなひ  
うらなひのうらなひ  
うらなひのうらなひ  
うらなひのうらなひ  
うらなひのうらなひ  
うらなひのうらなひ  
うらなひのうらなひ  
うらなひのうらなひ  
うらなひのうらなひ  
うらなひのうらなひ













上のついであひさあはれを  
 かりのうらもよまひとまもりの  
 うらまうまのせんとうちり  
 なるあすのうらのちまは  
 てひごままねがらうまは  
 さいごあつらぬすびとま  
 ぬかきかろこのまを

あつらぬすびとま  
 ぬかきかろこのまを  
 あつらぬすびとま  
 ぬかきかろこのまを  
 あつらぬすびとま  
 ぬかきかろこのまを



志ぬむ  
 五十九編下  
 種もく  
 志ぬむ  
 志ぬむ

菊丸草



七色の  
お花の  
おぼろ  
うらやま

まはる  
おぼろ  
うらやま  
おぼろ  
うらやま  
おぼろ  
うらやま  
おぼろ  
うらやま



おぼろ  
うらやま  
おぼろ  
うらやま

おぼろ  
うらやま  
おぼろ  
うらやま  
おぼろ  
うらやま  
おぼろ  
うらやま  
おぼろ  
うらやま  
おぼろ  
うらやま

おぼろ  
うらやま  
おぼろ  
うらやま  
おぼろ  
うらやま  
おぼろ  
うらやま  
おぼろ  
うらやま  
おぼろ  
うらやま



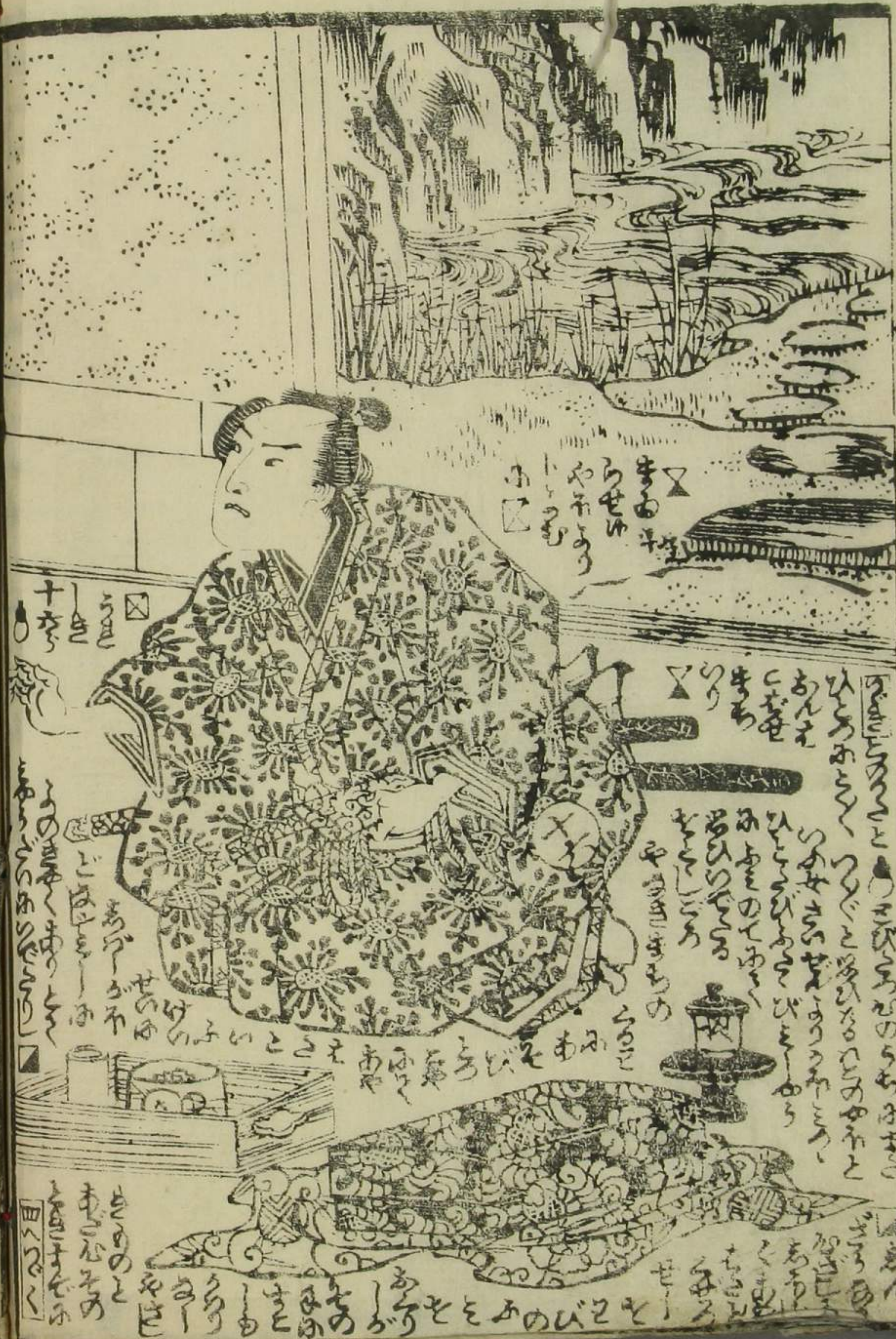








Handwritten Japanese text in vertical columns below the illustration of the man.



Handwritten Japanese text in vertical columns below the illustration of the woman.





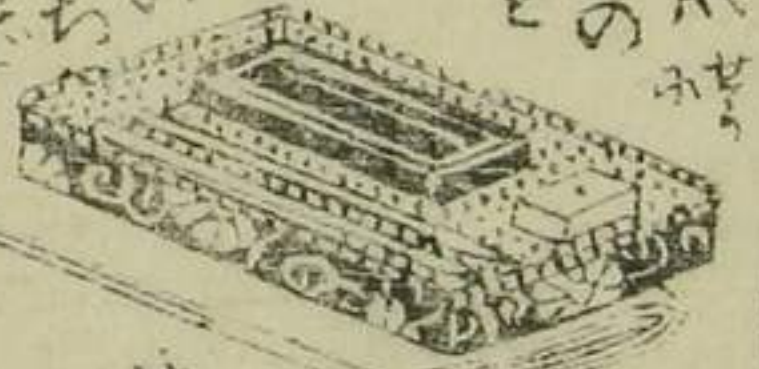


あつちのうらたて  
うらたてのうらたて  
うらたてのうらたて  
うらたてのうらたて

the scene  
of the scene  
in the scene



少貳  
の甘ん  
あつちのうらたて  
うらたてのうらたて  
うらたてのうらたて  
うらたてのうらたて



少貳  
の甘ん  
あつちのうらたて  
うらたてのうらたて  
うらたてのうらたて  
うらたてのうらたて

あつちのうらたて  
うらたてのうらたて  
うらたてのうらたて  
うらたてのうらたて  
うらたてのうらたて  
うらたてのうらたて  
うらたてのうらたて  
うらたてのうらたて

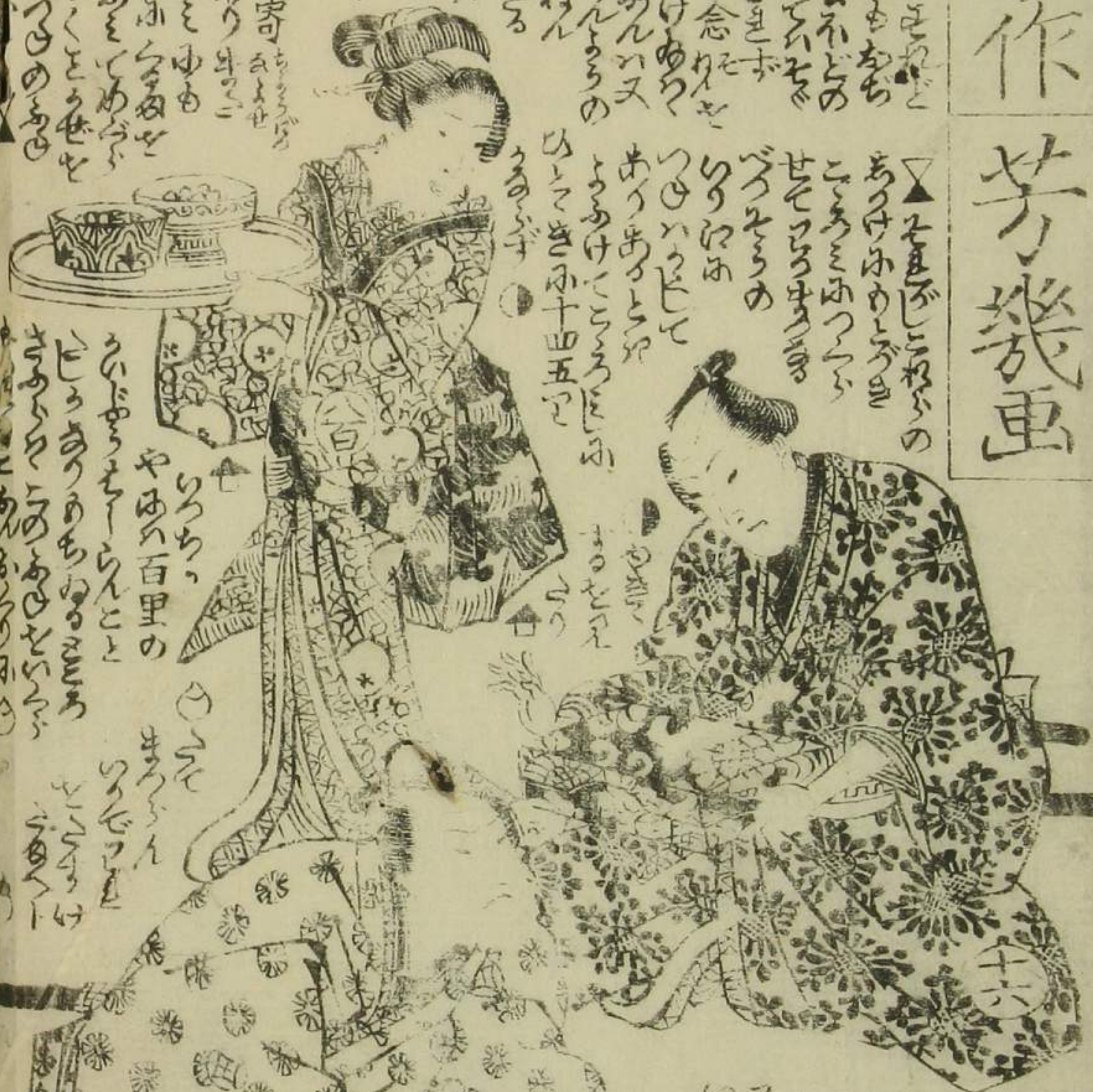
あつちのうらたて  
うらたてのうらたて  
うらたてのうらたて  
うらたてのうらたて  
うらたてのうらたて  
うらたてのうらたて  
うらたてのうらたて  
うらたてのうらたて





# 種彦作 芳幾画

つき 隨從の時まわさる  
あかぎのきまふねとの  
あまのりやまきりそ  
あまのりやまきりそ  
あまのりやまきりそ  
あまのりやまきりそ  
あまのりやまきりそ  
あまのりやまきりそ  
あまのりやまきりそ  
あまのりやまきりそ



あまのりやまきりそ  
あまのりやまきりそ  
あまのりやまきりそ  
あまのりやまきりそ  
あまのりやまきりそ  
あまのりやまきりそ  
あまのりやまきりそ  
あまのりやまきりそ  
あまのりやまきりそ  
あまのりやまきりそ

あまのりやまきりそ  
あまのりやまきりそ  
あまのりやまきりそ  
あまのりやまきりそ  
あまのりやまきりそ  
あまのりやまきりそ  
あまのりやまきりそ  
あまのりやまきりそ  
あまのりやまきりそ  
あまのりやまきりそ

# 浪種黄金號

浪種黄金號  
浪種黄金號  
浪種黄金號  
浪種黄金號  
浪種黄金號  
浪種黄金號  
浪種黄金號  
浪種黄金號  
浪種黄金號  
浪種黄金號

草紙四巻

廣園齋幸助梓

江戸後川佐賀田

此種標

此種標  
高芳畫

第五十九編

榮壽  
文德

