

種彦法國物語

天保九年
戊戌發春

歌川國貞画



大和の巻
残編下

へ13
3223
26

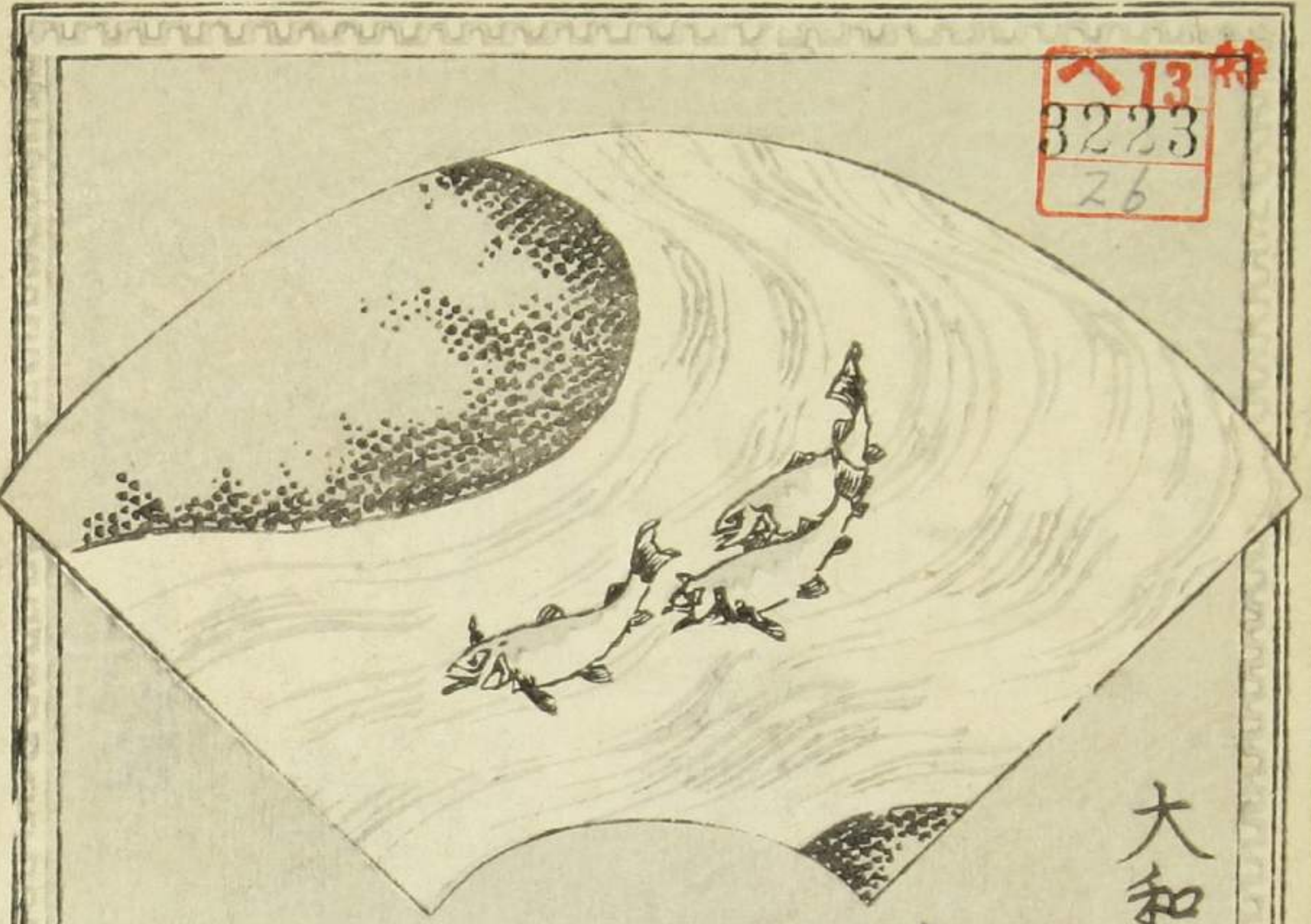




甲申五

十一

八十三
3223
26



大和の巻 残編下

耶 鄴

諸國

物語

種彦作

國貞画

榮久堂板

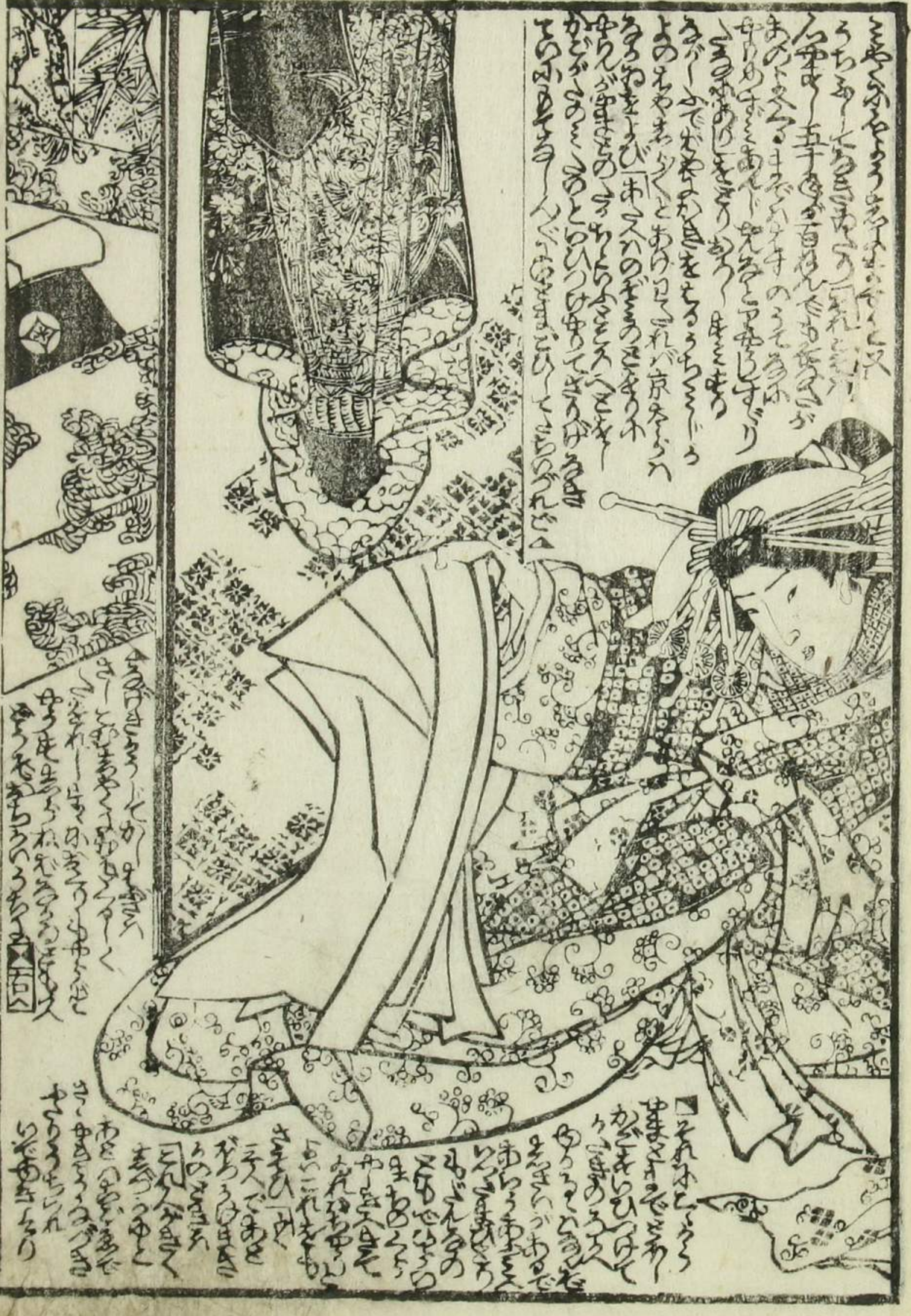
Handwritten text in the top section of the right page, likely a preface or introductory text.



Handwritten text in the middle section of the right page, positioned to the right of the woman playing the shamisen.

Handwritten text in the bottom section of the right page, positioned below the woman playing the shamisen.

Handwritten text in the top section of the left page, positioned above the woman playing the shamisen.



Handwritten text in the middle section of the left page, positioned to the left of the woman playing the shamisen.

Handwritten text in the bottom section of the left page, positioned below the woman playing the shamisen.



Vertical text on the left margin of the left page.

Vertical text on the right margin of the right page.

國貞画種彦作



增補忠臣藏 全六冊

晋米齋玉粒編
一陽齋前豐國画

繪本千年山 全拾冊 北尾重政画

繪本武者鑑 全四冊

十返舎一九作
香蝶樓國貞画

花軍春錦繪 前篇六冊 後篇四冊

十返舎一九作
香蝶樓國貞画

昔舊在冬土佐 全四冊

宝田千町選
歌川國芳画

灸地本錦繪問屋 江戸より親仁橋角
山本平吉販



山崎
會
記