

種彦諸國物語

大和の
卷前快上

天保六年

乙未孟陽



歌川國貞画



13
3223
22



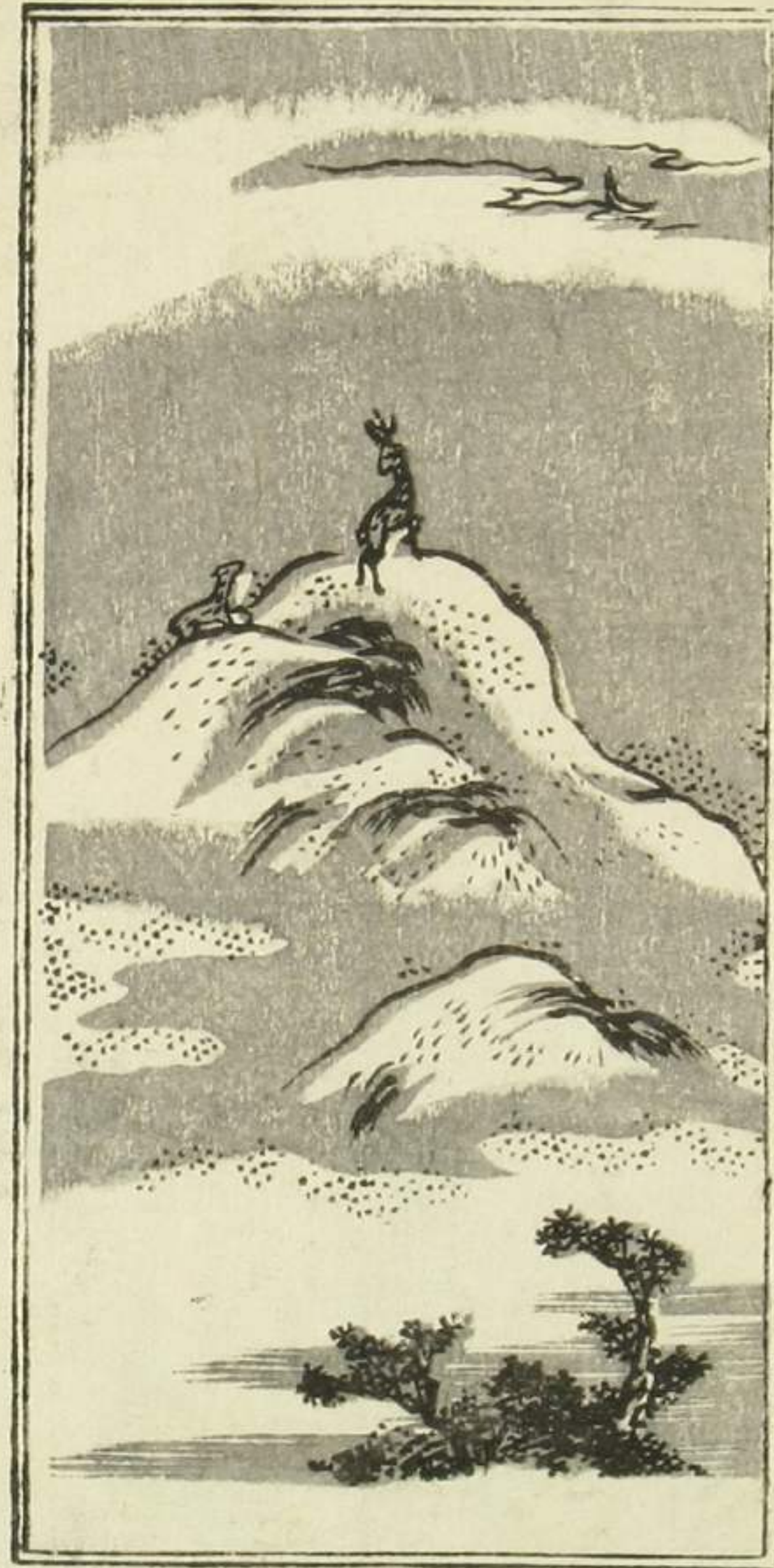
天保六年乙未孟春發行

3223
22

邯鄲諸國物語

大和の巻
前帙上冊

柳亭種彦作 歌川國貞画



よし町
親仁橋
榮久堂
山本
平吉梓

邯鄲諸國物語大和卷前帙

忠臣不事二君貞女不更二夫と誰とも知る史記田單

附傳王蠋が詞あり是巻ハ鍾二郎が二君ニ事て災禍

其身を亡し小篠が二夫を更て苦辛まゝの談柄あて

巢林子二万翁の冊子より出されども悪を記し善戒を垂

しを旨趣として事實の如く編りし浄瑠璃かぶさる准へ

繪ざりしもの殊更興る繪様も又花弄るる福と竹馬芥雞ふ

かへて童子の戯弄と志の善の端ともあらん歎

天保六年乙未發春

柳亭種彦



一





醫者の
天原者
流原波

鍾二郎の子
落窪
京太郎



難皮新町の
婿家
玉柏屋の娘
於谷

廿三



あつとあつと
あつとあつと
あつとあつと
あつとあつと
あつとあつと

有秋
あつとあつと
あつとあつと

あつとあつとあつとあつと
あつとあつとあつとあつと
あつとあつとあつとあつと
あつとあつとあつとあつと
あつとあつとあつとあつと

あつとあつとあつとあつと
あつとあつとあつとあつと
あつとあつとあつとあつと
あつとあつとあつとあつと
あつとあつとあつとあつと



あつとあつとあつとあつと
あつとあつとあつとあつと
あつとあつとあつとあつと
あつとあつとあつとあつと
あつとあつとあつとあつと

あつとあつとあつとあつと
あつとあつとあつとあつと
あつとあつとあつとあつと
あつとあつとあつとあつと
あつとあつとあつとあつと

あつとあつとあつとあつと
あつとあつとあつとあつと
あつとあつとあつとあつと
あつとあつとあつとあつと
あつとあつとあつとあつと



此の如き事は
 昔も今も
 変わらぬ
 世の常
 ことなり
 人の心
 常に
 変わらぬ
 世の常
 ことなり

此の如き事
 は昔も今も
 変わらぬ
 世の常
 ことなり

此の如き事
 は昔も今も
 変わらぬ
 世の常
 ことなり



此の如き事
 は昔も今も
 変わらぬ
 世の常
 ことなり

此の如き事
 は昔も今も
 変わらぬ
 世の常
 ことなり

此の如き事
 は昔も今も
 変わらぬ
 世の常
 ことなり



Vertical columns of handwritten Japanese text, likely a poem or commentary, located in the upper right section of the illustration.

Vertical columns of handwritten Japanese text, likely a poem or commentary, located in the middle right section of the illustration.

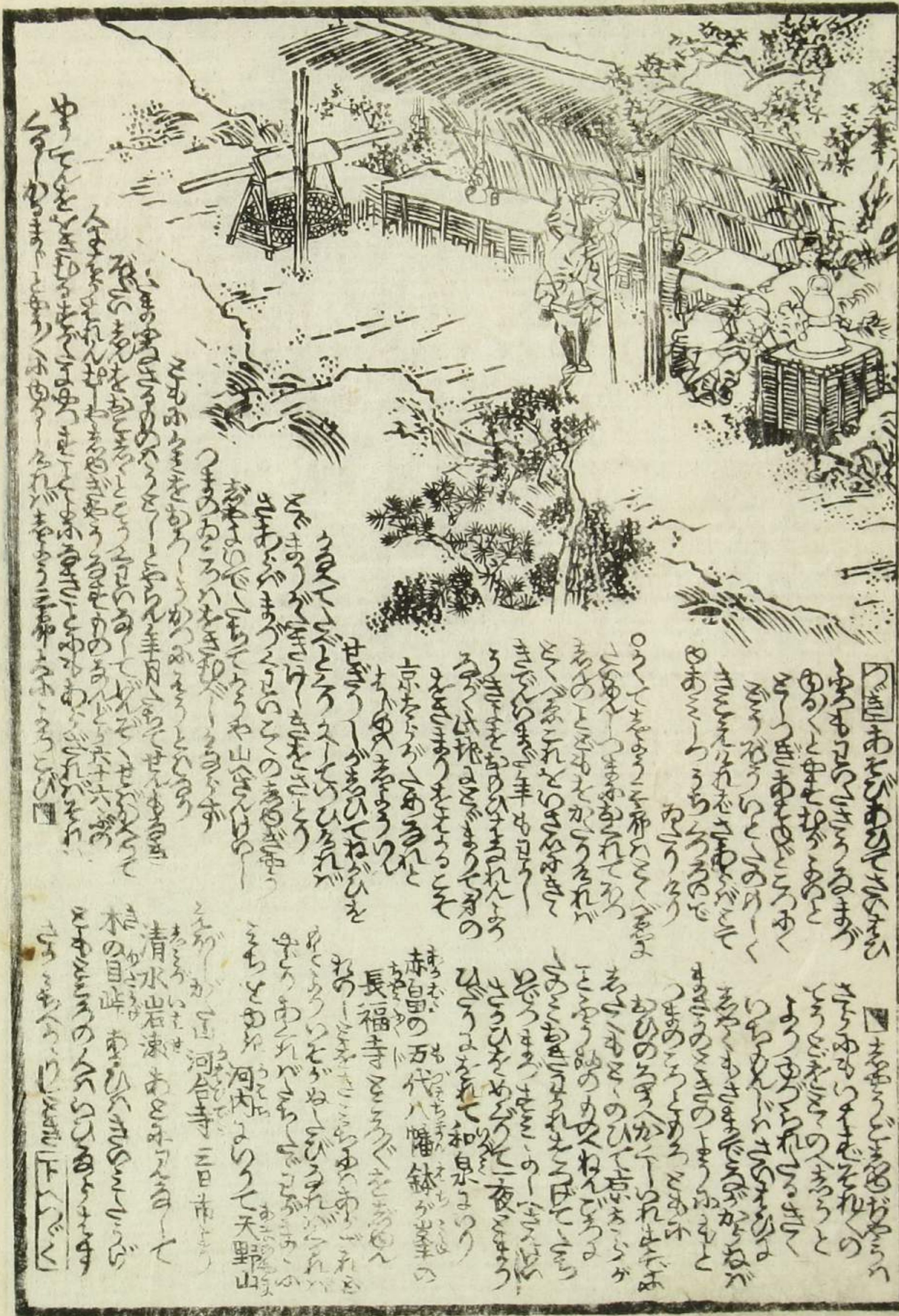
Vertical columns of handwritten Japanese text, likely a poem or commentary, located in the lower right section of the illustration.



Vertical columns of handwritten Japanese text, likely a poem or commentary, located in the upper left section of the illustration.

Vertical columns of handwritten Japanese text, likely a poem or commentary, located in the middle left section of the illustration.

Vertical columns of handwritten Japanese text, likely a poem or commentary, located in the lower left section of the illustration.



天保辛丑 孟春發行 邯鄲諸國物語播磨の巻

柳種彦作 歌川國貞画

この播磨の巻は... 子いっこの續物語と異なり... 語とおぬの巻... あり大和の巻... あり刀鍛冶大... 出大和の巻... 板ものありの巻... 前編中編後編十二冊

近江の巻

前帳 八冊 後帳 二合本

大和の巻

前帳 十二冊 後帳 三合本

不絶製本たぐさおきやの 板元芳町夏杉橋角 山本屋平吉

