へ13
3221
11

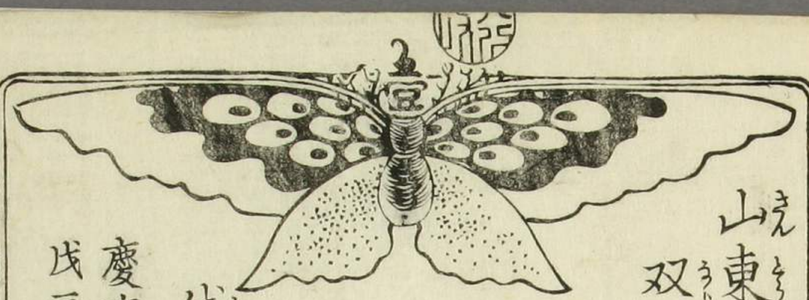
へ13
3221
10

へ13
3221
10

特
へ
3221
10

黄金花猫目
假面六編上巻

魯文戯作
芳虎画圖



山東の朧月と。河竹の流ふ撲くと。題号の頭記。
双譜たるを。京山公羽ゞ道話調へ。其水老兄の
雑劇風を。混合にせ〳〵竜頭蛇尾。虎欠猫
欠と尋問たゝバ。ニヤンと返答をするすゝみ。
曲りまりにも六編まゝ〳〵閏ふ筆の揺銭樹。
黄金花もるや業ばゝあり。さゝしを
胡蝶乃翅ゞ。ちんぐゆゝくわど。賣るを
祢ゞ。山河の部数を店り携へ。魯文に
代りて序をゝ。

慶應四
戊辰春

板元の
主人　福亭三笑

新曲 朧月

柳橋小多ろ譜

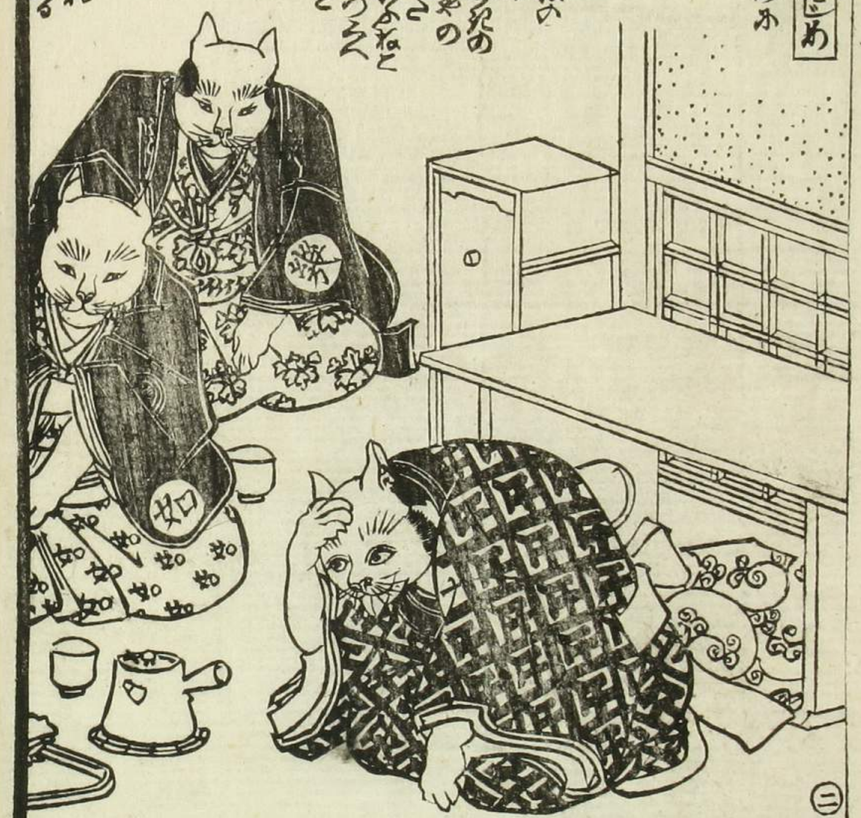
夢ぞうかるる
まくらかな。
うたゝうり
幽乃幻し。
なのうらゝ

ものを思ひ
霞ける。人乃
ちりの恋と
我づ。稼る
ものゝ
床の山。
ぢ恋ッ
ぢい
ぢい

○柳橋の歌妓小悦が猫を愛翫せるの圖

猫六編のはじめ

荘子ほうが四めかてふとけまの
いびれのあとの
寓言ぐうふく
草紙しの
そりがめめと
るいねごとゆ
ひとーきさこねの
きびゆちしてゆ
こんぐすう えるぶの
あっちんさくーゃの
いくふうつく ちこ
ぐーのべろとのねと
あるじぶる子のつこ
のらくふうこ ぢと
つくりて ちこ
こんのかりとぢ
ぶんとちろ
うのぐひッ
かきちょす
そめそりこふ
ちまちビのある
ようとひびれ
ぐろくいりる



二

あのよく
あそろひで
ようこそ
あいでと
いらせも
あんず
さたゆ
たつこる
ぶんれぶ
ものく
ぐさと
さ
あいて
ぐう
ぶゃ
ぐみ
ドーが
ぶよびぐれ
そろふく
きこいろ
ぐんの
こちぶの
あるじが
つくふれさ
ようこる
ぶん

れとうぬ
さくーゃ
ろぶんが
ぶもぐちの
河竹ぶがくの
くのれと ぶん
ねこをはじめ
とー 如皐ぢが
いのあろねこ
より玄魚ぐんが
くひれこ ぶと
りふねこはいく
の ぶれ 有人ぢえの ぶき
交来ぐのあら左樂
さのべん ぶどれと
ゆもれいぎのぢをを
ぶづりつこ ぶの
きろりゆをり
つけべろいつく
あをこびぐり
れこぶぐ ぶの
ねこをぐ ぶゆい
ひこびとこ ぶゆ
すりつけ いれい
ぶづれもねこせん
せのこちゆんと

一

ぢんの
ねこの
五人
下のすき
の十八丁
めゆ
めいくの
ぶ者
しんの
ぢこ
れこ
ぶの
ぶこ
ぶ
ぶこ
ひぶ
めこ
のをぶ
ろいて
みぐる
こころを
はこ
ぢのぐ
かいこん
ぢぐ
めいく
つぶ人

べろ
きれ
べん
かう

きん
あう
うた
とぶ

蒲焼

母ねと

やさ

四

べく

三

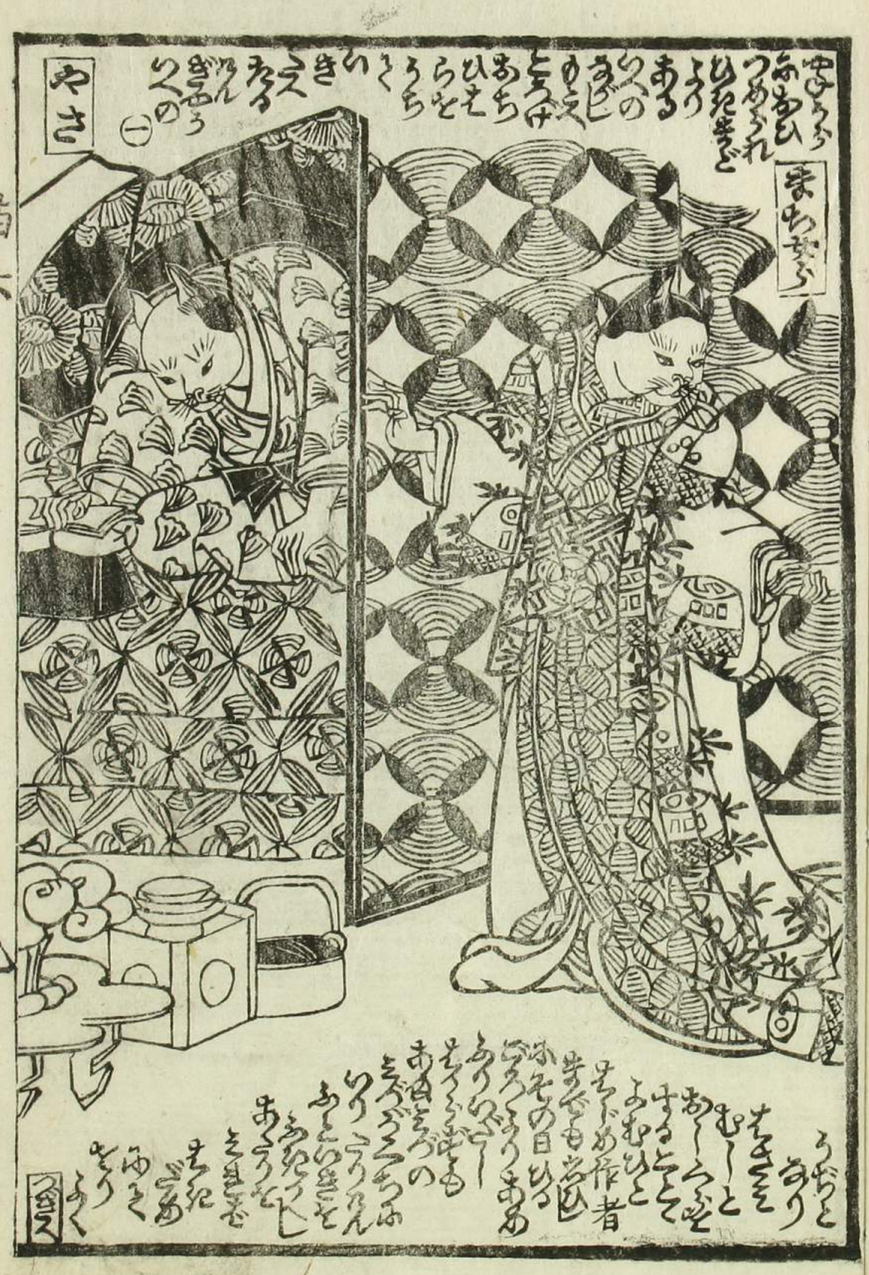
ろうろど猫

むつ
どんぞう
其二
つる絵

ねこ
やさ
第二回

其六二

第三回



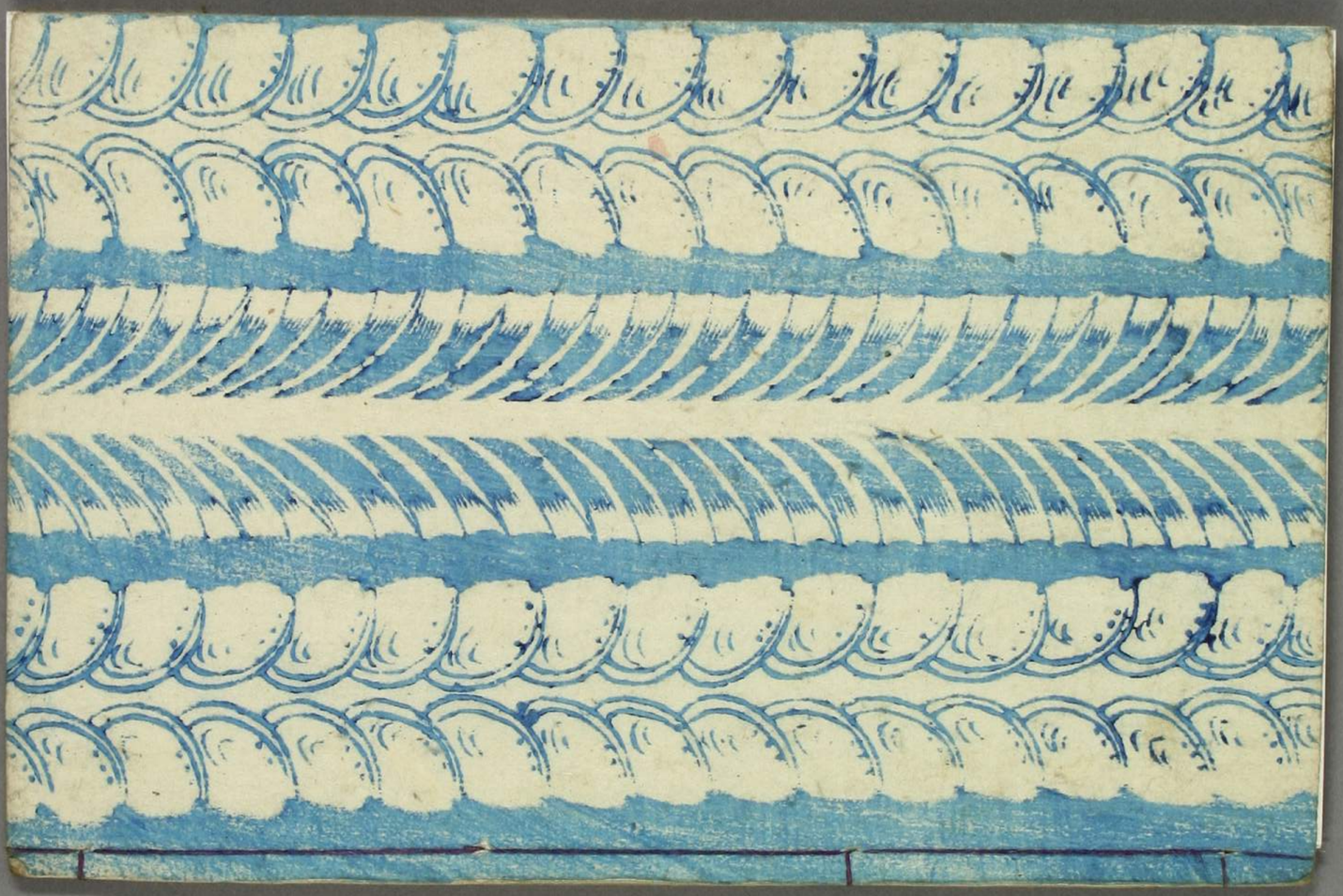
月水早流
羽目板

つぎ　させやアグつこ　ゑ　あるアごくト
ちつあんめのれおるびのりやのづこひ
ろとこもるくこせさりろ
其八二　かくて　ゑ　いるおこそ
あろおめろあひこの夕の
ぶドをちふせんとこのやろぶ
あんのーくかーこのるのろー
ひあひひをのそりくとこづは
うどあーあとをどおへること
るくころおつふくあるん
するのろあえめどんらの
ぶけうるとろのれこの
うれとねーうのぶどい
きさんしてこあやうの
ありくくこちろりーろ
さすみがつのあやく
くくいあきやとるしど
ひとろのめあてこと
ろりぶけのあんのこと
ろづれんのところづきん
第四回　▲さてもあろへ
ろとこもあ
ろとえれいけのひめぎに
こやづくのれとこりれこと
えこあろとれころるどろ
ろるーーぐろるく夕のろへと㊀

魚目文戯作
芳虎画圖

松林堂

聖徳太子御一代記	全一冊
親鸞聖人御一代記	全一冊
同　廿四輩圖會	全一冊
傳教大師御一代記	全一冊
一休和尚御一代記	全一冊
圓光大師御一代記	全一冊
日蓮上人御一代記	全一冊
西行法師一代噺	全一冊
弘法大師御一代記	全一冊



へ13
3221
11

特
へは
3221

黄金の花
猫目かぶら
乃文作
芳虎画

六へ毋
下

浅庚梓

猫六編下巻

上のよそつぐき

ひめ
ぎこのあんそべを
ちるるぶぐごきぐん
ををとるぬぢちくの
ぢろかつこあるる
あるときあくぐくの
あんいのとあもぐろ
ひめ
ちこ
けの
けの
あんそく
ぢくあん
ろあろく
あんあいさん
あそちろきみき
こあひさぬぐの
ぐのをさせぐらん
あるをろふーの
ろろいちろぶゃこを
ぐれんとこあんさん

あもぐろ姫

ちろ

㊀ まぐ宜
をこちろつのて
ぬることころを
あるくあぐよ中
ねとれこちぐめ
ぐをこちーぐめ
ぐれ

猫六

ろ
(一)
(二)
(三)

ろ
次へ

つぎは　そのあとのようすを　ちゃくちゃくと　ものがたる

とつ

ぺちゃくちゃくと　ものがたる

ぢくのちゃうねとかたるちりぐりのとうちさうろる

其、二

あとあいさつとろあひき

㊁　そんなごろつきのひろうされてゐるぶん

ちゃうひのこゑ　ねことあちこち

ところ

そこのうへふこゑのうへねこ　ゑとこのうんざり　ねこふつれまちとうるとつくあるとびうこ　ちゃうさんとたをもはたざーく　いづこつみこころの字　まるひゐとこいえんーのまも　あるきこうふーあるよひそ　うふこゑそあげやうふゑねこ　あちのひる㊂

ちゃうひのこゑ　ねことあちこち

ところ

そこのうへふこゑのうへねこ　ゑとこのうんざり　ねこふつれまちとうるとつくあるとびうこ　ちゃうさんとたをもはたざーく　いづこつみこころの字　まるひゐとこいえんーのまも　あるきこうふーあるよひそ　うふこゑそあげやうふゑねこ　あちのひる㊂

きぜつしたこゑ　そのちのまさいまくねどそれのうのゆそ　ふこびようこゑびうこ　あるこのゆこゑをまうくそうくうづ㊃　あるる二世のえんようきう　きうめくゆそうぶさんしょ

きろ
とろ
ちろ

第五回
とろ

やつと

ろくき
けるそをうりあめちえねこもめめこあろえーいさりくろろくのきそろねろのろねとこめするねぞそトろふあとあーめちあけくをるをけあぐるめねこのりちつろもあるどくむつとしくくヨレちーめくあつこめねこさんそりやナトこーこぞちろひきせろこここ、ぞあくぐるあめこのゆくろうそろれろろ考ふるのぶこのあろさえいそのりぼん百目ゆこくぬふねこのこきろふあーこ
三
ろくさ
れこ
ろこのこれこ
ゆきもあろそうき
せぬるのぎりふへぞそ
ろきころきくと
るすぐのあとづき
ろくひとくせあるり
三光絵さるくらえんそそて
めぐりあひふらちれんさ
ろくろ

ころ
とつ
其二

四
おきつ
三のきたろう

第六回
おあつ
(二)

(一)
竹川

ところ

ところ

とつ

ところ

つゞき
ところ

第五回
ところ
とつ

つき

ゆつと

とろ

第八回

外面

女ゆめ

如夜叉

(二)

(三)

(四)

其八二

そつ

つき

假名垣魯文戯作　孟宗孝行芳虎描圖

備書
交来

つぎ　かうそをそつくりひあくこがらうを
まこのくるがこれをもいふにひれの
めねこがいびさねひもちのづと
こけてへびのくちふうこめた
いでうるくびりちあげうひあく
さるふきろいけるこどをろと
ちろくこく日ごろいらこむろ色
げふるもれどめねこのあさ色さ
ちろくぐつくきのつのづきあひ
されば七ひるの子ねこいるす
ともめねこふこるやすると
こちまちころふむしやう
ううこそこらのつめの
うきあたをあとふのこて
がルやりとらがこともるく
いたさろろ
○ごいたんい
うろやさんの
山のごんつびく
ふくとさるのちる
とひやうそいく
めちこくく

鑛花猫眼鬘　初編

追々出板　芳虎画

山東の曲亭馬琴翁の一歳を星霜疾くの時好ふ叶ひ製本あること稀なる不常に遺憾ふ
千ト流行ふ逐ひ板刻先年焼失して絶版ふ思ふのこ今般あらこふ愚案を設け原本ふ花街の盛場の西東
を御色加ふるふ。ろ。ろ。当時のこころを穿て。面様の目先を替々
引續ひらんふ入奉ひ。三編ひ為ふ。ふ。ふ。曲の猫。玉ふ情猫の福と共ふ勉員の
手ふ得を拵ひ楊のひの絵作居半房尾の燈ふ快ふ。ふ。ふ。ふ。
かもーろに世話楊のこんもんもろ。三編より時代ゆろり。芳虎かもの
面様ふ猫の怪談ふ。ドロで第四編ひ打ふ。面数たろろ。ふ。ふ。ふ。ん
ふ。ふ。ふ。ふ。