



菊

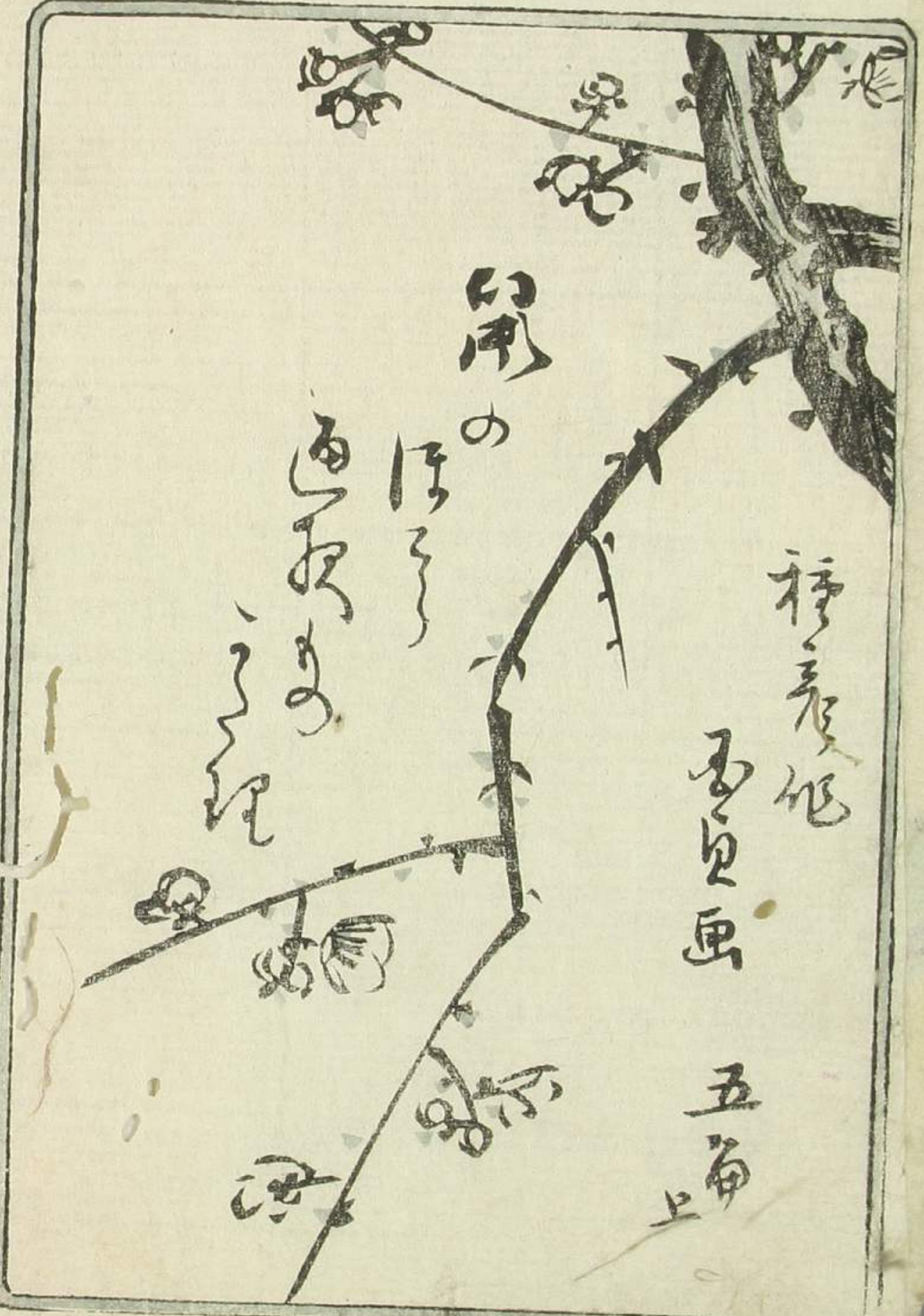
福之屋

茗

五編上

13
3220
3

特
へ13
3220
3



待春他

五頁画

五角上

閑の

ほろ

ほろ

め

め

め

一

素二人緇一人癭を環繞指を嘗くはる馬を我くと老子
の酢吸の圖と俗人林し甘しといふ酢と云て其味
人より異とやと儒佛道家の三教亦譬へり金山寺の佛印と
東坡山谷の三人の桃花醋を羨せ一故事を謬り其いともか
草冊子を愛しやも或へこれをも兒女の教訓と云はれり伸のめ
すも表紙より奇麗で手軽く家裏中好むる人の意なきありあは
繪の之賞翫せしむる外ハ桃の節供を俟あはる玻璃壺の白酒を
嘗むるもの幼女達も金山寺の甘口で羨知せぬ今ハ春飲思作
るもの酸の利うぬ書振とて眉を顰めしむる

慶應四年献春

柳亭種彦



境木
馳次郎妹
笛竹



山邊准三位
倭登母如身

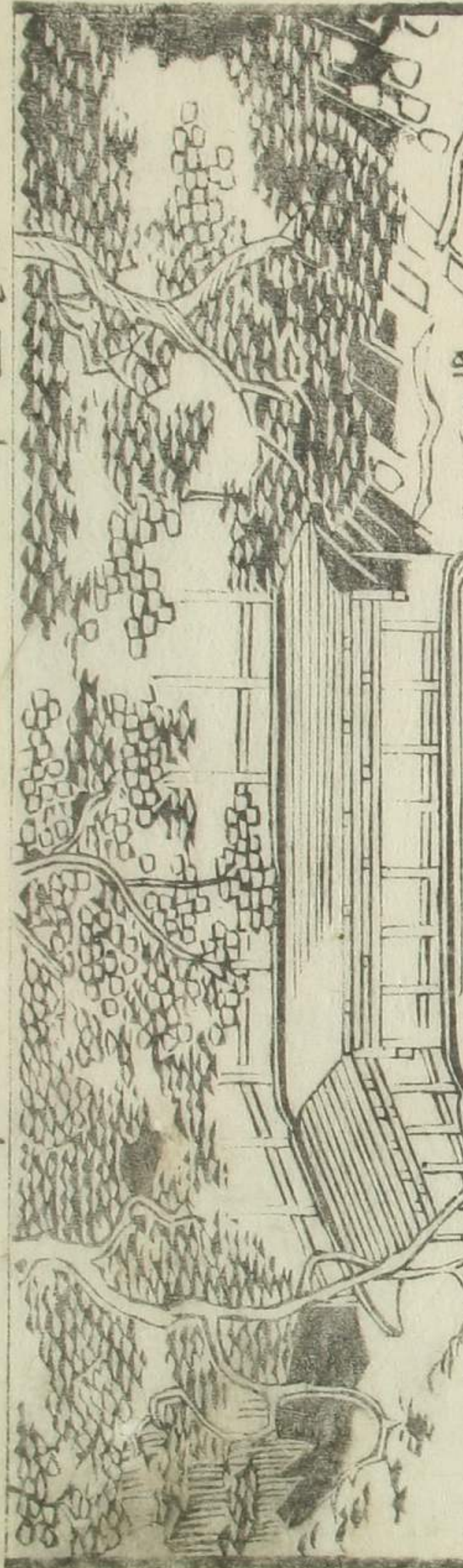


Handwritten text in a cursive script, likely a transcription of a story or dialogue. The text is arranged in vertical columns, starting from the right side of the page and moving towards the left. The characters are densely packed and difficult to read without specialized knowledge of the script.

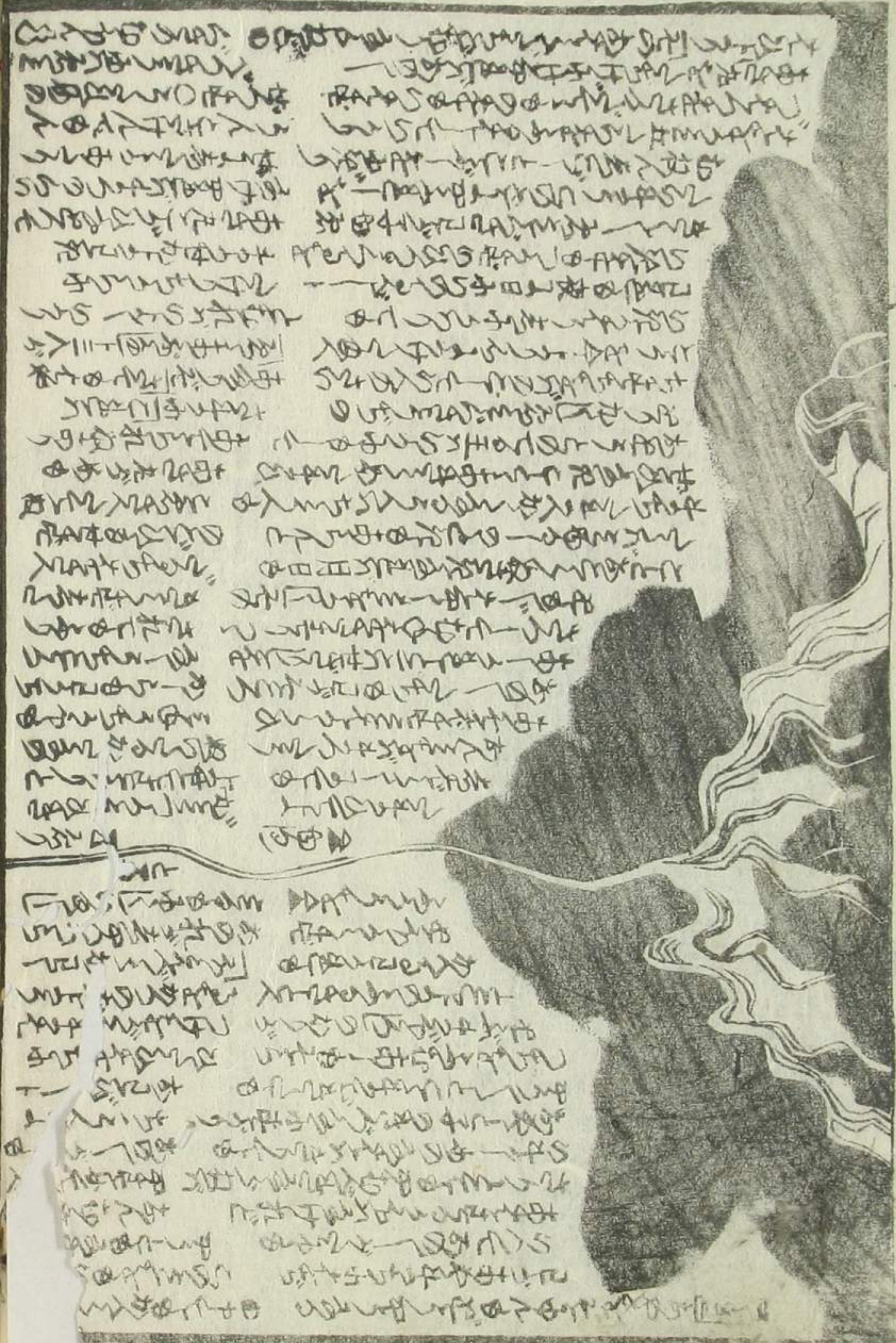


Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative from the previous page. The text is arranged in vertical columns, starting from the right side of the page and moving towards the left. The characters are densely packed and difficult to read without specialized knowledge of the script.

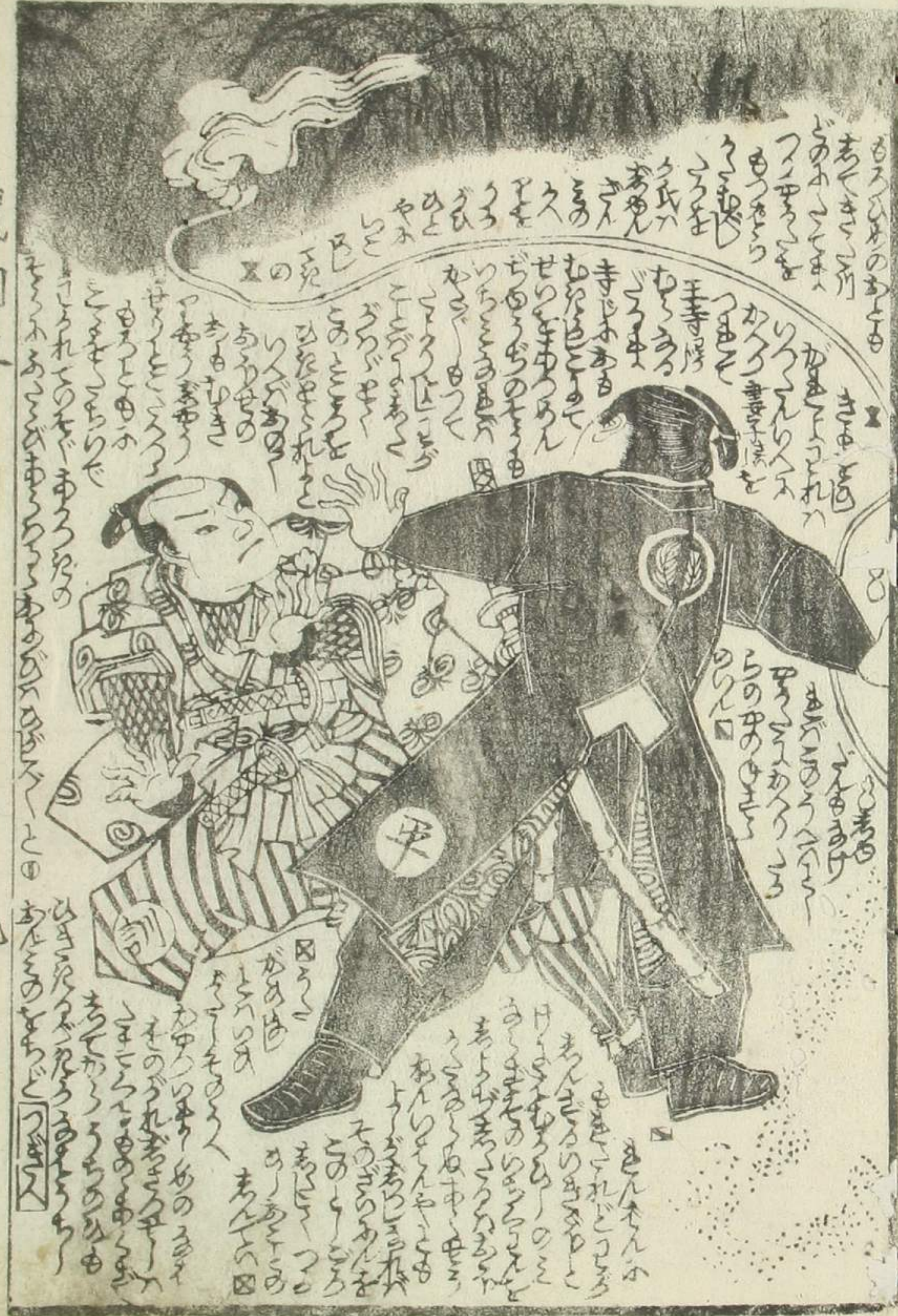
目録五



Handwritten text in a cursive script, likely a Latin or German manuscript. The text is arranged in several columns, with some lines indented. The ink is dark and the paper shows signs of age.



Handwritten text in a cursive script, continuing from the left page. The text is arranged in several columns, with some lines indented. The ink is dark and the paper shows signs of age.

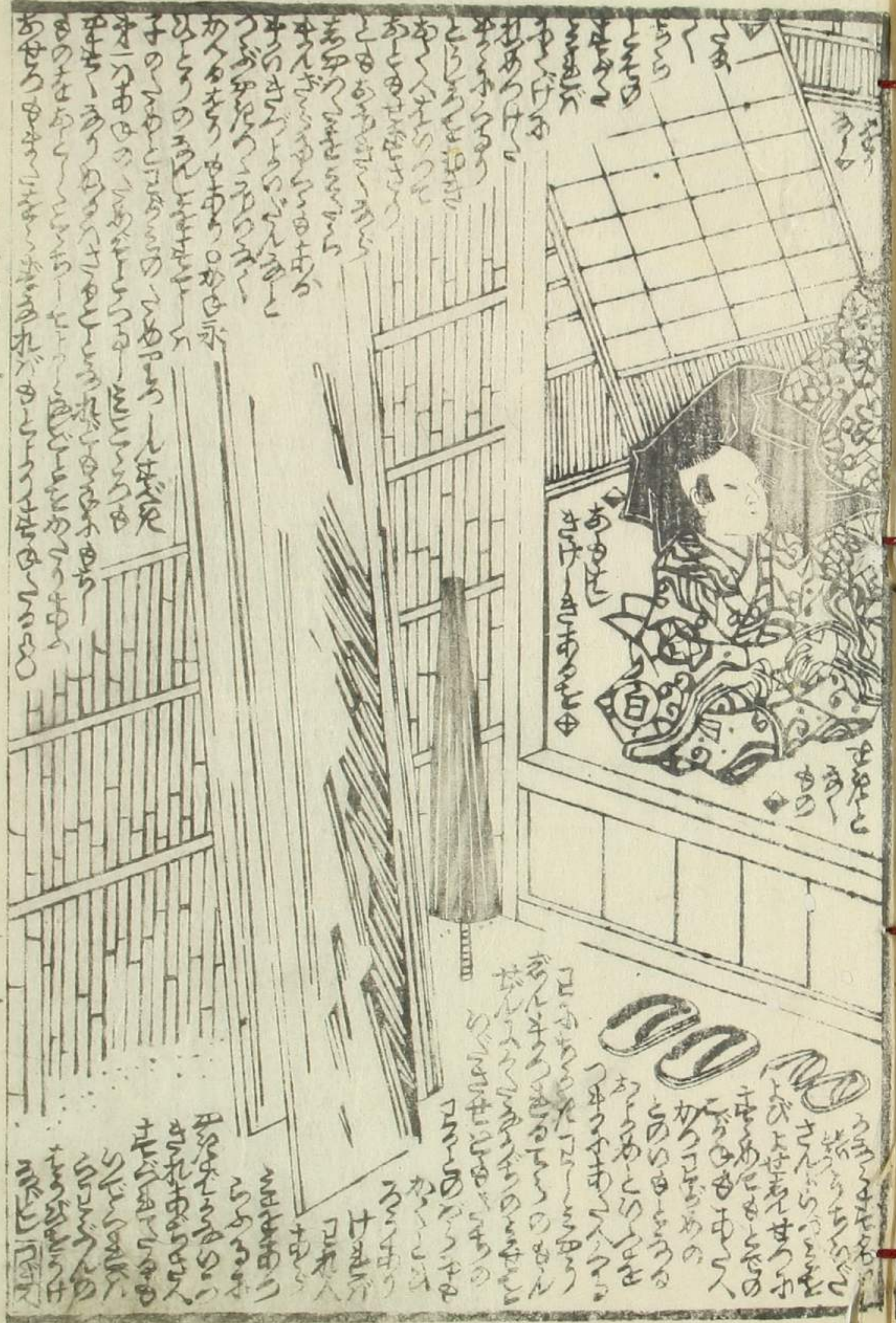




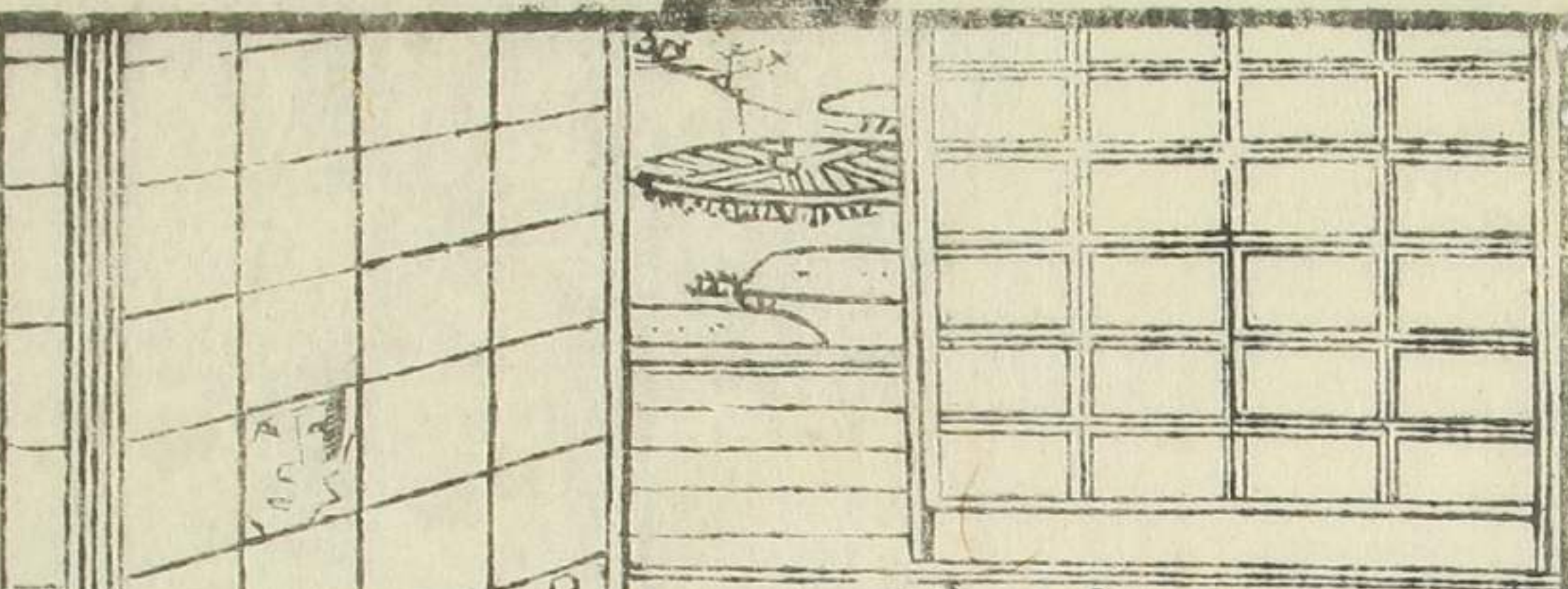
團
員
画

五
編
下

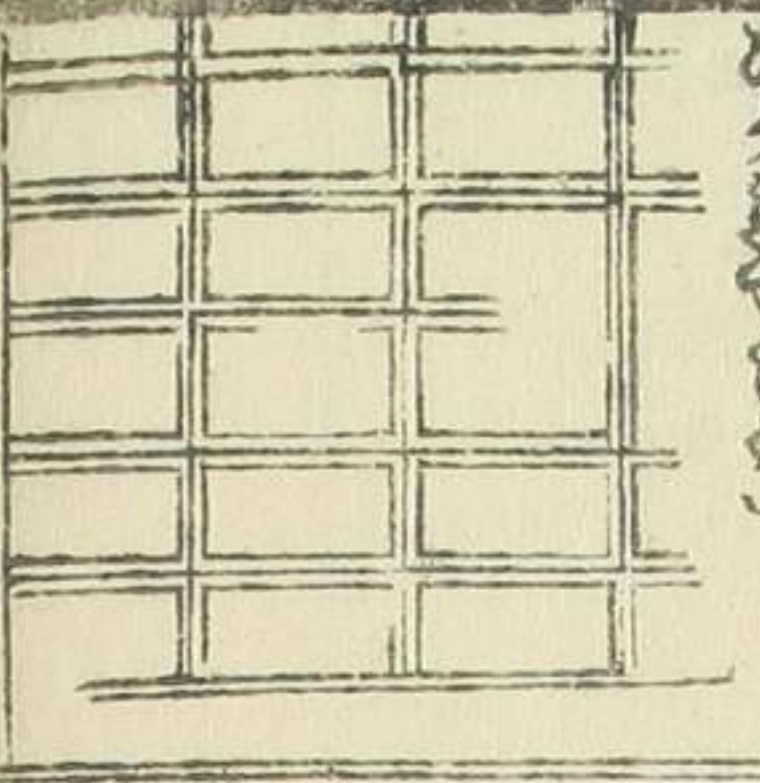




Handwritten text in the top right corner of the left page, including the characters '神田'.



Handwritten text in the bottom right corner of the left page, including the characters '神田'.



Handwritten text in the bottom right corner of the right page, including the characters '神田'.



Vertical columns of handwritten Japanese text surrounding the woman's illustration.



Vertical columns of handwritten Japanese text surrounding the woman's illustration.

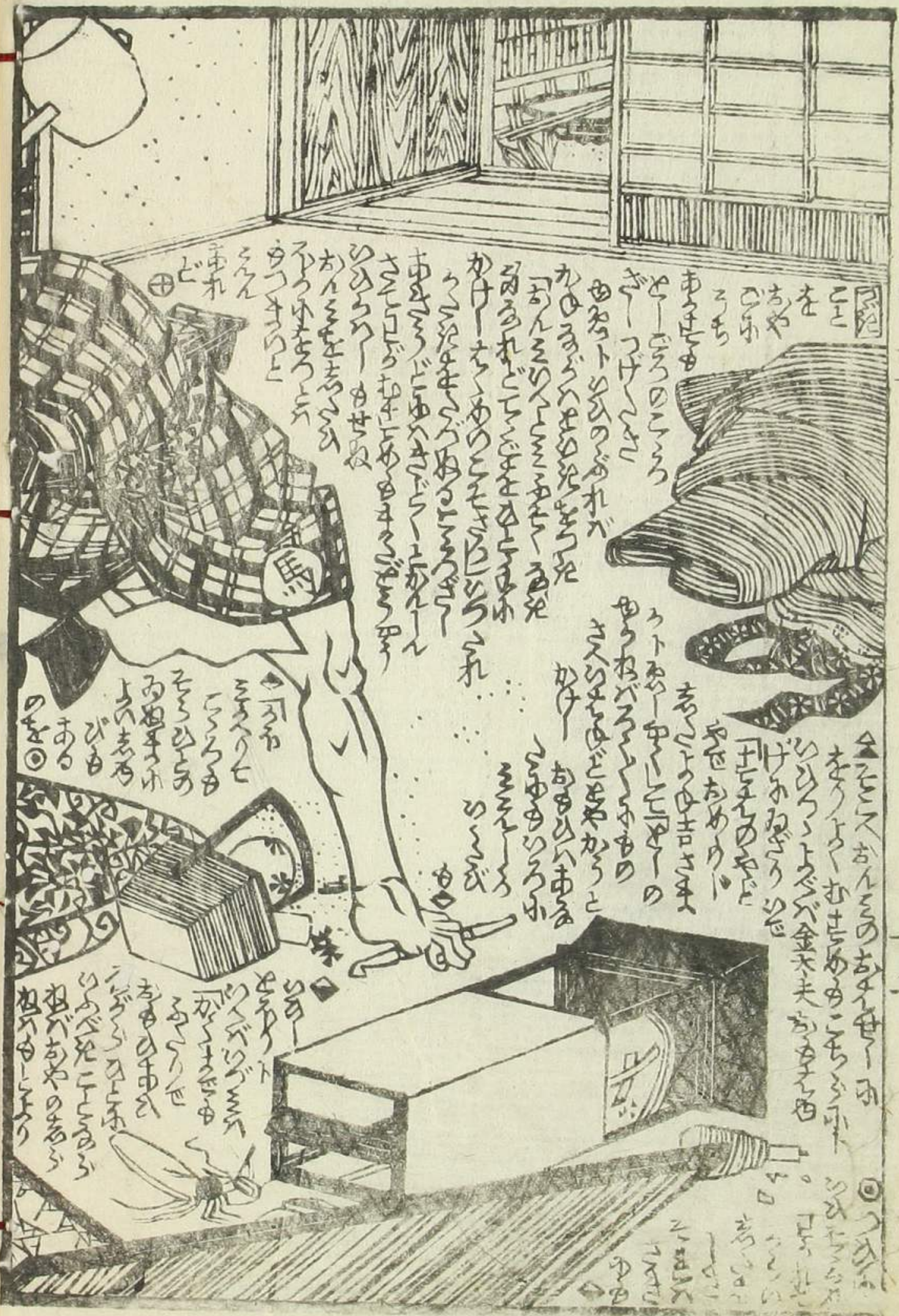


Horizontal columns of handwritten Japanese text below the muscular man's illustration.

馬

馬

馬



目
同
上

角
不
五

十





新編九尾傳

梅蝶樓 國貞画

新編源氏物語

十六編 種彦作 國貞画

新編西國聞書

十一編 種彦作 國貞画

新編源氏物語

四編 如泉作 國貞画

新編西國聞書

十四編 種彦作 國貞画

新編源氏物語

七編 種彦作 國貞画

新編源氏物語

十編 種彦作 國貞画

新編源氏物語

五編 春水作 國貞画

新編源氏物語

五編 國貞画

新編源氏物語

七編 種彦作 國貞画

新編源氏物語

鳥屋吉藏板



版元 紅英堂

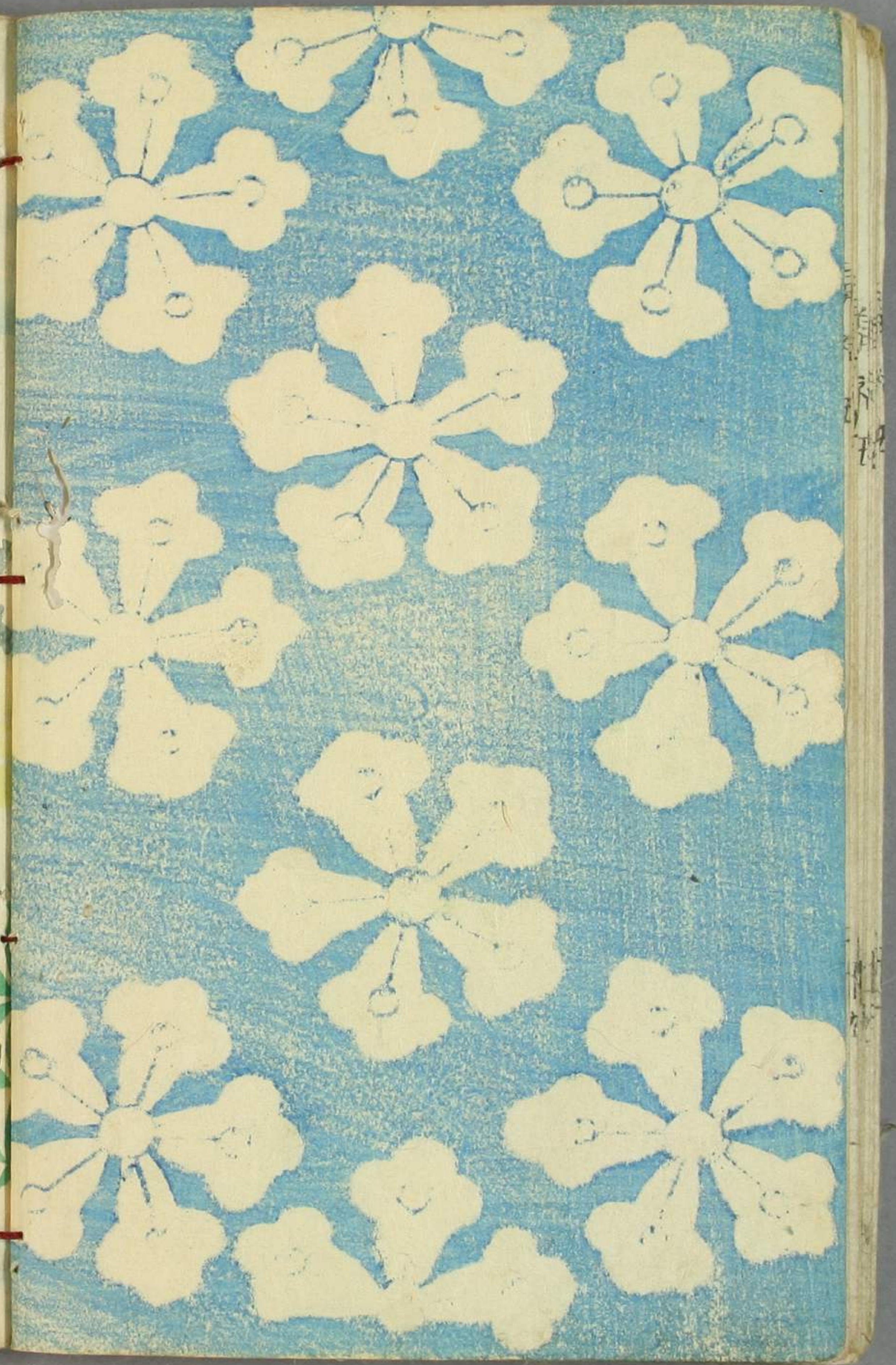
柳亭種彦著述
梅蝶樓 國貞画

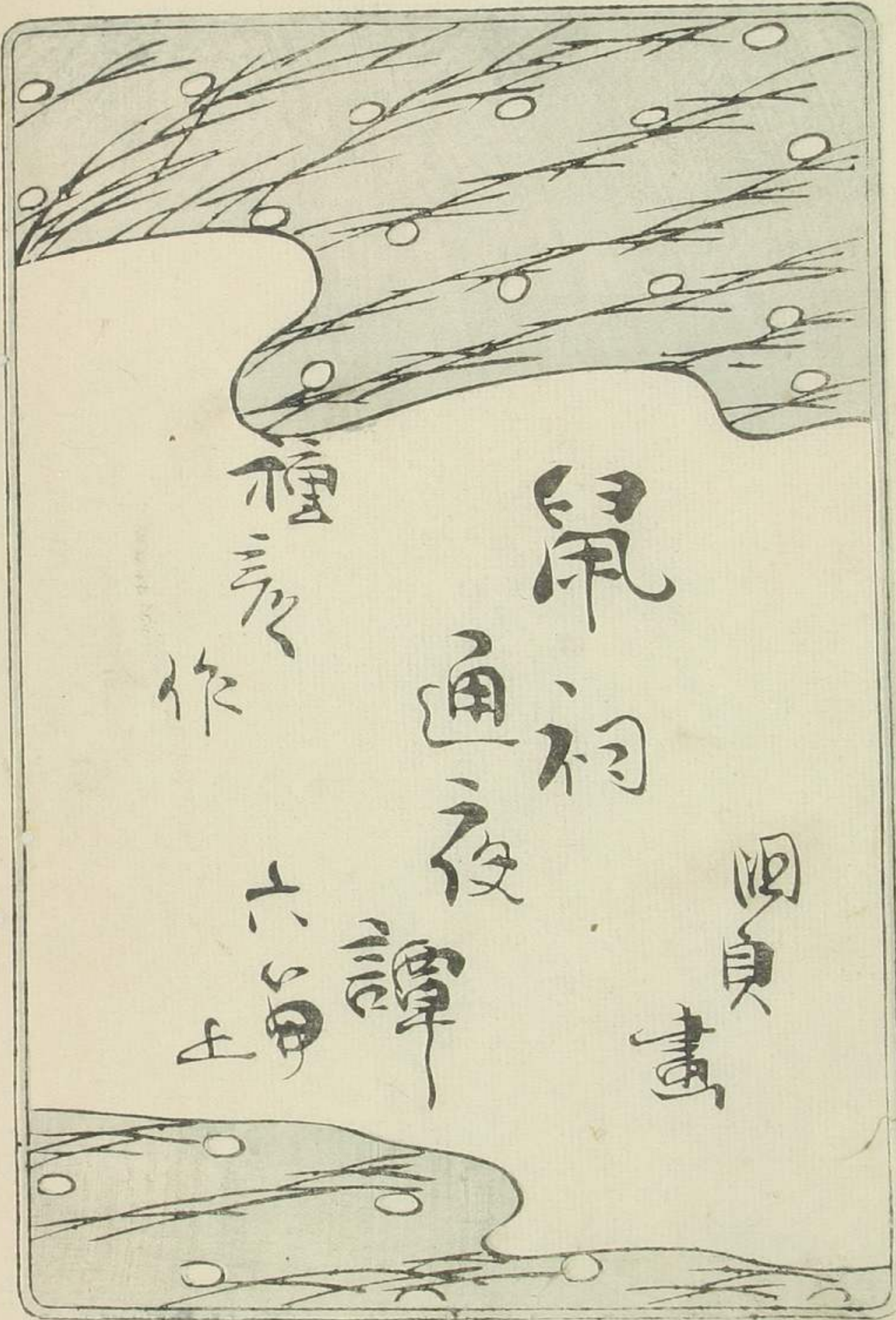
ついでにめづるのれおめろ
 白ゆき金若夫のおとあつぎ
 らうりく内宛のものをうら
 せんあつぎとあつぎ
 ついでにめんひだりき
 あつぎせんり
 いあひせん
 白とありん
 こひらうせん
 のりこ
 ひとせん
 こひらう
 こひらう
 こひらう
 こひらう

日標板開



六 編 上





摺工のりつを聞ゆる終淡黒のほろ難一此藍汁を加工て爲易く
 色美しく。狂言作者某云 生世話の著小骨折ると時代は
 莫と混る作晴しと見るゆも榮り草冊子も亦復同ノ鼠の
 秀倉のせと物もど然許しとて堪る耳を取る鼻の舟の聞取
 傍問の時代は古談と調合され繪面の熱鬧されと讀み
 らけれ專小吉話を卓散せしと意見も人二三ある故接戦の
 分て短く約めらげ藍汁勝則の黒と過の標色めとねまのつや
 めいあふふふふふふふ

慶應四戊辰孟春發販

種彦の種彦識

見同六



山媛瑣々女
杜名あり



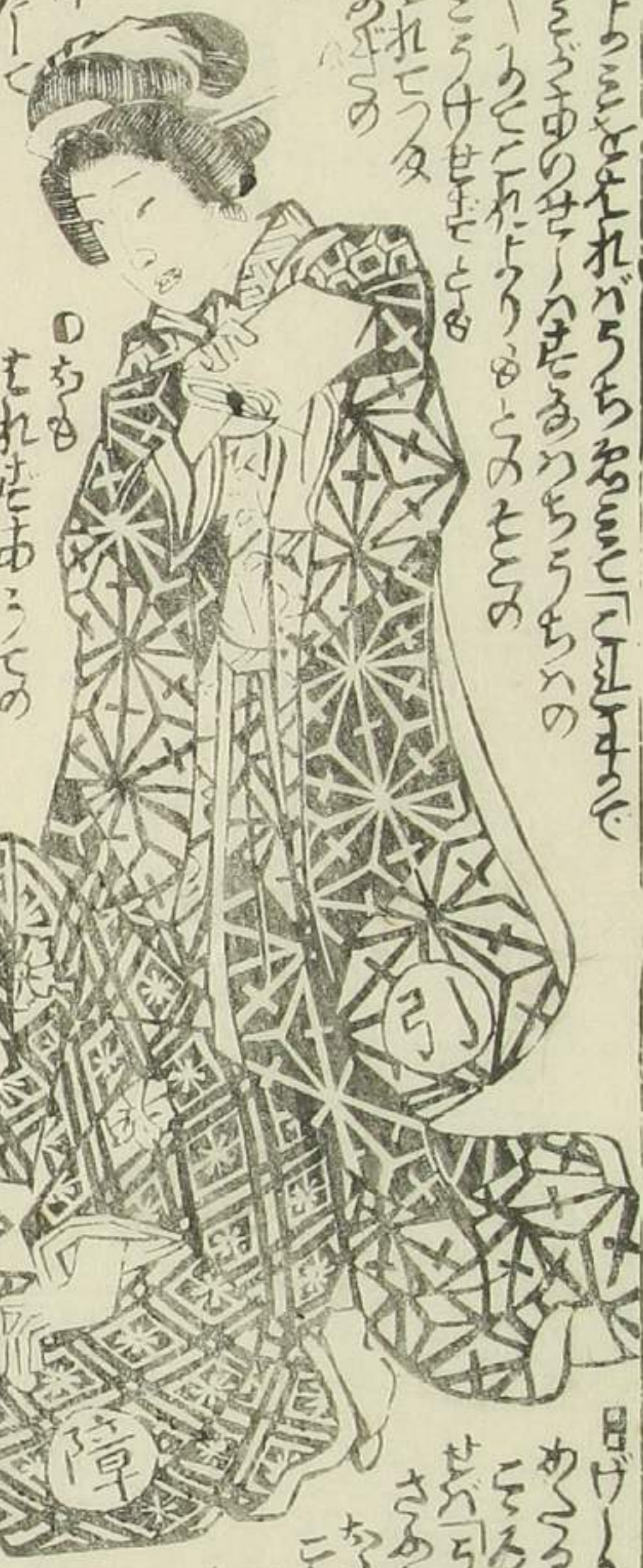
養毛
鷲輔
寮中

長六





ついでにまはれながらちかちか
あつちあつちのせしめありちかちかの
あつちあつちのせしめありちかちかの
あつちあつちのせしめありちかちかの



あつちあつちのせしめありちかちかの
あつちあつちのせしめありちかちかの
あつちあつちのせしめありちかちかの
あつちあつちのせしめありちかちかの



あつちあつちのせしめありちかちかの
あつちあつちのせしめありちかちかの
あつちあつちのせしめありちかちかの
あつちあつちのせしめありちかちかの

あつちあつちのせしめありちかちかの
あつちあつちのせしめありちかちかの
あつちあつちのせしめありちかちかの
あつちあつちのせしめありちかちかの

あつちあつちのせしめありちかちかの
あつちあつちのせしめありちかちかの
あつちあつちのせしめありちかちかの
あつちあつちのせしめありちかちかの



あつちあつちのせしめありちかちかの
あつちあつちのせしめありちかちかの
あつちあつちのせしめありちかちかの
あつちあつちのせしめありちかちかの



三
下



三
下

三
下



つれづれに
あつちを
あつちを
あつちを
あつちを

あつちを
あつちを
あつちを
あつちを
あつちを
あつちを
あつちを
あつちを
あつちを
あつちを

あつちを
あつちを
あつちを
あつちを
あつちを
あつちを
あつちを
あつちを
あつちを
あつちを



あつちを
あつちを
あつちを
あつちを
あつちを
あつちを
あつちを
あつちを
あつちを
あつちを

あつちを
あつちを
あつちを
あつちを
あつちを
あつちを
あつちを
あつちを
あつちを
あつちを

あつちを
あつちを
あつちを
あつちを
あつちを
あつちを
あつちを
あつちを
あつちを
あつちを



Handwritten text in a cursive script, likely Kuzushiji or a similar historical Japanese hand, is written around and within the illustration. The text is arranged in vertical columns, following the contours of the figures and the background elements like the pine trees.



Handwritten text in a cursive script, likely Kuzushiji or a similar historical Japanese hand, is written around and within the illustration. The text is arranged in vertical columns, following the contours of the figure and the background elements like the pine trees and the circular object.



此の物語は、昔の事である。
 昔、ある村に、ある者が
 あり、その者が、ある
 事をした。その事、
 村の人々、皆、
 驚かされた。



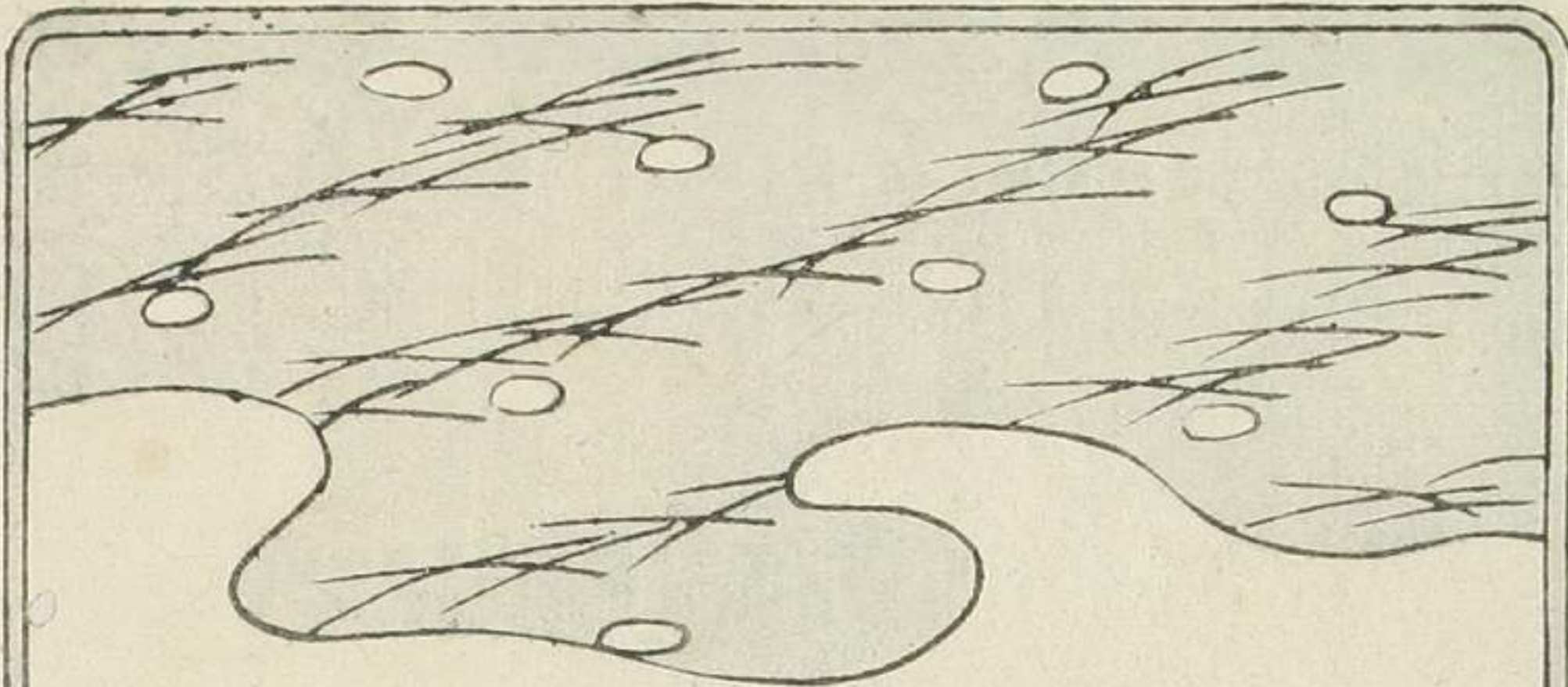
此の物語は、昔の事である。
 昔、ある村に、ある者が
 あり、その者が、ある
 事をした。その事、
 村の人々、皆、
 驚かされた。



因貞畫

種彦

六編下



鼠寶舎

種彦著國貞

画紅葉堂板

六集下



Handwritten notes in the top left corner of the left page, including the characters 'おたけ' and 'おたけ'.

Handwritten notes in the bottom left corner of the left page, including the characters 'おたけ' and 'おたけ'.



Handwritten notes in the top right corner of the right page, including the characters 'おたけ' and 'おたけ'.

Handwritten notes in the bottom right corner of the right page, including the characters 'おたけ' and 'おたけ'.

Vertical text on the right edge of the right page, including the characters 'おたけ' and 'おたけ'.



四十四

一三



屏風六

二



三十四



三十五

三十三



白月 補

十四



Handwritten text in the upper left corner of the page, written vertically in a cursive style.

Handwritten text in the upper right corner of the page, written vertically in a cursive style.



Handwritten text in the upper left corner of the page, written vertically in a cursive style.

Handwritten text in the upper right corner of the page, written vertically in a cursive style.

Handwritten text in the lower right corner of the page, written vertically in a cursive style.

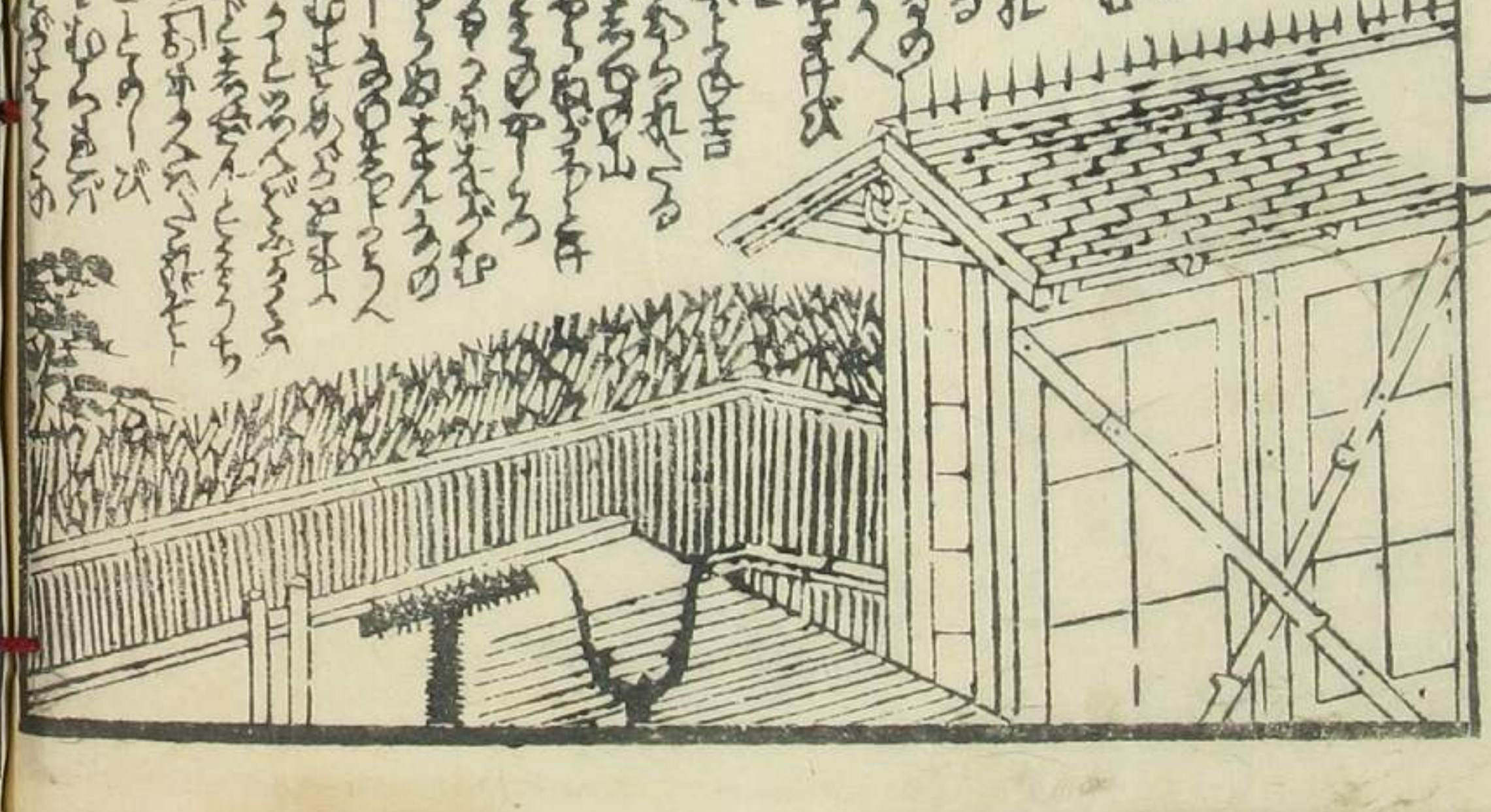


Handwritten text at the top of the left page, including the characters '花吹雪' (Hanabishi).

Vertical column of handwritten text on the right side of the left page.



Vertical column of handwritten text on the right side of the right page.



Vertical column of handwritten text on the right edge of the right page.



Handwritten text on the left margin of the top page.

Handwritten text on the right margin of the top page.

Handwritten text on the right margin of the bottom page.



Handwritten text in a cursive script, likely a transcription of a Japanese text. The text is arranged in several columns, following the contours of the illustration. It includes various characters and symbols, possibly representing a narrative or a list of items related to the scene.



Handwritten text in a cursive script, likely a transcription of a Japanese text. The text is arranged in several columns, following the contours of the illustration. It includes various characters and symbols, possibly representing a narrative or a list of items related to the scene.

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100



1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

明治三年庚午陽春開校目標

新編九尾傳

七編 爲水春水作
十二編 梅蝶樓國貞画

室町源氏胡蝶卷

七編 種彦作
八編 國貞画

鼠洞通夜譚

七編 種彦作
九編 國貞画

童謡妙々車

四編 種彦作
五編 國貞画

薄倂幻日記

十八編 春水作
廿二編 國貞画

七娘草飾譚

一編 種彦作
二編 國貞画

筆海四國聞書

十三編 種彦作
十四編 國貞画

明鶴里雷禰禰

十一編 種彦作
十二編 國貞画

花封卷玉草

十編 種彦作
十一編 國貞画

大傳大の双紙

五編 柳亭録
全三編 國政画



南傳馬町寺丁目
爲屋吉藏板

大之五七

柳亭種彦著作
梅蝶樓國貞画



版元 紅英堂敬白

