



嵐の
深き
酒衣

三
編
上

へ13
3220
2

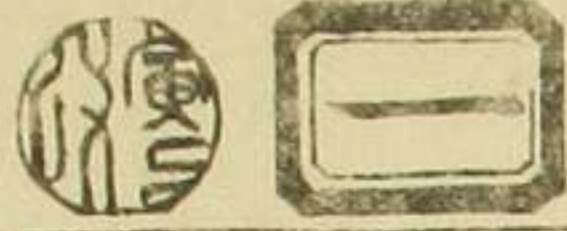
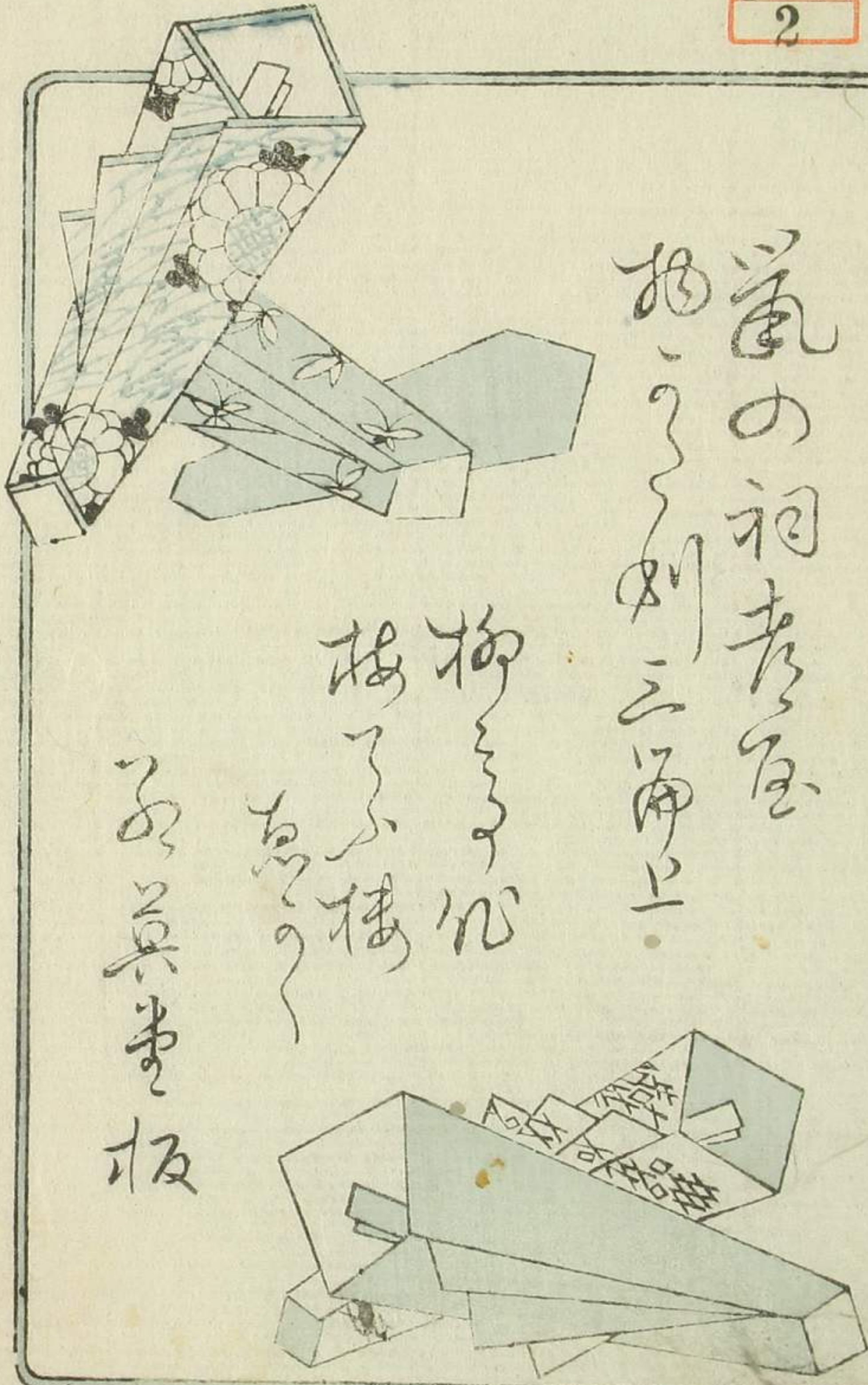


へ13特
3220
2

嵐の初春
おろし川三海上

柳
梅

子真寺板



鴉と鼠の愛相もあまの鶴と神武天皇を八咫鳥の
熊野より吉林丈御導し奉り鼠月界もて大國主の神の火難を
救まらむと明鳥といふ婀娜し聞え白鼠と称されその声の
場を番頭の異名とすを禰要者とすりものそれ早且告る
新内の和歌とるまに墨塗の袖襦も引清此を鼠空倉と
も造る一たる禰も惜まれ愚老も若や又冊子の上を歩愛顔も
蒙るまをとの大欲心嗣述の格の唱者の果報し首似自之鼠も尾の
長くし小陸續たかく一心不短し神を祈る二月五日の甲子日
祝し受く天うら序文よ若めを起つ

慶應三年春發兌

柳亭撰考



山邊大炊室諸媛



山邊大炊室諸媛



挑川式部

女成程勝之丞那可

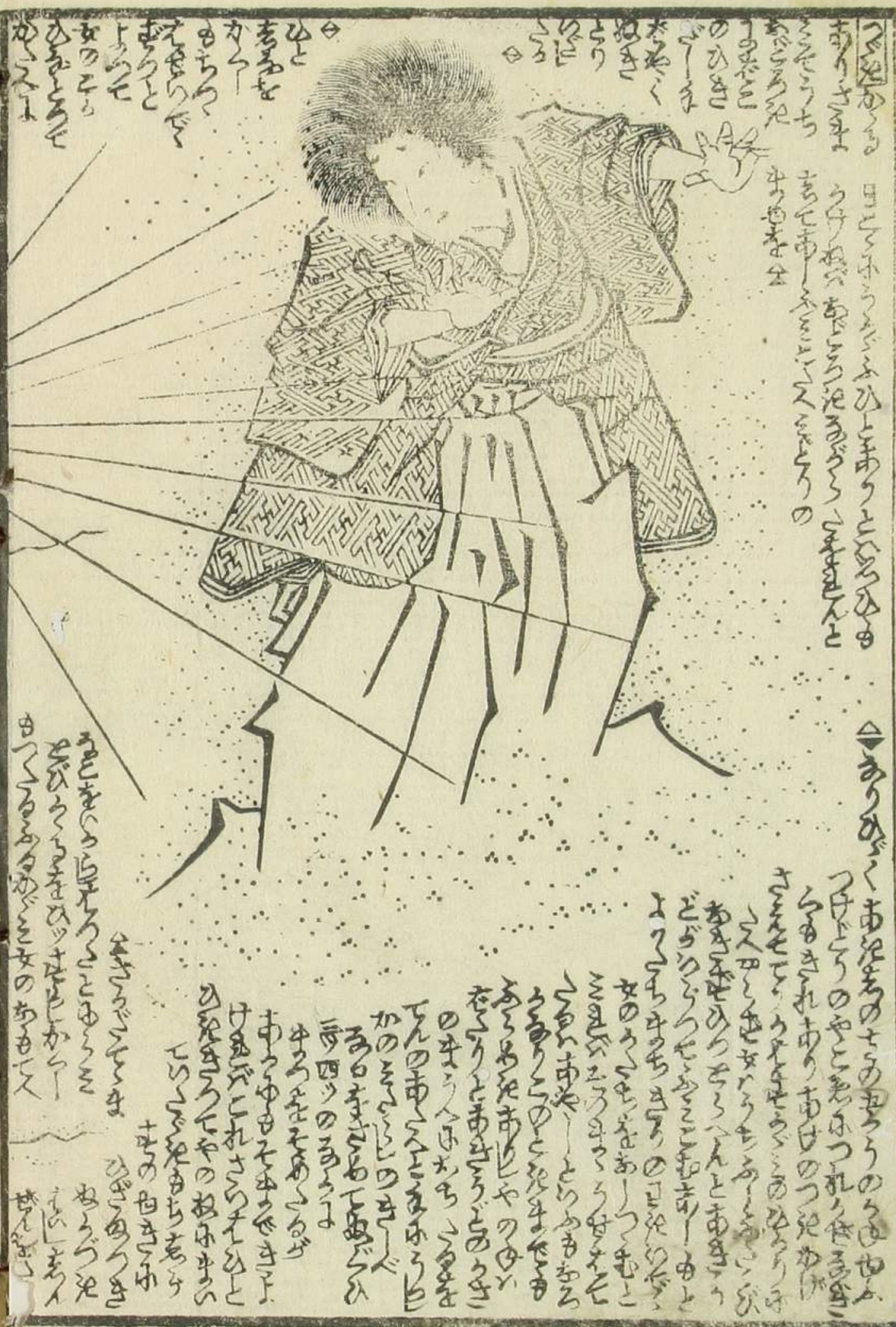
山邊大炊室諸媛



三十一

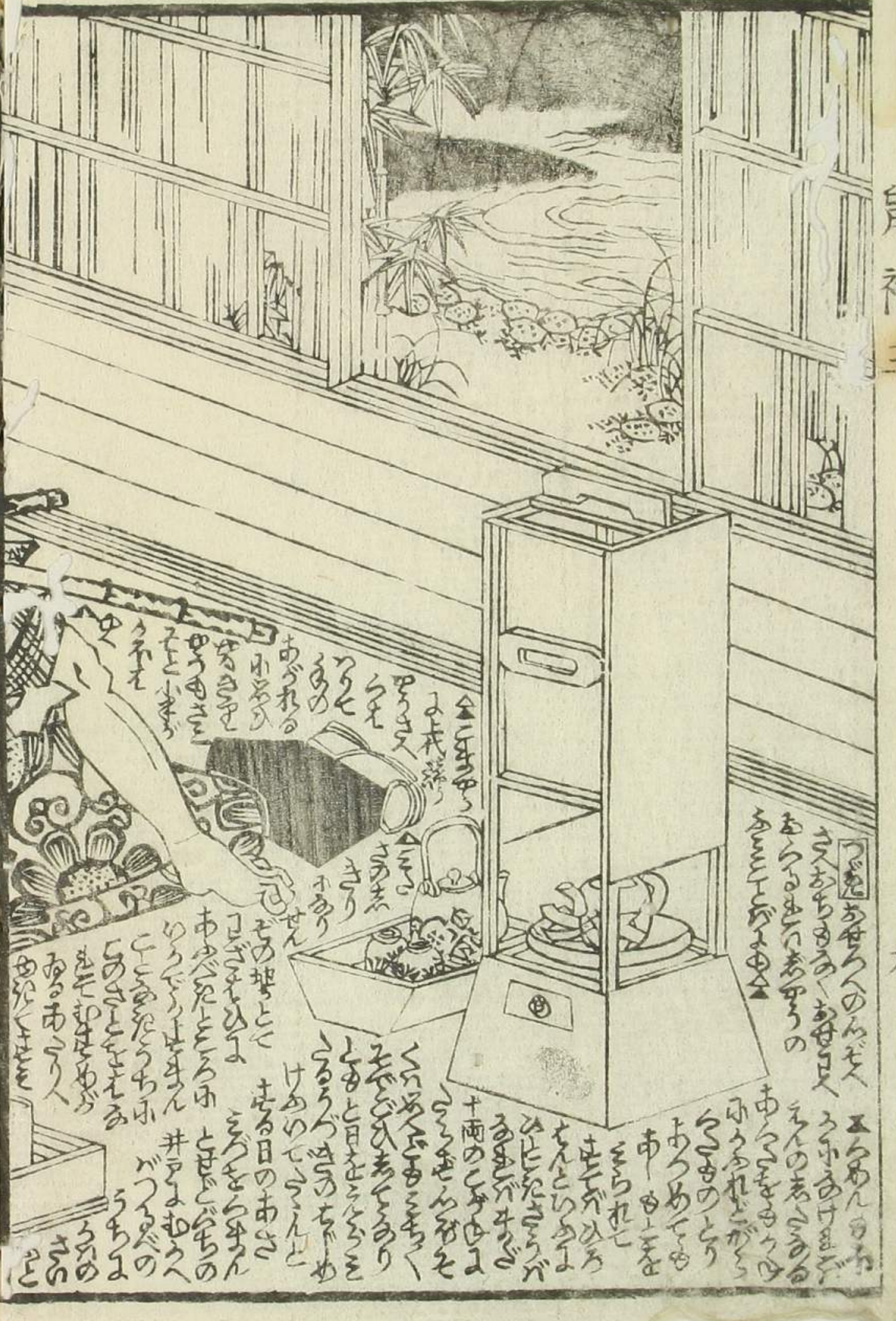
三十一

此の人物は...
 衣類の描写...
 背景の松竹...
 人物の動作...
 画面の構成...



此の人物は...
 衣類の描写...
 背景の松竹...
 人物の動作...
 画面の構成...







水家
實母散
 此散實母散の實中橋南ては新丁用西のそを兼求
 善政もその本在りては必し其國の東より入り
 十はるすはるはるのり
 中橋南傳馬町一丁目東
 千葉堂孝輔製

柳蔭月朝妻
 四編ヨリ山々亭有人作
 九編迄梅朝樓國貞画

藪黃鸝八幡不知
 山々亭有人作
 錦朝樓芳席画

當春賣出... 柳蔭月朝妻... 梅朝樓國貞... 山々亭有人... 錦朝樓芳席... 藪黃鸝八幡不知... 千葉堂孝輔製



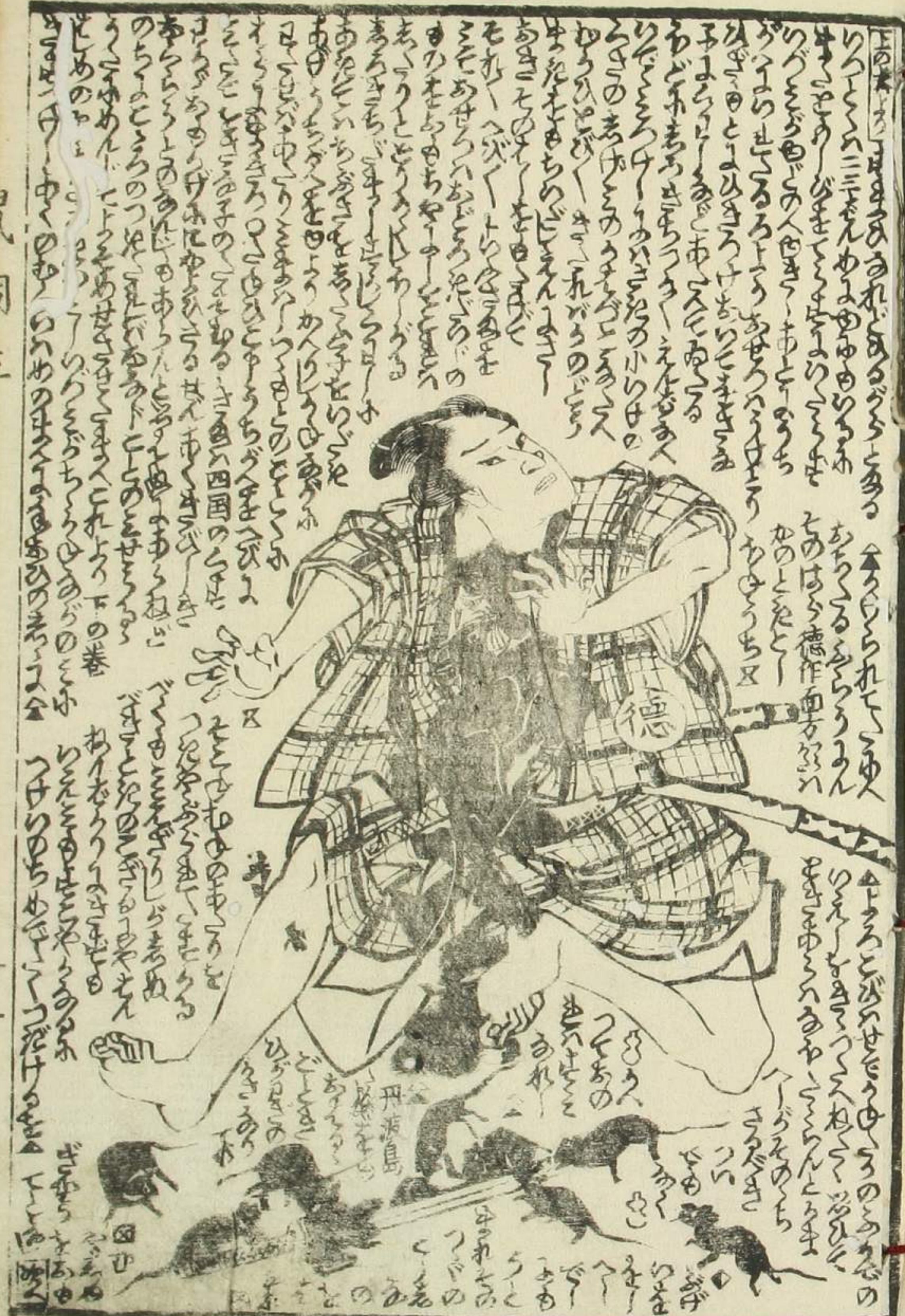
福
乃
也

福
徳

徳
乃
也

下
海
王

年追微乃保胡良
 免耶拍語三集下
 一白老人種老伴
 梅標橋國貞畫工



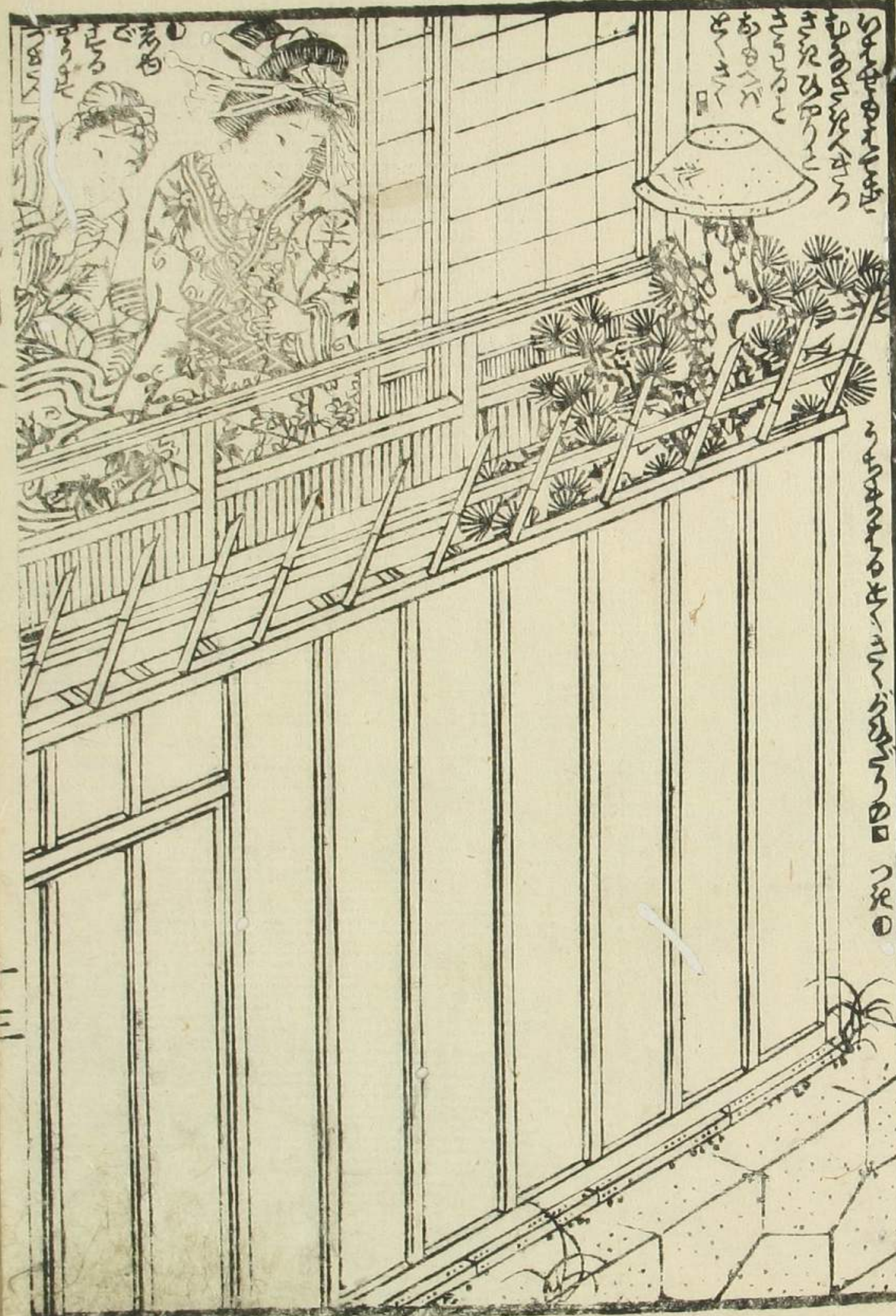
明
 二
 一

Handwritten text in a cursive style, likely a form of shorthand or a specific dialect, covering the right page of the manuscript.



Handwritten text in a cursive style, likely a form of shorthand or a specific dialect, covering the left page of the manuscript.





Vertical text column on the left side of the right page, likely a chapter or section title.



Vertical text column on the right side of the right page, likely a chapter or section title.



Handwritten Japanese text surrounding the illustration on the left page, including vertical columns of characters and some smaller annotations.



Handwritten Japanese text surrounding the illustration on the right page, including vertical columns of characters and some smaller annotations.



Vertical text columns on the right side of the illustration, likely containing dialogue or stage directions.

Vertical text columns on the left side of the illustration, likely containing dialogue or stage directions.

Vertical text columns at the bottom of the illustration, likely containing dialogue or stage directions.



Vertical text columns on the right side of the illustration, likely containing dialogue or stage directions.

Vertical text columns on the left side of the illustration, likely containing dialogue or stage directions.

Vertical text columns at the bottom of the illustration, likely containing dialogue or stage directions.



Handwritten text in a cursive script, likely a form of Japanese kana, located at the top of the right page. The text is arranged in approximately 15 vertical columns.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top of the right page. It is arranged in approximately 15 vertical columns.

Handwritten text in a cursive script, located at the top of the left page. The text is arranged in approximately 15 vertical columns.



Handwritten text in a cursive script, located at the bottom of the left page. The text is arranged in approximately 15 vertical columns.



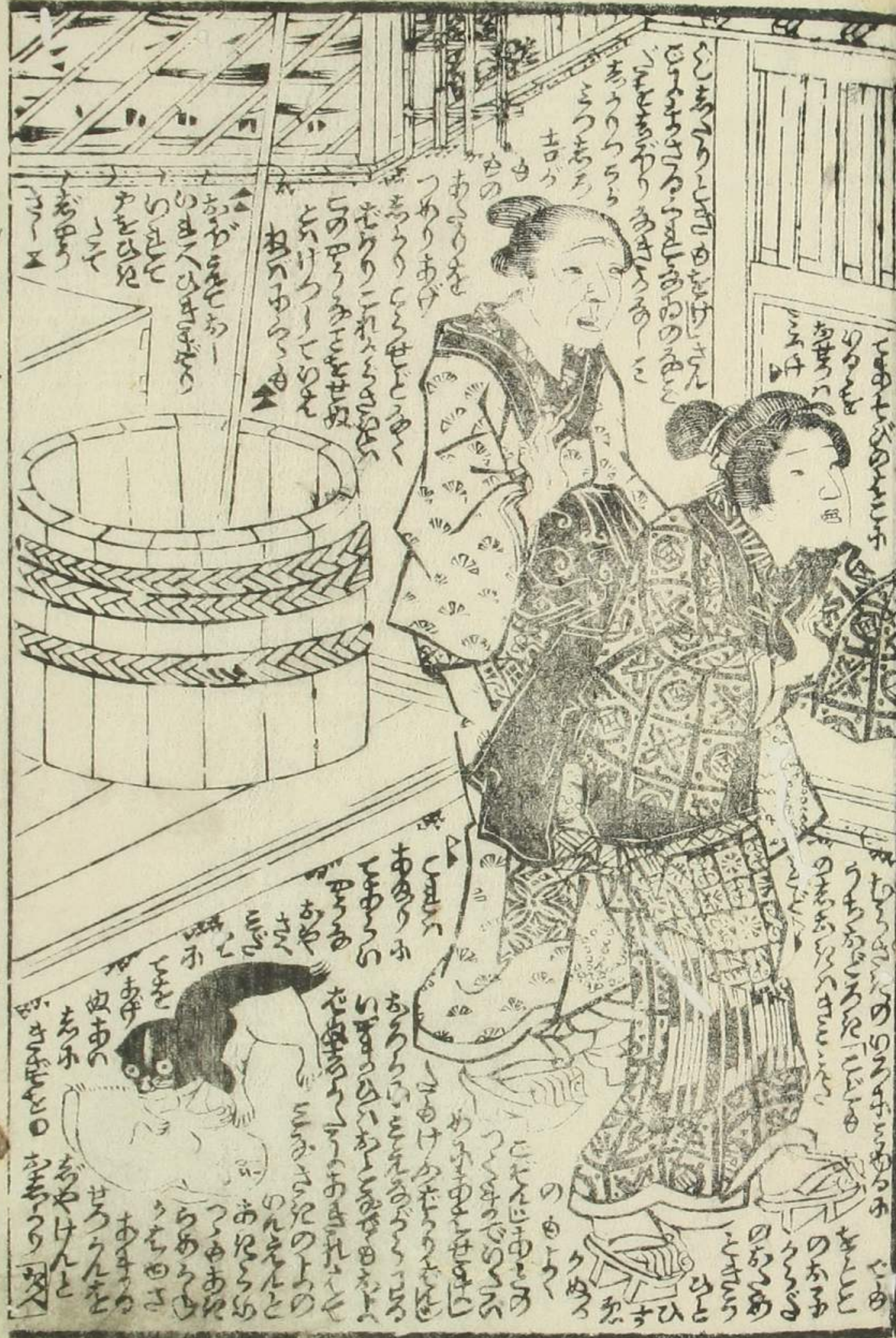
Handwritten text in a cursive script, likely a form of Japanese calligraphy or a specific dialect, positioned below the illustration of the man.



Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or dialogue from the previous page, positioned below the illustration of the kneeling man.

Vertical text on the right edge of the page, possibly a chapter or section title.

Small vertical text or mark at the bottom right corner of the page.



三月廿三日

十九日

厚化粧萬年嶋田

十一編 春水作 國貞画

新局九尾傳

十二編 春水作 國貞画

室所源六胡蝶卷

二十編 種彦作 國貞画

筆海四國聞書

十三編 種彦作 國貞画

鼠祠通夜譚

八編 種彦作 國貞画

明鴉墨画通福福

十六編 種彦作 國貞画

童謡妙々車

廿四編 種彦作 國貞画

花封蒼玉章

十編 種彦作 大尾 國貞画

薄倂幼日記

二十編 春水作 國貞画

大傳犬の双紙

十四編 柳亭作 國貞画

十編 葛飾譚

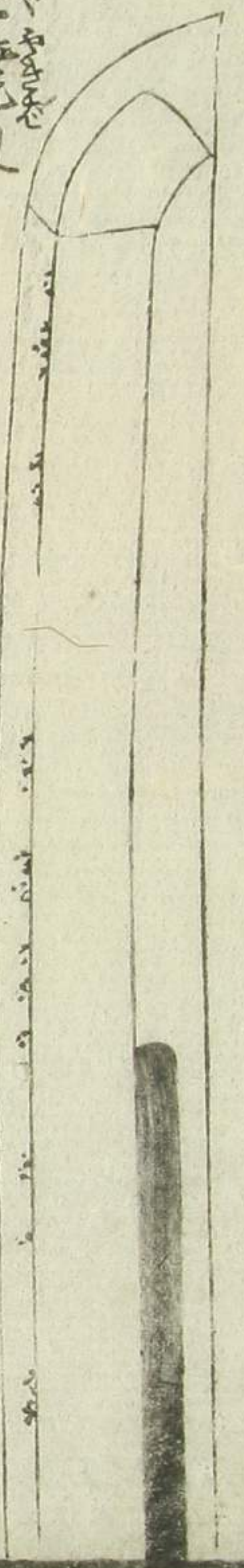
十二編 種彦作 國貞画

南傳馬町堂丁目 萬屋吉藏

坐燒又

鼠足

お茶のり あまのり 小足

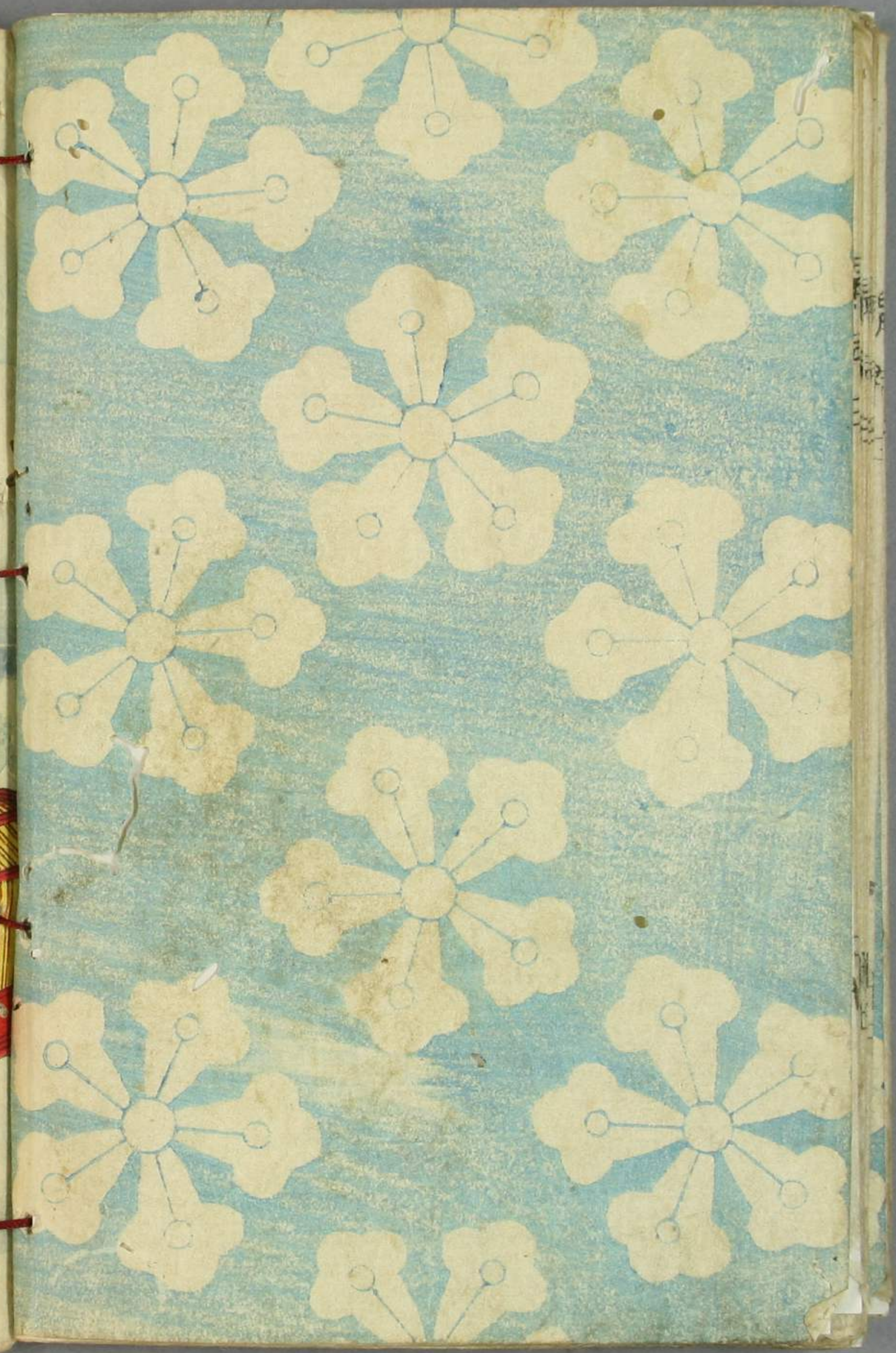


種彦著 國貞画



Handwritten Japanese text in cursive style, likely a title or description, located on the left page of the book.

四
上



柳 福 記

原 河 年 乃 寶 倉

梅 了 桂

く ず り ぬ け

上 京

柳亭と稱して柳を種を其匾額をも掲げざる師の跡を

鑿りぬかす師の意の何故か問へども答へざるに余の柳の

木小あらしき時の風小随ひて昨日東今西稻妻あらしぬ稻子丸

彼へ飛此へ飛在所の定らぬを柳枝の揺く小比へ居住小執心る死

と云との實小負惜と土着者の力ある故とを轉蓬の身慚愧小堪へん

此鼠の譚著小のけくも感慨あり鼠の居所の變るを知る昔々迂都

あつたる頃あり先立て難波小向ひ近江小移り由を古典小記されり

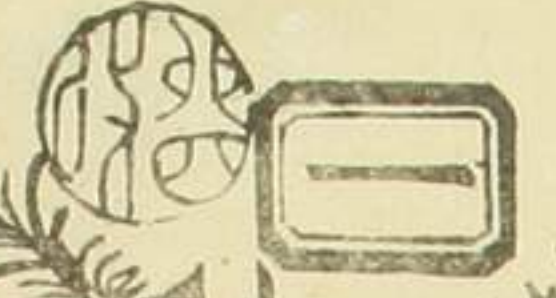
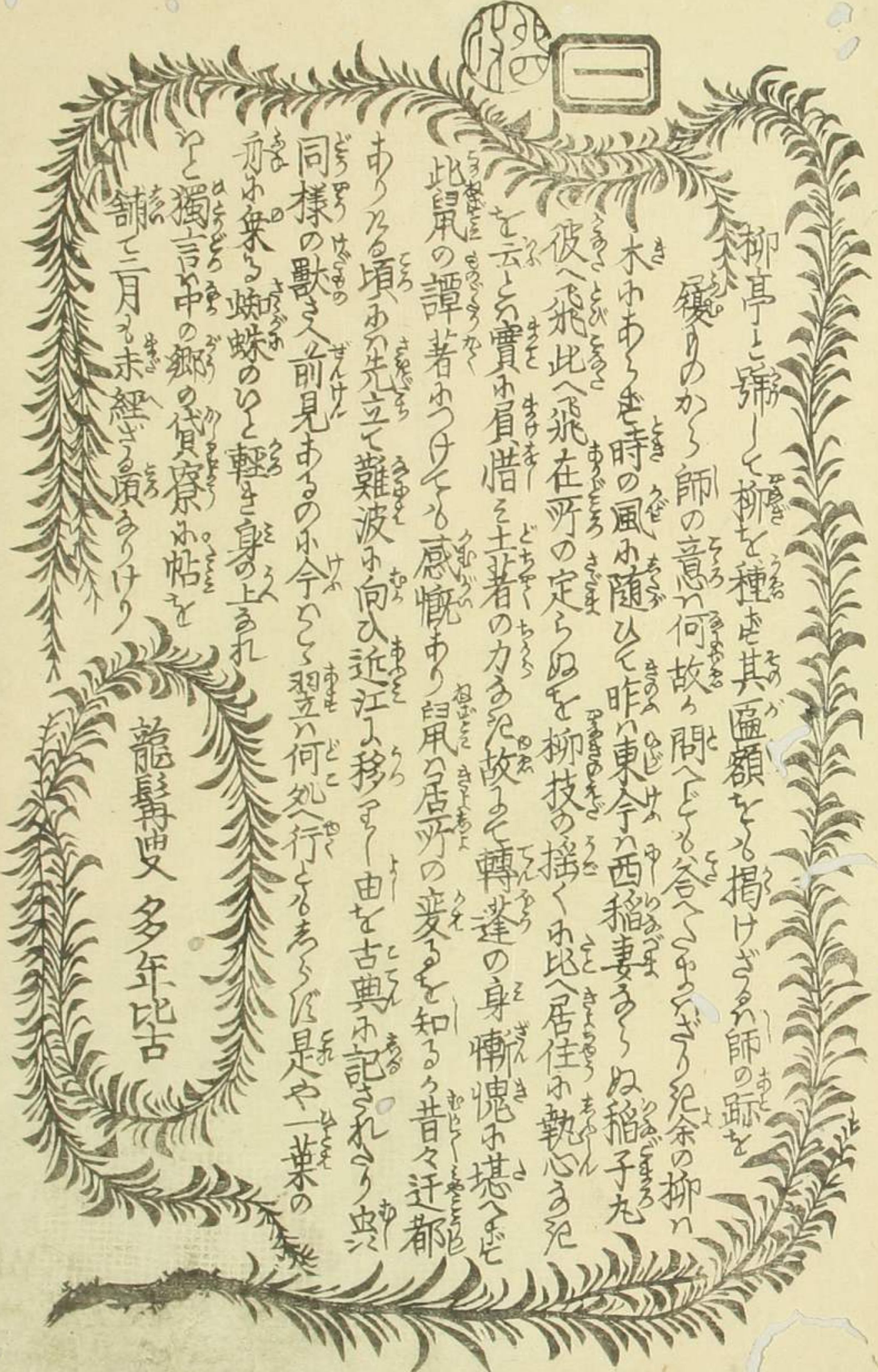
同様の歌々前見あるの小今とて習ふ何処行ともあはれ是や一葉の

亦小来ら蜘蛛のいと輕き身の上され

と獨言の中の郷の貸寮小帖を

舖て月も未経とて頃ありけり

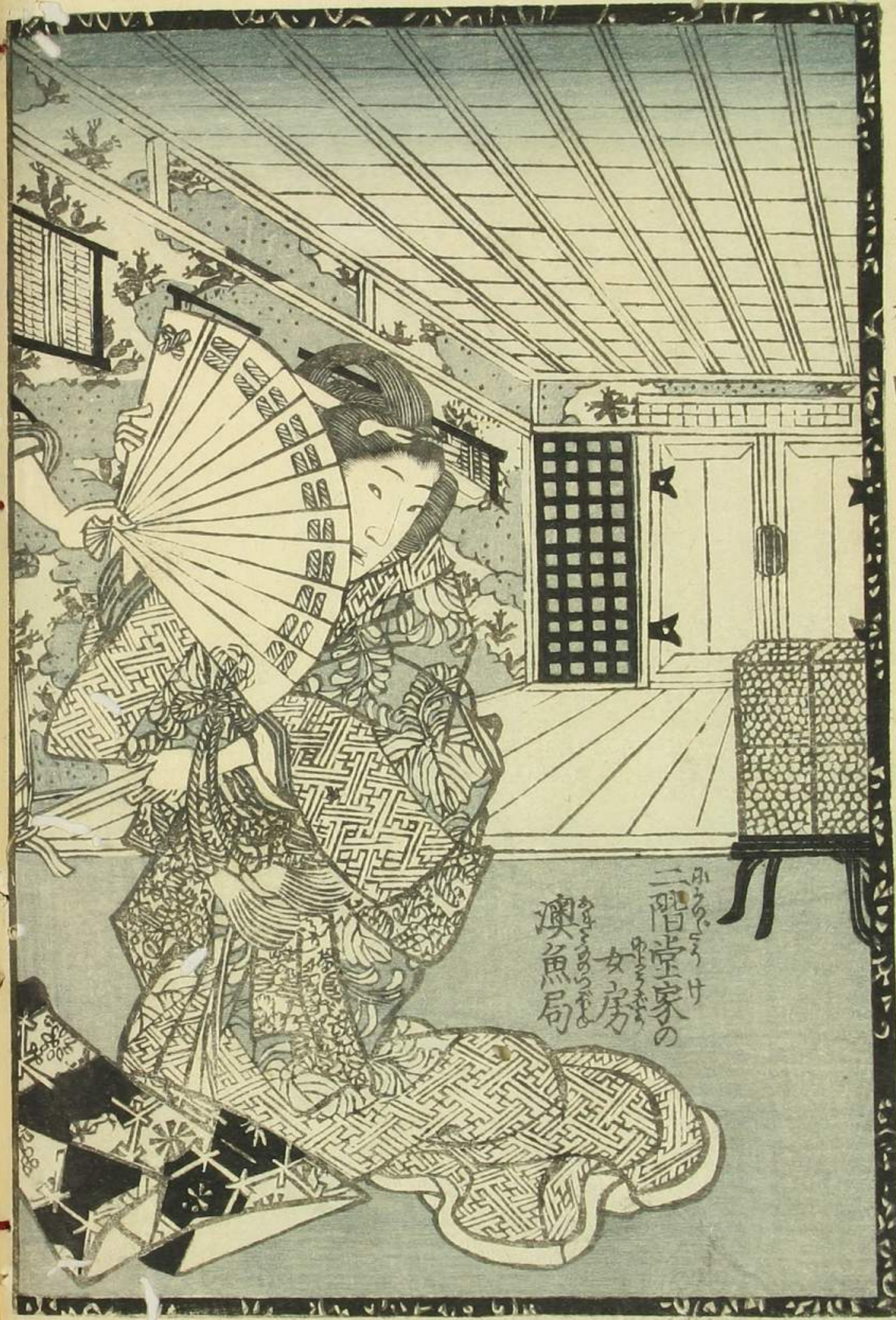
龍鬚史 多年比古



龍鬚史



和泉見
素子
公子
扮



二階堂家の
女房
澳魚局



此の書は...
 一、...
 二、...
 三、...
 四、...
 五、...
 六、...
 七、...
 八、...
 九、...
 十、...
 十一、...
 十二、...
 十三、...
 十四、...
 十五、...
 十六、...
 十七、...
 十八、...
 十九、...
 二十、...



此の書は...
 一、...
 二、...
 三、...
 四、...
 五、...
 六、...
 七、...
 八、...
 九、...
 十、...
 十一、...
 十二、...
 十三、...
 十四、...
 十五、...
 十六、...
 十七、...
 十八、...
 十九、...
 二十、...



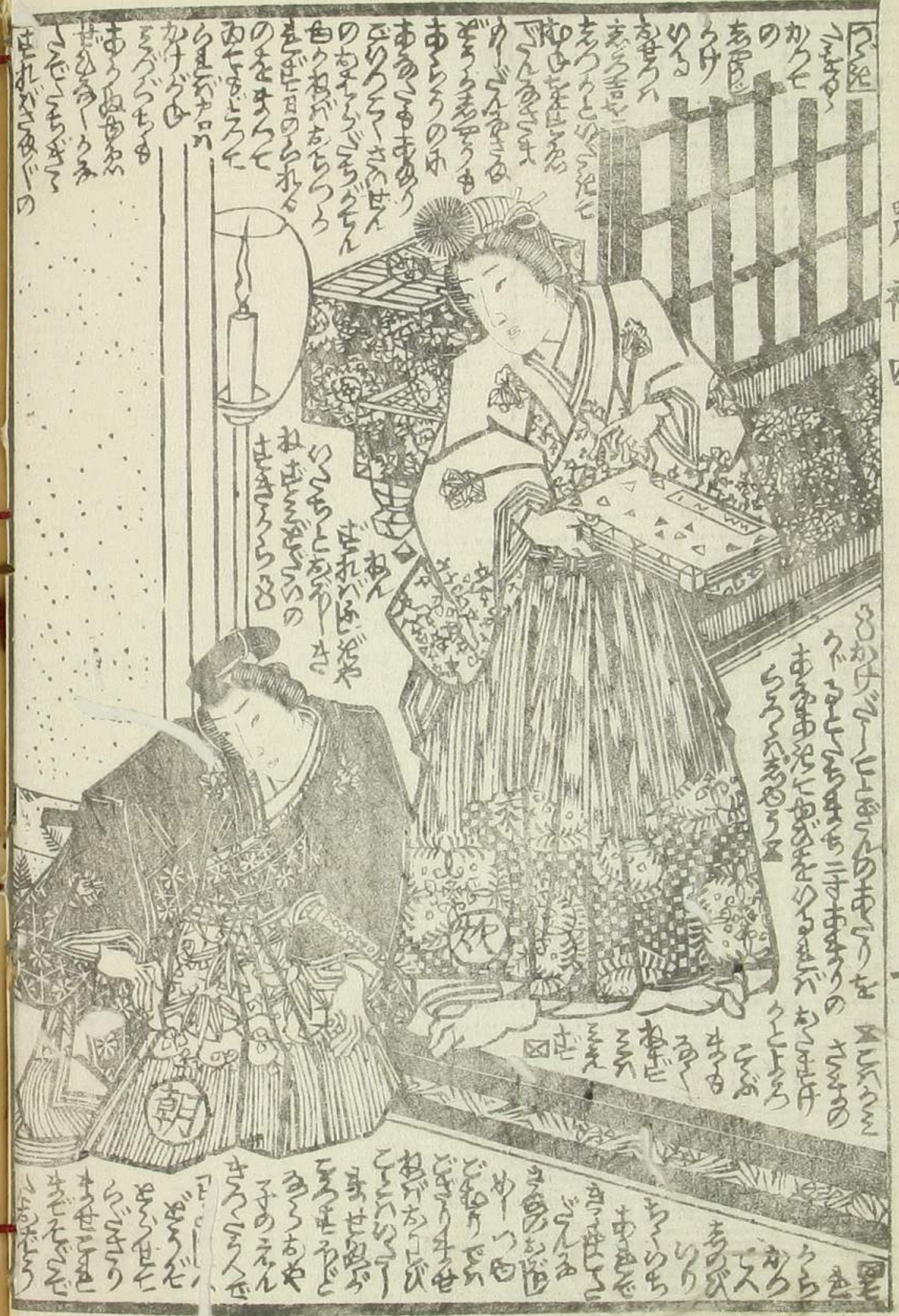
屏風四

丑



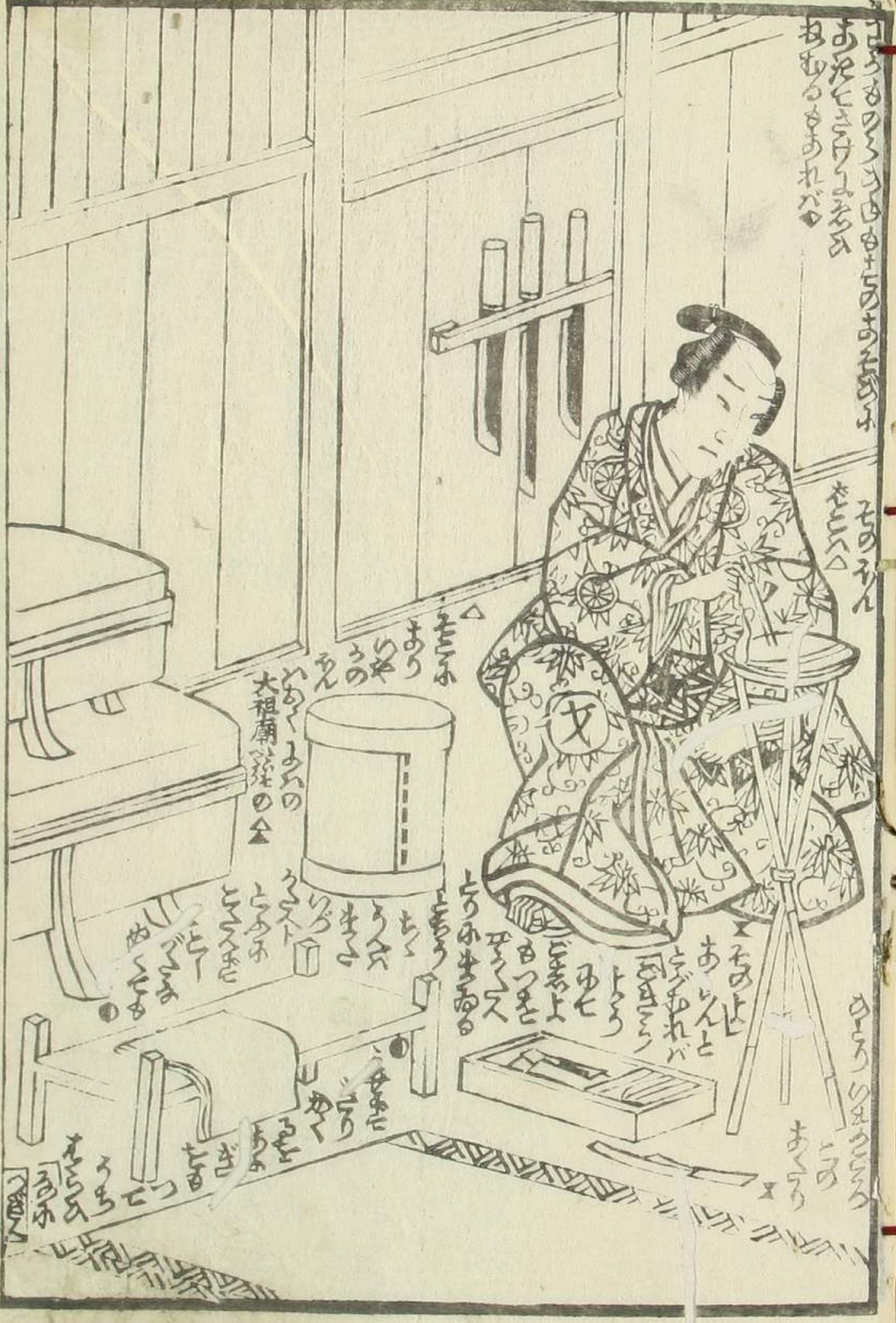
屏風
四

六





Handwritten text in vertical columns on the right page, likely a narrative or commentary related to the illustration.





國貞画

實母散

本家
 四方...
 千葉堂...
 梅蝶樓國貞重

新局九尾傳

四編
 九編
 梅蝶樓國貞重

鼠祠通夜譚

初編
 追々出版
 柳舟種彦作

信州鼠の里... 和泉小僧... 諸大家... 和列山辺氏...
 和泉小僧と云少年鎌倉殿の庇連三浦二門...
 諸大家... 許きの財寶... 盗と名を高く... 物語...
 和列山辺氏の奥慶の車蹟小綴合せしる... 預馬...

海つみ
のほろろ
つちまの
かゝり

梅子
の
あま

書

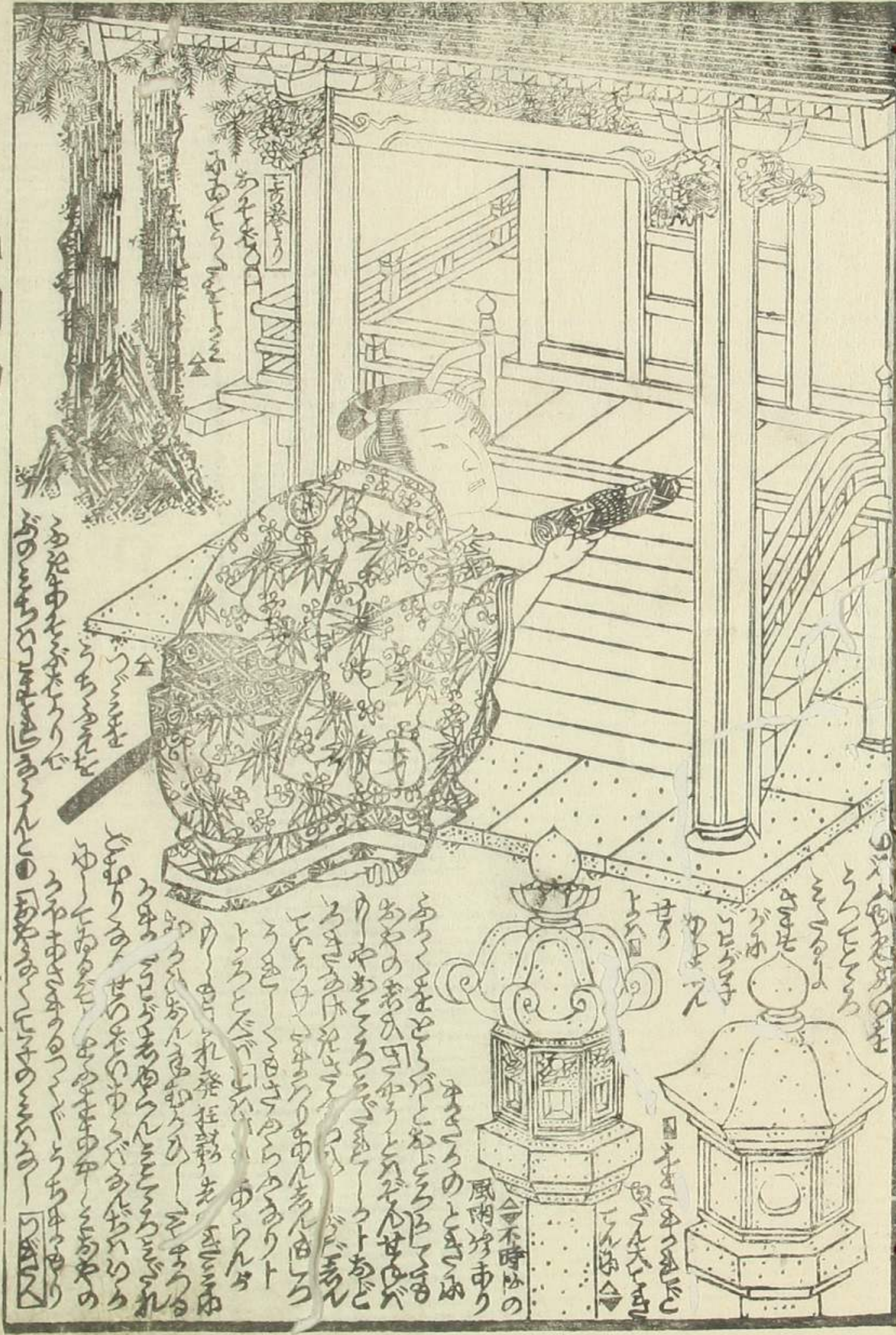


白
綿
下





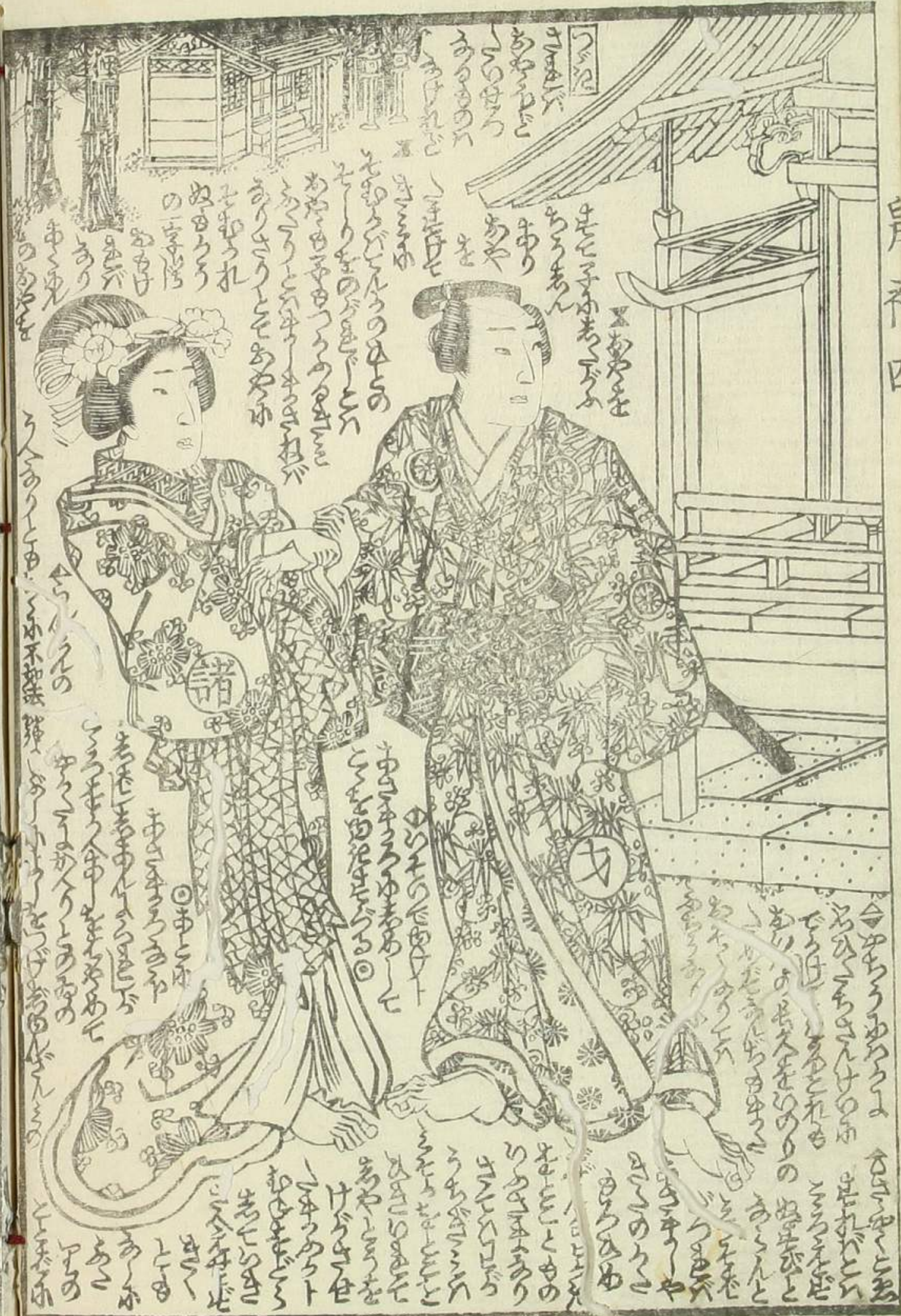
見刊四



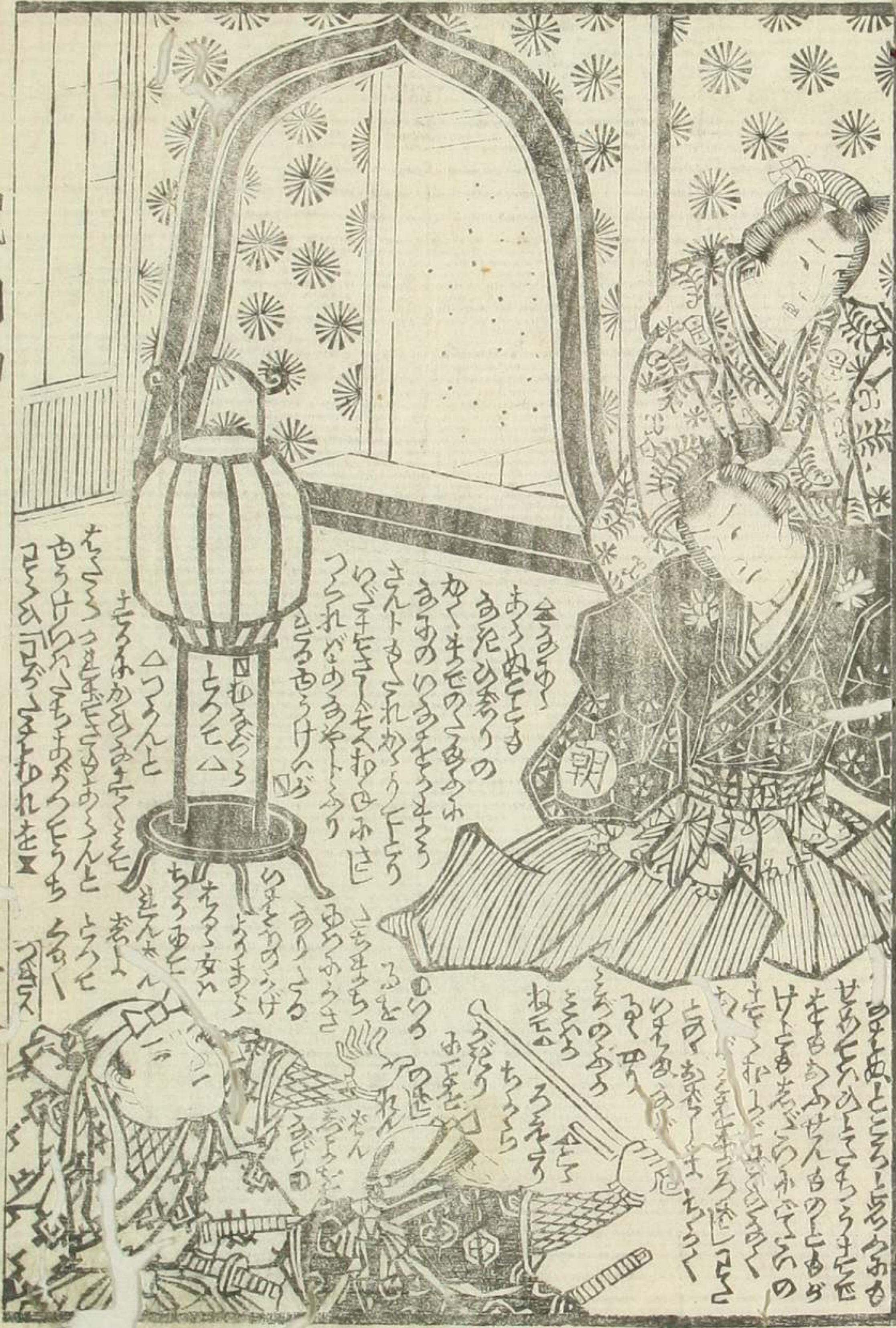
風 窓 合
 梅 枝 子 葉 花
 梅 枝 子 葉 花
 梅 枝 子 葉 花
 梅 枝 子 葉 花

梅 枝 子 葉 花

九



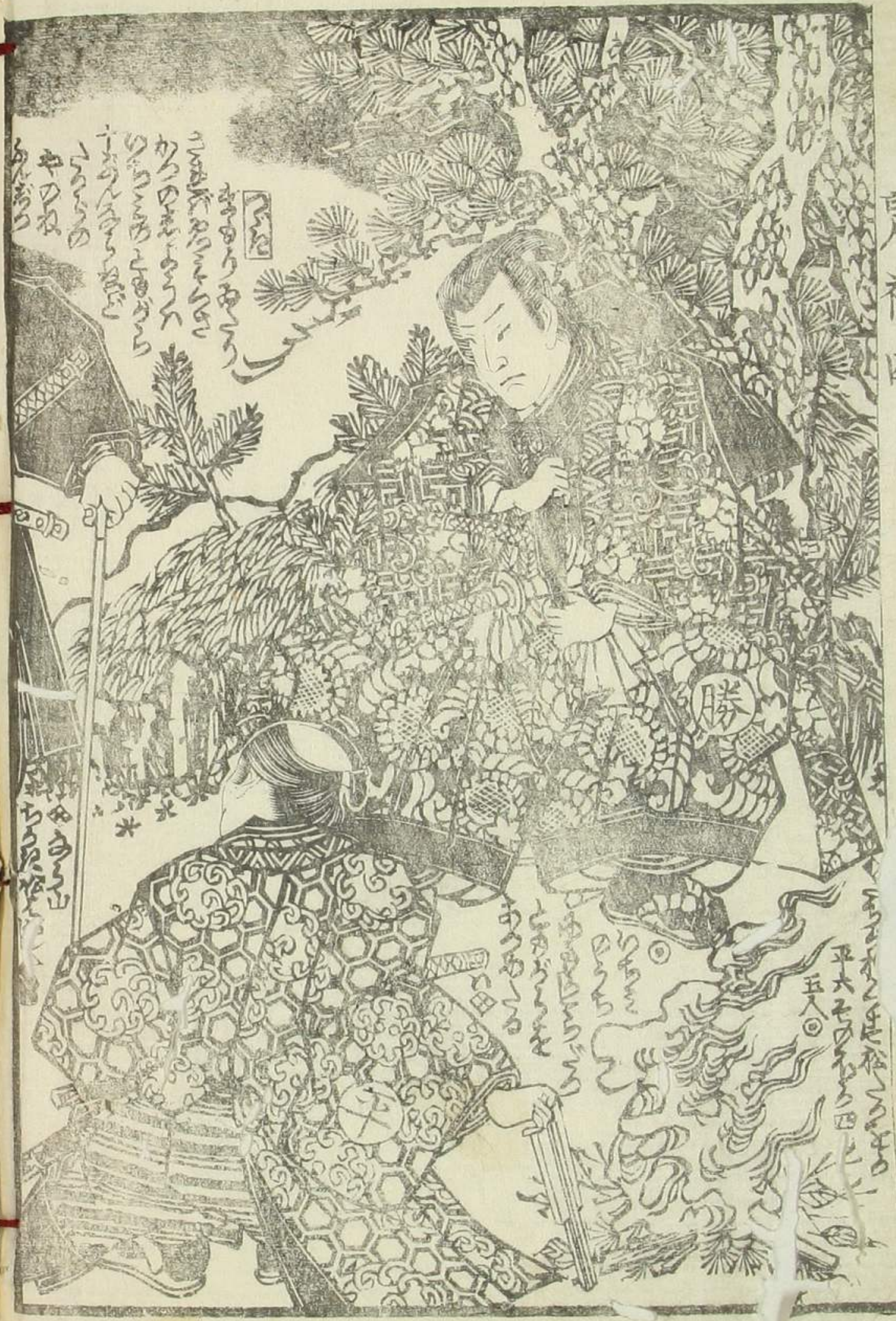
月 廿 四



Handwritten text in Japanese characters, including vertical columns on the left and right sides of the illustration.



Handwritten text in Japanese characters, including vertical columns on the left and right sides of the illustration.



平家物語
四
平家物語
四

平家物語
四
五人



平家物語
四
平家物語
四

平家物語
四
五人



七海の鳥飾譚

種彦作 國貞画

室町源氏胡蝶巻

種彦作 國貞画

筆塚の國貞書

種彦作 國貞画

假名清談

種彦作 國貞画

明徳の國貞書

種彦作 國貞画

童謡妙々車

種彦作 國貞画

花村の國貞書

種彦作 國貞画

薄倅日記

種彦作 國貞画

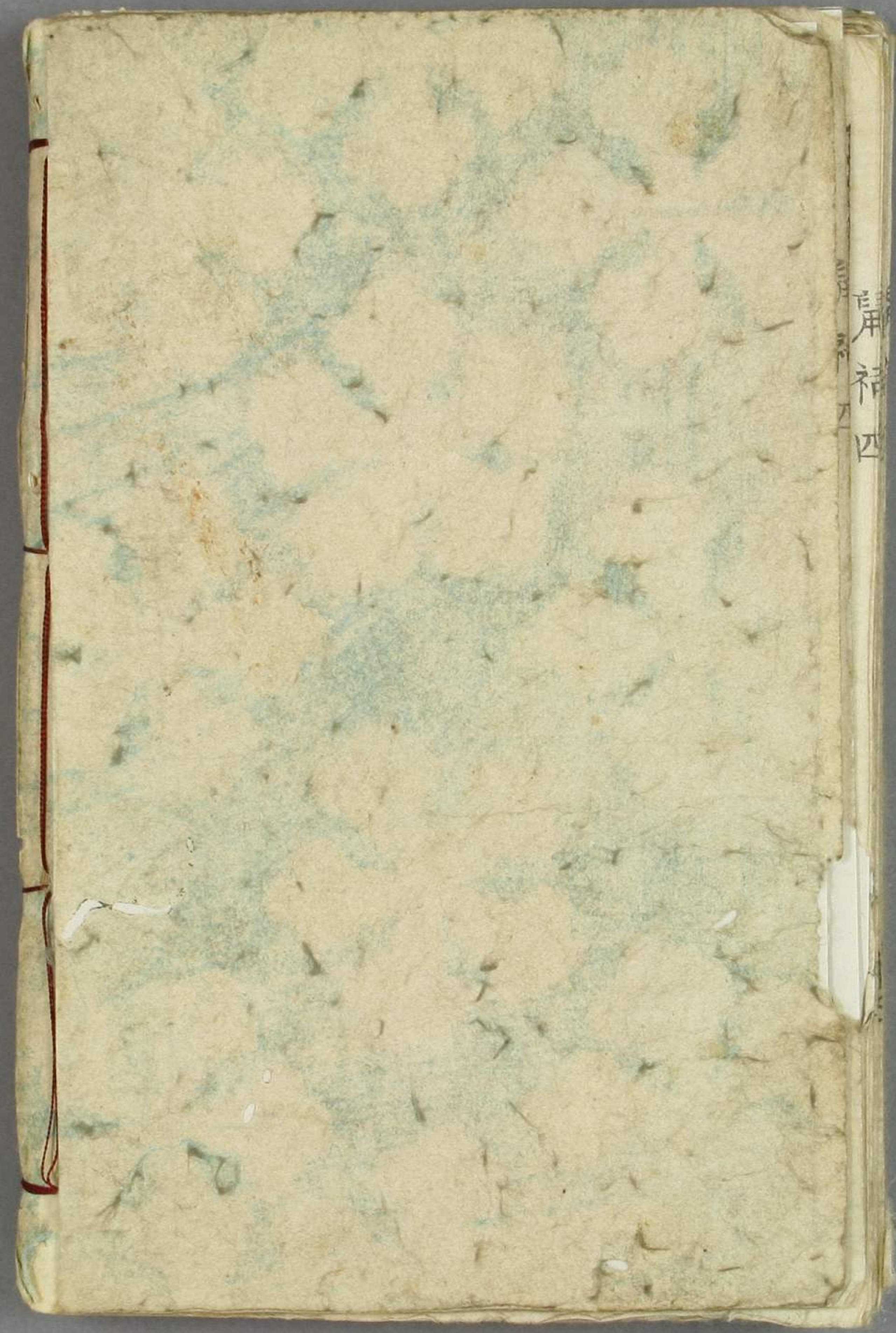
天傳の國貞書

種彦作 國貞画

地本双紙問答

種彦作 國貞画

應慶三壬卯陽春開板標目



屏
福
四