

袖系手紙之
家全部六册

柳亭種彦作
吹川國貞画

外
貞房画



13

13
3212



へ13
3212

九代百三

手細ハ昔婦人及
少年ノカブリ
物之

歌三味線自笑
其蹟作

友三味線自作

兼好法師物見

車
跡道
甚盛大平記

卯月施

跡道

卯月色去

以上四部近松
門左三門作

蘭蝶二箇裂手細之紫



形ハ似かひても虎の巻やねびは猫の皮也歌三
味線と張替も引るひれは女郎衆と世にうそれ
一代記と著しくおひめやも流行まうと書房が話の調
子に乘て友三味線の替手を作と跡道とておけろ寸ハ
物見車世よ轟き卯月の施乃秋のこぬ趣向はゆる意
みれど是もまゝに描の皮は類も花形ハ蜂小似れども
うたる事ハ蘭蝶の葉に浮世の浮世草紙此のこゝろに

文政二年己卯秋稿成
同 三年庚辰春發販

柳亭種彦



昭和十年
七月二日
聯求





珍之内
 女房
 小佐良志
 織也たてり
 男の子



阿やめ
 軒乃船
 桃青

蝶三が家来
 藻形
 珍之内

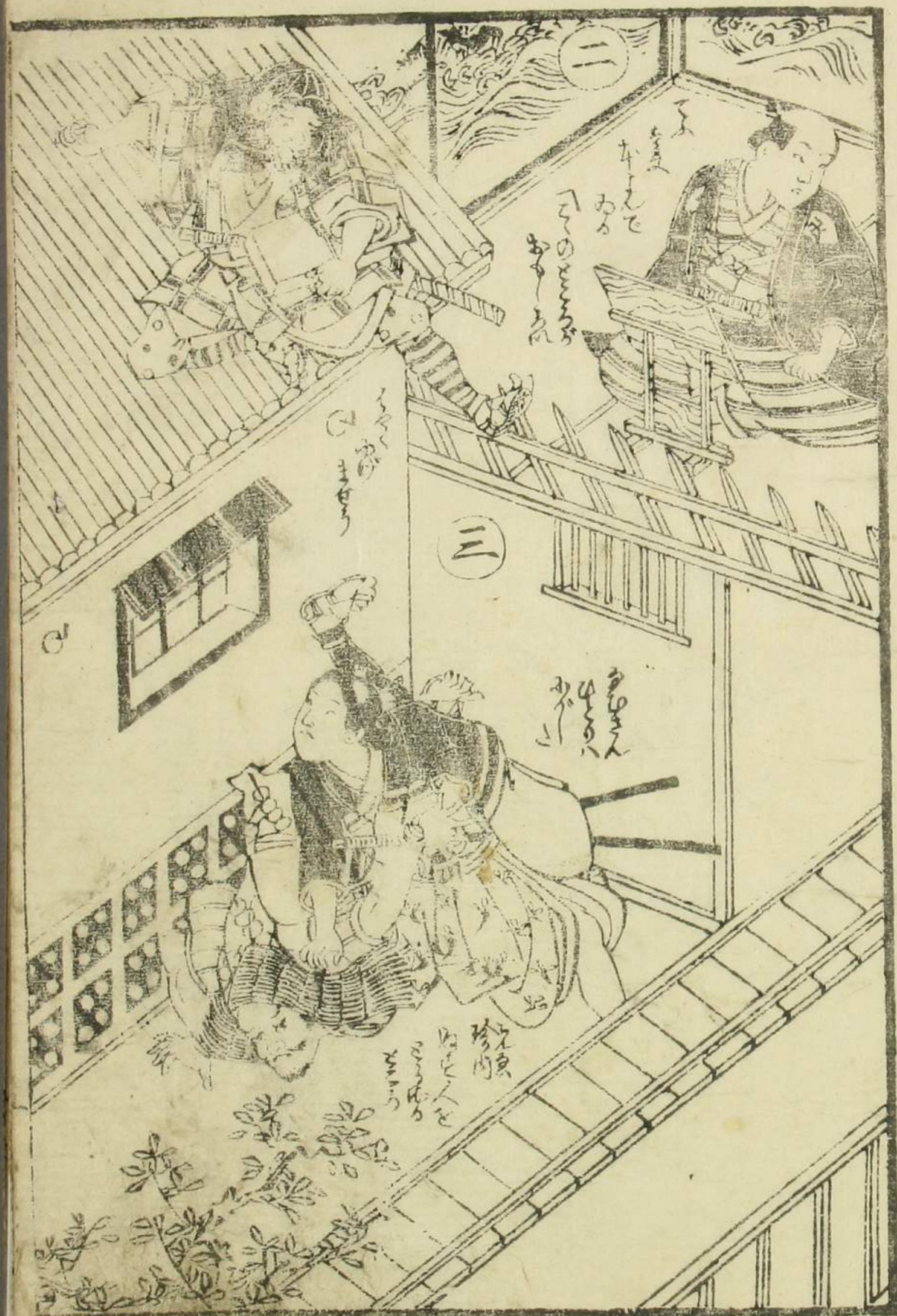


干也
三ノ角
乃枝
衣
不雨

道具
屋の
於
娘
手代
道具
文



借
上野
黄吻
遊女
此糸
後女
髮結
此







あはれ女の人...
あはれ女の人...
あはれ女の人...



あはれ女の人...
あはれ女の人...
あはれ女の人...

あはれ女の人...
あはれ女の人...
あはれ女の人...



あはれ女の人...
あはれ女の人...
あはれ女の人...

あはれ女の人...
あはれ女の人...
あはれ女の人...

らん助かさんてふが
うらやうたふらあめ
のあふりたふらあめ



らん助かさんてふが
うらやうたふらあめ
のあふりたふらあめ
らん助かさんてふが
うらやうたふらあめ
のあふりたふらあめ

らん助かさんてふが
うらやうたふらあめ
のあふりたふらあめ
らん助かさんてふが
うらやうたふらあめ
のあふりたふらあめ



らん助かさんてふが
うらやうたふらあめ
のあふりたふらあめ
らん助かさんてふが
うらやうたふらあめ
のあふりたふらあめ



らん助かさんてふが
うらやうたふらあめ
のあふりたふらあめ
らん助かさんてふが
うらやうたふらあめ
のあふりたふらあめ



〇まてらんで
 ちん月か
 の金
 母のせき
 〇まてらんで
 ちん月か
 の金
 母のせき



〇まてらんで
 ちん月か
 の金
 母のせき
 〇まてらんで
 ちん月か
 の金
 母のせき



①
 ②
 ③
 ④
 ⑤
 ⑥
 ⑦
 ⑧
 ⑨
 ⑩
 ⑪
 ⑫
 ⑬
 ⑭
 ⑮
 ⑯
 ⑰
 ⑱
 ⑲
 ⑳
 ㉑
 ㉒
 ㉓
 ㉔
 ㉕
 ㉖
 ㉗
 ㉘
 ㉙
 ㉚
 ㉛
 ㉜
 ㉝
 ㉞
 ㉟
 ㊱
 ㊲
 ㊳
 ㊴
 ㊵
 ㊶
 ㊷
 ㊸
 ㊹
 ㊺
 ㊻
 ㊼
 ㊽
 ㊾
 ㊿

①
 ②
 ③
 ④
 ⑤
 ⑥
 ⑦
 ⑧
 ⑨
 ⑩
 ⑪
 ⑫
 ⑬
 ⑭
 ⑮
 ⑯
 ⑰
 ⑱
 ⑲
 ⑳
 ㉑
 ㉒
 ㉓
 ㉔
 ㉕
 ㉖
 ㉗
 ㉘
 ㉙
 ㉚
 ㉛
 ㉜
 ㉝
 ㉞
 ㉟
 ㊱
 ㊲
 ㊳
 ㊴
 ㊵
 ㊶
 ㊷
 ㊸
 ㊹
 ㊺
 ㊻
 ㊼
 ㊽
 ㊾
 ㊿

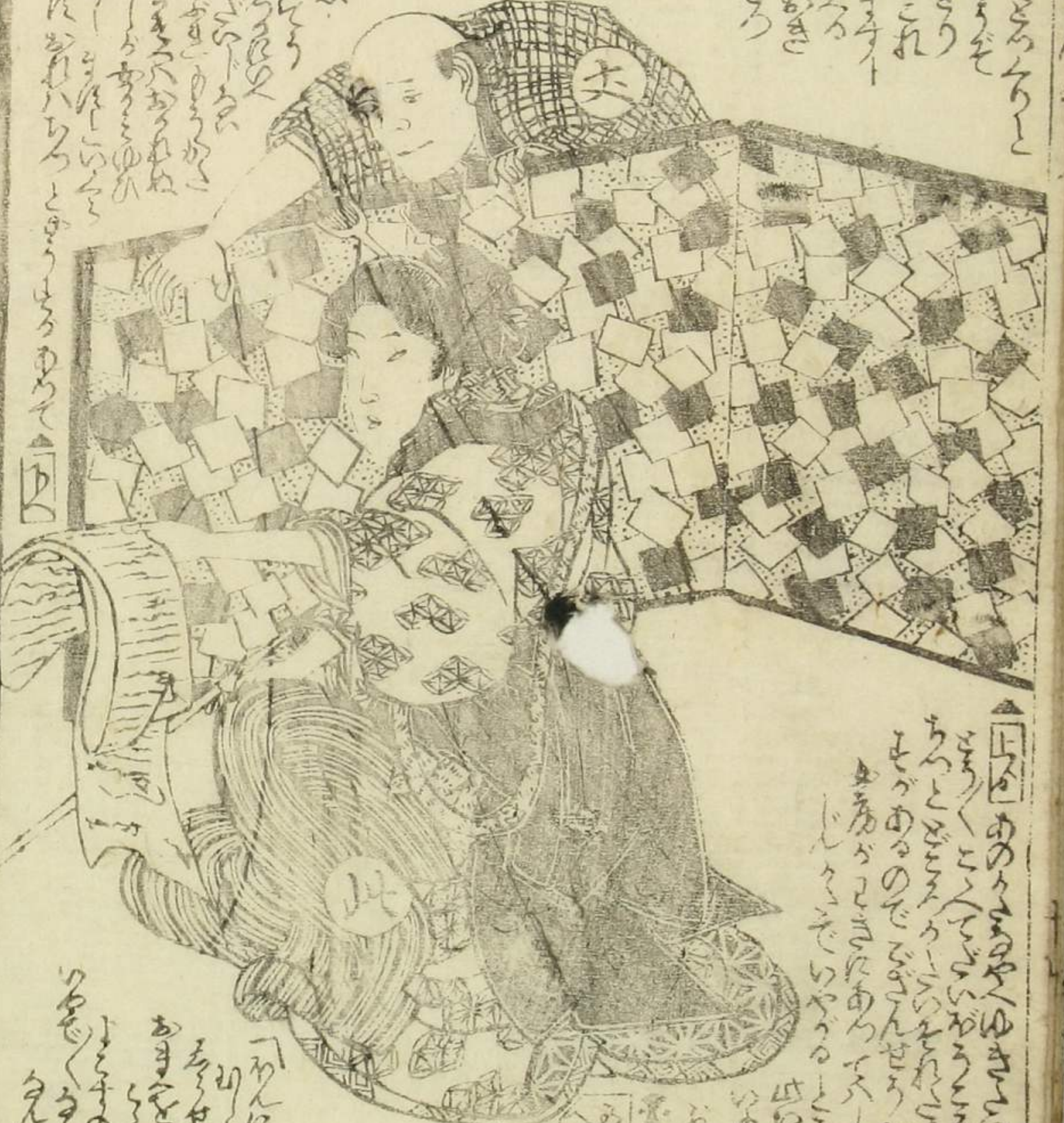
①
 ②
 ③
 ④
 ⑤
 ⑥
 ⑦
 ⑧
 ⑨
 ⑩
 ⑪
 ⑫
 ⑬
 ⑭
 ⑮
 ⑯
 ⑰
 ⑱
 ⑲
 ⑳
 ㉑
 ㉒
 ㉓
 ㉔
 ㉕
 ㉖
 ㉗
 ㉘
 ㉙
 ㉚
 ㉛
 ㉜
 ㉝
 ㉞
 ㉟
 ㊱
 ㊲
 ㊳
 ㊴
 ㊵
 ㊶
 ㊷
 ㊸
 ㊹
 ㊺
 ㊻
 ㊼
 ㊽
 ㊾
 ㊿



①
 ②
 ③
 ④
 ⑤
 ⑥
 ⑦
 ⑧
 ⑨
 ⑩
 ⑪
 ⑫
 ⑬
 ⑭
 ⑮
 ⑯
 ⑰
 ⑱
 ⑲
 ⑳
 ㉑
 ㉒
 ㉓
 ㉔
 ㉕
 ㉖
 ㉗
 ㉘
 ㉙
 ㉚
 ㉛
 ㉜
 ㉝
 ㉞
 ㉟
 ㊱
 ㊲
 ㊳
 ㊴
 ㊵
 ㊶
 ㊷
 ㊸
 ㊹
 ㊺
 ㊻
 ㊼
 ㊽
 ㊾
 ㊿



ついでに...
 けりめは...
 りろあて...
 ついでに...
 りろあて...
 ついでに...
 りろあて...
 ついでに...
 りろあて...



「上」のめく...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

「下」のめく...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...



「下」のめく...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

一、...
 二、...
 三、...
 四、...
 五、...
 六、...
 七、...
 八、...
 九、...
 十、...
 十一、...
 十二、...
 十三、...
 十四、...
 十五、...
 十六、...
 十七、...
 十八、...
 十九、...
 二十、...



一、...
 二、...
 三、...
 四、...
 五、...
 六、...
 七、...
 八、...
 九、...
 十、...
 十一、...
 十二、...
 十三、...
 十四、...
 十五、...
 十六、...
 十七、...
 十八、...
 十九、...
 二十、...



一、...
 二、...
 三、...
 四、...
 五、...
 六、...
 七、...
 八、...
 九、...
 十、...
 十一、...
 十二、...
 十三、...
 十四、...
 十五、...

一、...
 二、...
 三、...
 四、...
 五、...
 六、...
 七、...
 八、...
 九、...
 十、...
 十一、...
 十二、...
 十三、...
 十四、...
 十五、...
 十六、...
 十七、...
 十八、...
 十九、...
 二十、...
 二十一、...
 二十二、...
 二十三、...
 二十四、...
 二十五、...
 二十六、...
 二十七、...
 二十八、...
 二十九、...
 三十、...

Illustration on the left page of a Japanese woodblock print. It depicts a woman in a kimono with a bold black and white checkered pattern sitting atop a large, dark-furred animal, possibly a bear. The animal is standing and facing right. Another person, possibly a child or attendant, is standing to the right of the animal, looking towards it. The scene is set outdoors. The entire illustration is surrounded by columns of handwritten Japanese text in kuzushiji script. Some text is written vertically along the top and right edges, while other text is interspersed around the figures. There are several small circular calligraphic marks or 'hanko' on the illustration, including one on the woman's kimono and one on the animal's side.

Illustration on the right page of a Japanese woodblock print. It shows an indoor scene with three figures. A man is seated at a low table, leaning forward with his hands clasped, looking intently at the woman standing before him. The woman is dressed in a kimono and has her hands positioned as if presenting something to the man. A third figure is partially visible on the left, also seated. The background shows architectural elements like sliding doors (shoji) and a hanging scroll. The scene is surrounded by handwritten Japanese text in kuzushiji script, primarily located in the upper and lower portions of the frame. There are several circular calligraphic marks on the illustration, including one on the man's chest and another on the table.

ついでに...
 此の千瀬川の跡と
 追て...
 鳴き...
 千瀬川...
 此の千瀬川の跡と追て...
 鳴き...
 千瀬川...



千瀬川の車跡ハ
 千瀬川一代記見
 今様二人びくみ
 今様二人びくみ
 千瀬川

此の千瀬川の跡と追て...
 鳴き...
 千瀬川...

千瀬川一代記の人物と此冊子の人物を合し正三羽二人びくみの名を...
 今様二人びくみ
 其標題と發端の画あり

歌川貞画
 歌川貞画
 歌川貞画



かくの...
 まり...
 のり...
 ら...
 ん...
 〇...
 つ...
 〇...
 つ...
 〇...
 つ...



