



新板  
諸入

唐土真話

三

~ 13  
3200  
3



門へ 13  
3200

唐土身話

目録

第六回 郭挺之母男小僧死して帰国のみ

客寓中 年と過 膝孕 五月 瓜 泣 侍  
別也 小 院 人 以 児 名 と 爲 せ 後 日 乃 微

第七回 郭挺之京師への長びと僧と

主母 姑 母 夫 良 児 子 早 世 惜 小 僧 死 り  
宗 師 乃 誅 徐 小 感 激 して 死 灰 再 度 悔 白

昭和九年十月一日

尾山田

郭挺之母男小僧死して帰国のみ

郭挺之母男小僧死して帰国のみ

郭挺之母男小僧死して帰国のみ

郭挺之母男小僧死して帰国のみ

郭挺之母男小僧死して帰国のみ

郭挺之母男小僧死して帰国のみ

郭挺之母男小僧死して帰国のみ

郭挺之母男小僧死して帰国のみ

郭挺之母男小僧死して帰国のみ

郭挺之母男小僧死して帰国のみ

郭挺之母男小僧死して帰国のみ

Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines within a rectangular frame. The characters are highly stylized and interconnected.

Handwritten text in a cursive script, similar to the left page. It is arranged in approximately 15 horizontal lines within a rectangular frame. The script is dense and appears to be a continuation of the text on the left page.

花の香も風も雨も雪も  
 春の心も秋の心も  
 冬も夏も四季の心も  
 人の心も神の心も  
 天の心も地の心も  
 水の心も火の心も  
 木の心も石の心も  
 土の心も空の心も  
 雲の心も霧の心も  
 霞の心も雪の心も  
 雨の心も風の心も  
 花の心も鳥の心も  
 虫の心も魚の心も  
 草の心も木の心も  
 石の心も土の心も  
 空の心も雲の心も  
 霧の心も霞の心も  
 雪の心も雨の心も  
 風の心も花の心も  
 鳥の心も虫の心も  
 魚の心も草の心も  
 木の心も石の心も  
 土の心も空の心も



うるまよとの  
 花の心も  
 鳥の心も  
 虫の心も

おあう  
 ごめん  
 ぐさ  
 えんの  
 けいよ  
 だん  
 まさる



The page contains a single column of vertical Japanese text written in a cursive style. The text is enclosed within a rectangular border.

The text consists of approximately 20 lines of characters, including hiragana, katakana, and kanji. The characters are densely packed and flow from top to bottom.



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or ledger. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. There are several small annotations in a different script interspersed throughout the main text, possibly indicating specific details or corrections. A red seal or stamp is visible at the bottom right of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. Similar to the previous page, there are small annotations interspersed. A red seal or stamp is visible at the bottom right of the page.









