



新板  
巻入

海老名書

二

~ 13  
3200  
2



唐土真話卷之六

目録

第四回 郭挺之山中不暴雨と遊る事

郭挺之と僕共して遊むと遊る事  
他思慮と仰る  
山中は焼乾して自己の志と考ふ事

第五回 郭挺之と僕共して遊むと遊る事

郭挺之と僕共して遊むと遊る事  
山中は焼乾して自己の志と考ふ事  
郭挺之と僕共して遊むと遊る事  
山中は焼乾して自己の志と考ふ事

十月九年

加国  
五山

郭挺之

郭挺之山中不暴雨と遊る事

郭挺之と僕共して遊むと遊る事  
山中は焼乾して自己の志と考ふ事

郭挺之と僕共して遊むと遊る事  
山中は焼乾して自己の志と考ふ事

郭挺之と僕共して遊むと遊る事  
山中は焼乾して自己の志と考ふ事

郭挺之と僕共して遊むと遊る事  
山中は焼乾して自己の志と考ふ事

郭挺之と僕共して遊むと遊る事  
山中は焼乾して自己の志と考ふ事

郭挺之と僕共して遊むと遊る事  
山中は焼乾して自己の志と考ふ事

郭挺之と僕共して遊むと遊る事  
山中は焼乾して自己の志と考ふ事

郭挺之と僕共して遊むと遊る事  
山中は焼乾して自己の志と考ふ事



















中華よ、嫁と

東よのす。

かり山衆人

楽と美大

してある

かりはもと

こんまごうら

り孝と智事

るら入張る

人のあは

あつてきて

あつてきて

あつてきて

あつてきて

あつてきて

あつてきて

あつてきて

あつてきて

あつてきて

あつてきて

あつてきて

あつてきて

あつてきて

あつてきて

あつてきて

あつてきて

あつてきて

あつてきて

あつてきて

あつてきて

あつてきて

Handwritten text in a cursive style, likely a historical document or letter. The text is written vertically on the right page of an open book. It contains several lines of text, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive style, likely a historical document or letter. The text is written vertically on the left page of an open book. It contains several lines of text, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.



