

Handwritten Japanese text on a decorative floral label. The text is written in a cursive style and appears to be a title or author's name.

^ 13
3185



へ13
3185

へ13
3185

江戸下

江戸

藤公判 伊真哉 けま久

竹市

昭和九年
十月一日
購末

一



夕を告る風鈴の声。櫻草の花を散り。金魚鉢の
小波の。挿し菊の香。風より立ち。烟草の煙。月を
雲とあるも。釣燈籠の月を。影。水。石。土。空。
田爐の白灰の雪と乱。碓の海や水。氷。雪。土。空。
らんが方丈。あ。る。は。な。の。予。が。一。室。不。回。季。の。縁。り
名。を。古。比。奈。判。兵。衛。が。名。を
座敷の古畳。近江表の
八景と題ぬ。

柳亭
種彦誌



鬼一ツや
初加子
古調

○雪の下の男達
浮世茶平



○相州鎌倉若宮
新道の道云子古比奈

○大町の米商人
金井屋判兵衛

○とごうべゑ
 小五郎兵衛
 女房於与津

○こまぢ
 小吉



枕がや
 白もあつたこと
 ゆふもあつたこと
 はの母であつたこと
 本はあつたこと
 いふもあつたこと
 かくもあつたこと
 かくもあつたこと
 かくもあつたこと
 の巻がなまらかや

五郎吉や
 うすな夜とめ
 友吉
 枕が屋

○うめざり
 梅澤の
 小五郎兵衛





雪解
 かの
 まら
 の
 道外
 昔
 憲

○金舛屋の娶

千鳥

○雪雲氷九郎が草履取

山刀助



世利の莖眼裏ふ入て
 見れども見えぬ貪欲の
 埃耳底を埋で聞ども
 聞えぬ恩み感ト
 愛み引きて獸心
 濟六識み飯

卵の花や
 蚊屋の
 あーと
 又白
 足薪

○入間の

家士
 春飯
 鳥
 太夫

Handwritten text in the top right corner of the right page, likely a title or introductory text.

Handwritten text in the top left corner of the right page, above the first illustration.



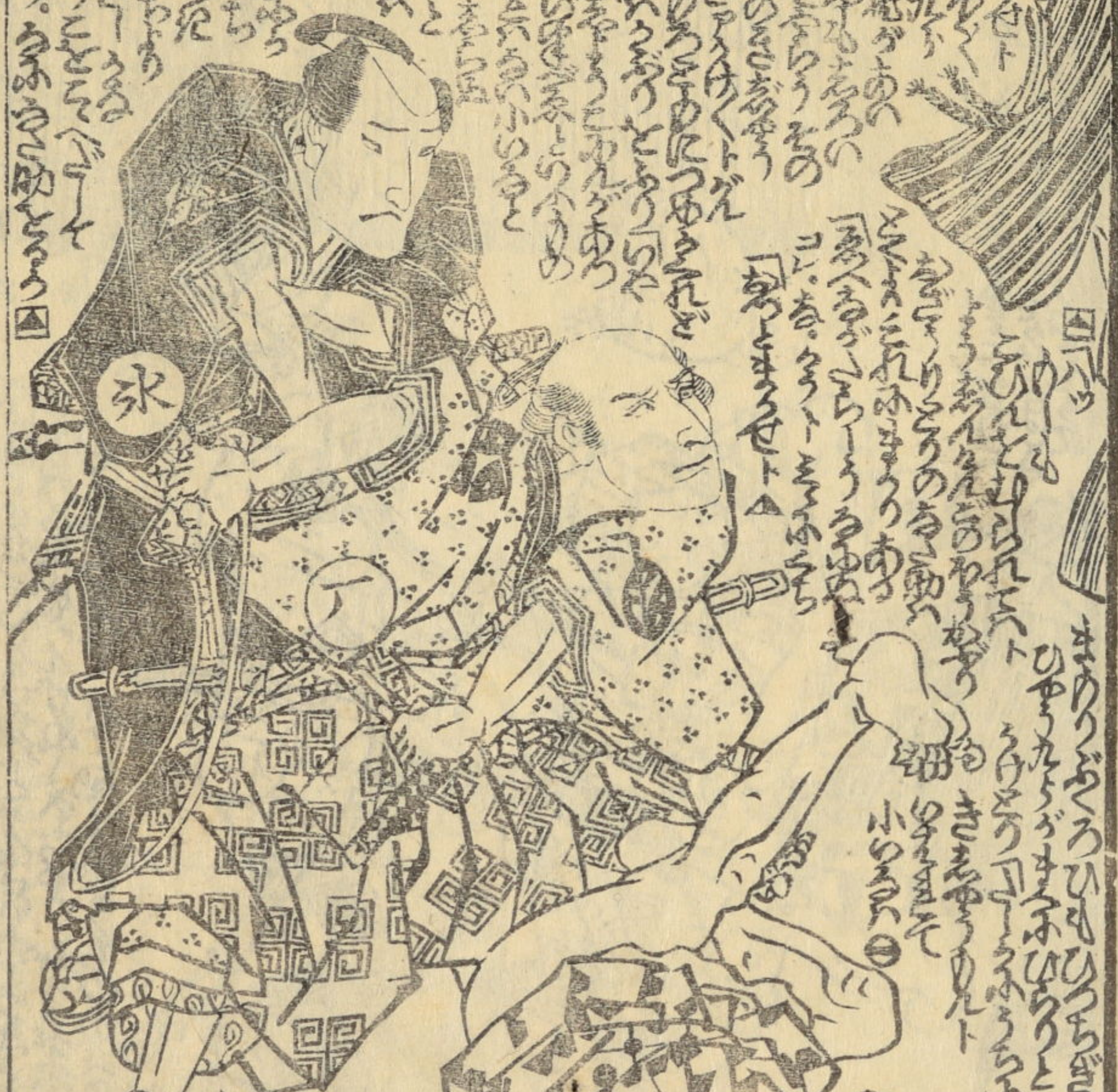
Handwritten text in the bottom left corner of the right page, below the first illustration.



Handwritten text in the bottom right corner of the right page, below the second illustration.

Large block of handwritten text on the left page, surrounding the illustrations.

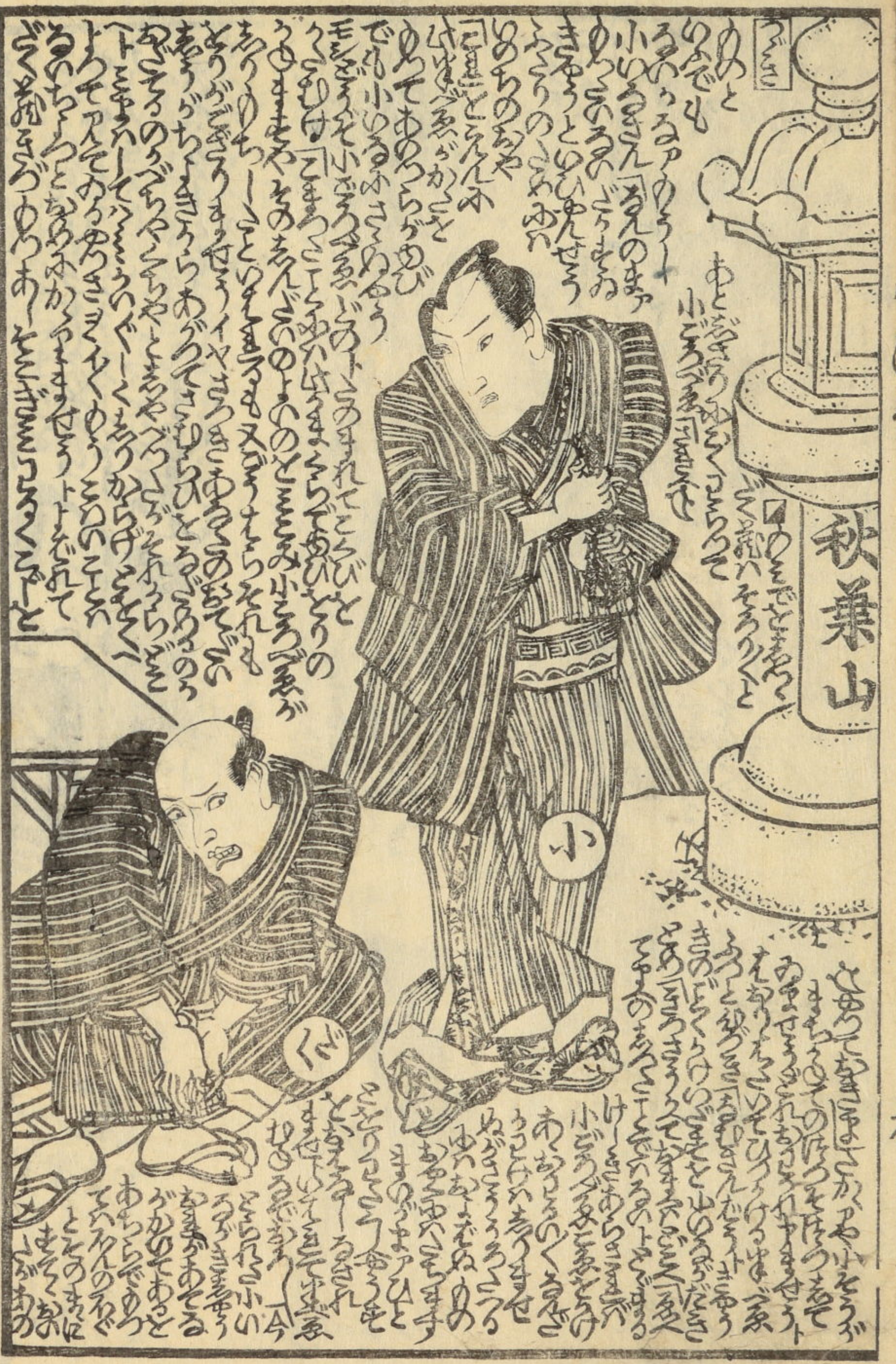
Handwritten text in the top left corner of the left page.



Handwritten text in the bottom left corner of the left page, below the main illustration.



秋葉山



Vertical Japanese text columns on the top half of the right page, including a small box with the character '小'.

Vertical Japanese text columns on the bottom half of the right page, including a small box with the character '小'.



Vertical Japanese text columns on the top half of the left page, including a small box with the character '小'.

Vertical Japanese text columns on the bottom half of the left page, including a small box with the character '小'.



此の茶室は
 江戸の茶室
 の様にして
 描かれたり
 たりと云ふ
 べし

此の茶室は江戸の茶室の様にして描かれたりたりと云ふべし
 此の茶室は江戸の茶室の様にして描かれたりたりと云ふべし
 此の茶室は江戸の茶室の様にして描かれたりたりと云ふべし



此の茶室は江戸の茶室の様にして描かれたりたりと云ふべし
 此の茶室は江戸の茶室の様にして描かれたりたりと云ふべし

此の茶室は江戸の茶室の様にして描かれたりたりと云ふべし
 此の茶室は江戸の茶室の様にして描かれたりたりと云ふべし

此の茶室は江戸の茶室の様にして描かれたりたりと云ふべし
 此の茶室は江戸の茶室の様にして描かれたりたりと云ふべし
 此の茶室は江戸の茶室の様にして描かれたりたりと云ふべし



大岳画

田田



Vertical text column on the far left of the right page, likely containing a chapter title or introductory text.

Vertical text columns on the right page, surrounding the illustration. The text is written in a cursive style, typical of Edo-period Japanese books.



Vertical text columns on the top left of the left page, positioned above the illustration.

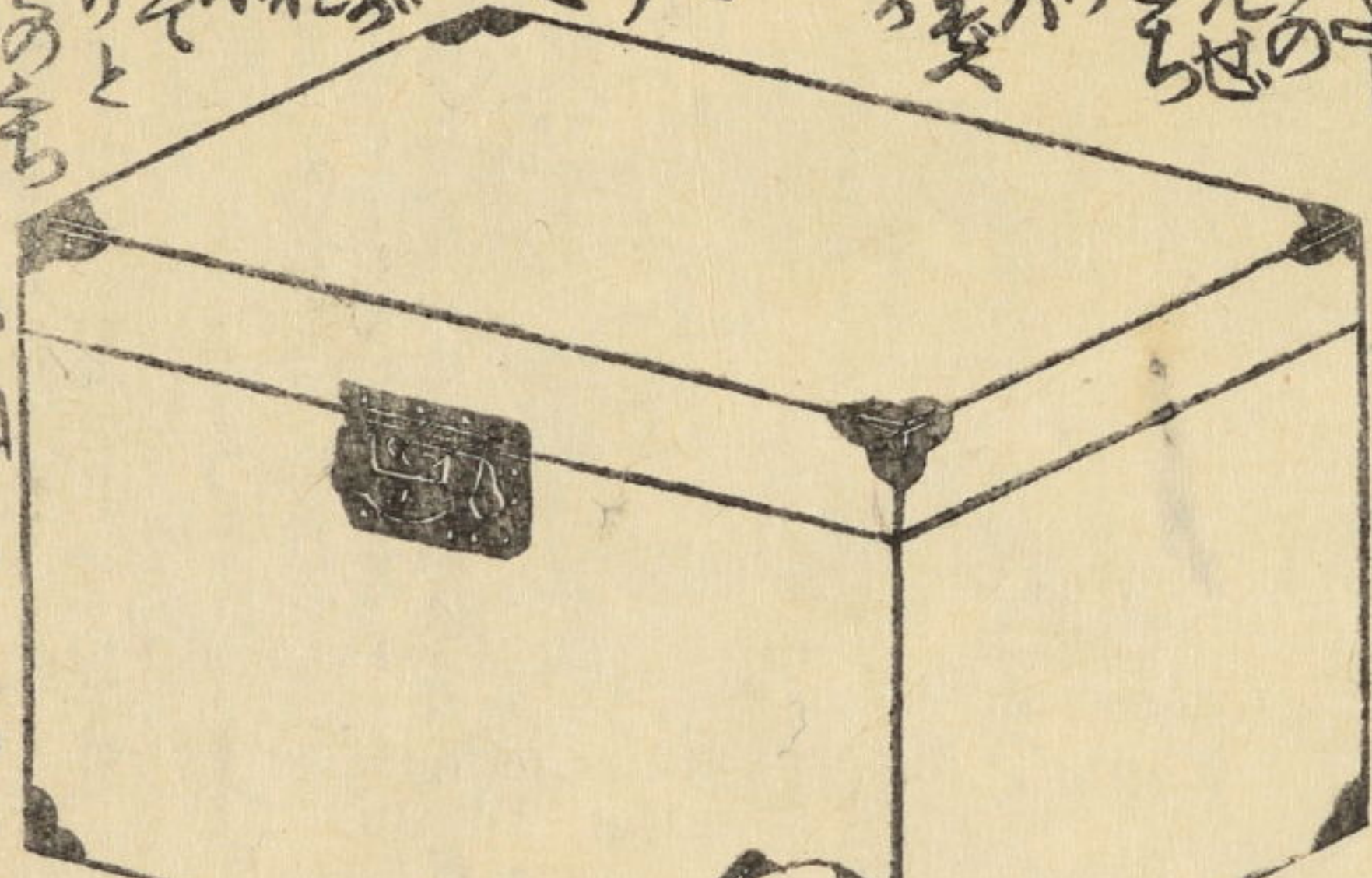
Vertical text columns on the left page, surrounding the illustration. The text continues the narrative or dialogue related to the scene.



國貞畫種彦作

華井道友

Handwritten text in the top left corner of the left page, written vertically in cursive.



Handwritten text in the middle left section of the left page, surrounding the illustration of the man.



Handwritten text in the middle right section of the left page, near the man's illustration.

Handwritten text in the bottom left section of the left page, including a small circular seal.

Handwritten text in the top right section of the right page, written vertically.



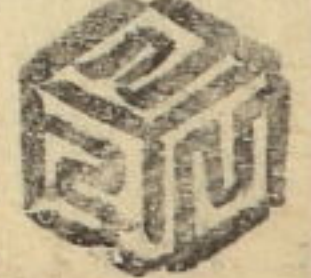
Handwritten text in the bottom right section of the right page, including a small circular seal.





川島

歌川國貞画 柳亭種彦作



華工千形道友

Two large, vertical calligraphic characters in cursive style, likely reading '山崎' (Yamazaki).



