

新秋
高秋

辰巳之月

下



13
3168
3上

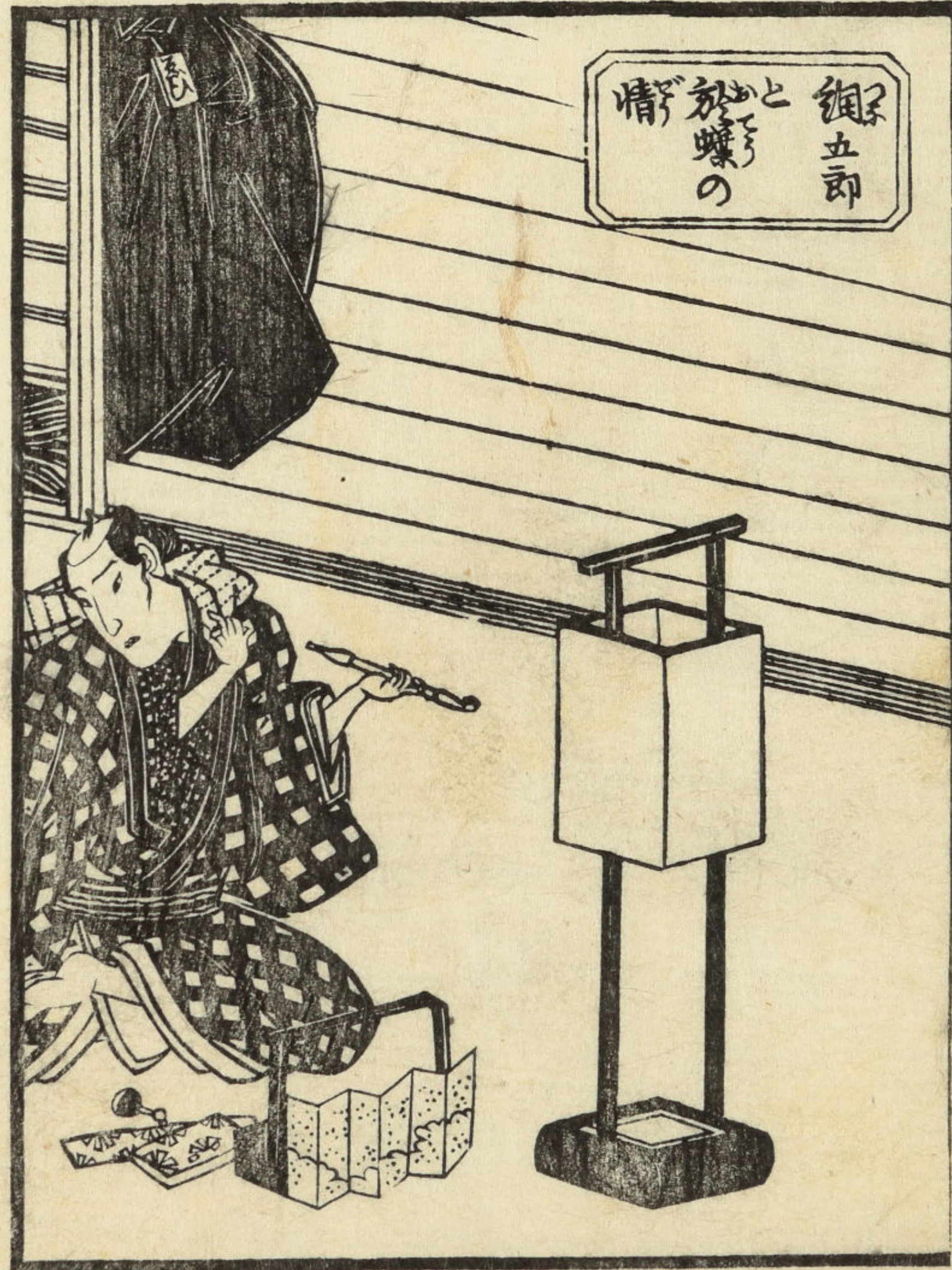


門 へ 13
號 3168
卷 3

秋夜語
下之卷

仲秋此月よ
めどと今川の
を人よひかく
何事か
故人 山東京傳

昭和十年
六月二十四日
購求



御立
と
か
の
情

新秋喜語長巳月下

江戸 山東 傳田作 為永春水増補

笈三回

意と情の中裏とて ぬま川通舟船が
うらぬ 住居の小路子して 母の軒を
連ぬ 棟をあふぐく 櫛の齒を挽おぼせし
き人出入行対た人ぬ 踏下踏のむき合

場ふかき 死まが中めも 鶴とりの字と
楼し 竹着け 舞鶴伝之
とよ 妓家なり 内よ 居休 熱ど 子性
見んが中よ 狐せん でおろし 金魚 舟乃
み 狐のえき ねおろし 船 切を 判人
長谷 親六 来おや 中から 居休 アイ おも ます 母
て 俗に 伝 狐を ちけて 親六 金魚
親と ぬめ 公人 あり せき せき 雲出
が ぶつ けり 身 の 志 ねん せき せき

女ごもよくいふ異もどのみのおの世節せうをしり
あらまたた風俗のなまなりとはらぬ世節せう
 人もしらべくならずもとつらちやあらひの今親
いまねねらよくたじてあやしくまの福
のさホニけららひらんまさらしやねら
おや判入づび出判だき入あまる世節せう
二人がまがまきねらひらの日つやもん
からしりねまらひららいまらずまでらり
こんてわららしりはらまののまをいわんらしり
あらまたたのなまなりとはらぬ世節せう

とよふくらいやもど
のひらけられりそとそなま公人のまのまの
のので親お年ねんを金ままふらぬらぬまあらり廿
アあらりをままる世節せうあらりの勤しん定てい目めど
親ねらいま公公人にあらりあくさり衆て入傳伝仕仕
切あらもあせまる親判判をままらしるれ親
けんむら乃忠ちゆうたがわらすまんなら親
らうそら親文ぶんとままらしるあけやしやらねんら
てららりのもあらちりと付つてらんませり
廿七

りうけり 傳 そのわアがうらまへしやう 親 そんが
 おりてしうむまづらぬまもがしとらんせん
 ちよせらねんまごうらぬもむたんがアつや
 ア志やせんりつ 親 かくる。○まき車とあそびとてはあ
 びうこころ人の車あり。○おしりとの産
 おてう ニふより 傳 おてうちよるまねや トおの世の
 ひうひわうのてんも秘がもまかアノレ 親 又部

とやうの書成よぶものうにまひてめううせん
 てよけやア 又新乃茶屋へてえうてわらね
 取もあつくとわらふ外は子もあやアまうとて
 ねんと ながア 長教一むんわねをよくしてくれま
 はでうらう今また大目ふかしくわが世ごうか
 とつあて ね 寝たりすねと茶屋乃 秘やうむんも
 ころくして ちま 思ふの客もまひまがかのまけがの
 時宗 まら 一やうのまきくも肉はうぬうてわらうべ

ガハテもくぐりコウアトおりのおびがわらふの二年も
あんなにりしてとれはちつとつとてんかきくくもつら
おきも男ごつらうす也ア申年や二年のねんき
いられくもやうさうしとてりか地ちふふりそ男
と申もふふりてふあきやアとおきもせう紙
しとてりかおきもすうさうにしとてりかおきも志
つくとてりかおきも長命くおきも口とせきく
玉成あつらつて土地とつらの世帯も志つておきく



内中子供より方一りでもあやむ長家中
へおきが顔ネがうへにまき入らつてんつら
ぬくまのちつおきもまおてうさんほかどやう
はかりり返し

第四回

女ひでとてりかおきも結結さんモウおりのなを
はかりり返しまおてうさんほかどやう
なつとてりかおきも結結さんほかどやう

窓で中〜とね釣おらむのろきんかうるの久
 瓢げけいござりやせん[窓十]カケくろおて
きそむる十八トワレギ〜を〜けて〜おくる〜ん
づけ成半これろつらるる〜の〜おて〜る〜娘
ぶん下女〜向岸
まどおくらしてゆく
お〜さ我のみ
時定をよきやく来 女^ノヤ^ニ所^ニえん 女^サア^ハあ^ワぐん
おての〜
 るせんゆ〜み^みお^りて〜るせん表
 てらんね^女ワ^ラち^ラら^ラ内^ノふ^シで^シら^シせんよ
 又そんな〜な〜つひ〜お〜くせん表
145

乃 畠山屋ふ友ざらぶきそめろくろくせら
 けちて来中^女モ^シア^ラそれ^トア^アおて^ラせん
 のろくろ〜と^又ワ^ク〜ら^とお^つて
 トせんぶたふいつて〜ラアト^又お^りて^るせん表
おひら〜おた〜りあげ
 又^ハ〜お^りた^ら〜今^ノ釣^物を^おう^ハ〜お^つて^ら
出〜りのや〜せん箱のきり〜してある〜せん
 又 そんな〜今の〜ら^ハ〜い^ド〜の湯^ヲ〜ら^て
 わせぬ〜が〜て〜ら^女〜お^りて^るせん表
そ〜ら〜ら〜ら〜
 せんそんな〜業^成〜あ^つて^又お^りて^るせん表
146

らう性しやうなる心志ありてかてうらんぬらほけ
 事とよ事 いかにてはひつる也のかんかてうとあはれ中やえ
その肉も あつてききたり ゆふをそをれとけざり あてう い女が
おひひきとげんきとておりとわらうく
ゆふ ちよろこ あけ い は ら と く わ ふ な せ あ と ら
い ま う ら う ま う の り て も う が の い ん
あ は い く ら う と い て も よ ん で お く く え ん に
お ひ の さ ん に ま い の ち よ ウ お き と ん ん が り と ら
 のたごこと後とわらあふさうらうてうとせく

くんねんごーかうキョト 又ゆく 他 の さ き ふ り れ
ね ず て 大 の け ら り は は ら
よ を 心 不 お た あ と の あ り
て ふ け の せ ら ん 中 う ら り
あ ま る ソ レ ヨ う ら い て ふ ゆ く あ ら も そ の ふ ん を
と う で 一 座 ア あ と ア み お ね を れ く ホ ニ あ の
あ ま ら ま い ひ ち
あ ま ら の 未 廣 庵 に あ ん ぞ う お り じ が あ ら う
と う お り と う ま と る 程 あ と 中 う が ア ら う ら ん た ん
味 一 で よ う ら う の て ま ま に の り 二 分 程 と で
い お と あ ま ら の う ま ら う ア は じ ら へ 入 ひ つ 天

でりーのせえんあつて志事ふしとあだごころ
 さけても極人^極うまアぬホニあつてアわら
 わるアちかう用事あつていさのうさ
 ぶアでらあぬ人^{こころとあつて}き^きあつて
 ちか人えんどうさうさくころんごよりさ
 ころもろくべいしあわアむいゆうみりえん
 ぶざらあふあつて一日をよひぬあて人^極
 たくげへみだんも極人の世もあは^{おき}何と

む氣がらうごころごころくうごころいごころ
 ト何とせうあつてあつてさくらえんごころを
 せのあつていさなるひつとくせがあてのあつてさくらえん
 よだれがゆいあつていさ^極何とせうあつて
 おはよきんがあつていさ^極あつていさ^極あつて
 いもひひかくのころあつていさ^極あつて
 ゆいよ^極あつていさ^極あつていさ^極あつて
 まいあつていさ^極あつていさ^極あつていさ^極あつて

こアごをくせんさるんニ云々物とナアあの
 梶かき屋やほしほしいい人ひとトトおたより大あぐろ。ニ云々あ
 けらみじかおちかちをまきうし七竹しちちくはるたろこけ
 らむらうのまをるぞおち物とよみきんでふニ兼かねふ
 のでちいふとをたこれいんやアおアやうど
 神かみ年としの呪まじな乃な程ほどととれやうふふ氣きをらつる
 おしふさるやアかかかちてんをまき客きやくくくえ
 けくまらうの個こシシままくく仲なてとま
 通とほりり若わか瓜うり喰くつつてて本ほんががなくなくくくおそれと

ろまのまゝ秘あひ入い近ちか江え名な湖うみああ目めざ
 とまらしし茶ちやううににああららああふふとと終はるるままむ
 すすととやや夕ゆふ秋あきのの思おもひひをを向むかひひとといいらら乃
 ままるる出で番ばんののちちううととととりりああららううままああててら
 ちちぎぎよよをを細こ門もん屋やのの半はん乃の少すくととままああるるれれん
 てていいららととおおいいららくく霄せううう管くだ吹ふ角かくののたたど
 ここががんんととままははららんんかかややアアガガがが入いりりて
 内うちどどややアア出でるることことととくくららんんままららんんだ

小鯉ひしこの汁じゆ乃中なかつへ下袋くだい云々いふをさうがし
とありもて小じんせじんうう汗あせ風かぜをくくらう
くらうくわう モはわをうふしとがらんき
やーやらうらうらうらうアアのやまうまうややちうわちうわま
でこせんとけけかかるる秘ひ 権えんえんどけどけららぬ
けけーけががららひひややアアナナささううかかししややけけららむむひ
ナナががぬぬららんんとと裏うら店たな人ひと引ひッッここむむこれこれと
ややアアままああ何なにををうう出でるるをを公こう人ひとととたたげげー

あま入居あまいけ危あやで亭てい主しゆとさとららののららウウ、
ききんんととアアららららううととむむくく都みやこ下した入い出でる
がたがんんどどのの客きやくががききここううととらられれああくくののと
ははうう案あんててととくくのの経きやう昨やく屋や乃の達たつ摩まうう案あん
十じゆ席せきがが似に敷しきややアアぬぬがが横よこ目めぐぐああんんとと
ももちちりりんんどどややアアぬぬくく是こゝららとと入い胸むねをを
おおももつつけけるるととんんぐぐととアアささううののつつて
ひひのの形かたち命いのちとと性せい生せいをを身みとと之これ繩なはをを付つ

てしほろくきそくめつておろしとんえ
うららちやアぼんのもろがお袋乃まこ
ぐくあしきちうとらつて鎌倉風のひより
下結成をひくくうららち門を楮牙船を
鶴うさ乃ハまふな(文)ありはしく梅村ら
きたのさかさはとつてうをのうららちとさち
たまごの四角を松ありく女らのまをぬえ
ふちま晦日の月を屏風をそ十三なる

場あつて七又下おあつて隅すす
寝げくまうららち月の袖袖定く実じ
わ一年中を空管帳ハそれ表使ぐんまを
たのそとまののまハくくくを春あア舟
梁中寝うらつてる挽大さまごこのお右
気袖定ハくくくくくくくくくくくくく
座屋のそんアあういどのくくく座ぐい
するといつて茶座乃さかたのつみけ

ことしはあつたかゝる家へついでにきりきりきりきり
 はらへるにやうな一にやうなやうなやうなやうな
 らうにやうなやうなやうなやうなやうなやうな
 ちかばもるにやうなやうなやうなやうなやうな
 モレハ大なるやうなやうなやうなやうなやうな
 せん^{たやう}の川^{たやう}もあつたやうなやうなやうなやうな
 りきりきりきりきりきりきりきりきりきりきり
 こゝろにやうなやうなやうなやうなやうなやうな
 ありきのやうなやうなやうなやうなやうなやうな

ことしはあつたかゝる家へついでにきりきりきりきり
 はらへるにやうな一にやうなやうなやうなやうな
 らうにやうなやうなやうなやうなやうなやうな
 ちかばもるにやうなやうなやうなやうなやうな
 モレハ大なるやうなやうなやうなやうなやうな
 せん^{たやう}の川^{たやう}もあつたやうなやうなやうなやうな
 りきりきりきりきりきりきりきりきりきりきり
 こゝろにやうなやうなやうなやうなやうなやうな
 ありきのやうなやうなやうなやうなやうなやうな

いづるのたもどぐく箱の上の方一
 ふくがあうはわあ深卒おじてち
 ての二あうてあなごめ中一
 ろのほれでもうあうねん又
 ちううくおあてけんあさな
 あうあぶゆあうくせれんや
 まうらうああやんあきう
 うひひうたなごあうあ
久れうたなごあうあひひう
 ううれうてあひひうあ
 後のなるあうあ

火うらううてく
 うらうらううてく
 ねんあまのあまのうあ
 けうあまあまあま
 あまあまあまあま
 であまあまあま
 まあまあまあま
 又あまあまあま
 ナアトうらうてく
のたなごあまあま

何れも詮方があひうら私の身を度出
 て「五言更あらまの毎の通り」
 悪いに遠ひあひけれどもおま
 ら「五言ハテ親方の損ハ
 種小後日く仲人を入くひ合ハナ
 それぢやア何れ後編より」
 更編より七言のたごア「
 婿ハ。

○あきよりお騒 綱五神が人情の極を
 更編の風情より京傳先生の
 遺風をうそ 狂訓亭が今様うらうら

辰巳月 後輯 春水著
 三冊 英一画

近日出版仕

新秋真語辰巳月下

