

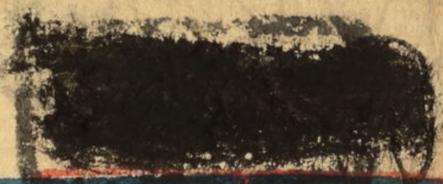
^ 13  
3161



門 へ 13  
3161  
流 卷

正色を己國爲  
其厚餘也  
之

昭和十  
六月二日



梅齋  
餘興

春色辰巳園爲

黄帝之麻呂本家本元也。是下也

義民和氏云二人の番頭命成定る

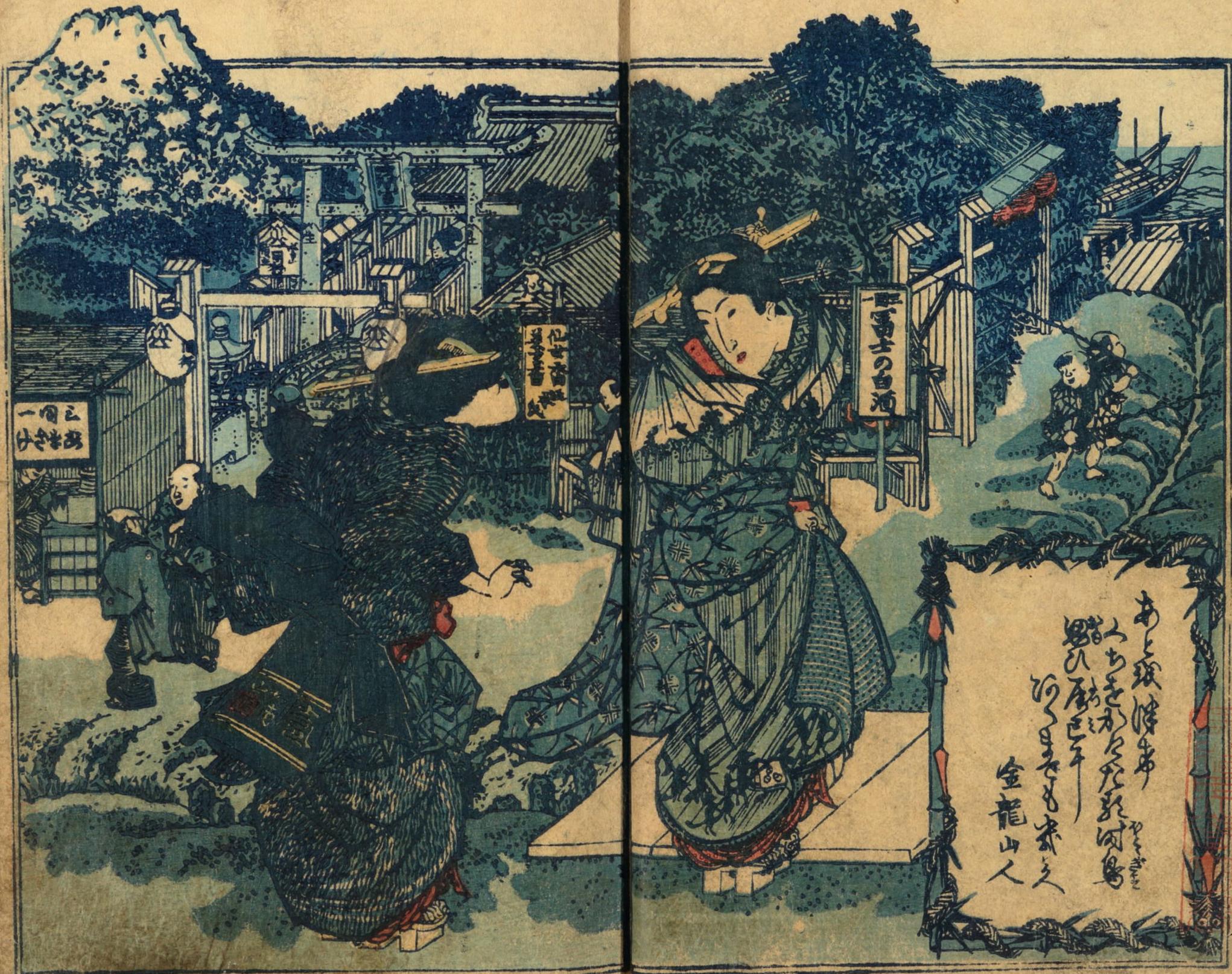
曆を改む帝の孫是子の心之難賣也

次後多く那。院あり。本朝み出見也

より。貞親の如大毒自真野麻呂又天原年







あし環腰帯  
ふちをたがひたる河島  
男の居るに  
河の目も未だ  
金龍山人





狂訓亭主人著  
 江戸  
 春色辰巳園卷之一

梅曆 春  
 餘興 色辰巳園卷之一

江戸 狂訓亭主人著

第一回

春の朝の露の葉の梢に三つらの小は家静かゆありと  
 日ささるら我は夢とかなぬらひあひのこけれんか  
 ぐあぐら格八ト  
 二軒の會席に小池と鳴き  
 きの中に突き見世つ

ねどもかの目くらま地小舎る酒落造如在肉所の心

まご香車しく意まにさる容の絶るもありしが今日

尾花う梅うう此家にあむく酒のりも程よく天をくゆり

る影小残りしく女奴の仲は何うゆきまきく亦残る彼梅

曆うしく看官のかりどもありたる米八仇吉若無日そね

さくむひふふ小解く仇吉六二階ぐれの中窓うろ度残

覗きまきく一ツヤお終さんちよめとおおるまきりかあらかう

この小伏の境まき二階のくえんえんえんとのあひまきうめ仇吉

仇吉丹はあうりのあこのあふよまはうあうく

務多の者は何う事取言付く居る仇吉八元の度小

ゆきまきく一ツヤお終さんちよめとおおるまきりかあらかう

上まきまきく一ツヤお終さんちよめとおおるまきりかあらかう

仇吉八元の度小

緒のち所むねやうにをうりまきくのもまきく

う出まきまきく一ツヤお終さんちよめとおおるまきりかあらかう

くもまきまきく一ツヤお終さんちよめとおおるまきりかあらかう



あつ  
しつろくをさる仇  
まはるそのよしお

ま九  
コトサ米八さん地う  
まはるそのよしお

のまま  
おしんをどづーつひ  
おしんよくそま  
押勤の

あつ  
まはるそのよしお  
ま九  
コトサ米八さん地う  
まはるそのよしお

しぬ  
ヨ  
まはるそのよしお  
ま九  
コトサ米八さん地う  
まはるそのよしお

ま九  
コトサ米八さん地う  
まはるそのよしお

ま九  
コトサ米八さん地う  
まはるそのよしお

ま九  
コトサ米八さん地う  
まはるそのよしお

ま九  
コトサ米八さん地う  
まはるそのよしお

ま九  
コトサ米八さん地う  
まはるそのよしお

ま九  
コトサ米八さん地う  
まはるそのよしお

ま九  
コトサ米八さん地う  
まはるそのよしお

ま九  
コトサ米八さん地う  
まはるそのよしお

ま九  
コトサ米八さん地う  
まはるそのよしお

ま九  
コトサ米八さん地う  
まはるそのよしお

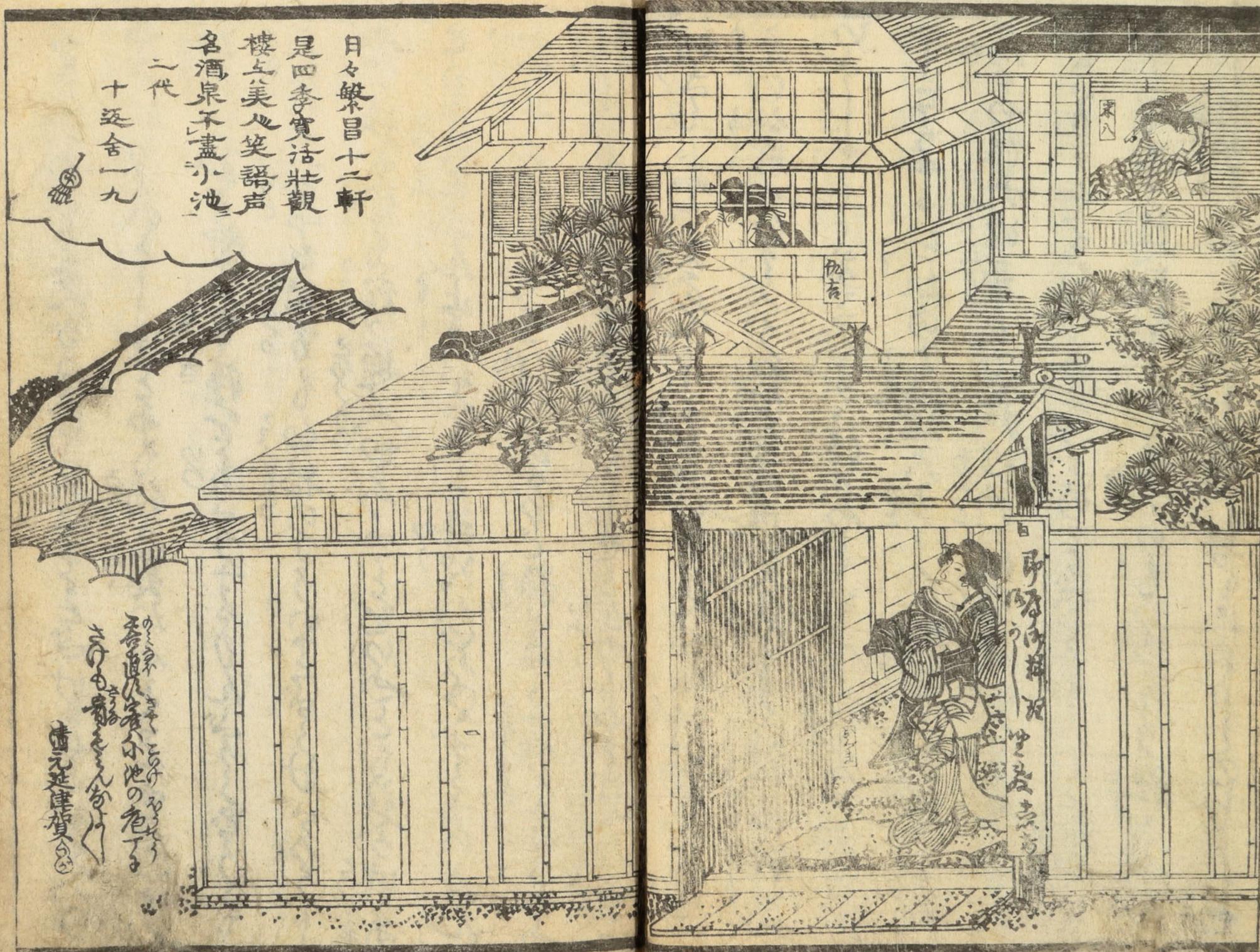
ま九  
コトサ米八さん地う  
まはるそのよしお





日々繁昌十二軒  
是四季實活壯觀  
樓上美人笑語聲  
名酒泉不盡小池

二代  
十送舎一九



ゆきま  
又春直の  
さのも  
清元延津賀の



秘結わくせうきしー昆沙門天の

狭わくしあるところからさうく婦多川一河の信せ

うとー信くかくふりおるる

仇まどころのにききの毒みトあくまどく自はく仇者グ酒

のきかんで突かる言をいそとぞく米八もがのとせきい夜

の仇その仇者おの成入る形もあるや紅楓葉の青かりー

より思ひ深辛苦万苦のその中に見終男とねこ

とぞくおの主人のそまじやのらるる女の情おし候か

せらりたる江念成は信むぞせりなけ

第二回

偽と思ひあるも今きくふしあまをとう我をたのま

こもく仇る男あどの信くもあせむさきと捨もや

あは相とのしたる女の奴よとておるる

あくを米八があまをらくしとあるる照成まこつりあ

見極ましく顔おまきく顔おとてあまの利

女ゆえうんとこくはつるもの







お徳さんすうおつてまのり  
お徳さん 仇さん

きんしんよう長屋敷  
長屋敷のママさう

しんじ子もあんなに  
お徳さんすうおつてまのり

お徳さんすうおつてまのり  
お徳さんすうおつてまのり

お徳さんすうおつてまのり  
お徳さんすうおつてまのり

お徳さんすうおつてまのり  
お徳さんすうおつてまのり

お徳さんすうおつてまのり  
お徳さんすうおつてまのり

お徳さんすうおつてまのり  
お徳さんすうおつてまのり

お徳さんすうおつてまのり  
お徳さんすうおつてまのり

お徳さんすうおつてまのり  
お徳さんすうおつてまのり

お徳さんすうおつてまのり  
お徳さんすうおつてまのり

お徳さんすうおつてまのり  
お徳さんすうおつてまのり

お徳さんすうおつてまのり  
お徳さんすうおつてまのり

お徳さんすうおつてまのり  
お徳さんすうおつてまのり

お徳さんすうおつてまのり  
お徳さんすうおつてまのり

お徳さんすうおつてまのり  
お徳さんすうおつてまのり

お徳さんすうおつてまのり  
お徳さんすうおつてまのり

お徳さんすうおつてまのり  
お徳さんすうおつてまのり

お徳さんすうおつてまのり  
お徳さんすうおつてまのり

お徳さんすうおつてまのり  
お徳さんすうおつてまのり













春色辰巳園

中



春色辰巳園卷之二終



匡己園

辰己園 青己

梅曆 春色辰己園卷之二



江戸 狂訓亭主人著

第三回

京風 車にのれ 夕顔の薔の破車ゆきまじり  
我婆様の弓矢うきまじりわら色出 後ひりり  
このありとてしあまは刃下よほら葉をさるる  
妹背のゆきまじり 妹背のゆきまじり  
ゆきまじり ゆきまじり





















Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on two pages of aged paper. The script is dense and fills most of the page area. There are several small annotations and symbols interspersed throughout the main text, including circles, triangles, and squares. The ink is dark, and the paper shows signs of wear and discoloration.

Handwritten word or symbol at the top left of the page.

Handwritten word or symbol at the top center of the page.

Handwritten word or symbol at the top left of the second line.

Handwritten word or symbol at the top center of the second line.

Handwritten word or symbol at the top left of the third line.

Handwritten word or symbol at the top left of the fourth line.

Handwritten word or symbol at the top left of the fifth line.

Handwritten word or symbol at the top left of the sixth line.

Handwritten word or symbol at the top left of the seventh line.

Handwritten word or symbol at the top left of the eighth line.

Handwritten word or symbol at the top left of the ninth line.

Handwritten word or symbol at the top left of the tenth line.

Handwritten word or symbol at the top left of the eleventh line.

Handwritten word or symbol at the top left of the twelfth line.

Handwritten word or symbol at the top left of the thirteenth line.

Handwritten word or symbol at the top left of the fourteenth line.

Handwritten word or symbol at the top left of the fifteenth line.

Handwritten word or symbol at the top left of the sixteenth line.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on two pages of aged paper. The script is dense and fills most of the page area. There are several lines of text on each page, with some lines starting with a star symbol (☆). The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a collection or inventory. The handwriting is consistent throughout, suggesting a single scribe. There are some small annotations or corrections written above or below the main lines of text. The paper shows signs of age, including some staining and wear at the edges.















人の目で  
春色は  
春色は  
春色は  
春色は

梅曆 春色辰巳園卷之三  
餘興

江戸 狂訓亭主人著

第五回

契情も唄女も元乙女もく生所が別不有うわわ終ど  
 貧乏生活業親の爲まゝ其財の孝不孝で娘盛の七女  
 化種くさるぐの世の中次第く親の不不存と我と我子の  
 出巻成出昨日のそりー他人の噂今日我が身の不不存  
 生變るる温るる温るる温るる温るる温るる温るる温るる



くそ げいさ かり うき ぬい くら  
彼等の産愛にまひるは賞するのつ崎 今今もく一皮  
見も知ぬ方をもききあはるるもく 寝た元来不自然なるを  
娘は化よせせしむく 齒徳切よりひひ初もや十は文に  
いりくち小針糸色の青代酒愛二階縁日糸のとはさく  
る佐助ごせる公の底まや とも母親か八重が歎かす若  
者どもがとりにもあるは徳成海方とほびく文書のあはれ仇  
あづのまゆと男さし だぶわの息あふ全成をささるうの  
にさうらう鳥がかりそらうらうらとわと朝夕まきさるうの居

ひまめ 梨よ ちまつま ひとが ひとが  
うらうが娘は秋小徳もやまを袖掃ひ一人多けさどく  
こころを六見くくそわらかとうく 秋歎とありう一人の情を  
ひき いろけ あうん きむすあ  
久しく色ま白雲の生娘もあ ころくくろののが年取  
かましく今くまは海ましくくも婦多河よ教へまきる苦思か  
今宵もくく丹次弟とく舌あはくく糸のまぬぬ別居の時  
に坊者と長智とくくく 門と母の逢ひは於方く不肖  
かまう小まあがり坊者いれを若二星と星と母が け  
あんまもくくも娘一人あはれ生人ゆん後み私を強から



考<sup>カウ</sup>くち<sup>キ</sup>を<sup>キ</sup>あ<sup>ア</sup>ぬ<sup>ヌ</sup>き<sup>キ</sup>え<sup>エ</sup>の<sup>ノ</sup>令<sup>メイ</sup>を<sup>ヲ</sup>去<sup>キ</sup>頭<sup>トウ</sup>の<sup>ノ</sup>格<sup>カク</sup>の<sup>ノ</sup>心<sup>シン</sup>を<sup>シ</sup>き<sup>キ</sup>り<sup>リ</sup>居<sup>ル</sup>  
ら<sup>ラ</sup>る<sup>ル</sup>の<sup>ノ</sup>今<sup>イマ</sup>を<sup>シ</sup>多<sup>タ</sup>好<sup>コウ</sup>しく<sup>ク</sup>居<sup>ル</sup>る<sup>ル</sup>樂<sup>ラク</sup>し<sup>シ</sup>う<sup>ウ</sup>を<sup>シ</sup>喜<sup>キ</sup>ぶ<sup>ブ</sup>  
戲<sup>キ</sup>技<sup>ギ</sup>も<sup>モ</sup>この<sup>ノ</sup>工<sup>コウ</sup>面<sup>メン</sup>が<sup>シ</sup>う<sup>ウ</sup>う<sup>ウ</sup>何<sup>ナニ</sup>を<sup>シ</sup>く<sup>ク</sup>は<sup>ハ</sup>る<sup>ル</sup>事<sup>コト</sup>  
と<sup>ト</sup>一<sup>イチ</sup>筋<sup>ジン</sup>を<sup>シ</sup>母<sup>ボ</sup>く<sup>ク</sup>や<sup>ヤ</sup>り<sup>リ</sup>し<sup>シ</sup>て<sup>テ</sup>お<sup>オ</sup>も<sup>モ</sup>う<sup>ウ</sup>し<sup>シ</sup>て<sup>テ</sup>う<sup>ウ</sup>ま<sup>マ</sup>の<sup>ノ</sup>勤<sup>キン</sup>  
定<sup>テイ</sup>に<sup>ニ</sup>一<sup>イチ</sup>米<sup>マイ</sup>と<sup>ト</sup>百<sup>ヒャク</sup>文<sup>ブン</sup>を<sup>シ</sup>く<sup>ク</sup>や<sup>ヤ</sup>り<sup>リ</sup>し<sup>シ</sup>て<sup>テ</sup>二<sup>ニ</sup>米<sup>マイ</sup>を<sup>シ</sup>く<sup>ク</sup>や<sup>ヤ</sup>り<sup>リ</sup>し<sup>シ</sup>て<sup>テ</sup>  
を<sup>シ</sup>く<sup>ク</sup>何<sup>ナニ</sup>を<sup>シ</sup>く<sup>ク</sup>ある<sup>ル</sup>事<sup>コト</sup>の<sup>ノ</sup>あ<sup>ア</sup>ら<sup>ラ</sup>は<sup>ハ</sup>る<sup>ル</sup>事<sup>コト</sup>を<sup>シ</sup>く<sup>ク</sup>や<sup>ヤ</sup>り<sup>リ</sup>し<sup>シ</sup>て<sup>テ</sup>  
物<sup>モノ</sup>成<sup>セイ</sup>る<sup>ル</sup>事<sup>コト</sup>の<sup>ノ</sup>あ<sup>ア</sup>ら<sup>ラ</sup>は<sup>ハ</sup>る<sup>ル</sup>事<sup>コト</sup>を<sup>シ</sup>く<sup>ク</sup>や<sup>ヤ</sup>り<sup>リ</sup>し<sup>シ</sup>て<sup>テ</sup>二<sup>ニ</sup>米<sup>マイ</sup>を<sup>シ</sup>く<sup>ク</sup>や<sup>ヤ</sup>り<sup>リ</sup>し<sup>シ</sup>て<sup>テ</sup>  
い<sup>イ</sup>か<sup>カ</sup>う<sup>ウ</sup>あ<sup>ア</sup>ら<sup>ラ</sup>は<sup>ハ</sup>る<sup>ル</sup>事<sup>コト</sup>の<sup>ノ</sup>あ<sup>ア</sup>ら<sup>ラ</sup>は<sup>ハ</sup>る<sup>ル</sup>事<sup>コト</sup>を<sup>シ</sup>く<sup>ク</sup>や<sup>ヤ</sup>り<sup>リ</sup>し<sup>シ</sup>て<sup>テ</sup>二<sup>ニ</sup>米<sup>マイ</sup>を<sup>シ</sup>く<sup>ク</sup>や<sup>ヤ</sup>り<sup>リ</sup>し<sup>シ</sup>て<sup>テ</sup>

考<sup>カウ</sup>くち<sup>キ</sup>を<sup>キ</sup>あ<sup>ア</sup>ぬ<sup>ヌ</sup>き<sup>キ</sup>え<sup>エ</sup>の<sup>ノ</sup>令<sup>メイ</sup>を<sup>ヲ</sup>去<sup>キ</sup>頭<sup>トウ</sup>の<sup>ノ</sup>格<sup>カク</sup>の<sup>ノ</sup>心<sup>シン</sup>を<sup>シ</sup>き<sup>キ</sup>り<sup>リ</sup>居<sup>ル</sup>  
ら<sup>ラ</sup>る<sup>ル</sup>の<sup>ノ</sup>今<sup>イマ</sup>を<sup>シ</sup>多<sup>タ</sup>好<sup>コウ</sup>しく<sup>ク</sup>居<sup>ル</sup>る<sup>ル</sup>樂<sup>ラク</sup>し<sup>シ</sup>う<sup>ウ</sup>を<sup>シ</sup>喜<sup>キ</sup>ぶ<sup>ブ</sup>  
戲<sup>キ</sup>技<sup>ギ</sup>も<sup>モ</sup>この<sup>ノ</sup>工<sup>コウ</sup>面<sup>メン</sup>が<sup>シ</sup>う<sup>ウ</sup>う<sup>ウ</sup>何<sup>ナニ</sup>を<sup>シ</sup>く<sup>ク</sup>は<sup>ハ</sup>る<sup>ル</sup>事<sup>コト</sup>  
と<sup>ト</sup>一<sup>イチ</sup>筋<sup>ジン</sup>を<sup>シ</sup>母<sup>ボ</sup>く<sup>ク</sup>や<sup>ヤ</sup>り<sup>リ</sup>し<sup>シ</sup>て<sup>テ</sup>お<sup>オ</sup>も<sup>モ</sup>う<sup>ウ</sup>し<sup>シ</sup>て<sup>テ</sup>う<sup>ウ</sup>ま<sup>マ</sup>の<sup>ノ</sup>勤<sup>キン</sup>  
定<sup>テイ</sup>に<sup>ニ</sup>一<sup>イチ</sup>米<sup>マイ</sup>と<sup>ト</sup>百<sup>ヒャク</sup>文<sup>ブン</sup>を<sup>シ</sup>く<sup>ク</sup>や<sup>ヤ</sup>り<sup>リ</sup>し<sup>シ</sup>て<sup>テ</sup>二<sup>ニ</sup>米<sup>マイ</sup>を<sup>シ</sup>く<sup>ク</sup>や<sup>ヤ</sup>り<sup>リ</sup>し<sup>シ</sup>て<sup>テ</sup>  
を<sup>シ</sup>く<sup>ク</sup>何<sup>ナニ</sup>を<sup>シ</sup>く<sup>ク</sup>ある<sup>ル</sup>事<sup>コト</sup>の<sup>ノ</sup>あ<sup>ア</sup>ら<sup>ラ</sup>は<sup>ハ</sup>る<sup>ル</sup>事<sup>コト</sup>を<sup>シ</sup>く<sup>ク</sup>や<sup>ヤ</sup>り<sup>リ</sup>し<sup>シ</sup>て<sup>テ</sup>  
物<sup>モノ</sup>成<sup>セイ</sup>る<sup>ル</sup>事<sup>コト</sup>の<sup>ノ</sup>あ<sup>ア</sup>ら<sup>ラ</sup>は<sup>ハ</sup>る<sup>ル</sup>事<sup>コト</sup>を<sup>シ</sup>く<sup>ク</sup>や<sup>ヤ</sup>り<sup>リ</sup>し<sup>シ</sup>て<sup>テ</sup>二<sup>ニ</sup>米<sup>マイ</sup>を<sup>シ</sup>く<sup>ク</sup>や<sup>ヤ</sup>り<sup>リ</sup>し<sup>シ</sup>て<sup>テ</sup>  
い<sup>イ</sup>か<sup>カ</sup>う<sup>ウ</sup>あ<sup>ア</sup>ら<sup>ラ</sup>は<sup>ハ</sup>る<sup>ル</sup>事<sup>コト</sup>の<sup>ノ</sup>あ<sup>ア</sup>ら<sup>ラ</sup>は<sup>ハ</sup>る<sup>ル</sup>事<sup>コト</sup>を<sup>シ</sup>く<sup>ク</sup>や<sup>ヤ</sup>り<sup>リ</sup>し<sup>シ</sup>て<sup>テ</sup>二<sup>ニ</sup>米<sup>マイ</sup>を<sup>シ</sup>く<sup>ク</sup>や<sup>ヤ</sup>り<sup>リ</sup>し<sup>シ</sup>て<sup>テ</sup>



仇吉の母



仇吉





サアおれを殺さるゝことかたじけなくも一日まゝ一おれを殺して親を  
むすふに志をなすかたト 志をなすにけりおれを殺すの 志をなす 一おれを殺して親を  
マアおれを殺さるゝことかたじけなくも一日まゝ一おれを殺して親を  
むすふに志をなすかたト 志をなすにけりおれを殺すの 志をなす 一おれを殺して親を  
マアおれを殺さるゝことかたじけなくも一日まゝ一おれを殺して親を  
むすふに志をなすかたト 志をなすにけりおれを殺すの 志をなす 一おれを殺して親を

あゝおれ 仇 一おれを殺さるゝことかたじけなくも一日まゝ一おれを殺して親を  
むすふに志をなすかたト 志をなすにけりおれを殺すの 志をなす 一おれを殺して親を  
マアおれを殺さるゝことかたじけなくも一日まゝ一おれを殺して親を  
むすふに志をなすかたト 志をなすにけりおれを殺すの 志をなす 一おれを殺して親を  
マアおれを殺さるゝことかたじけなくも一日まゝ一おれを殺して親を  
むすふに志をなすかたト 志をなすにけりおれを殺すの 志をなす 一おれを殺して親を

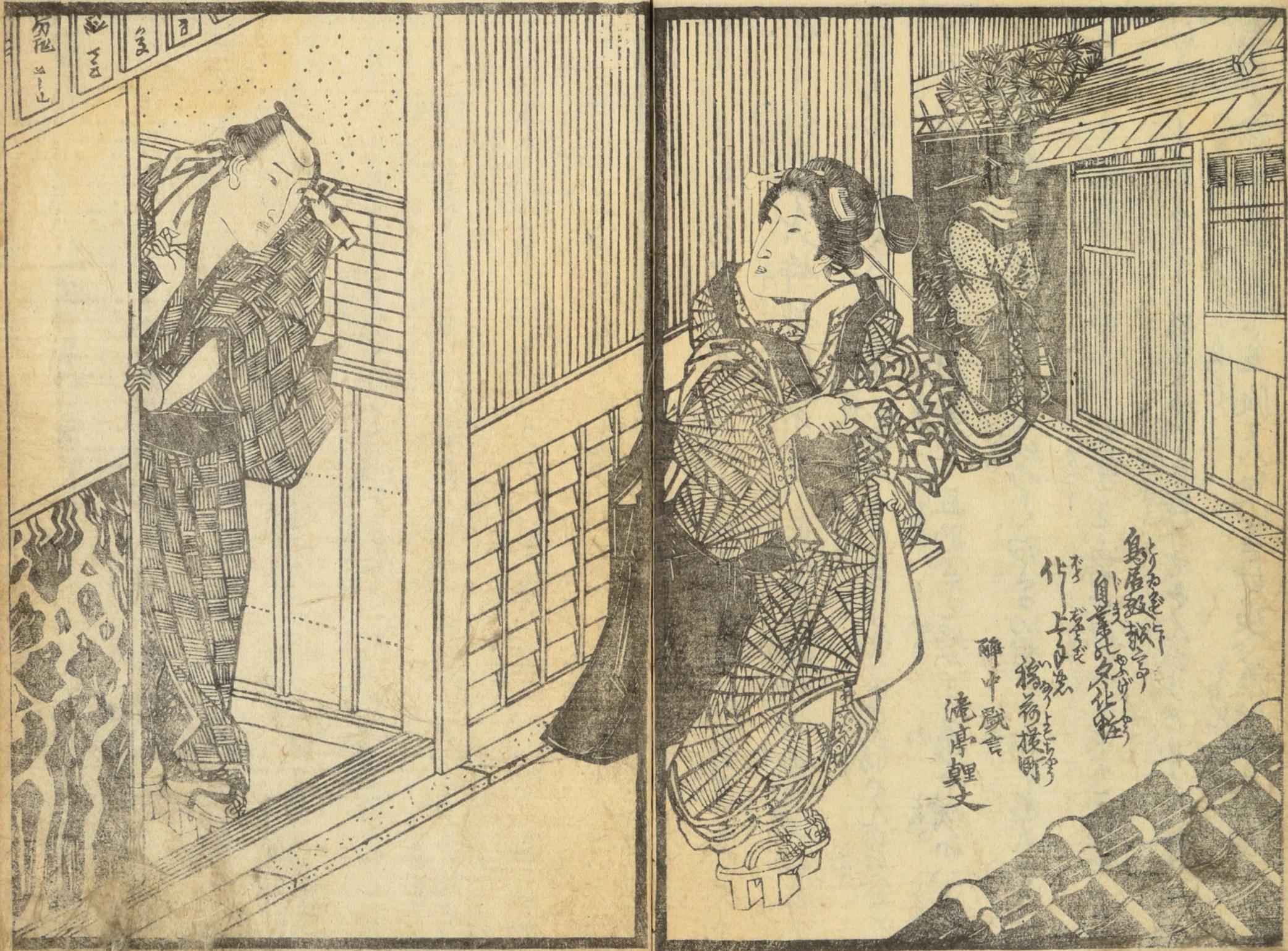












夕陽  
三三  
夕陽  
三三

鳥居  
自  
作  
碎中  
滝亭  
文











おとちこつひ  
 妻女の恨ぐららあゝまらちうのくかの指さうらより久也  
おとちこつひ  
 く あはれ あはれ  
 一くすある仇をうせぬんくちまらあゆ あはれ  
あはれ  
 宋八にええさのゆうた一くあゆびとせ あはれ  
あはれ  
 小用にらうやト印入るる河ちやうど仇をうらうらあゆ  
あはれ  
 見送のくせき一宋八仇をもあはれがうらえに宋八が長居  
あはれ  
 と神毛女の情色ハ云地が云性金人合成をうらえく実様  
あはれ  
 比りまて本性ともさこの水柱ともやあ行の相生相克とも  
あはれ  
 節とく高人のま あはれ 荒林さあゆの由法る あはれ

あはれ  
 是より指さ仇者が恨奴の完の極秘密りく あはれ  
あはれ  
 八仇者が喧嘩の執向の奇く妙様屋己の園の後編  
あはれ  
 三冊はのく由法と極ひより

梅曆 春色辰巳園卷之三終  
 餘興

色辰巳園

五ノ辰巳ノヲ

春色辰巳園 辰巳園

春色辰巳園 春色

春ノ辰巳ノヲ

辰巳園

