

善惡

迷所圖會

全

~ 13

3134

2



善惡道中記第一編

善惡道中記第一編
善惡道中記第一編

頂惠堂 啟

昭和九年九月十二日 購末

軸

曩小善惡道中記と題して人間一世の盛衰と旅中の趣小をぞりて戲
 作せし本と云ふは宝曆六年丙子年の印本善惡道中獨案内と題
 せし。飛雄亭の著作不據。豊芥子 古久川馬馬 大通行内と題青樓
 天明年中挑栗山人材發齋 初本 大通獨案内と題青樓
 通客の趣と述べて本文の小冊小絵圖一枚を添り其体裁飛雄亭の
 作と模擬を夫より寛政年間山東京傳悟道獨案内と題
 或ハ善惡名所圖會と号。基所宝曆の善惡獨案内の趣小倣
 へり。先哲の別案至まり盡せり。今將糟粕と謀て補綴せし不幸
 あり。時好小稱ひ販元不斗利と得しと。是よりして書肆ハ後集
 の討求あり。然れども僕素より戲作と業とせし筆硯煩多
 故と以て太年再び稿を脱せど。猶後輯の需頻なるを許諾

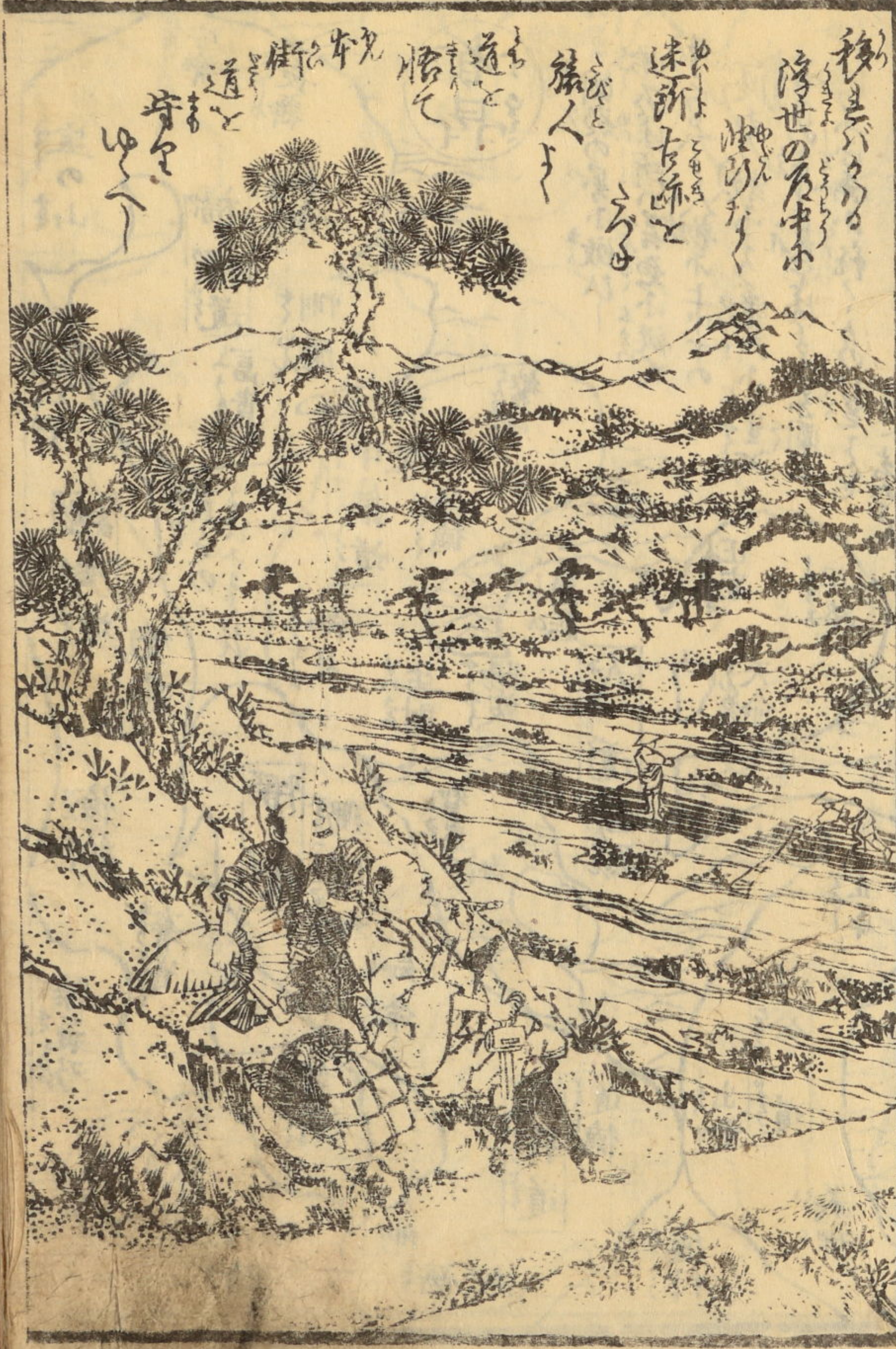
悟道迷所

翌日河

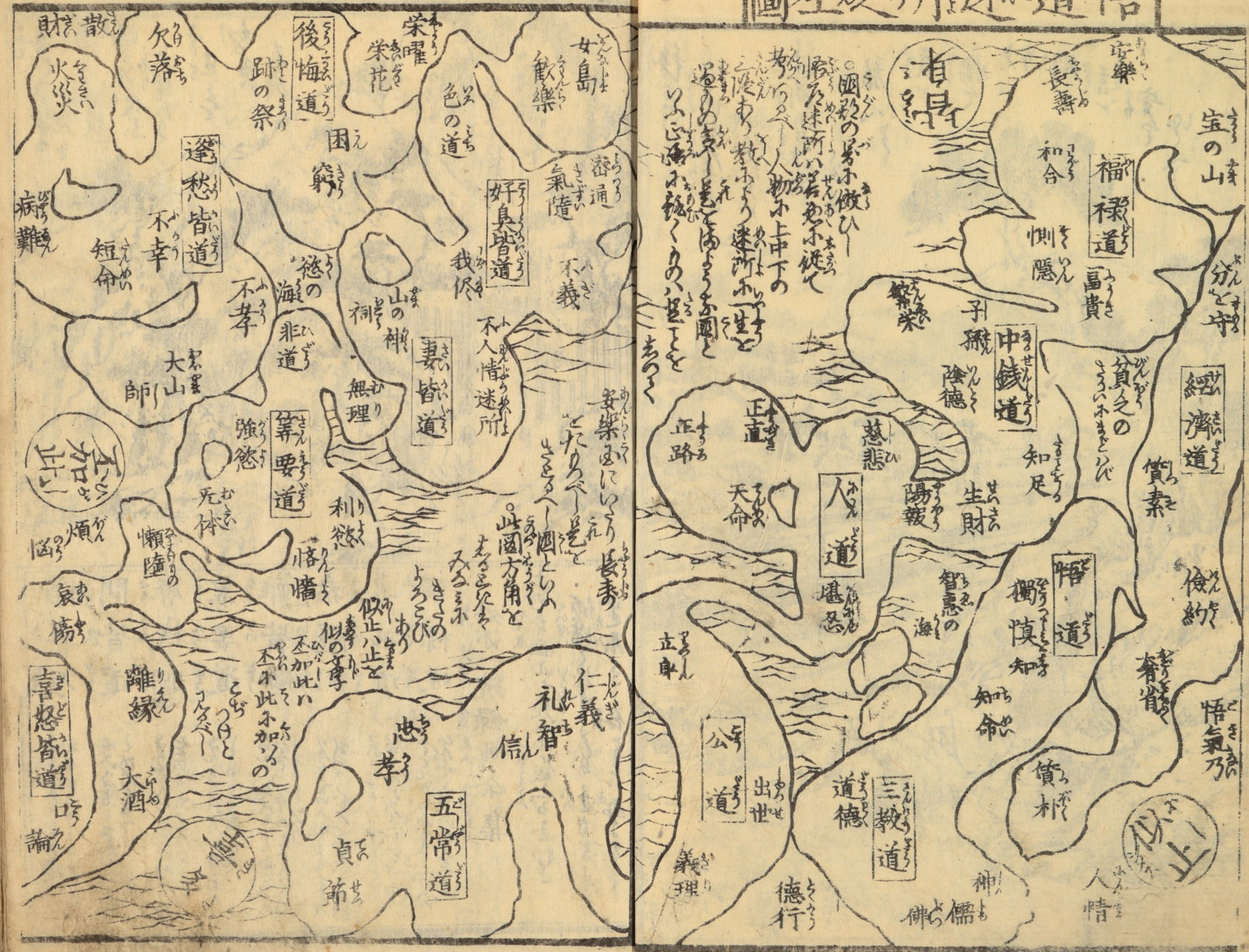
悟者の益夜と
そまぬ此々と
聖人の確言
昨日の信あり
漸と糸の流る
千変万化星中



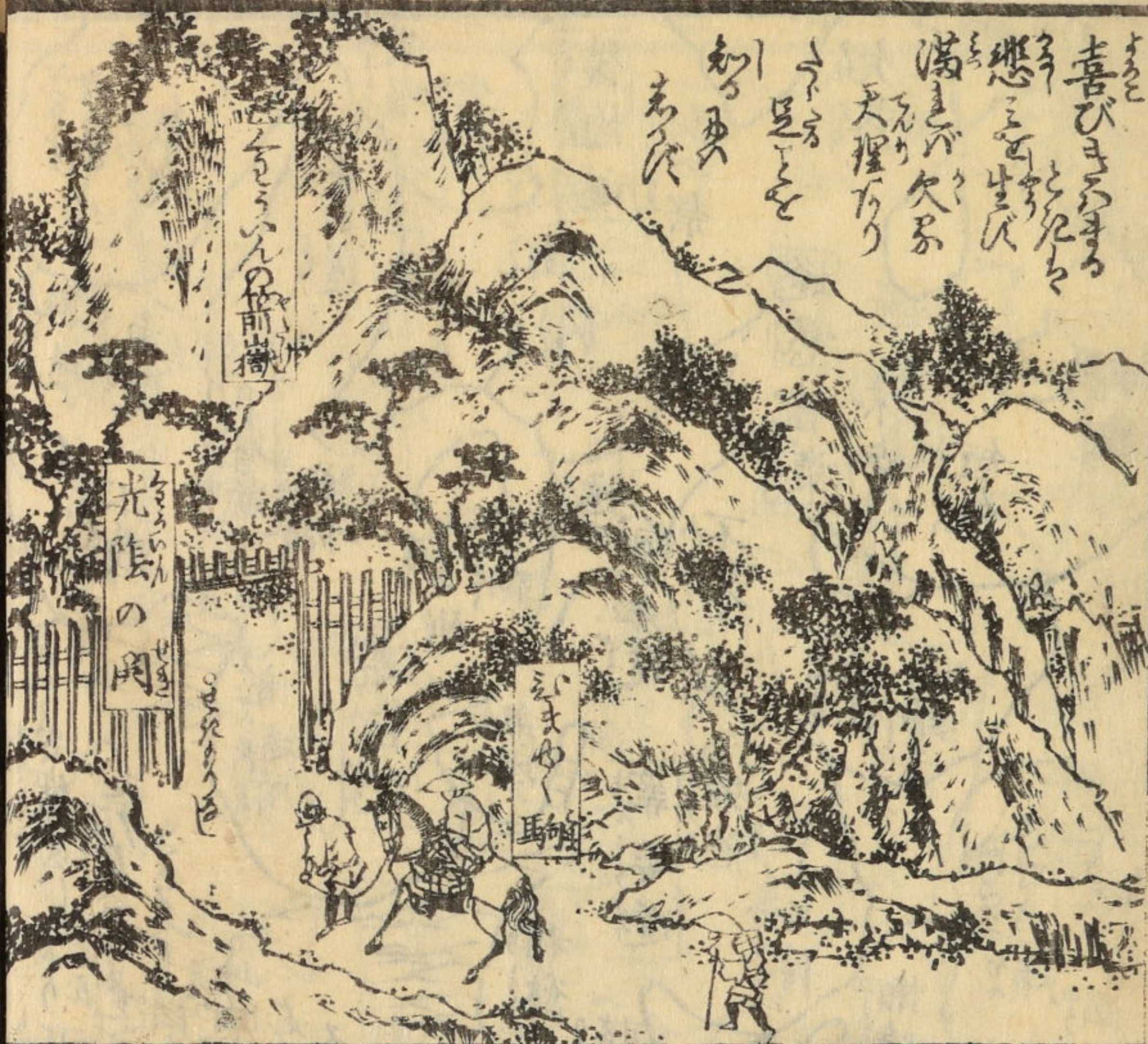
移るはくらの
浮世の舟中
迷所古跡と
猿人
悟て
道と
奇令
ゆへ



悟道迷之所之全圖



喜びまゝ
 懣々生
 満ち欠
 天理あり
 是を
 知る
 あり



悟喜乃
 問皆道
 唐棧洞
 筆要道
 難皆勸
 叅隱同
 妻戒道
 福祿道
 外一統録輯余集

この本画小の巻分はむ
 佛縁と柱とひめとわが
 芝居きう谷とまの画と

圓恩山豊稔人舎神社 福祿道一の名勝なり 愛玉の風依素
 撲瀉原春原とほむ 椽檣方尚古の風と失 入風十南
 和乎て 穀成熟人民 饒み 海波経 小幸に 風風
 舞麒麟遊び 松の 幸聖の 更に 梅の 紫の 桐の 香の 花の 意を 成す
 竹の 節操 の 程を 死と 縁一 龜の 孫遊 小の 弟采 菜と 小の 之を 聖を 乃限
 と 知る ぐら 夫の 折ら 方の 地の 人世 才の 所を 子の 物育 生は 山の 日月 の 神
 徳深 海の 忠の 悲の 海深 之を 聖の 道を 道を 道を 道を 性来 の 事を 族
 善く 神徳 依作 故人 小の 本然 の 道海 正道 正道 正道
 曲道 道の 道の 道の 孟子 の 性善 身を 六の 思道 小の 余方 教を 教を 教を
 云一 由荀 子の 性惡 方と 六の 善小 入を 教と 善の 一と 善の

たも此神の山山自覚管外中又素の道と守りて女一由の
道小丹成と懸く祈誓一乃の行ひと全するの事長藤納交
社小丹成と懸く祈誓一乃の行ひと全するの事長藤納交
密の心とくの小とほし 漢をその神の徳を守りて成
實山平産全事 軒寺の字遠れ 和合の道筋小なり 柿
女房大事系刺の比中懐胎十月甚生多為養重の場不
胎身小なり出入の取揚老婦女抱深切なり あり 月
す 産後さくく 爰小出ぬある 中 赤子 果也 存
家智お懐れ 降誕す 人倫榮績の出来也 胎六寸長
と 胎と ときり 本然 全 教 法 あり 小 亦 なる 時 八 懸 慶 の 為

小教陽不懶の姿と現く 胎の真慶初見の中不定懸く 慈れども
手ある同法 慈念法修りの 星 教 累り 成長たり 友 親 善 薩
の 慈 念 修り 身 中 在 難 小 なる 慈 念 あり 終 小 又 尺 の 體 善 薩
一 赤 子 の 身 中 あり 胎 則 是 之 當 小 亦 なる 祈 の 宝 物 多し

昔 實 影 の 繪 巻 物 桃 華 帝 代 記 若 原 老 翁 傳 記 古 切 在 櫻 井 翁 子 稿
櫻 華 帝 代 記 桃 華 帝 代 記 若 原 老 翁 傳 記 古 切 在 櫻 井 翁 子 稿
於 乳 母 の 自 筆 於 乳 母 の 自 筆 於 乳 母 の 自 筆 於 乳 母 の 自 筆
手 持 紙 の 法 帖 手 持 紙 の 法 帖 手 持 紙 の 法 帖 手 持 紙 の 法 帖
恩 愛 親 王 恩 愛 親 王 恩 愛 親 王 恩 愛 親 王
心 必 の 短 冊 心 必 の 短 冊 心 必 の 短 冊 心 必 の 短 冊

昔 實 影 の 繪 巻 物 桃 華 帝 代 記 若 原 老 翁 傳 記 古 切 在 櫻 井 翁 子 稿
櫻 華 帝 代 記 桃 華 帝 代 記 若 原 老 翁 傳 記 古 切 在 櫻 井 翁 子 稿
於 乳 母 の 自 筆 於 乳 母 の 自 筆 於 乳 母 の 自 筆 於 乳 母 の 自 筆
手 持 紙 の 法 帖 手 持 紙 の 法 帖 手 持 紙 の 法 帖 手 持 紙 の 法 帖
恩 愛 親 王 恩 愛 親 王 恩 愛 親 王 恩 愛 親 王
心 必 の 短 冊 心 必 の 短 冊 心 必 の 短 冊 心 必 の 短 冊

昔 實 影 の 繪 巻 物 桃 華 帝 代 記 若 原 老 翁 傳 記 古 切 在 櫻 井 翁 子 稿
櫻 華 帝 代 記 桃 華 帝 代 記 若 原 老 翁 傳 記 古 切 在 櫻 井 翁 子 稿
於 乳 母 の 自 筆 於 乳 母 の 自 筆 於 乳 母 の 自 筆 於 乳 母 の 自 筆
手 持 紙 の 法 帖 手 持 紙 の 法 帖 手 持 紙 の 法 帖 手 持 紙 の 法 帖
恩 愛 親 王 恩 愛 親 王 恩 愛 親 王 恩 愛 親 王
心 必 の 短 冊 心 必 の 短 冊 心 必 の 短 冊 心 必 の 短 冊

古歌

恭平山安樂の身哉

身哉、又常の道より登賢の乃小入りて道

人道の本街たりよりあるとふ居付在るは御神に地方一丁の角

地面有徳三神と申す天祥なるも忠於子息人として見方おろく

牛もまた皆安く小塚のひも忠於の上よりゆふ家曾お積るはにめ

の小性質家系正座にいて忠孝の道を守り候ふも安と願ふはに

質素儉約と有りと上ると教ひ下と憐れ慈悲の心深くは忠孝一

のいへまどる所の勸小怠なく子孫長久の繁栄とあり候ありは

親族の末は社小の慈悲と善のひ眷属と忠を財宝と能くは

故小天理小娘の一人徳厚き者終者あり

夫婦石 夫婦石は恭平山の麓にあり相付候ひは若くは夫婦の

農氏あり常小居ると知て忠の公家たるも多し夫は妻とたれに

妻は夫と教ひかづき互小脚を耕化の勸怠なくは二女をまらけ

その忠孝並曲の教きありけははとまふ篤実候村小くは孝

行小事けは六國より慶美と終り親の妻の種を雨晴雨

とていざ田成耕一丹練小暇なく夏の炎星を凌ぐ孝化を

樂とく教祖の下流男へては妻の二布一を兼食はまらふ

是を我天より授りて安貴とれを教はれはははその風儀隣村小

たむき皆清原小あるたまは清漫の公ありのり是は止

たの故小夫婦の形勢を存小形く古跡を残せしとて

高運山 之教道より福祿道へ移り室の山之り道なり平人常に

高運山 之教道より福祿道へ移り室の山之り道なり平人常に

高運山 之教道より福祿道へ移り室の山之り道なり平人常に

高運山 之教道より福祿道へ移り室の山之り道なり平人常に

高運山 之教道より福祿道へ移り室の山之り道なり平人常に

高運山 之教道より福祿道へ移り室の山之り道なり平人常に

高運山 之教道より福祿道へ移り室の山之り道なり平人常に

高運山 之教道より福祿道へ移り室の山之り道なり平人常に

世渡の迷所



かとうんざん
おのりぞのつら
とものわつひふ
さうろくとも
のつらうひつ
るんよ
まひ

のり
つら
さうろくとも
のつらうひつ
るんよ
まひ

その是れ花盛

増長谷

家の面木

○さうらうざんかろうんざん
あつせのたつとつらあんざん
まふちのさうらうざん

○そのまふちのさうらうざん
あつせのたつとつらあんざん
まふちのさうらうざん

あつせのたつとつらあんざん
まふちのさうらうざん

あつせのたつとつらあんざん
まふちのさうらうざん

みけ山

あつせのたつとつらあんざん
まふちのさうらうざん

金の蔓

家業者



世渡の橋

うせお

○世渡の迷所
あつせのたつとつらあんざん
まふちのさうらうざん

あつせのたつとつらあんざん
まふちのさうらうざん

あつせのたつとつらあんざん
まふちのさうらうざん

不經濟散財寺 腹の 算用道の技道ふり

本尊借錢檀寐者如集 七ウ具死損者一統散例の御作

身代質堂伽藍堂

焼吞陀如來の尊像

左りの身陀如來

食哉不食 上人再建
空腹ひ甚五郎造立
はまの國の傳來

虚付弥三郎梵天國より寄附いりたり在り
平氣平左門万八郎より寄附いりたり出興

崇寺の年をいふていつけと山もなす 災之社之社と願はふ
祀るを祭積を著二重にあり後悔た趣徳者といは是は後の祀を
本堂の根接茶少く出花大破ふ及びいへん自力小及びいへん
親敷一円抄書拵持書卷の寄をいへん身代の大元をいへん
う孫焼石の水忽くういへんの本阿弥陀佛とふ出現あり係

らん亭小僧の極小腰をけりて由世間い鬼門八方をさかり山門
の二面由出来は是邪なくかふ小より傍後之側小はあて浮む
彫あり 災之性人別とまあり 雜物僅小ふる人

畧縁起

法人けちりての為あり

柞為山の周基ハ俵依一編性人子孫の為小救集起乃若
いふて歳をくれ幸甚後凌ぎ 尊色の物んども手拵とせお
りあり古布子の衣家どまといひ 尊色の後とせいせ生涯病を
肌小付毛務後身の上の山来無積りく忽間には七有子の年
堂必造まのふ更より流産は玉花と速く之ありく一代あり
合の由人となりふい地西とが在の大地と速く之ありふそ

初て素心なる老の初る慈ひ子孫ふむけに親親他人
位解漸おびせんとて慈恵九尺二間の裏店と一字再無
多ひ不經激射射まるとも以後悔を才一の各所なり

南無山仕損支 此の山のまづまふりり本令の損者と安んじ
仕換支の儀儀の測ふり素平元元一文あり身代為城の
古跡中々やほぐえの裏店小引給を米櫃の底と見ふり

かり平元の一丈かんりつらつ儀とあて法人とあやませる儀平
乳儀とらへ繼ももり 伯母山の山内池は考亦各學のうとあすするふ
各やうあえあすするどつらつめ極ひのくえん儀の若さうかどふ
合方とて様とけし今度限と幾のひ平元儀のめんやうとるふ

なくありしといふ

貪婪山強慾持 中後道下り今等要るの迷所なり

本地銭程光閻陀如来 黄金佛 吝嗇利欲和尚開基

非義非道如應像 此小のりまは成るる小せおひねのめん小あなれ
つらつらなり小のの念を志するのあつとらぬ

思想菩薩 利不利と後て後小徳実るもかゆ可成りかあり
子とあけるる利天より校のり小浪大事の化あり

十一面觀是恩 根根根若出入するもまのまま十面觀とせせも
その上小一箇のり小のり小と土面成化をのり小

去の貪婪山強慾持の本會吝嗇大和尚の用其小と年季
公の中道も地乃れ其るに復成悟と慈心と滿小下山臣儀の元小

山成登り今乃の蔓小元付て貴山と用きり小私慾を種有令た

小言教はひひ牙佛子田慈張田の拵成と寄附は日小境内ハ
三南小一七事と角成と南長理と角との角ととるさび牙小垣成
結ひ世間あるもの堂塔伽南成を方り
柀妻山の等要道中一の迷所ゆへに他は古の系は成さゆ
止りたり殺風系好慈の海深く面の川有く流さる不理屈と
りる履屈りりその廣大なる限をとるさび金のなる木は方不整
幾世の中をさるる事と知らむとこの金のなる木とさるは柀り相の気
情光の気世に其の相返さぬ気必多栗気むじ木属すを
種々の気生茂り慈小頂を知る事也爰不慈の慈會とら小考
ありて柀方物と離さむと柀方不慈慈情のふき想さる光作小

さば星推るの向小水小元歩りく柀方不慈の慈會とら小考
かゝ成成び取寄る人等といふ考多し是より不人味成依
姫海との城跡取く切通し美理不知身不知我意れ
嶽小園を後を掩ひて是理非乃とゆは美理の石
柀成度成返成の柀慈の門小存り爰不慈來と其の
毎成と成と重を分る毛井の小判の獨と成を守成奴有
成の勝鬼堂なり佛家也と成奴佛成也者有佛勝鬼と
りる想小金の美人なり一石盤成早成とら金盤山の奥
の院是あり文盲島味れもの是と成約の束成し成の成
番成なりと成成海成成成成成限と思ふは成の成成

中房経橋有抄と渡り一割二割の利値を以て割掛方小割の橋
より後小磨功味なり此所佛経巻を所垂の是ハ法不橋也
多し。是所の教傳小巻りと傳令の古紙小奉紙月紙の
引道多し。息子の徳泊尻を拭ひ出既若老の私慾令
下推の賞念小枝道あり。亭と酒を呑む女房の煙酒
か合おね存を呑るゝひ終小一併二併の月酒餅は菓燭
あげやり産所の炭薪味増橋小巻を焚く多し。舟上の後
たとたる女房ハ美屋巻を焚く是は何可取由なる橋の
の成世の中もせは無目く増巻してゐるの紙がり人々
仕立のハ是は家の紙ひま毛人小ふあむ焚くく匣の困窮

小引及多き舟上の後たかり徳居の佛さんまの賽は妙書
をの渡生形ひ撫たり令てる小合ひ本家の痛くなる
枝道あり

好真比白働色の道 以所ハ人間身一の迷所多し希編ふらり

為のしは映る低む比及小るい由低いも色のたといふ意の御あり
清水橋ふく泥水多し爰小首末を手にて浮む敷た一命
ともあまると云意の枝増由令眼人相成用由意の書映
小迷ふハ仍先ハく之と送せあがりて人の是目由耳小入む思
葉の介れ及産物あり
○比翼鳥。連理枝。結の神の社あり 月老社と云 道々おあなる

逢身入 色の方好真踏 遊小ある各所あり



不逢狂乱 色の方好真踏 遊小ある各所あり



障の口説 色の方好真踏 遊小ある各所あり

見會の番頭 出なんれんたる



合せる氣半 出なんれんたる



意嫌山の飽の盡 色の方好真踏 遊小ある各所あり



下千の慙性 色の方好真踏 遊小ある各所あり



傘の夜の歩行 色の方好真踏 遊小ある各所あり



斤々の落顔 色の方好真踏 遊小ある各所あり

青樓金盛の櫻見岡

二品堤の中央を門の中より

有頂天神社

後りとはけきけりて穴と程五のりは由櫻丸の

通る神

あづかばとのりるは人たの神とありせまらる

大夫松

緑とらるびより苦海の中小舟去来の松小舟を

火心本より子と持てたふつき虚の川の水上流るる舟を

止むる柵あまも喜更の水泡と消密小舟多き世とありて

手をもつるものも若小及たは流る疾き舟も、けりて

越え後刻もまゝの空影に凡は舟と繋る後りて松小舟

小舟はもつる傾城傾玉とより教養考りて虚の川小舟

舟代と祝賀の運根より由多く穴とあけ大平の焼敷の如く

迦摩用とはく勅書葉の別為言禪宗好院とある是玉と傾け

城と傾けお辰傾け舟と失ふ男小傾珠の名ありて小舟女

の密小媚て電をのりてハ渡世小舟えりてあり

山の神の祠

妻皆同疾坂坂の共中亦ありは八丁中八丁おあり

いふ相傳曰加家あ左衛門情女房於礼といふの七去急使

女去物と多び電お軍と中杖傾乳伝の豪傑ありて思ひ

小舟の城と播(朝麻正)好童成秀遠東の渡不出流るる

魚子(お軍配)と毎へま日酒大酒小あるあいの古殿

廣向腹小紐の筆とてんせ舟不理屋小柄とまけり

舟とて小児のてく小扱ひ軍を杖指揮して出出り

ゆきまのふ角紙あつて半紙敷く人の善悪を
化と辨を養ふ日くは是成不知なる不足と云て彌漫と
奉と人との神の祀宣ふ所は忽ち四洲に及ぶなり
なる有ふ山の神とのふまにむすの神とのふ
内儀清浄の屋代 妻皆道不存との於神祇の家を食物
ゆて情を深く成天れ如く教ひ常ふは教をゆく法無ふ
ゆて人とも面おも影を別して終計の業を消ゆる孫
の為小子の善悪を成るを教ふ者なるゆふその子等実
ありて後孝を成法は内儀善神に中は清浄の
屋代ゆて家内安全と云なりゆふと云

逢愁街道の後悔道の續き身り輩小旅人偶然との道はゆふ
係る迷所あり身と知る考は爰小行身と獨り懐む難ゆなり
逢愁街道、事不素れ人禍福とも小迅風の如く登り坂の如く
ち下り坂と有る有為情愛の石筋ゆて只も大形小業と親を
居ると死の後悔を小する所あり例時先の杖とつて先小
互道連もなりとのふ
南無三方荒神の社 との社小百目の説法ありと放屁可や種色と
なまこと時屍とすおもゆる四跡なり。跡の事おもゆる物事
同小ありて皆後悔を小なり
勘堂難澁さん志よの二比上よの千手観音 風紐の守あり

海濱 父は生祿母の乳を奪け遊人を奪るはるる程

鼻欠地藏堂 若洲の舟が放蕩 瘴毒けし鼻欠の尊像とす

愚轉堂 夜あ大酒小浮き教財令入とむる米がふいふ

支る形痛痒巻よむす門ことよ後海乃の迷所

此はすて膏紙の令法と野之を元日小大晦日と云は毎月

晦日小なり店賃の少者小はまる風俗ありて極と唯の定

例なり一おはありと思ふ山の山橋 夜に風は吹ぬあふトのふ

ちおとまお考小匠と付一寸先い書を清向ふ水小世と酒り

候よ候の川の流光陰の矢よりも迅く性成二方の畢小とす

ゆり物と糸掛後悔ら小とく詮るは悪風なり思事たん

去の道小入のふ

苔野一心事 六けの細乃小なり 燈籠 天神と迂一記る念は

樂寺境内はくく一木の美辰なり家の又樂の念が測る古

川の氷とるぞ流き苦勞由なきたす氣樂にそ後福

そ安樂の道すぢかりわんやまき岩あり

道樂事五重の寶塔 無分別性人造立

出世の乃小なるの何らぞ寧浮世試愛ありて香飯あきば

り相の木と心で送り年中賃屋の在るをりして上子下ケ

世活きま放蕩あり自ら嘆下て云一升入翻ハ一升入愧死

洗踏小袋袋株株也も追付る夫之あまは乳保小善をたが

一は其の海ありと擬賢人の心小いとも月公の令法が執つ
不と執りく味い管尺摺ひ不傍多ゆ此出まきひの是也
扶老の傳法少く性夏あり此角を三塔に住蘇々玉極の
体患火の車の若愚あり陸子徳より至る徳乃由ありと云
借が大名入 此神は北苑芥のゆさ款ゆえに流つねの
傍るが宛初道とぬ本志平深まのこ居あり大名神
不居言えとぬち代つふ備傳のまじし不語のそ切令の
返とぬ忽北心あり北苑芥小引智痛磨大皇のぬくた
とくまのやう小思ふ身体なり
死分の峰 親分山衣袴不備ぬ扶老亡命の回北迹るが

一の長あらん安きと色がより經送落し掛九城といふ
借令引清雜物の百貴の形小編ゆ一益〇一ツ竈
〇猶の梳蛇貝ぬあんまきご佛の存号。古巻は其の
ホナリ
金澤山福祿延壽隱 爰山に正連正路のまの由なる
道少く室の山安樂の都といふに方令根の若山を樂
い身代と云ゆ買場之白雲送り持とあふ黄令れなる
爰高くはえそ目出滝小の出世難法ゆ小界り第小
門め福をむろく波風うぬ袖ま成あしく業と
祝を靈山なり

情ありんとも何程考へても光陰の筈際ゆゆの早れ
 一瞬間のうちに千里の程も帰るといふあり人間一生の道中ハ白
 日なすくもくして是の速なる時を道づき不業内と求め
 迷所の橋なく遠入を正路の及と志す小室の山安樂の
 都下いふはぐくゆえく小児輩怠りぬふか
 ○是の小のまゝ速所へて居んふらうく志すはづりて
 出板いふ

東都 一筆薈英泉画作



御免 御高札之寫

半紙本 中形本 全一冊

主従日判條目付リ火之用慎 各一冊
 民家必用條目

主従日判のかわりて奉るるを
 民家の必用條目

溪齋英泉前筆
 繪本英勇鏡 全二冊

右より左なるまで勇士の侍
 及び一画の本々たるもの

哥川國直筆
 繪本武者袋 全一冊

右より左なるまでの画
 及び一画の本々たるもの

諸職 必用 紋切形 溪齋英泉輯

右より左なるまでの画
 及び一画の本々たるもの

山田常典大人校
 百人一首女訓抄 全一冊

此は色紙装綴冊の邊り
 且その意味も七かゆなり

人間一生 一筆芥菜入作
善惡道中記 全一冊
獨案内 漢齋 英泉画
人間一生の正法と道
多きと後とて
しき或例の本

同 迷所圖會 全一冊
善惡道中記第 編同作同画
おろくく名お圖會の
おきりたるるる面白
画本なり

同 第三編 同作 國芳画 全一冊
同 迷所 覽 全一冊
おろくく二編おれ
其りれとてあつた

同 第四編 同作 貞秀画 全一冊
同 貧福悟道捷徑 全一冊
あり英とて
世の中善色の情態
くくあつた

同 第五編 西馬作 國輝画 全一冊
同 善惡色欲二道 全一冊
おろくく
色くくあつた

同 第六編 七編 追々 出板
おろくく
追々出板

相撲 改正金剛傳 全一冊
立川馬馬作全 陽齋豐國画 冊
おろくく
おろくく

力競 相撲取組圖會 全一冊
同作 同画
力士あつたり
洋とてあつた

實語教童子教餘師 全一冊
おろくく
おろくく

増 繪本實語教童子教餘師 全一冊
畧画 齋 戲筆
おろくく
おろくく

浄瑠璃圖會 全一冊
畧画 齋 戲筆
おろくく
おろくく

嘉永 正月再刻 京橋銀座四町目
東都書肆 頂恩堂 木屋又助梓

