

春
江戸
下

^ 13
3133
3止



東國... 東國... 東國... 東國... 東國...
東國... 東國... 東國... 東國... 東國...
東國... 東國... 東國... 東國... 東國...
東國... 東國... 東國... 東國... 東國...
東國... 東國... 東國... 東國... 東國...

東國... 東國... 東國... 東國... 東國...
東國... 東國... 東國... 東國... 東國...
東國... 東國... 東國... 東國... 東國...
東國... 東國... 東國... 東國... 東國...
東國... 東國... 東國... 東國... 東國...

門へ 13
3133
巻 3

夫高紀をい中身も其家業より
ゆらぶ物と号むと世にいとわらわりのがら
ちりりく美の子に皆お行ふありきつ
まはる巻中を成り我画楽まひゆる
ひしきまに事ゆ

貸本
大野屋龜吉

流 稽古三弦卷之下



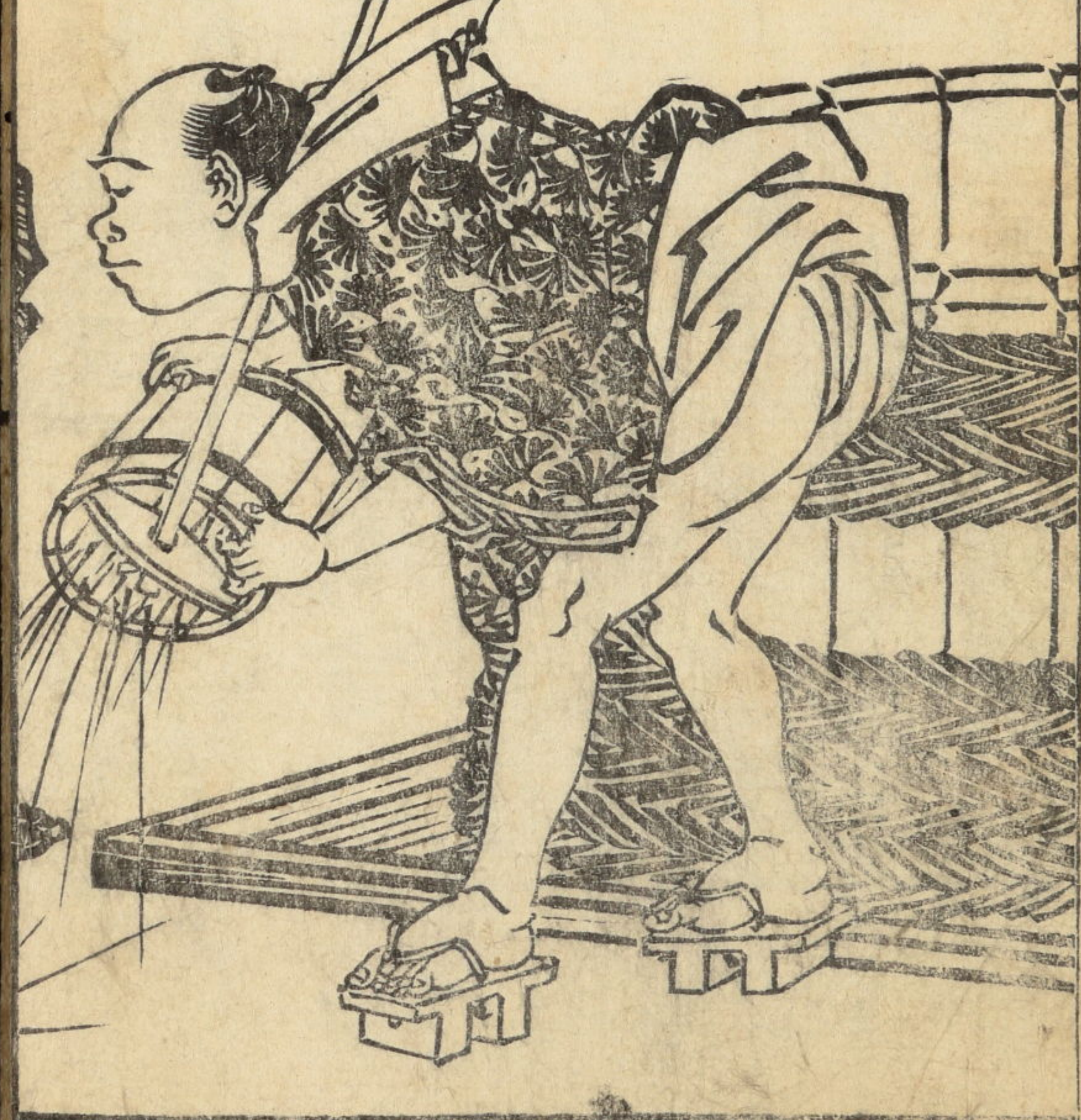
江戸 式亭三馬原稿



第三會

仕舞湯でうさめい
うさめい 毎晩のけさ

倭八錢とつらやして半時の永湯ふ其賣の人
きたりていひ口をなげく頬ツくしの
のころわごとすり晒布のえぞへ掛たす
干上りカン所掃の明とたづねらるらあめ



ハ「仙母さんミコノハハ雑中ミヤウチよりしてえねく おたハさん
 どうおーいエハハ「氣キのきうねく。どどく中けりから
 こちこちりき 母親「そらやうあぶねく。げぐでもあや
 ちるんねく。ハナアニ今井戸であらうこら
 理屈ワケさうねくト おひらから雑中「ハナアニ今井戸であらうこら
 子コやナ 吉「ライト おた「モシやうこら
 ちんおのるさしき 吉「ライト おひらから内への
い母親 お「おまのさんもどめあうらうこら 吉「ナアニ

おた「ハさんどらさだく お「おんぢうおんくよち
 くらたましとものお吉公とらうびりおお子
 入よ おた「おやくとそりい。サアモシとらちか上
 さま 吉「アイ也お免る魚入ト おハさんかべら
 ぶうよすいめるうら。ちうとむらりからくして
 かうりとおのりて。エハエとてマア お お
 うんぶるまらちらア お お
 のひがナアハ公 お お 人間のちらうすうこら

母親「オシロヨ」何チヤ〜
何チヤ

吉「かくさすも」
吉

おんしと見〜
おんし

尊「〜子エト」
尊

吉「モシ」
吉

「ナ」
ナ

母親「ホニニ」
母親

「〜」
〜

「〜」
〜

「〜」
〜

「〜」
〜

「〜」
〜

「〜」
〜

「〜」
〜

「〜」
〜

「〜」
〜

は
ら
む
ま
人
我
買
の
の
ら
ら
ら
ら
ら
ら

松
魚
節
を
岡
山
鳥



後編

其その繼つぎ掉ざら

式亭三馬原稿

楚滿人校正

三編

心こころの太あしと掉ざら

歌川國直画

文政九丙戌春馬喰町二丁目發行

江戸

西村 與八

日本橋南詰 大阪屋茂吉

新林

山田著

八卷

八卷

高橋

味原

想美

因齋

法書

法書

美合

出石

出石

十和

養文

二式

