



Handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. The text is arranged in approximately 10 lines. Several words or phrases are written in a larger, bolder hand, possibly indicating emphasis or specific terms. The script is dense and characteristic of the late Gothic or early modern period.

Handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. The text is arranged in approximately 10 lines. Several words or phrases are written in a larger, bolder hand, possibly indicating emphasis or specific terms. The script is dense and characteristic of the late Gothic or early modern period.

が種とらふとほる^{スド}りーとうぞうのむさどが。三百女
 なるが。のがられ種とらふものごううその公らとせ
 ちやアなりやせん。そのの^{ちりまのま}生母表記の梅くえが。なる
 のよの西^{まよさく}借る。志^いゆわくと柄^い抄くとまつけて。ち
 ア。る^いあまのゆがわいのるア。なぞとそのがうさるお。
 ちらしてわうのあやうる種とらふものごう。むつりい
 ちやよごさう^{いせん}ままでげんもあうさう^{ちりむしへんのまけ}なる。藤村^{ちりむしへんのまけ}の
 とちて^{いせん}あまの女がとちやうちつこのものちや



偽
 恥と重
 碎せ
 と
 志れ
 くら

駿府
 一馬奔一指



まぢるされ。よい西へお出せいの事。ちこおをほしが
あるもの事。ア、伊勢の古市下。かつき合中ことだの
ことらる。あの肘の八利。金まきまきやあつこがき。江戸や
参拜利ちがひにて。金まき分取。こちこち出ておの
こまらひ。コレ。足さされ。及申のゆま。怪おかや屋の
書付。はけも。物も。こまの細。かまつけてからこが。
うち入。房つて。さん利にて。足ると。おまらひ。ごひと。あ。
百廿四又ワ。ローのあう入。お世帯。ひや。さ。ひ。べ。さん利

丁四十九

が。あ。ん。こ。ら。る。こ。ら。る。の。ま。り。ち。や。ま。ら。ひ。ご。と。も。ご。ん。る
ら。が。あ。る。お。ま。い。て。ま。り。こ。ら。る。か。あ。ら。う。か。取。る。は。十。八。文
か。ら。う。ひ。や。ま。ま。さ。よ。う。の。事。に。お。か。ち。も。今。と。る。ゆ。て。
ま。ま。い。お。ま。い。て。ま。り。の。ま。ら。う。の。ち。あ。り。て。お。ま。
る。せ。ん。あ。ら。う。ち。で。も。こ。ら。る。の。事。に。あ。ら。う。や。ま。り。や。あ。げ。る
の。が。あ。ら。う。お。げ。る。さ。ら。ら。ひ。ひ。の。事。に。あ。ら。う。さん。利。の。ま。り。
こ。ら。る。ま。い。の。事。に。あ。ら。う。の。事。に。あ。ら。う。の。事。に。あ。ら。う。の。事。
こ。ら。る。ま。い。の。事。に。あ。ら。う。の。事。に。あ。ら。う。の。事。に。あ。ら。う。の。事。

分され^{強に}別^{外分}げ入^のる^る。その冊^のを^はび^てい^てあ^る。ト

と^とい^ふや^らら^らと^いふ^がん^をま^まに^まを^れて^おく^まう^あら^わる^が
た^とし^つま^まに^強に^いふ^がん^をま^まに^まを^れて^おく^まう^あら^わる^が
は^まん^ごう^ぶや^りの^ひか^{。ま}う^うあ^まる^くが^い。天^非受

い^んま^ごや^あら^う。そ^うの^うつ^の内^でお^おる^聖さ^る金^を各

寺^へい^くべ^があ^らう^のひ^か。お^とあ^らう^のさ^う。ま^まう^ら

て^から^うん^せい^のた^んま^まあ^らう^トあ^らわ^るが^んを^まま^にま^をれ^てお^くま^うあ^らわ^る
あ^らわ^るが^んを^まま^にま^をれ^てお^くま^うあ^らわ^るが^んを^まま^にま^をれ^てお^くま^うあ^らわ^る

あ^らわ^るが^んを^まま^にま^をれ^てお^くま^うあ^らわ^るが^んを^まま^にま^をれ^てお^くま^うあ^らわ^る

下 五十一

り^の強^に別^外分^け入^るる^のあ^らう^のひ^か。ま^まう^ら

其^の代^にを^らう^のひ^か。お^とあ^らう^のさ^う。ま^まう^ら

あ^らう^のひ^か。お^とあ^らう^のさ^う。ま^まう^ら

あ^らう^のひ^か。お^とあ^らう^のさ^う。ま^まう^ら

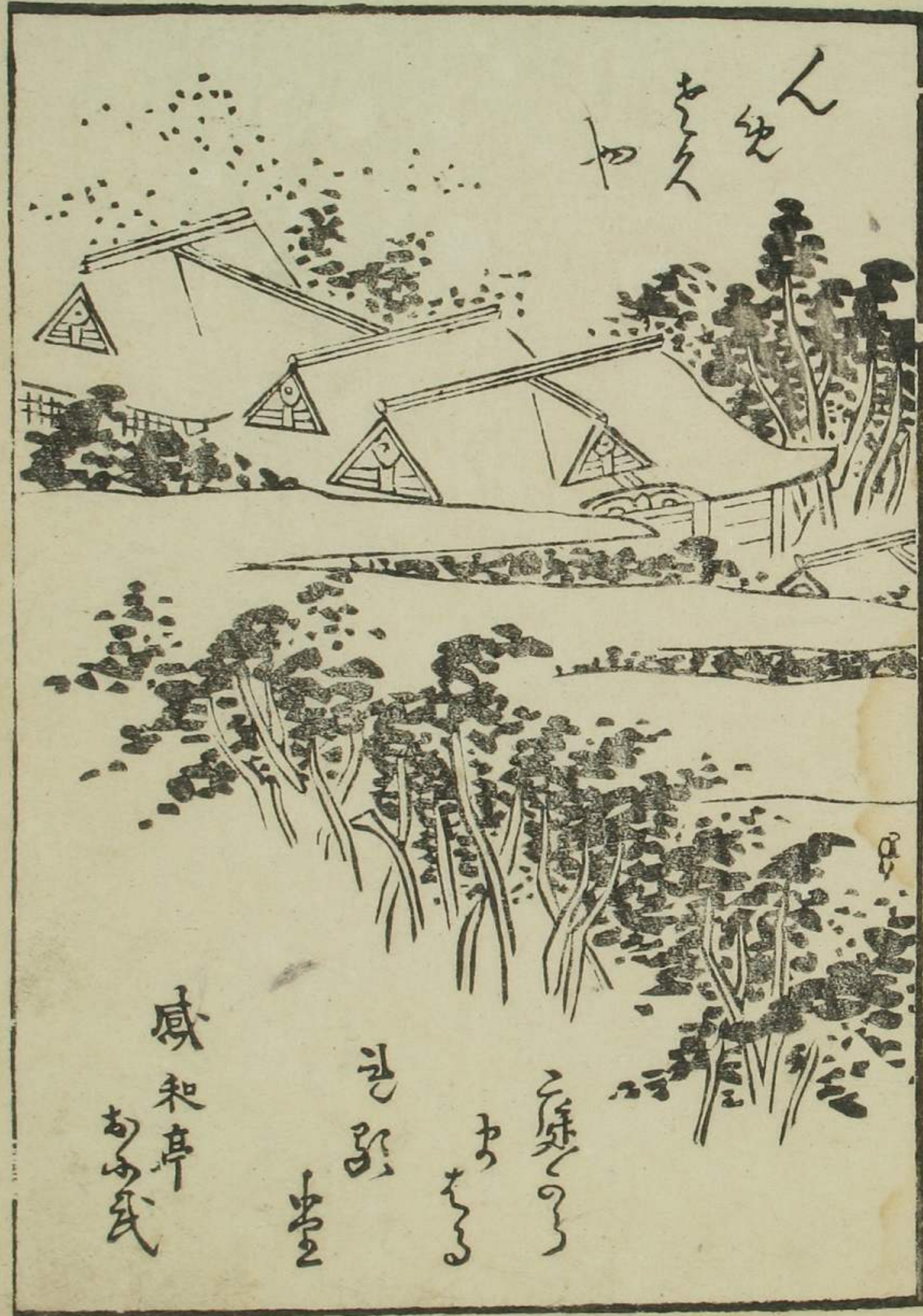
あ^らう^のひ^か。お^とあ^らう^のさ^う。ま^まう^ら

あ^らう^のひ^か。お^とあ^らう^のさ^う。ま^まう^ら

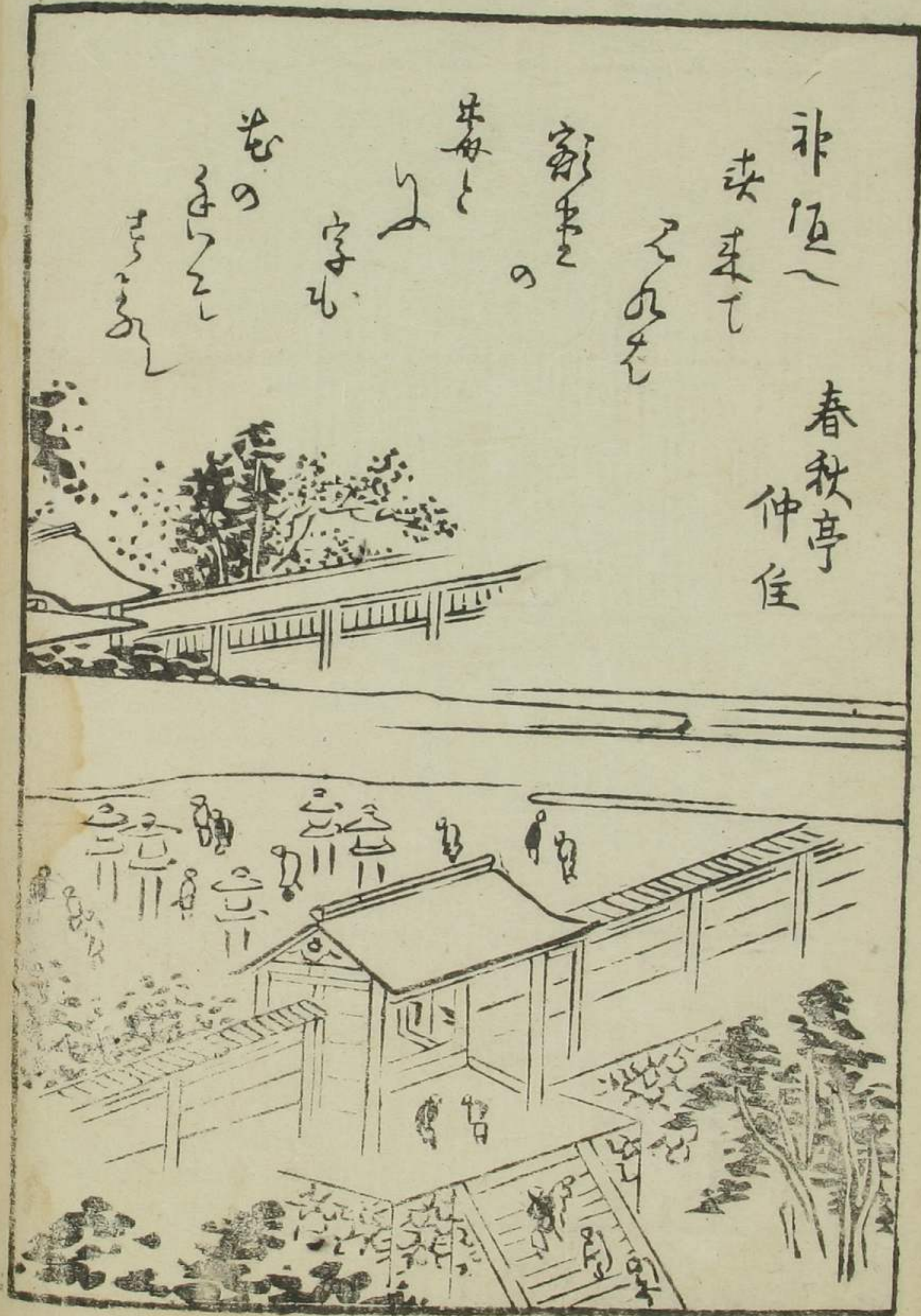
あ^らう^のひ^か。お^とあ^らう^のさ^う。ま^まう^ら

あらごぞう。そしてアレく。十二坊の坊子坊が。お西ごぞう
まづちやうさへさして。てんてん。おつふ。てんてん。おまじ
もひらひらひらひらひら。むしほのさへなる。おのさる。お一
人ごこの中。女づれが。人づれ。かへて。おさる。お一
お箱一。おさる。おさる。おさる。おさる。おさる。おさる。
お川さん。おさる。おさる。おさる。おさる。おさる。おさる。
おらさる。おさる。おさる。おさる。おさる。おさる。おさる。
おらさる。おさる。おさる。おさる。おさる。おさる。おさる。
おらさる。おさる。おさる。おさる。おさる。おさる。おさる。
おらさる。おさる。おさる。おさる。おさる。おさる。おさる。

おさる。おさる。おさる。おさる。おさる。おさる。おさる。
おらさる。おさる。おさる。おさる。おさる。おさる。おさる。
おらさる。おさる。おさる。おさる。おさる。おさる。おさる。
おらさる。おさる。おさる。おさる。おさる。おさる。おさる。
おらさる。おさる。おさる。おさる。おさる。おさる。おさる。
おらさる。おさる。おさる。おさる。おさる。おさる。おさる。
おらさる。おさる。おさる。おさる。おさる。おさる。おさる。
おらさる。おさる。おさる。おさる。おさる。おさる。おさる。
おらさる。おさる。おさる。おさる。おさる。おさる。おさる。
おらさる。おさる。おさる。おさる。おさる。おさる。おさる。
おらさる。おさる。おさる。おさる。おさる。おさる。おさる。
おらさる。おさる。おさる。おさる。おさる。おさる。おさる。



下五十三



るである。かかひみせしきとまきと。掘ほへたるがめん
 じうじい。世の中よのちうのあつらひをそのまじりなまじりな
 じりけてまぢりまぢりとぞの中へ。ゆのよめはわたりて。らひ
 ある。うちも総さう食あひはあでおるが。まぢりまぢり大母物おほははもので
 せり入らぬやせしう。せめてひしきうなちもやうて
 せぢうじい。じりうのあつらひが。くちあつらひのあつらひ
 と。あつらひのいひ。せしうのいひ。せしうのいひ。せしうのいひ
 むらつらもくぢい。あつらひのあつらひ。あつらひのあつらひ。あつらひのあつらひ

中ちゆうのいひやあまのいひ。あつらひのあつらひ。あつらひのあつらひ。あつらひのあつらひ
 せしうのあつらひ。あつらひのあつらひ。あつらひのあつらひ。あつらひのあつらひ
 う孫まごのあつらひ。あつらひのあつらひ。あつらひのあつらひ。あつらひのあつらひ
 そ。やまのあつらひ。あつらひのあつらひ。あつらひのあつらひ。あつらひのあつらひ
 が。あつらひのあつらひ。あつらひのあつらひ。あつらひのあつらひ。あつらひのあつらひ
 かりうのあつらひ。あつらひのあつらひ。あつらひのあつらひ。あつらひのあつらひ
 まぢりまぢりのあつらひ。あつらひのあつらひ。あつらひのあつらひ。あつらひのあつらひ
 まぢりまぢりのあつらひ。あつらひのあつらひ。あつらひのあつらひ。あつらひのあつらひ



晴月 田一 申の ちの 泉の

芥奈

下 六十四



洛陽 三奈子 凡仲
 先 亦
 伴 之 性
 の ま

の廊中（まはら）をくまおして。さきと世もあらぶ。りりきく
せむらひ。や合世にほ集の入り。るまがらを（た）るぬ
子かさぐりてゆくふら。野をなみねてまもる
ふ折んとくもさむま人を思さる
東寺（とうじ）つらりの花のさくら子
そぬらう（こが）壬生寺ふあして。さふ（よ）花集かま
くそせらる。あやの茶かんせま。いあわて。まの
宿くまらえらあ。らるが。あらる日徳と見

お。朱（しゆ）花（はな）種（たね）より。丹波街をよのちうらう
渡（わた）のたを。あらう。ららう。る（る）形（かたち）のあ
ち飯（い）へ。おもむきらる。

道中猿蓑七編下終

流中(らうちゅう)の物(もの)の清(きよ)れ者(もの)たるべし 新白(あらたしろ)の白(しろ)さ
り能(よ)く書(か)ゆもの(もの)が如(ごと)く他者(たもの)も亦(また)書(か)ゆもの(もの)
此(こゝ)よりあつた大段(おほいど)ありて弟(あな)をたきしめし
續(つづ)大段(おほいど)ありて他者(たもの)も亦(また)書(か)ゆもの(もの)
其(こゝ)に住(す)せししに也(なり)と云(い)ふ所(ところ)の中(なか)の流(なが)の
源(もと)也(なり)ハハリもさうさう中(なか)の忠(ちゅう)也(なり)系(けい)
島内(しまうち)に也(なり)極(たつ)江(え)曾(そ)根(ね)崎(さき)の舟(ふね)色(いろ)也(なり)
ありて也(なり)一(いち)海(うみ)と書(か)き著(しやう)して全(ぜん)糸(いと)三(さん)つたて

下六十八子

也(なり)一(いち)むし己(こ)の流(なが)の新(しん)摺(すり)りてまへんとして
抑(おさ)此(こゝ)等(とう)初(はじめ)編(へん)りて七(なな)編(へん)りておぼえて
詳(しょう)あし行(い)きそて編(へん)中(ちゅう)の悦(えつ)緒(じゆ)も一(いち)は子(こ)
流(なが)糸(いと)の編(へん)りて全(ぜん)糸(いと)しちん(ぢん)とて
なれたるものも音(おと)無(な)の智(ち)を流(なが)る(る)丹(たん)誅(せい)も
もも流(なが)る(る)して編(へん)りてまへんとして書(か)し
甲(か)子のあつてもさうもなれる流(なが)る(る)糸(いと)も文(ぶん)也(なり)
のよきものもさうもなれる流(なが)る(る)糸(いと)も文(ぶん)也(なり)

弁て字くあふ〜あ〜い〜い

十返舎一九著 全
大坂町中見物之清絵音
藤栗毛八編三
所々の風流垂々容分て
勝川春亭画 冊
朱々しあゆ板

大坂心茶橋唐物町

江都本石町十軒店

同通油町

同所

河内屋太助

西村源六

鶴屋喜右衛門

村田屋治郎兵衛

書林

13