正本製五編之標

五

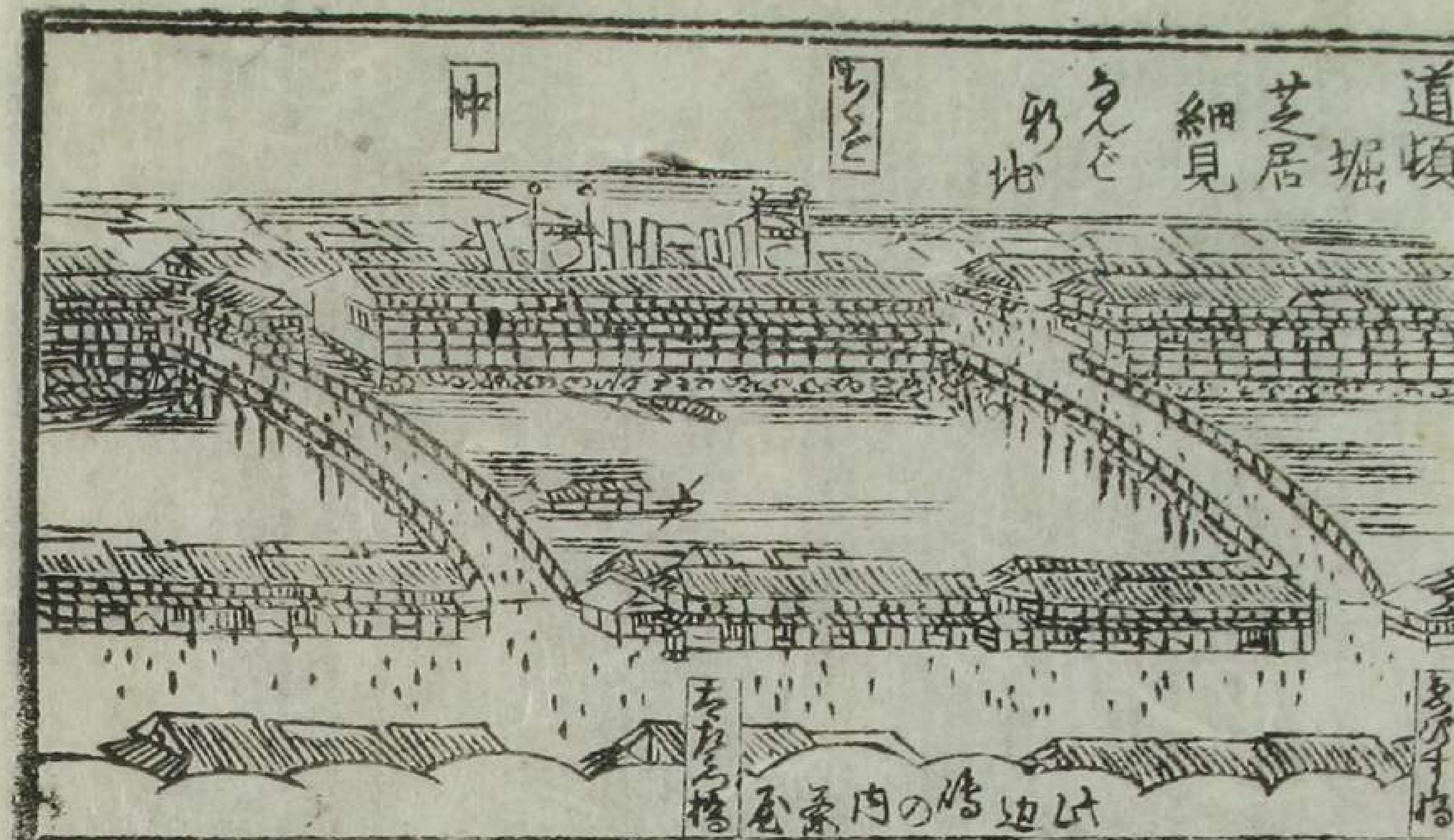
へ13
3091
5

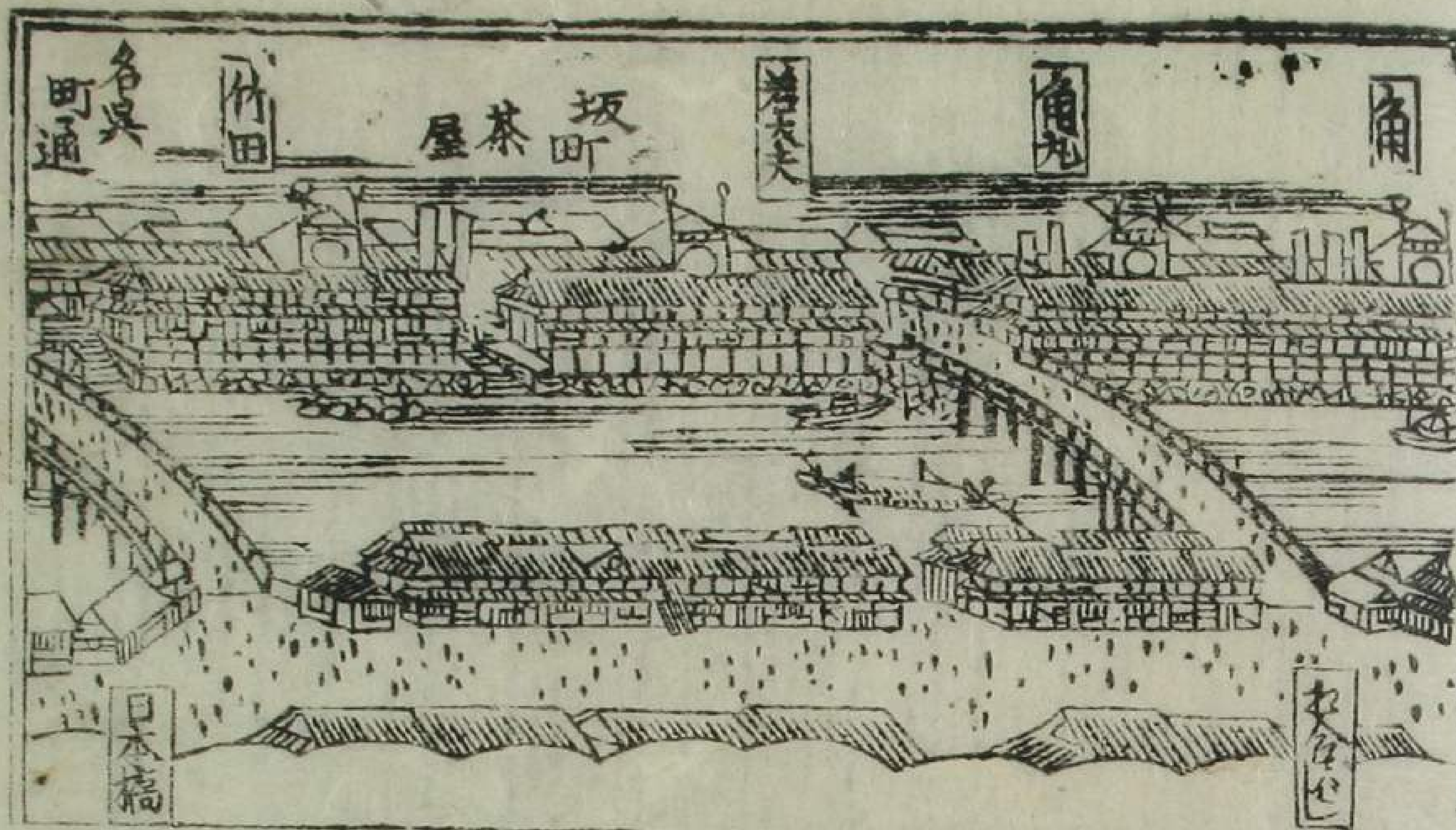
へ13
3091
5
特

三ツ子 古歌八初日のお日芝居より
始めあーまでを芝居の狐をまね仕舞を
脊のところへおひろく弟子を打込
るり此時祝儀を出されようと仮
中の町へ芝居無めのもう世
お目りこ渡芝居にわざわざ
より祝ひこるとき乗込
元を勤を今まで取り一座
役者番を面々はこるとバ三ツ
乃ち勤可狭りこ曲彩の物を
あろう〳〵打切を公家にて役者
一座にまをあげ目出ろうと
事をのふるを

五渡亭
國貞誌

版権
所
西村屋與八
正本製
五編目
歌川國貞難波屋
雛流し物の
薫み遊び
吾妻錦絵
繪草紙六冊
作者
校合
纂輯
柳亭種彦
柳亭
為永春水
千龍万歳
彫工
江川留吉




国貞口上

玉川

国貞門人
貞景 貞房 貞知 貞富 貞種 貞升 貞綱 貞熊 貞周 等に

上
找妻
後の号

大臣ら

幕左右

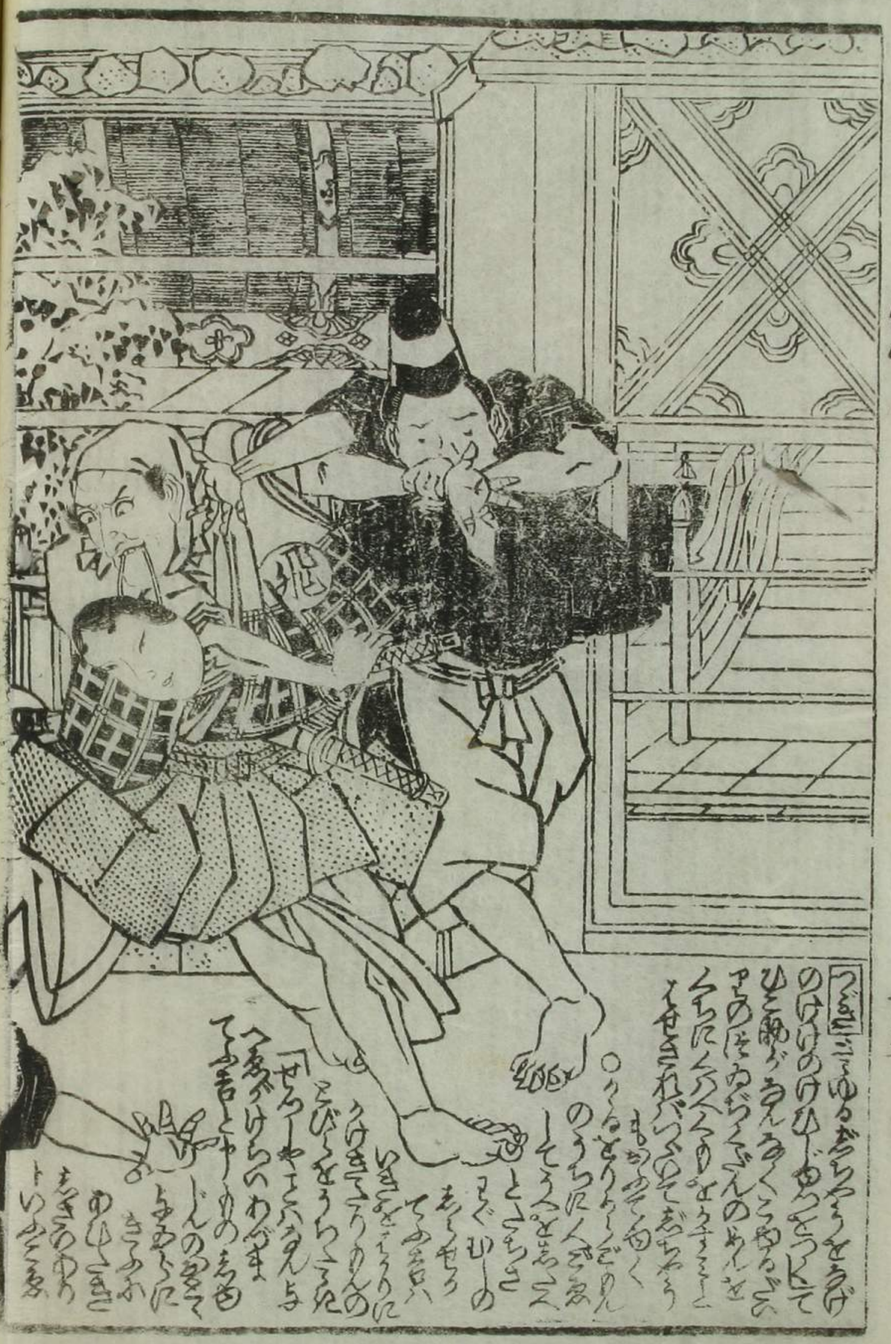
上

菊
花

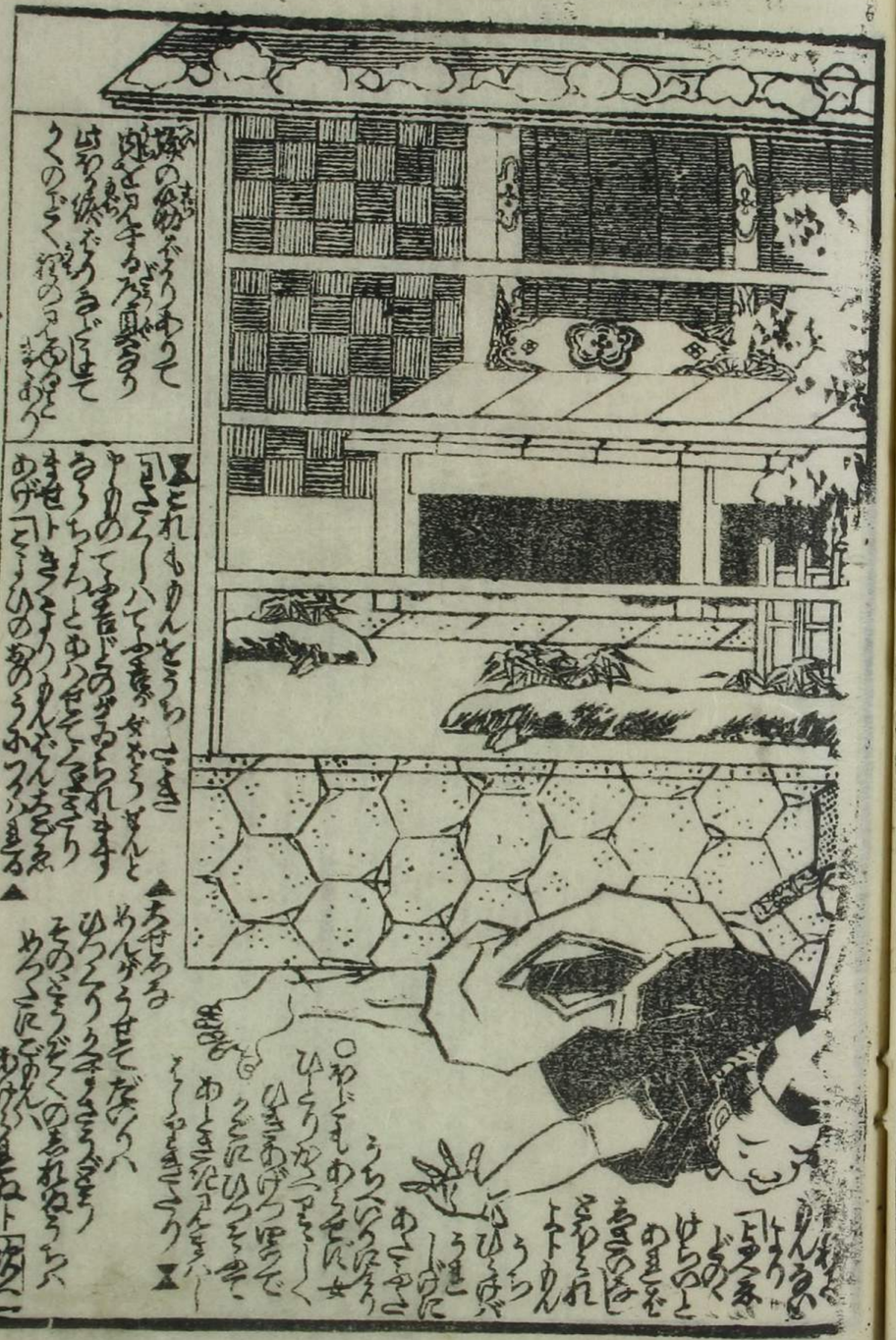
苦

眼

眼







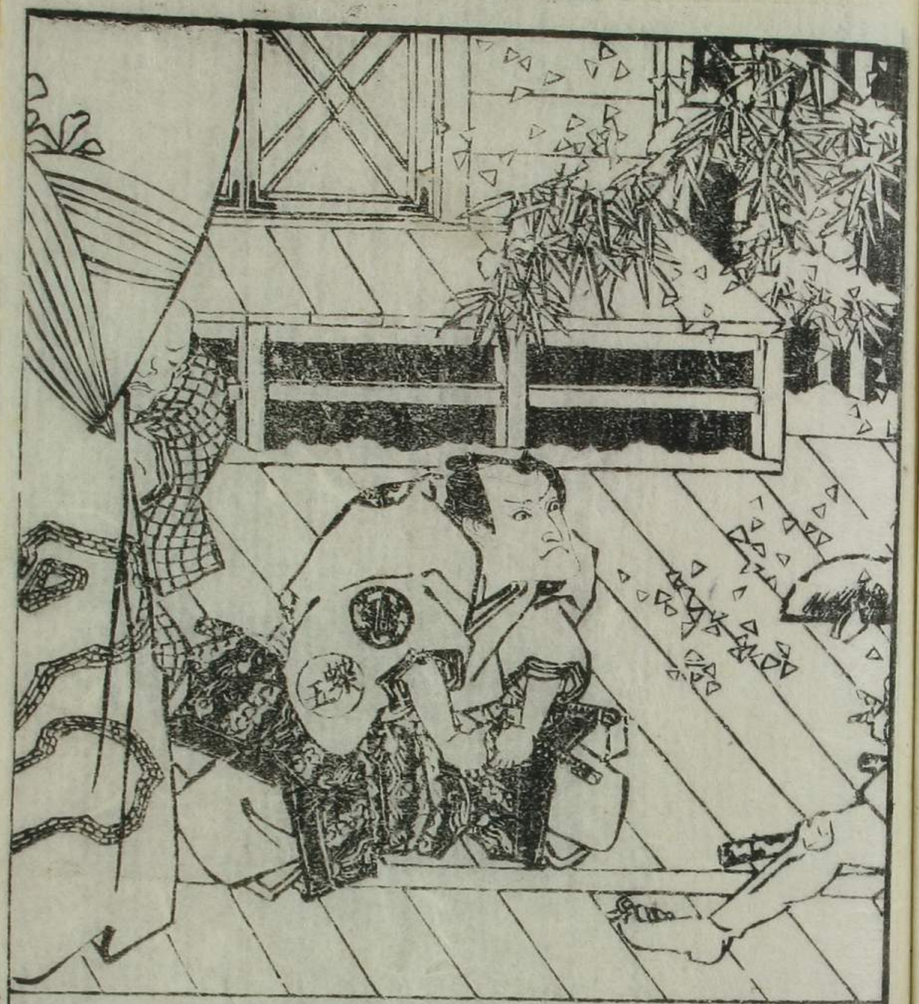
○柳亭燕枝 新形 きみをる 例年の 浅草市の ほうき売 如件 浅草黒船町 村田小紋

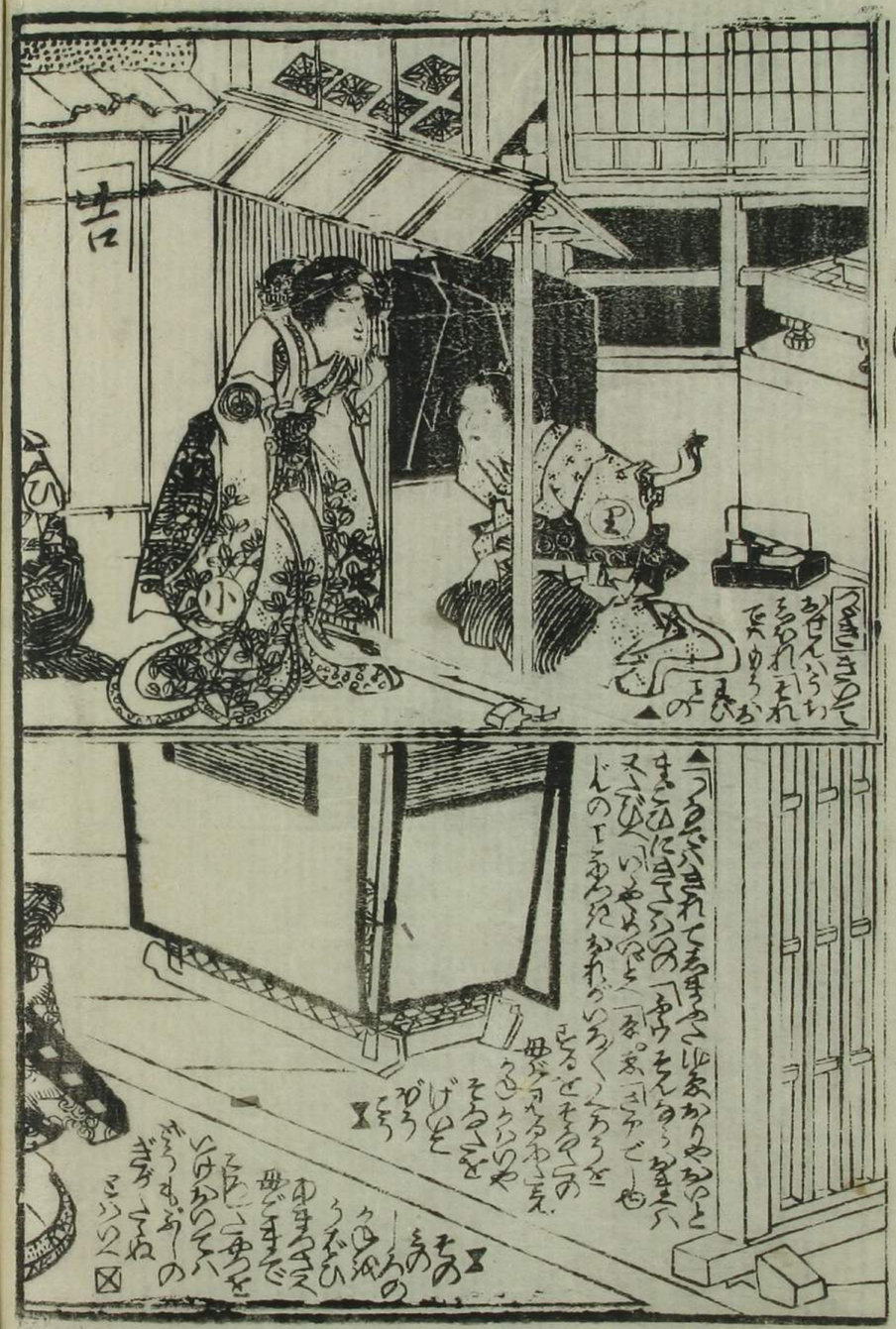
五渡亭國貞画　種彦作

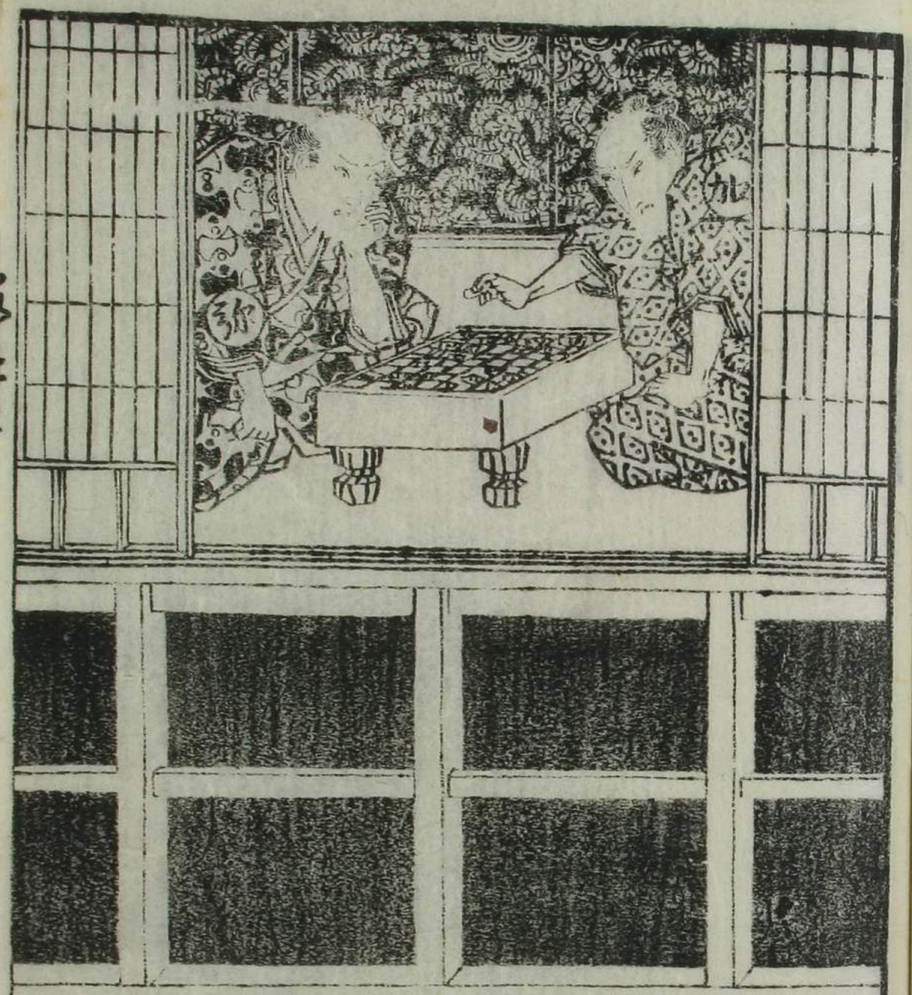
芝

蝶五

若


五柴





なんでゆうちょうらうものようひも、
けさうぞうれうねさんぞくとて
てぶにてこうりさすればこそ
それぶつくはこらにあって
ゆうらをみこひとはらひ
のやうくそうやさきのの
けのまをびもすにあく
かくぎやうそうけん
はやそうにどすでも
まわさぐみはきそう
しやでスさんとセーめて
おろうこれくさうかこ
のちでもえのことひにうまる
ゆふにごろねそうそうの▲

▲ごうばうそうらのもころ
らぐくこれさぶざえものきそう
しふばざう
されろ▼

▼イヤそのさそうしやそ
おひひさてこまりのやう
ねどぐさてぶのぶ
さひうろうてさここのう
さるもやうに」とすてこ
づ、こてまひとそ
くあうをせうとさわて
こだわらざれ
いれそのやちこころの
やうおやはうひきん
そき〳〵ふざこはおんぐち
りろさもふのわんぐち
よりさちのでおぐる
さんをのまひえて
てはずんこゆふ〳〵」と
らおとそよふ〳〵さんに
つゆらく〳〵ぐうこの
かそう」どのにろうらこ
さちぶのやうにもゆや
まらうまくくちんと
ふをさるうかあうまはず
ぶろくうちまるう
「そんろらおまかゆくえ
のくろざうさんの
いゆうそ」

つゞき　おせんもおおわくさちらつておからてふかう女だもの　おやかハいせのくにとさらんのおほしそうこのまゝまことにふかくむさかひそうおかさらひさそひいびくまうふとうくさにすのゝきさやうきこがあたいかうぶのゝのこと上て。おやおやがしるさね女とふぎひろくぐ人ぞるハなにわくねとぬけんさそえかうこんで　これめんもさけらぎぬハかうせとむつくのよほもあらう今へみもかららのでろこよめとかかねどおわやかハむろくわどのしさあきだいそ夫婦どのをこのそまてすすでかりことと鼠ぶらうとらむすめとがやよからにせのほさそちらもうんでいうはとてとこうらうぶんかすうがらちえもゝきゝつでごんぐでねうト

◀きくすつて手をつゞらのやうくねのけていそんと手おせんハわそうこれまつてにおうまをおかにかさうらうつうかれうかりのとそくるやうんそをせうかいでくあずおそうるゆでかてねるうとふうさのおそらやらうておるまでおつのひかうけそうさまでだ

▼へえへハからねものをとらでそきみへんがおこに夫せんハとりつのて「あんのこちらにごさんせうどのゆうにひらつてもおかのくさくとをのそハやんいでこいやのあいとむ

こゝ六・今よりし　ようつてうとそきられそう　それとつゞらへあつまる主そ子みのあんがたにそのでゝあうよしくどんなまさまかりし

いいまそわつとてまあからとのきとつゆてうかふりあげ「ほんやうゆるぞんどこれどゆきの夫ハわひをそてましきもそうやりゆつぞろ「国貞がいぜん「ひやうきそでろ「へほろうれて「やゝやらにものに「わづるてを書に「お不せぶれにまつお思めのあてさいへハぞんぜねどとまをつげようでんらのひやうかうのゆめうへんをそまちつにゆうらんとひとの今の所ちかしていを夫婦いせをさぞがら主人ま手げおのくのめがろうこれをうおひそらんがとあつ那のせきし　いうとれくれでかれそのまきうすそてへいえつあるれが目きでし　これにまきそるあうこハすト◀

とくでるがこのとこのとよ六ひさされおのてこちらにもうとこうでさのぞうたとぞうらがわやかでねゝやてらにてゆまうまうそう▼

おそすかどれまするうもこまるあまつてしてまませう。いさおまちみさきちよりふまにいでおこわぞるしきませとまきあてやくうちまそうぶつ死らめぶつうおれがまげさてねばどうやらのきるうあるのまちる

結

小

「つゞき」

[illegible]

[illegible]

「つゞき」

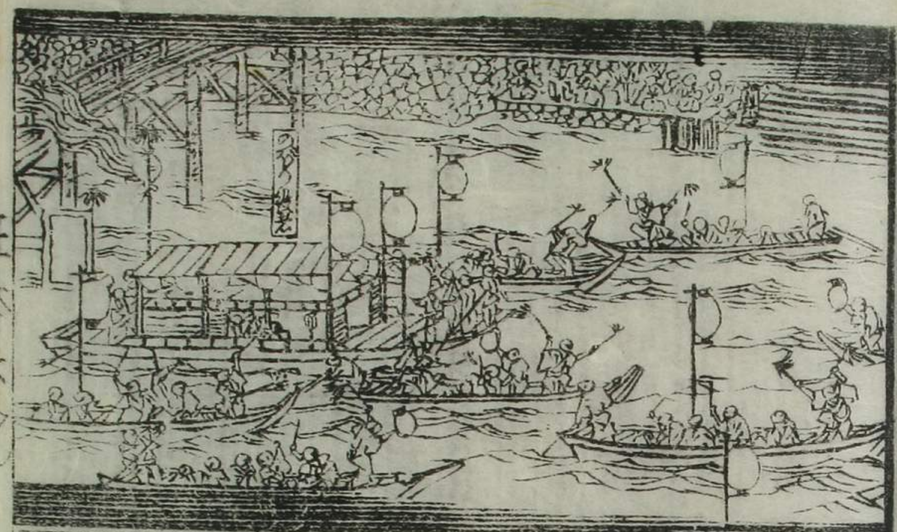
柳亭種彦作

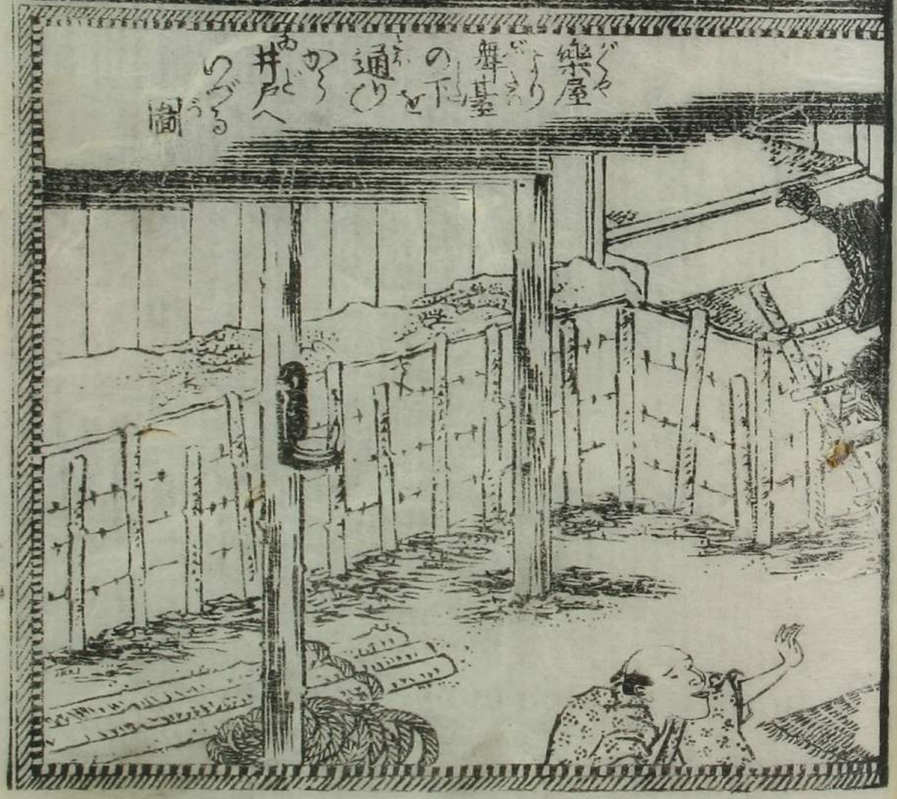
浄書　藍庭普来　彫工　江川留吉

歌川國貞画

正本製
歌川國貞画
柳葉亭種彦
第二編
西村屋

此草紙八ツ編目のつゞき狂言の
み編の序段をこれをその江方極く
ひろうござりまするをもつて
むさとしおゝせられ候後で
左りに置ける江戸うつりの
絵本初まそのつゞきこれ図ろ





樂屋
舞臺
の
圖
通り
かゝり
井戸へ
のぞる
圖

舞臺の
下より
江戸
に異ろ

頼朝世座者の役者揃ひ狩り舞臺へ出人と

なんをそんちあくやくえんちの見物づくし圖

「ときにそこのおふくのちや屋
さんとこうくいのがでるいう
いやかうたろの助でもせイ
だ由でもよつてもつぬと
えらいひやうぞん
ごまめねさんあの
ふいおまへのおへやうる
そこでこうりますがるれ
そいふそれもかごさう
もつとまつてうそのと
のゆぬさこうろうをを
まやうくうえうえやを
ろくさこうのでもホかんぞを
ろうまのつかれんかんろうを
おまろさえかふくのやんのやん
などにいふうのあるあへ
きあこれあくかのみで
せんこさせいうちやま
でろさうこうまの
おうるこれくんん
まうちやくつて
もらふまのきさる
やれがこでるハ
什るさこしのかんの
きこちまへいやうう
うづとふさけね

うちだれもろくと
ゆだまおもうトころる
むけふハちやうんそうかごの
りうゆねさんそろくと
あまさまうう
クトいふま
をとろそ
ろやうぐ
ろ」「あ
うろこふい
せやて人の
ふぬうちろり
しさまぐう
せいうう仕のと
りんちやつてぐ
さうませよぐろ
のごうろうでハ人も
ふむすあごの出ぐく
さあがるりもろうそふみやまま
おうもとのさくとりにも
あれとまあつけてふひわをハ
そのときハなでろのてうまやと
ろうごんふハ小ぎうふきこちら
ひにまぎこそアふろのうあい
みろろてみふハふんのうちつき
めんをせんきのうちつき

御福茶屋

つゞき志ん助かつゑみんちの
めの「さアおさもいふて
すませう」トさでめ死をすれば
ぶくあんが又ひきうく
とふちので「ぐらうに
むろりとむのるの
のハすヒうらめ志に
みうん／＼とふあのわせ
すぶよりひがさあねさるる
ちふつひりてらいその
そちにふりかせておせんむこう
ミうの死とでつけよう」トとる
ゑぶきけおくふりそらひ
「わこ」ーやらヒとふ禄がひかあて
てんじんさ勇まるつてら
「のやこのつハちつとあやきつに
やえん／＼とふ為のおせ禄がひ
のすらがきこく」ト志るされ
よるぜへぶろ七さん「そそ
出やといふやるそんなら
おせんゆつくりとてんじん
さまが又入りぞおゝやうを
せねやうに「あれ出ぞりまく
まぞが「ありとへのとうさア
きこ出まトおせんハかんしやく

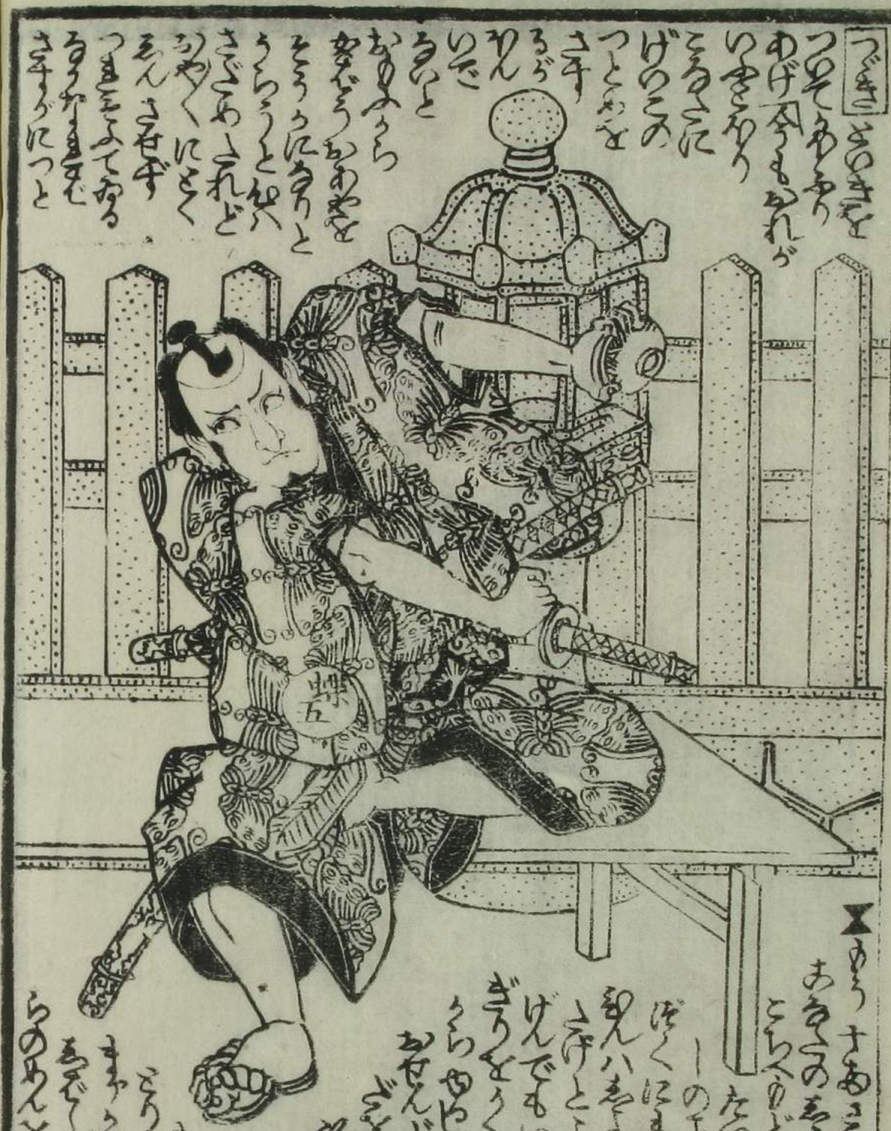
おどらじさこなくおめやハおのおせんが志くの母
おれどうきこーとおのんさ
そうらつイゲハるけ旦
ざもちんごろ
おぶつぐ
みられる
やうで
ぞりちが
さそふく
ゑいイや
それハ
さつおれ
てまるを
ごふ仏に
よたさ
のハ
ろの仏て
助から
おかうそつ
おぶそろの
うらのめんぞく
めんがくちの星き
ミるミ七さんと
いふさんむうひが
百ずやうにかよ
さうぶん

ひとくハめんの
うろそこ▲

▲いそぎこ
ゆく
ひかつちふて
中がんぐん助
「ごとうぞこれ
おぎんさにわのゝこひのめごト
つぶやきこむがら出てきこすぐるを
「これ／＼こゝでト志やうぎこの
うけよろくこらでるくそぞうち
「や。おぎんるふハゆらうさところに
「あくがつてんのゆうねたが
てふ吉めがみむちおせん
今ぞハあーでげのこの
つーあこそざやくきよ
由為にちうとうげと
うろ一てあこ」トきうそが助
やんがや「ああさこあ一六見で
おせんに「まてちれ」こときてわれん▼

ゆこ助ハ
ふぢの
ありで
宮さそう次
とこ数んえに
あまいハ星し
さーくのや
うのささう
しそこれがや
しけくうちも
いらずれに
ずんあり
あくさする
ごこのぶ
うきうう
ゑんてよきさ
ぐおんじんの
たちらの
めんハ
五でうう
どぞりの
むうそでで
とすやあるう
うりてあつさ
つゞき

つぎは　そのさを
つのてあもり
わげ刀もわれが
いきおひ
こるさに
げのこの
つとめを
さす
ろうりん
いそ
うと
おもひつら
おそろうもあわを
そううにうりと
うらうと仕ハ
さざあこれど
ぢやくにとく
そんさそず
つまをみてある
うろかまも
さすがにつと



もうさあこいうくす紙ハ
あそこのそうりん
こらくのどてそくる
たらざんいまを
ーのとそうらうら
ぼくにもやわらかい糸
引んハそろのさま
こけとうくさうう
げんでもいきおり
ぎうをうくのもこのん
うらやひてくされ
おんどのトをこ
ざをつくむころ
弱をかのひ
ちそおんん
もとそに
うらうおん
まつおきを
とうるかし「ちんの
まうらしてあるも
そでーのうちたろ
らのおんとそろうさー

やうさそゆて
いのうとさまをあ
そ子をとさ
さくろんごくで
ひうこうにいろ
こハくまでご
まごそーろろ
ろのくこうこの
このそろかどハ
ごうもの
うねがこ
ず
いろそのの
ぐこれと
如ごうも
そごだ中
ち仁つけて
ちうそのきう
きんやまを
これとそろ
のろやさう



もあのさりにごら
ぎやうをいてでそうらさ
しごくハどのかうにもちうう
かどとりうくおんべそ
くださんとおとにおまえ
とうあやさんの
のろおハて
とのそ
あのしい
ろうとも
そやくおふ
さうさんを
よびもどて
くださんせ
たとそのバ
ムちやうん
ちうハまろ
こけちよ
やうち

御福茶屋
大入叶
服
御

小
角
木

惡
新

十
前

# 初春

# 歌川豊

# 西村

寿
柳

蝶五

# 歌川國貞画

# 柳亭種彦作

「つゞき」おくりぷくのんで
まつてゐるうちにさんざ
ざうきをとりほくろのひ
ちよつとあそこでかへつて
さも「ぺらぺらきれいにあねさんを
ゆるやかうにまかせうそれハ
さうとてふ[illegible]ハひとりわきんで
おかんすうごくされがわしこそ
おのざるゆゑてふらくよくすれを
ふるうてゆつてぬけてでそのハひる
きぶんいろくのやうがあつて
うつてかんねがざりしさから
「ひりじらうにさといさうに
「おのゝ[illegible]ちんぶしのぎり
ちにらつてハねうまへぬいハ
「だらやといふてぶらんせうぞい
「それできこのあるとハすてくわきや
○これらむすつし[illegible]ハどこう
ゆく「こぶつりめんなんしてあげや
「まアうらおのでかさんせト
うらつまおかくりにろう
○でかいなのゆかのわらむきらむでそれ
てあの[illegible]
おくれてされ[illegible]

[illegible]

[illegible]

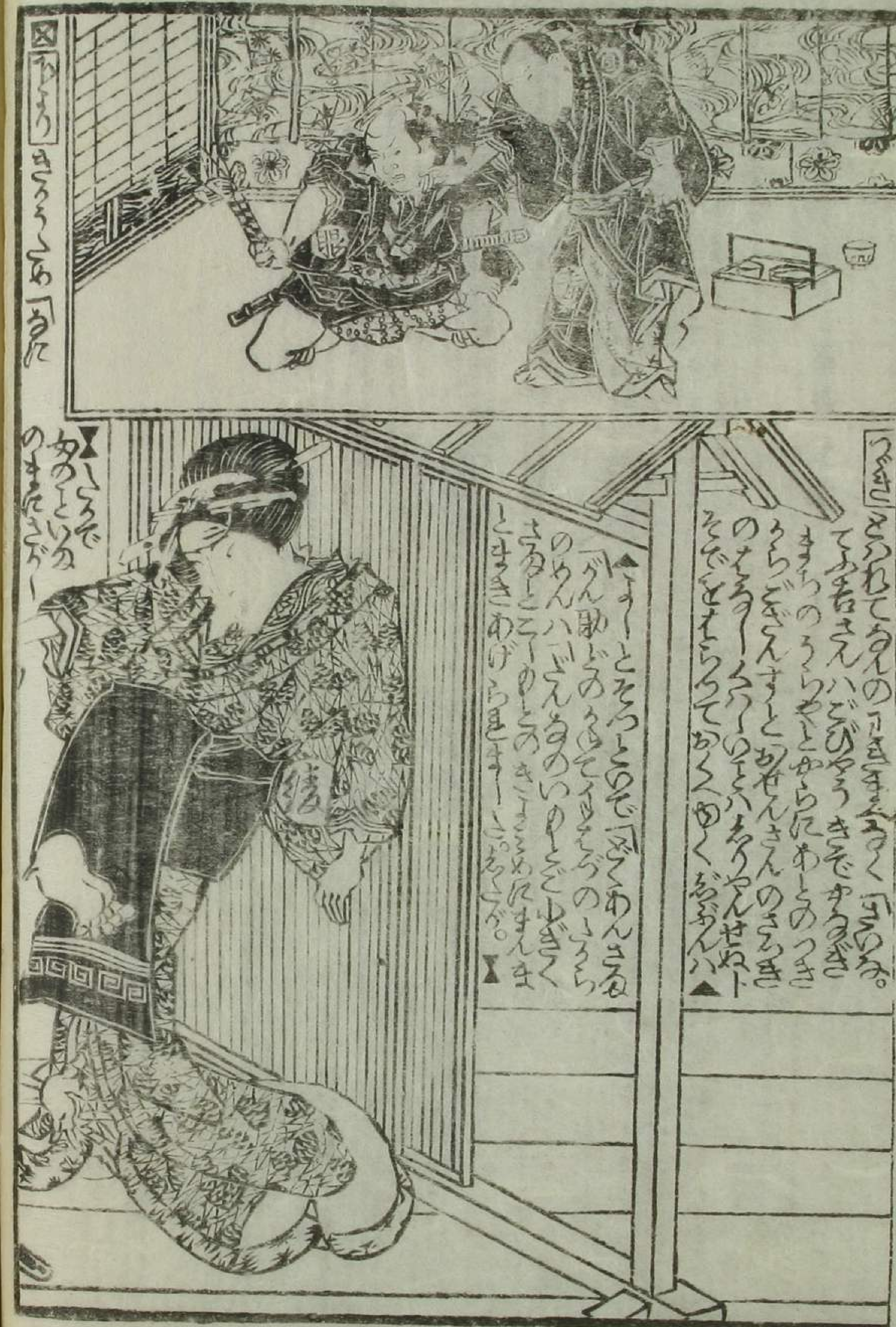
てまがてめくめらてうかくとさ[illegible]
[illegible]

[illegible]

結

扇

服
毒



つぎ」とられてゐるの□□□く「□のゐ。
てふ吉さんハ、ごびやうきぞおうぎき
ますのうらやとからにわとのつき
うらござんすとおぜんさんのさうき
のそろ〳〵のとハおりやんせぬト
そでをとらへておくへゆくおぶんハ

〽まアとそつとので「□くわんさるな
げん助どのゝそばそばのふうら
のめんハ、どんなのいやどこゆきて
さるとこのとのきこえぬにすんま
とまきあげられます」とみえず。

ゆかりなすやとおやしやうハ
「これトゆきへつきうけるハ
てやすつかうごんきてわあそび
こりやわんちやてふくがニツ
ぼうく。ぞんならてふ吉てふさを
「これ。ばてふくをまとめると
うのそちるにみこきのうろうの
をとふろぞうさあらあつりと
「おつとさいさ□よしの□□をまりの
きやくわまぎれておく「あのべ
あんハとろそくしていりにけり
りりらがのそてふうわあやす
わしこよりさらのでく「おくそ
ちよつとりやさわり
おきやくからまらまと
ときわさんがくれみさん」と

蛛吉

扇

若
吉

扇

毒

十
柳

柳亭種彦作
歌川國貞画
彫刻
江川留吉
備書
藍庭晋米