

3091  
3



朝  
へ13  
3091  
3

正統製三編

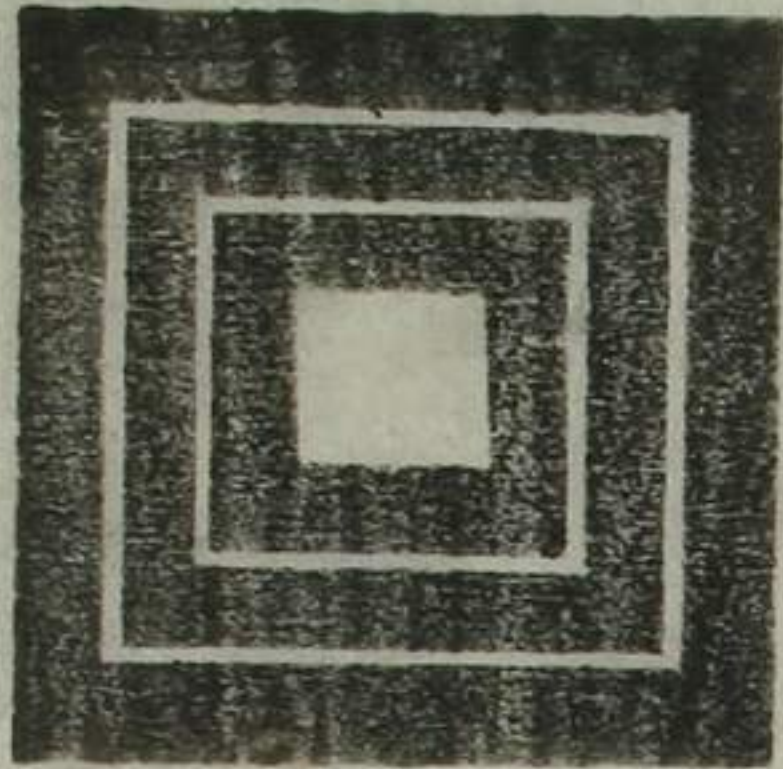
常歳積雪百撰紙

他者  
柳亭種彦

八冊物

故鳥居画  
柳亭縮園

板西村彦



一名

顔見物物加

歌川國貞画

上

桐松藏書

嘉應  
四年







面見世の吉例  
 暫く一條  
 大と葉く  
 拙筆に書  
 りて其肖像  
 と寫し  
 闕され  
 補ふ  
 こと

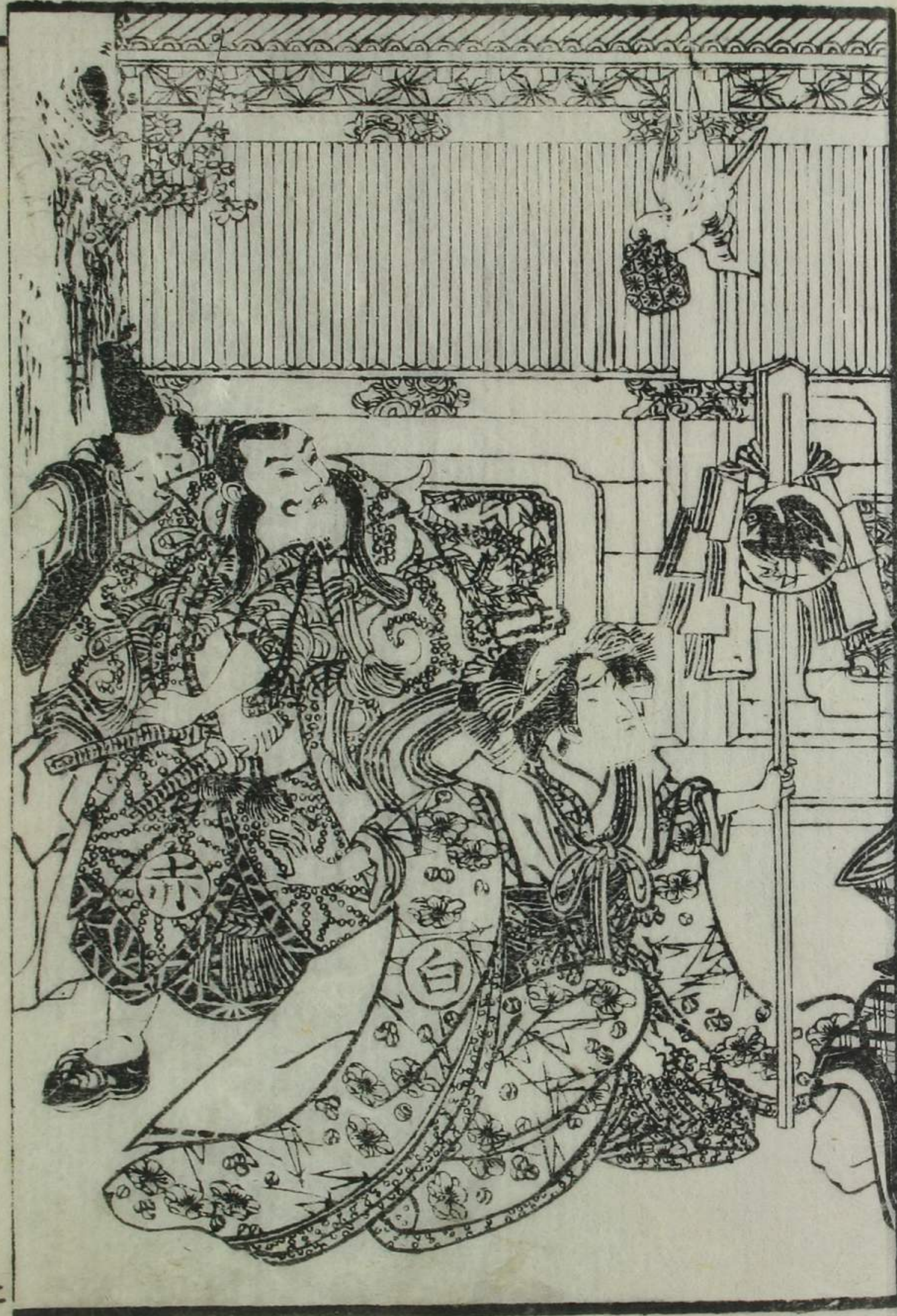
三  
 七



三





















Handwritten text in a cursive script, likely a Japanese dialect or a specific form of shorthand, located at the top of the right page.



Handwritten text in a cursive script, likely a Japanese dialect or a specific form of shorthand, located at the top of the left page.







國貞画 ○種彦作

此の人物は、  
その服装と  
持ち物から  
推して、  
特定の身分  
を示している  
と見られる。



この人物は、  
その服装と  
持ち物から  
推して、  
特定の身分  
を示している  
と見られる。

この人物は、  
その服装と  
持ち物から  
推して、  
特定の身分  
を示している  
と見られる。











宇藤五郎

大江  
大  
則  
經



伊久野  
挑六  
親孝



目 冊 五

目録の...  
 一、...  
 二、...  
 三、...  
 四、...  
 五、...  
 六、...  
 七、...  
 八、...  
 九、...  
 十、...

一、...  
 二、...  
 三、...  
 四、...  
 五、...  
 六、...  
 七、...  
 八、...  
 九、...  
 十、...



一、...  
 二、...  
 三、...  
 四、...  
 五、...  
 六、...  
 七、...  
 八、...  
 九、...  
 十、...











Handwritten text in a cursive script, likely a list or index, located at the top of the left page.



Handwritten text in a cursive script, likely a list or index, located at the bottom of the left page.



Handwritten text in a cursive script, likely a list or index, located at the bottom of the right page.















三つをわけてのりまねねへ一のりまねねをまねねへ  
 二のりまねねをまねねへ三のりまねねをまねねへ  
 四のりまねねをまねねへ五のりまねねをまねねへ  
 六のりまねねをまねねへ七のりまねねをまねねへ  
 八のりまねねをまねねへ九のりまねねをまねねへ  
 十のりまねねをまねねへ



三つをわけてのりまねねへ一のりまねねをまねねへ  
 二のりまねねをまねねへ三のりまねねをまねねへ  
 四のりまねねをまねねへ五のりまねねをまねねへ  
 六のりまねねをまねねへ七のりまねねをまねねへ  
 八のりまねねをまねねへ九のりまねねをまねねへ  
 十のりまねねをまねねへ

三つをわけてのりまねねへ一のりまねねをまねねへ  
 二のりまねねをまねねへ三のりまねねをまねねへ  
 四のりまねねをまねねへ五のりまねねをまねねへ  
 六のりまねねをまねねへ七のりまねねをまねねへ  
 八のりまねねをまねねへ九のりまねねをまねねへ  
 十のりまねねをまねねへ



三つをわけてのりまねねへ一のりまねねをまねねへ  
 二のりまねねをまねねへ三のりまねねをまねねへ  
 四のりまねねをまねねへ五のりまねねをまねねへ  
 六のりまねねをまねねへ七のりまねねをまねねへ  
 八のりまねねをまねねへ九のりまねねをまねねへ  
 十のりまねねをまねねへ









三味線坊南

蜻蛉の雁八

夢野の蝶平

李作

三十七



むらさき ちりめん びん ころも ぬい ぶくろ

穰栗 止気 右門

角鳴の中将 成色

三十八



Handwritten text in a vertical column on the left side of the illustration, likely a commentary or description of the scene.



Handwritten text in a vertical column on the left side of the illustration, likely a commentary or description of the scene.



Handwritten text in a cursive script, likely a Japanese dialect or a specific form of shorthand, located at the top of the right page.



Handwritten text in a cursive script, located at the top of the left page, above the illustration.



Small vertical text on the left margin of the left page.

Small vertical text on the left margin of the left page.

Small vertical text on the left margin of the left page.

Small vertical text on the left margin of the left page.



Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of a letter or a list of items. The text is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. It appears to be a list or a detailed account of events.

Handwritten text in a cursive script, possibly a list of names or titles. The text is organized into several lines.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or account from the previous page. The script is consistent with the rest of the document.

Handwritten text in a cursive script, concluding the list or account. The text is neatly written and occupies the bottom half of the page.

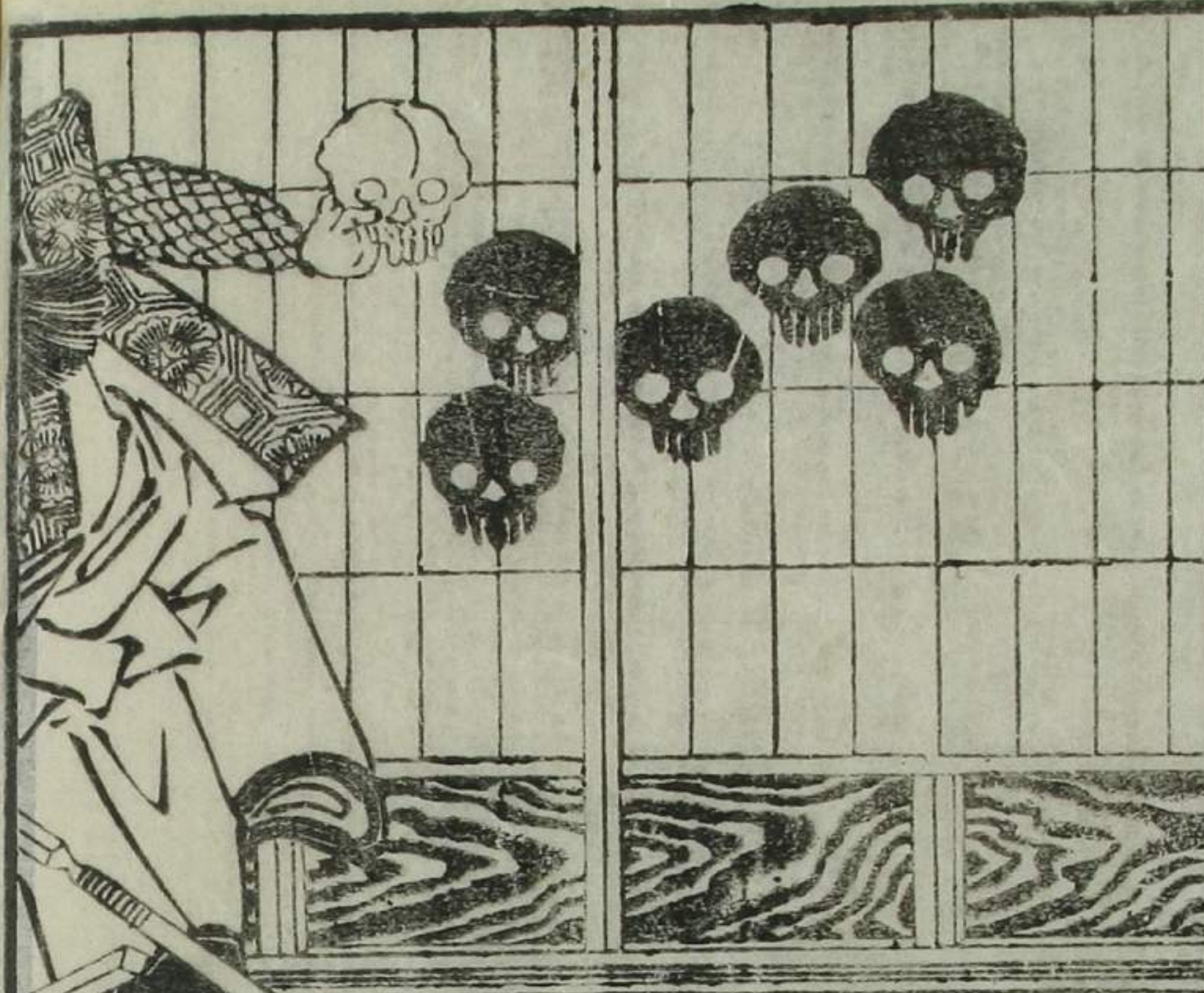




Handwritten text in the top left corner of the left page, likely a preface or commentary.



Handwritten text in the middle of the left page, possibly dialogue or a narrative passage.



Handwritten text in the middle of the right page, possibly dialogue or a narrative passage.

