



十九日

小冊子  
の  
目録



13  
3090  
10





原氏  
室

十九

へ13  
3090  
10

三三三

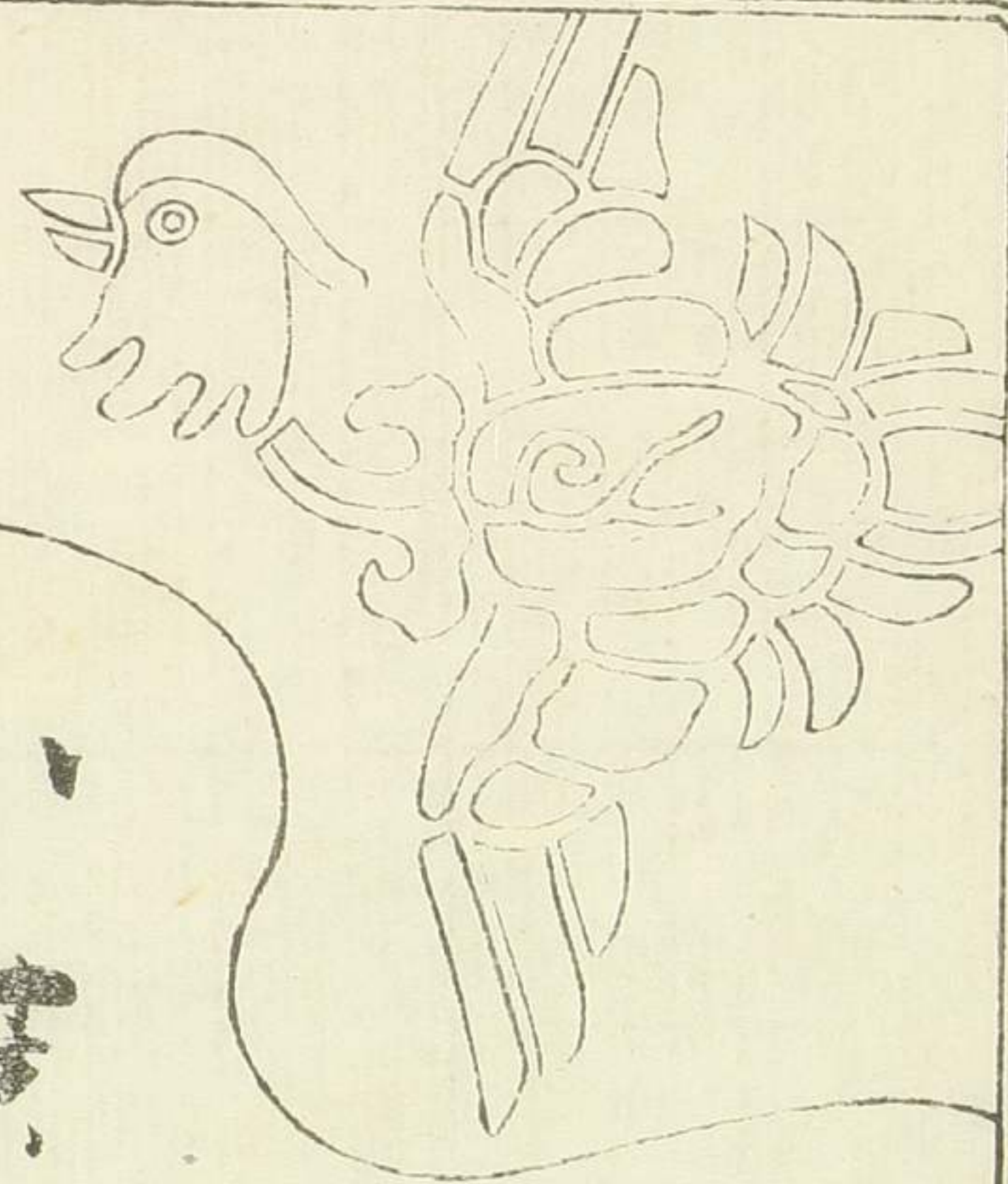


忠臣藏ハ戯場道の搦参湯田舎源氏ハ合巻の  
 角あり一渠ハ忠士を愛する所以と云ふ  
 夜衣ハ結ひ一出雲ガ神作是ハ両士ガ確執を摧く  
 の謂也光氏ガそとろ歩行の小夜衣重る光景を終る  
 せ一古人ガ功とつゝなごのこ自己耳順の上迄ハ此槽拍  
 心を酔せど毒もあつても薬もあつても著述のそと  
 かりしを。开も此牌史ハ初編よりひきつゝの愛顔と象  
 りしハ諺より叢醫者ガ犀角を得一思ひよこを  
 あん

明治三庚午初春發兌

柳亭種彦記

室町十九



小標巻

種彦記  
 國良書













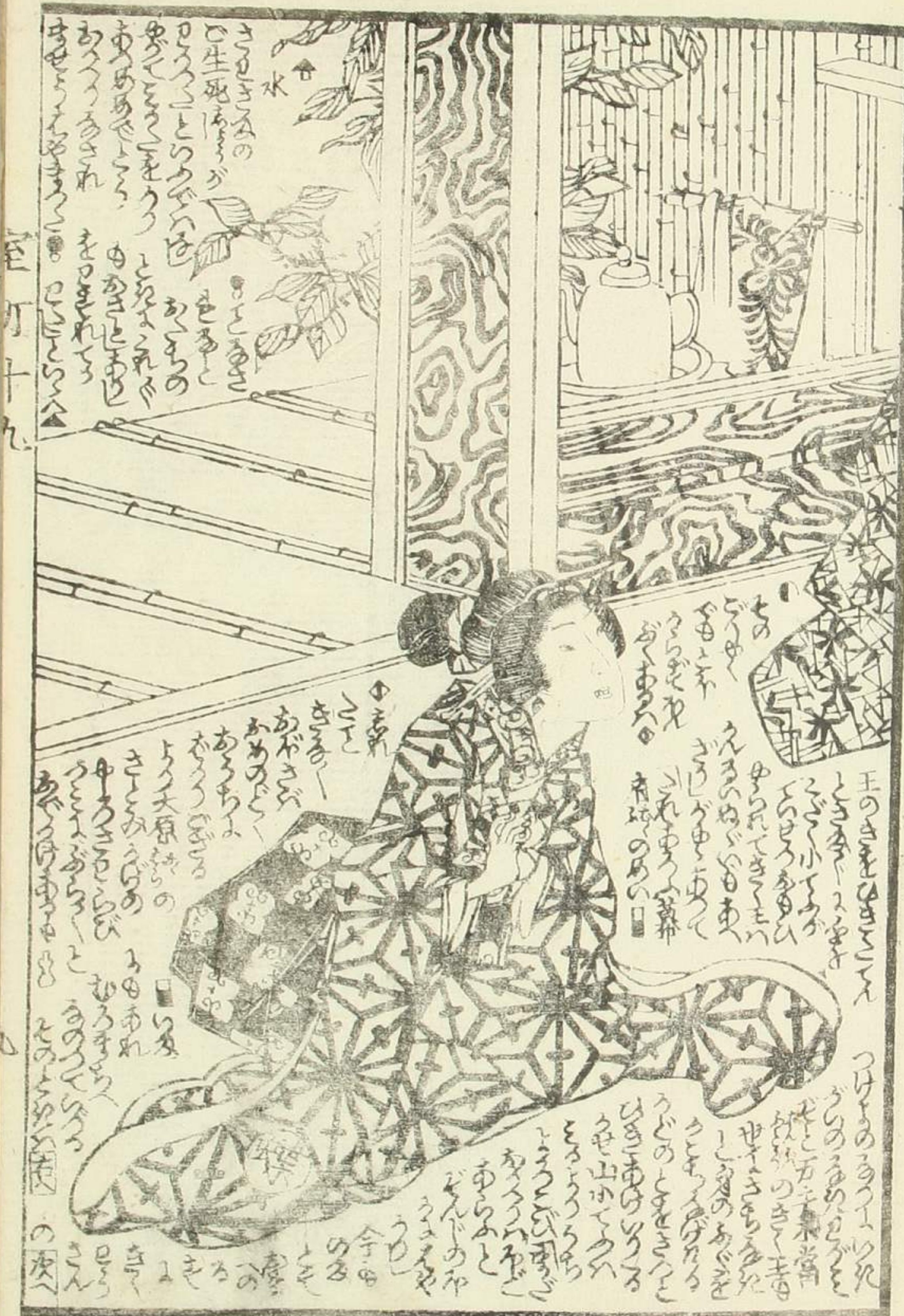


Handwritten text in Japanese, likely a narrative or commentary related to the illustration. The text is arranged in vertical columns, with some characters written in a larger, more decorative style. The text is located both above and below the illustration.



Handwritten text in Japanese, likely a narrative or commentary related to the illustration. The text is arranged in vertical columns, with some characters written in a larger, more decorative style. The text is located both above and below the illustration.







種彦作國貞画



柳蔭月朝妻

十編 大尾

山々亭有人作  
梅朝樓國貞画

藪黄鷄八幡不知

十編 大尾

小々亭有人作  
錦朝樓芳希画

阿玉ヶ池櫛月形

五編 大尾

為永春水作  
梅堂國貞画

八犬傳大の奴紙

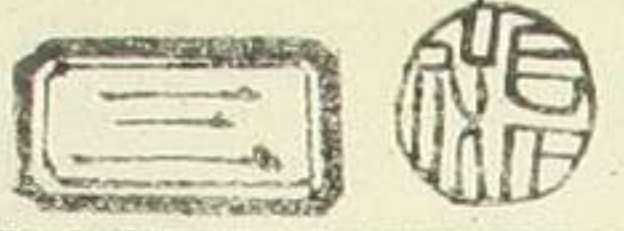
六十柳亭作  
大尾 國政画

小學行儀法 全一冊

實母散

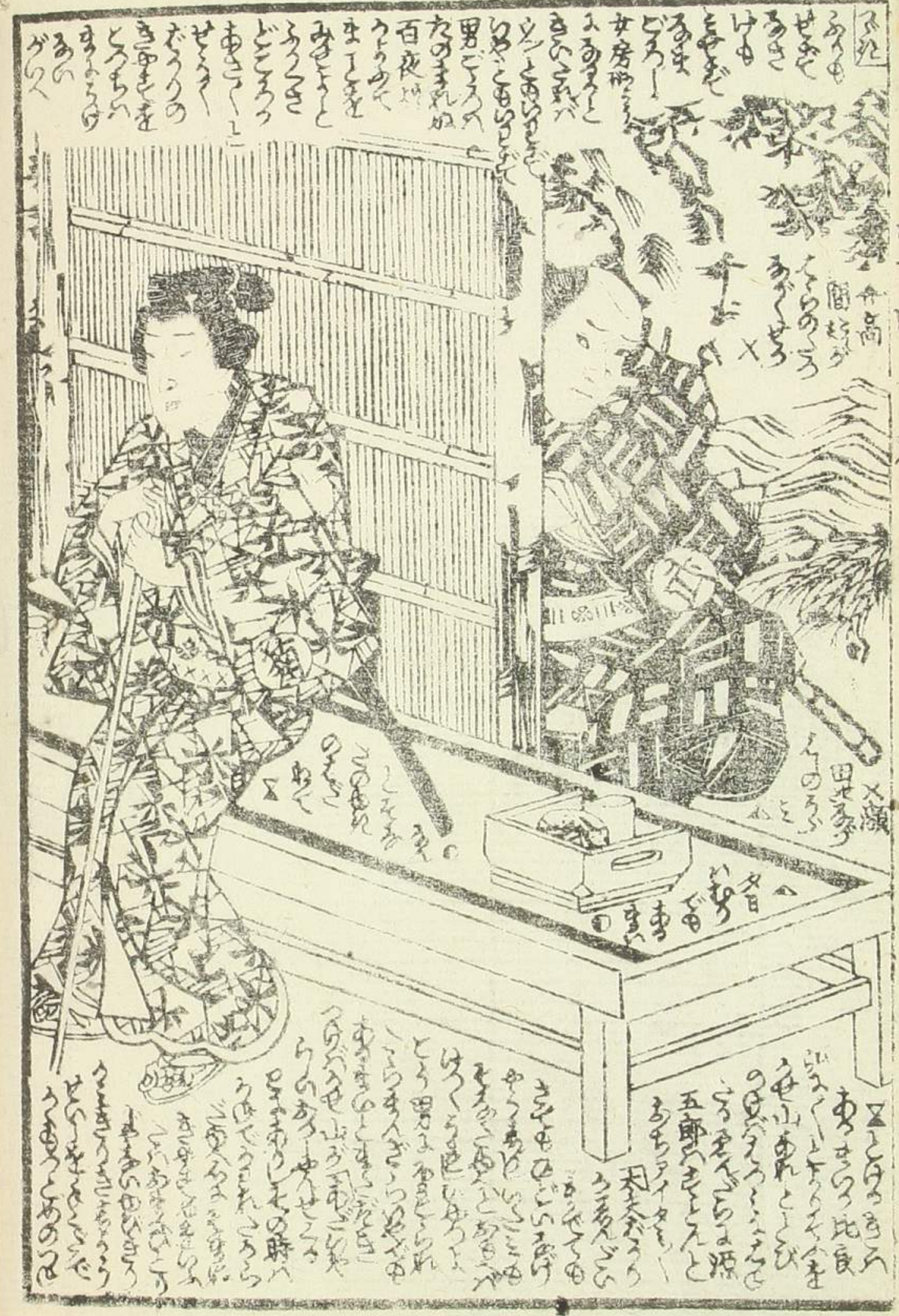
さんせんさん  
小徳南傳馬由東画  
一葉堂考辨





正月十七

Handwritten Japanese text in a cursive style, enclosed in a rectangular border. The text is arranged in several vertical columns, reading from right to left. The characters are fluid and expressive, typical of a personal letter or a diary entry.









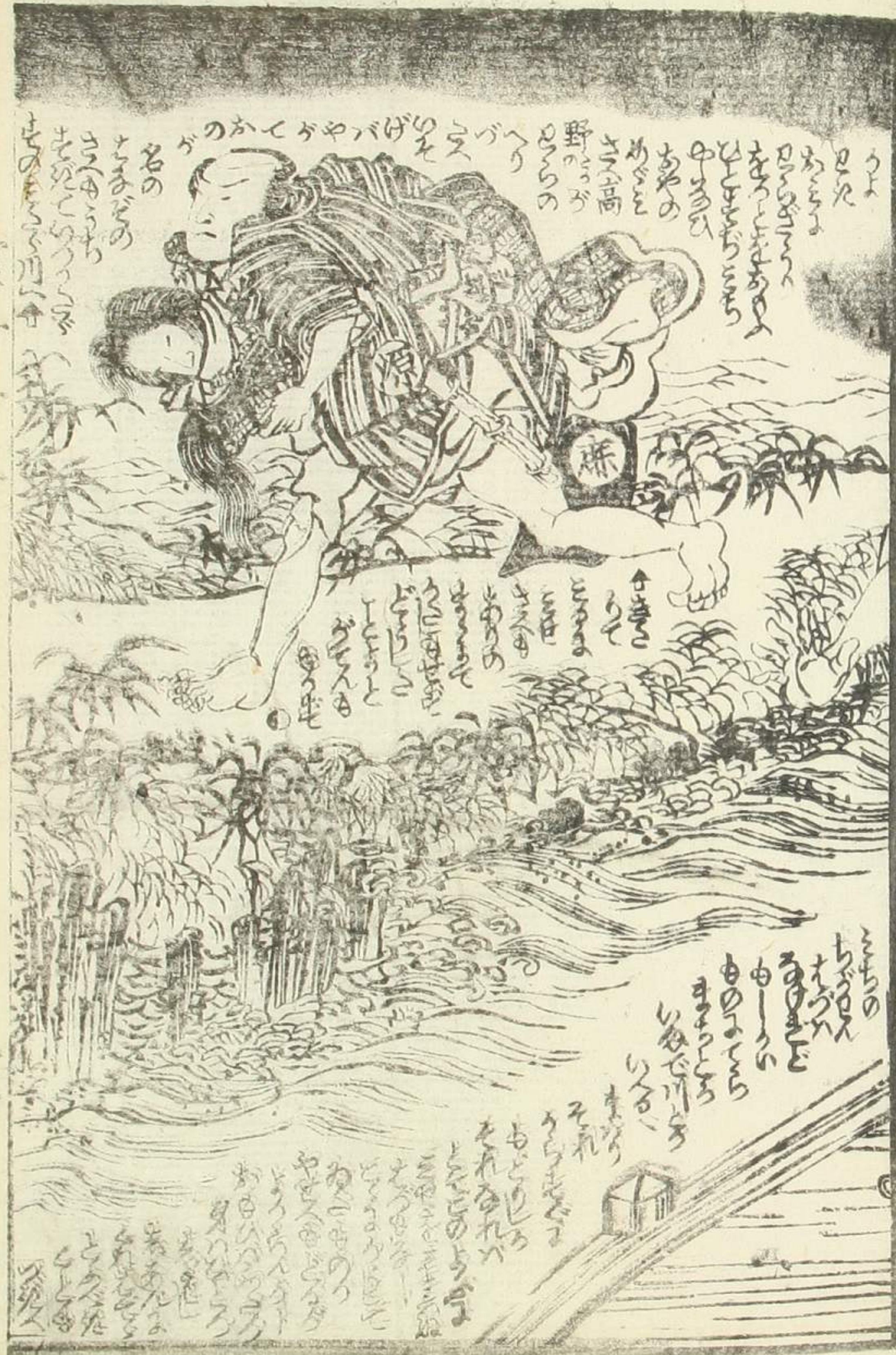
Handwritten text in a cursive script, likely a Japanese dialect or a specific form of shorthand, arranged in vertical columns. The text is densely packed and covers most of the page area.



Handwritten text in a cursive script, similar to the left page, arranged in vertical columns. The text is densely packed and covers most of the page area.

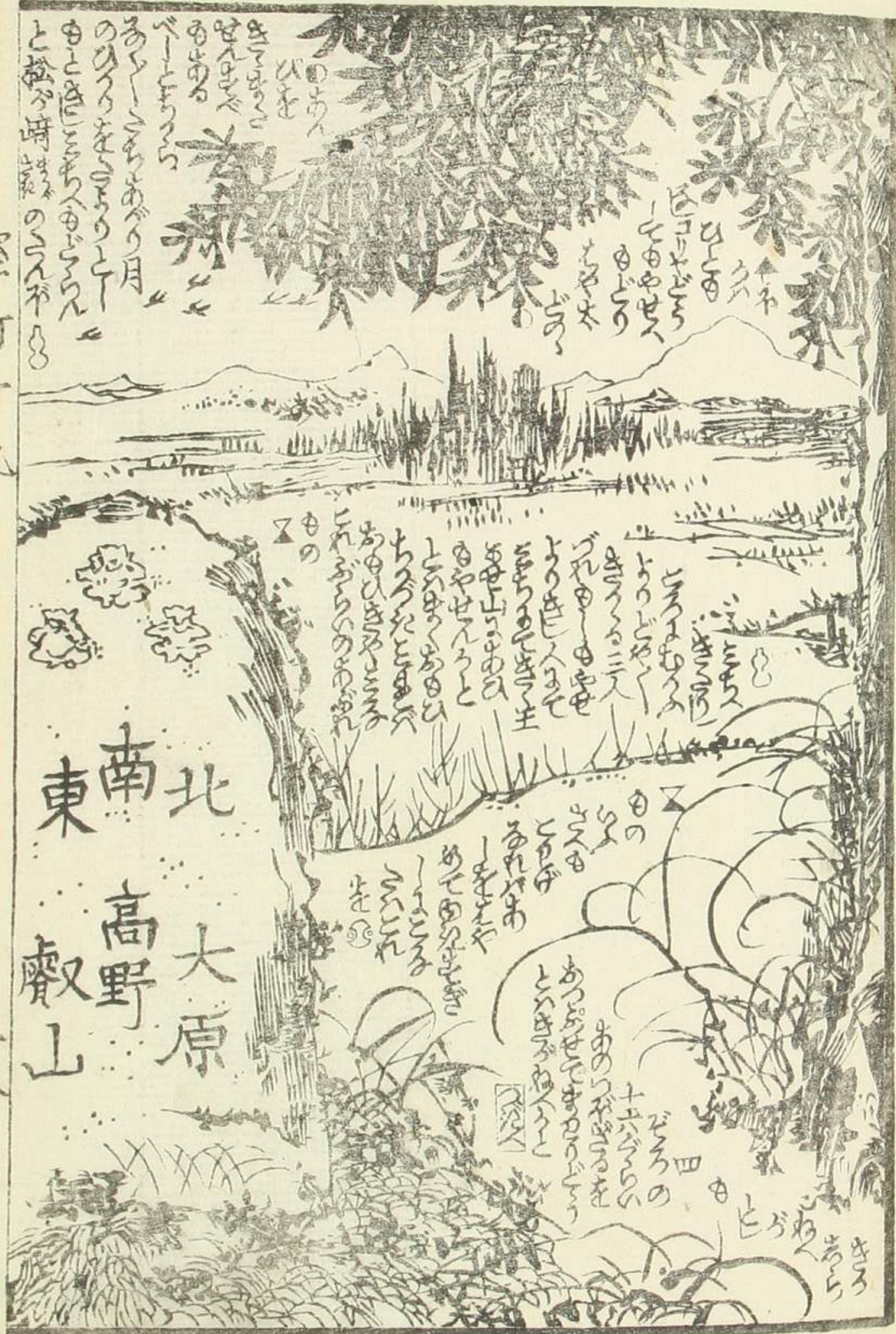






室田十九

一

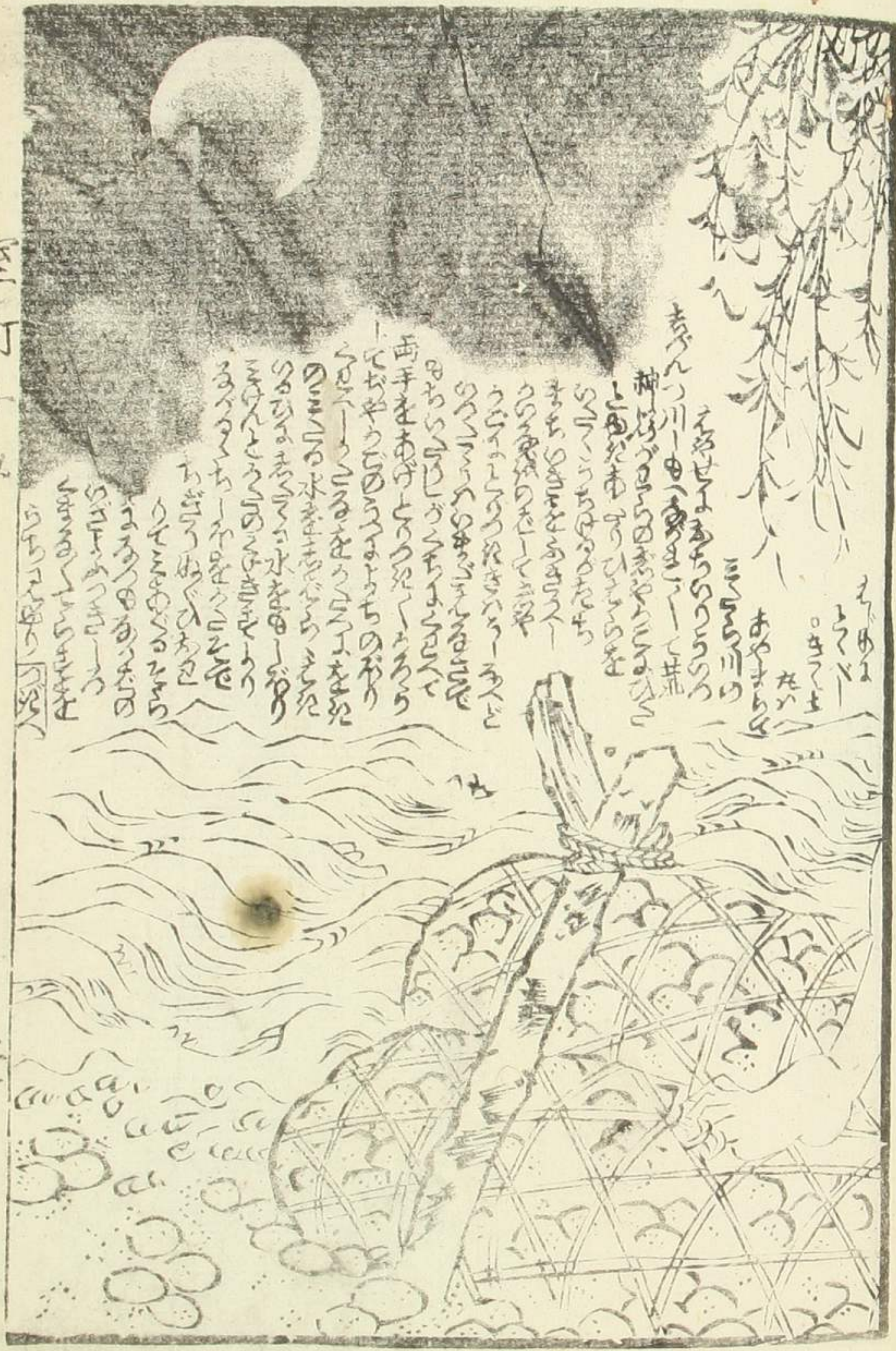


東南北  
 高野大原  
 山



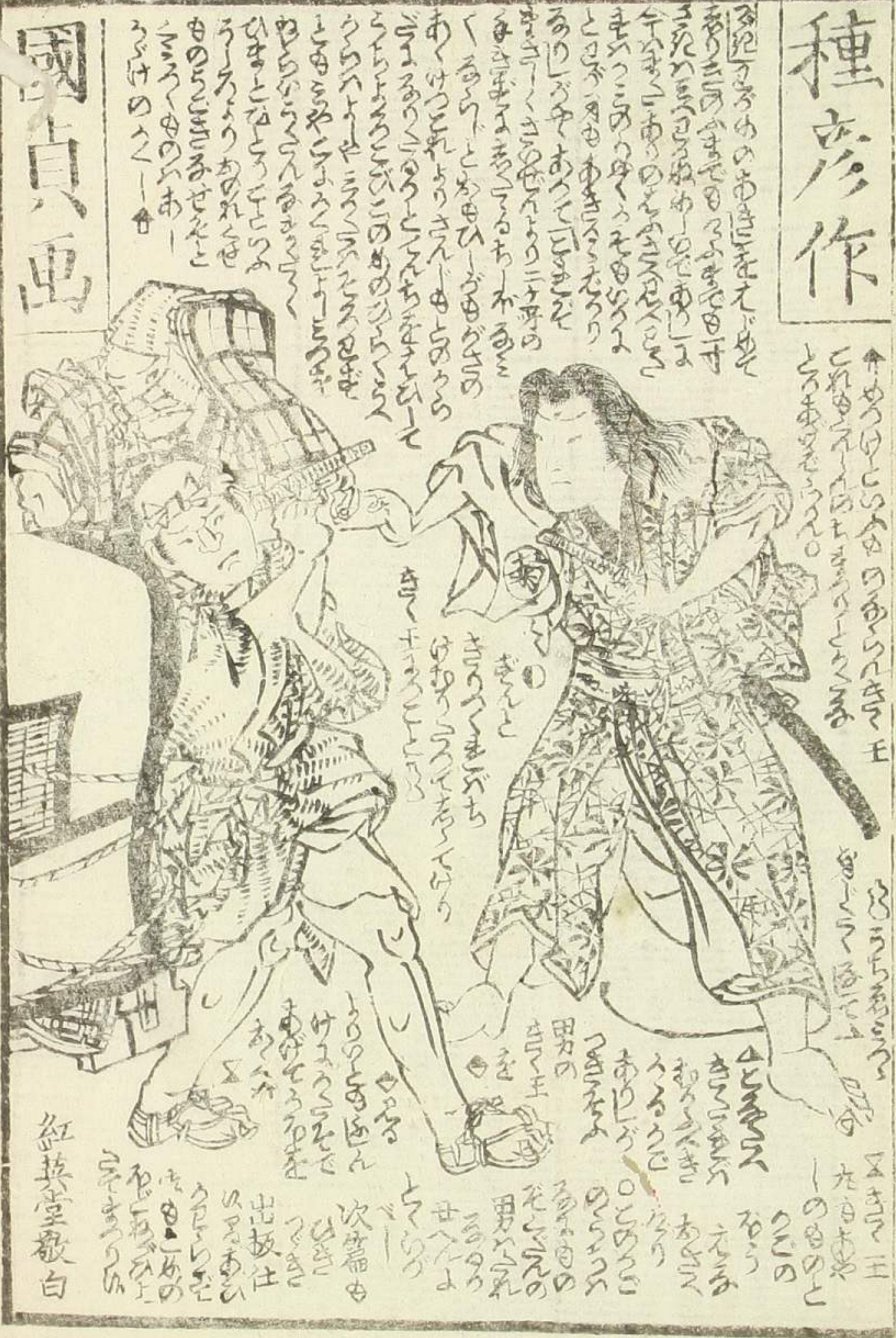
高野大原  
 山







種彦作



國貞画

厚化粧萬年嶋田

八尾 國貞画

新島九尾傳

九編 春水作

室町源氏胡蝶卷

三編 種彦作

筆海四國聞書

十五編 種彦作

鼠祠通夜譚

十編 種彦作

月鴉墨画煙楠檣

廿編 種彦作

童謡妙々車

三編 種彦作

花封替玉章

十編 種彦作

薄倖幻日記

三十編 春水作

七知引葛飾譚

十五編 種彦作

京橋屋南傳馬町畫丁目二番地  
出板 林 吉 藏





室少原  
氏胡傑  
卷二十

種方作  
國真通

藥  
功  
用



廿錦上

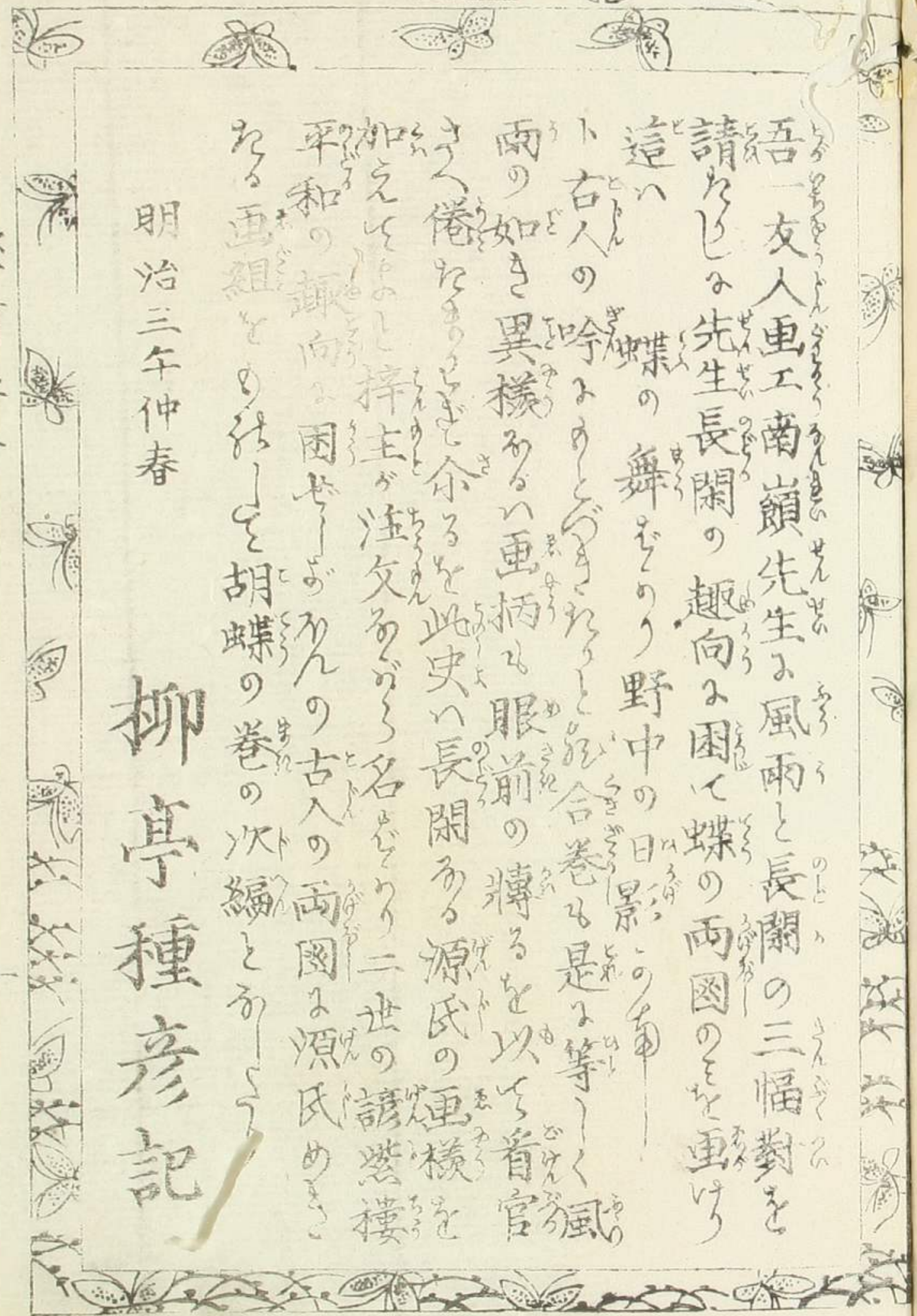
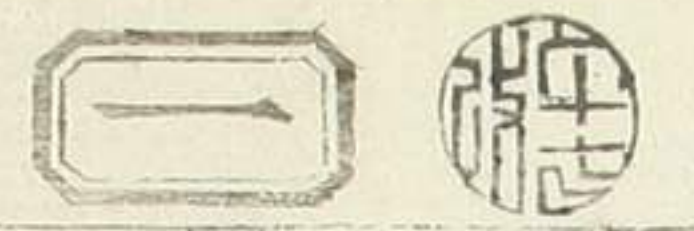
廿錦上

吾一友人画工南嶺先生風雨と長閑の三幅對を  
 請けしむ先生長閑の趣向に困り蝶の兩國を画けり  
 這へて古人の吟みありと合巻も是も等しく風  
 雨の如き異様あり画柄も眼前の縛るを以て首官  
 さへ倦むるも余るを此史へ長閑なる源氏の画様を  
 加えてはと梓主が注文あり名をとり二世の諺慈樓  
 平和の趣向に困りやん人の古人の兩國は源氏め  
 たる画組との法しと胡蝶の巻の次編とあり

明治三年仲春

柳亭種彦記

卷下二十



上下



麻山名史  
博麻

賊主丹波助太夫  
本名東山民部



河邊菊王丸

胡蝶  
實の名ハ  
花園姫

















あつたそへ干へんまゝ  
さうなをへんまゝ  
あつたそへ干へんまゝ  
さうなをへんまゝ  
あつたそへ干へんまゝ  
さうなをへんまゝ  
あつたそへ干へんまゝ  
さうなをへんまゝ

あつたそへ干へんまゝ  
さうなをへんまゝ  
あつたそへ干へんまゝ  
さうなをへんまゝ  
あつたそへ干へんまゝ  
さうなをへんまゝ  
あつたそへ干へんまゝ  
さうなをへんまゝ



あつたそへ干へんまゝ  
さうなをへんまゝ  
あつたそへ干へんまゝ  
さうなをへんまゝ  
あつたそへ干へんまゝ  
さうなをへんまゝ  
あつたそへ干へんまゝ  
さうなをへんまゝ

あつたそへ干へんまゝ  
さうなをへんまゝ  
あつたそへ干へんまゝ  
さうなをへんまゝ  
あつたそへ干へんまゝ  
さうなをへんまゝ  
あつたそへ干へんまゝ  
さうなをへんまゝ





志保  
源氏  
十人  
乙

雨

あか



美濃















Handwritten text in Japanese characters, likely a dialogue or narrative, positioned below the illustration of the two women.

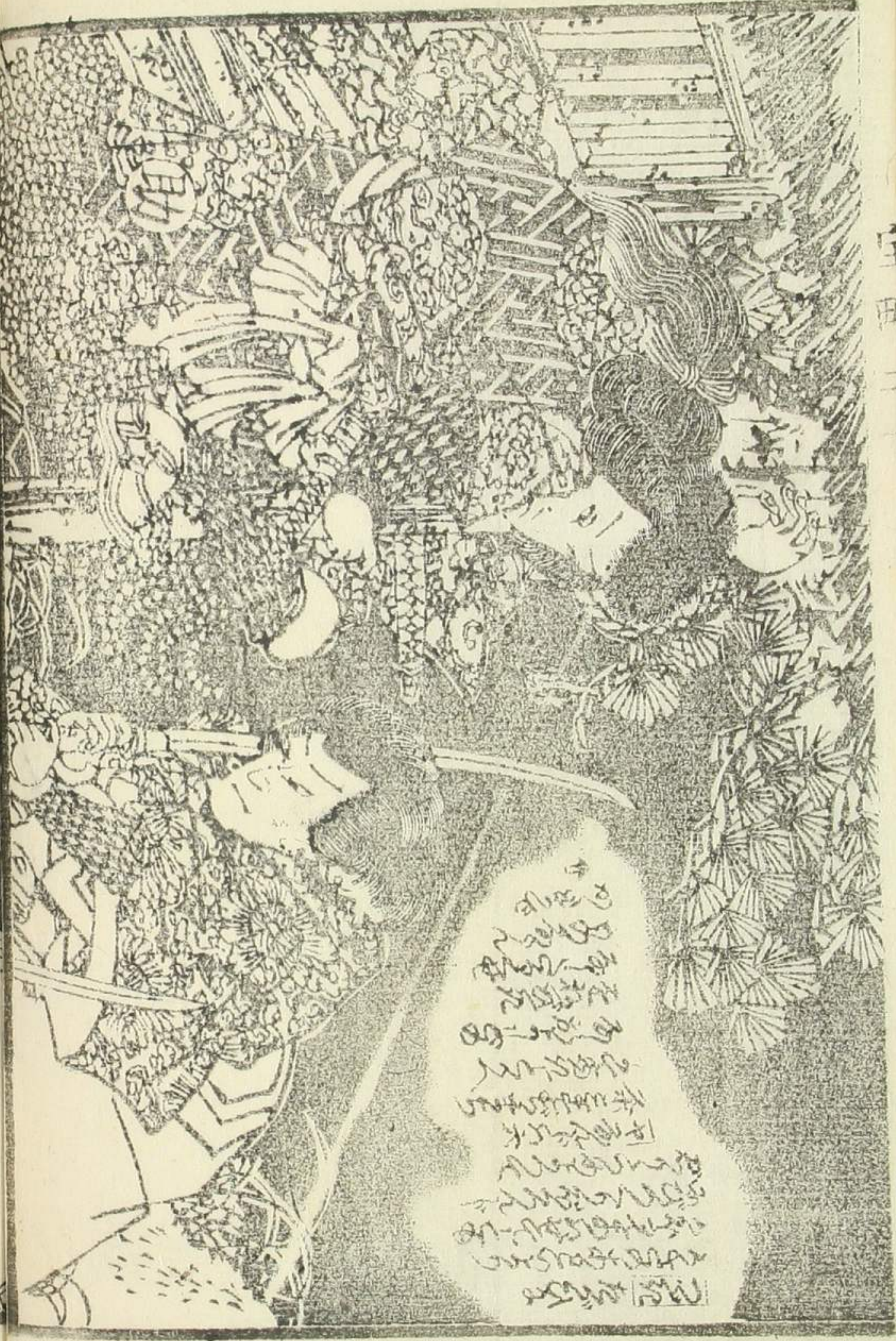


Handwritten text in Japanese characters, likely a dialogue or narrative, positioned below the illustration of the seated woman.

田

五





Vertical text on the right edge of the book, possibly a page number or chapter indicator.





ふたつとれん  
 くんああらむ  
 一しちんちの  
 くの肌を神  
 とてのきん  
 じくみうき  
 るれんくの  
 てんけんあり  
 けんひんり  
 三つあひ  
 おんさひ  
 さのり  
 らんり  
 こんり  
 よんり  
 一もんり  
 ぶちんり  
 のんり  
 あんり  
 雄り  
 まり  
 けり  
 らり  
 こり  
 より  
 一り  
 ぶり  
 のり  
 あり  
 けり  
 らり  
 こり  
 より  
 一り  
 ぶり  
 のり  
 あり

あんり  
 ぶちんり  
 のんり  
 あんり  
 雄り  
 まり  
 けり  
 らり  
 こり  
 より  
 一り  
 ぶり  
 のり  
 あり  
 けり  
 らり  
 こり  
 より  
 一り  
 ぶり  
 のり  
 あり



水いり  
 のんり  
 あんり  
 雄り  
 まり  
 けり  
 らり  
 こり  
 より  
 一り  
 ぶり  
 のり  
 あり  
 けり  
 らり  
 こり  
 より  
 一り  
 ぶり  
 のり  
 あり

あんり  
 ぶちんり  
 のんり  
 あんり  
 雄り  
 まり  
 けり  
 らり  
 こり  
 より  
 一り  
 ぶり  
 のり  
 あり  
 けり  
 らり  
 こり  
 より  
 一り  
 ぶり  
 のり  
 あり



# 種彦作



## 國貞画

厚化粧萬年嶋田

九編 春水作  
大尾 國貞画

新島九尾傳

九編 春水作  
大尾 國貞画

室町源氏胡蝶卷

三編 種彦作  
大尾 國貞画

筆海四國聞書

十五編 種彦作  
大尾 國貞画

鼠洞通夜譚

十編 種彦作  
大尾 國貞画

明鴉墨画廻欄襦

十編 種彦作  
大尾 國貞画

童謡妙々車

三十編 種彦作  
大尾 國貞画

花封菅玉章

十編 種彦作  
大尾 國貞画

薄俤幻日記

三十編 春水作  
大尾 國貞画

七劫引鳥節譚

十五編 種彦作  
大尾 國貞画

京橋屋南傳馬町壹丁目二番地  
出版 林 士 藏

