

國貞画

種方花

十五第



胡
子
花

胡
子
花



3090
8





蓮河源氏

胡蝶

のまろ

桐

桐

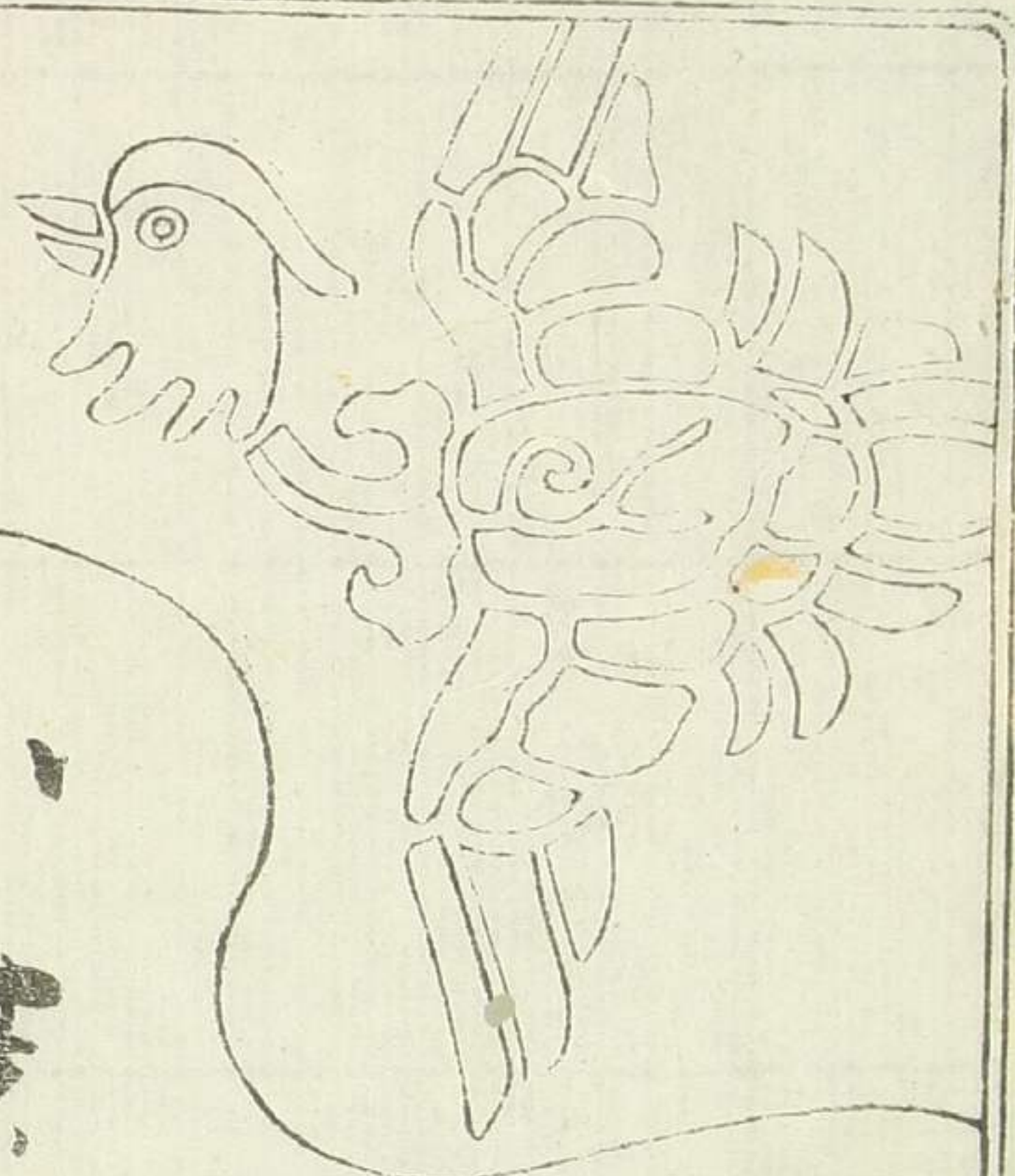
上

13
3090
8

特

種々丸
国良書

小蝶巻



古き小貝の離語よてかゝるうふはこゝろをきこふて入るの義ありやう

女の問ふ言人もせを顔面めり折何の言と心得が僕代り具義を

説けりこゝ蝶々の聲を髪下あど挿こむゆゑ急ぐ髪よみだ懸らんよう

かゝる念を入る語蝶の止る草とさう蝶搔頭の輕責も能ありと博識

めして演舌へ小娘を合點せしめる餘よゆゑ考ふと無益の疑疑らる

るのよて番あを遊兆と混りて鏢鉸え猥語のすお憚る人もあり

とぞ百人一首のさせたる秋骨牌の時國々し草冊子の親子の中でも

讀る爲にまよせとりわも余のせとせと雅言を用へて濡場さあて愛形も

あゝとかの叙の墮落筋えまぐる支話もこれを竟る本文の蝶々徐よ

寛々と長物語を梅心もくそりもせしめらん

慶應四年新春刊行

柳之松屋





舞妓
瓊玖那

流芳子の軒の
玉水よりく
大木
松の
ひさしをうりく
ひさしをうりく
ひさしをうりく

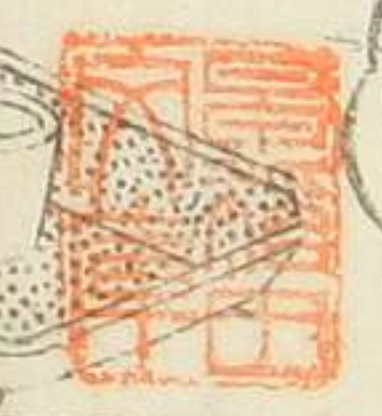
圖



燕
麥
尾

正月十日
御宇の
御見

網
牽
香
盤
立
物





Handwritten text in the upper right corner of the illustration, including the characters '信' and '女'.

Vertical columns of handwritten text surrounding the illustration, likely providing commentary or a narrative.



Handwritten text in the upper left corner of the illustration, including the characters '信' and '女'.

Vertical columns of handwritten text surrounding the illustration, likely providing commentary or a narrative.



室田十五

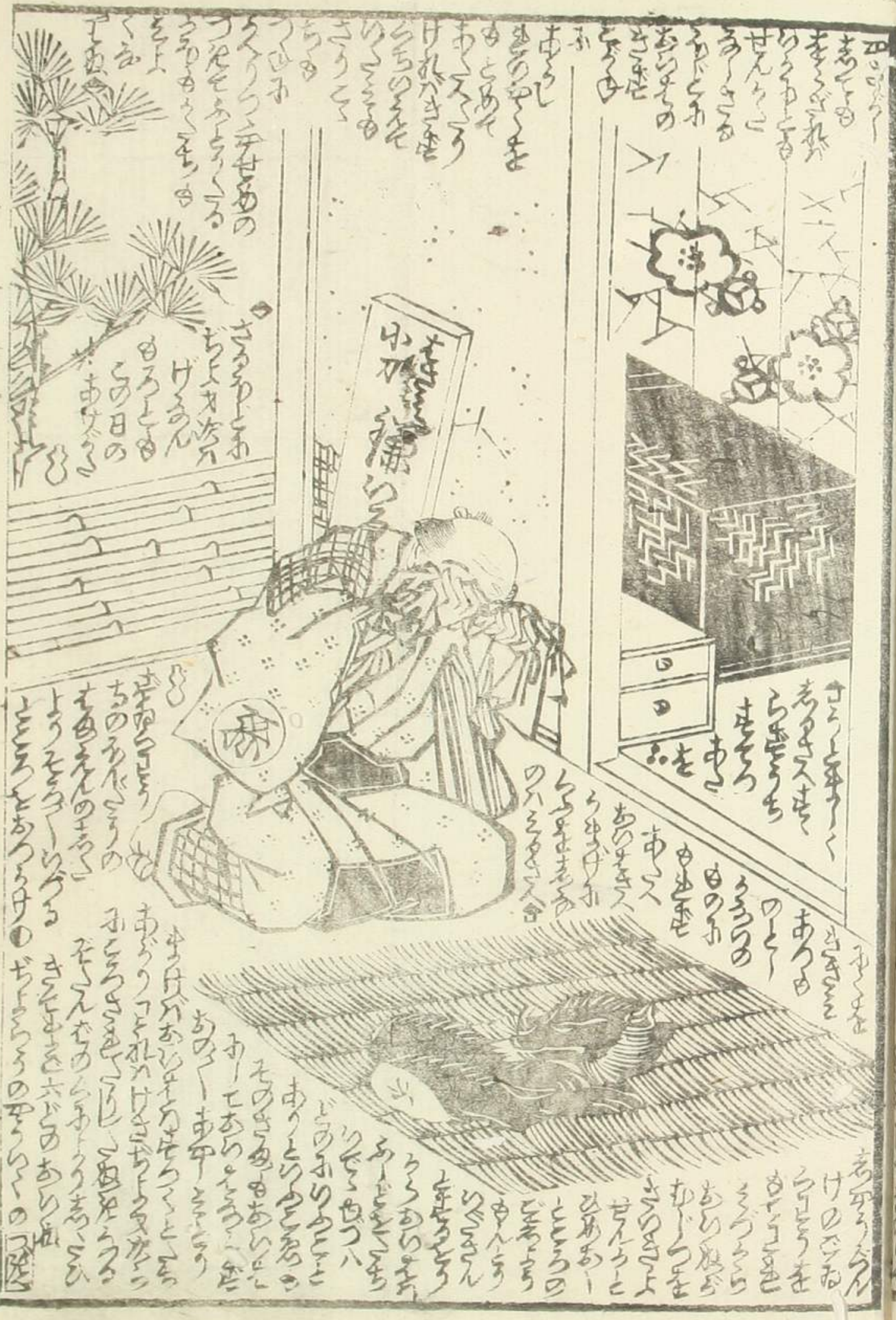
室田十五



Handwritten Japanese text in vertical columns, likely a commentary or transcription related to the illustration. The text is written in a cursive style and includes various characters and symbols.



Handwritten Japanese text in vertical columns, continuing the commentary or transcription from the left page. The text is written in a cursive style and includes various characters and symbols.





五十五

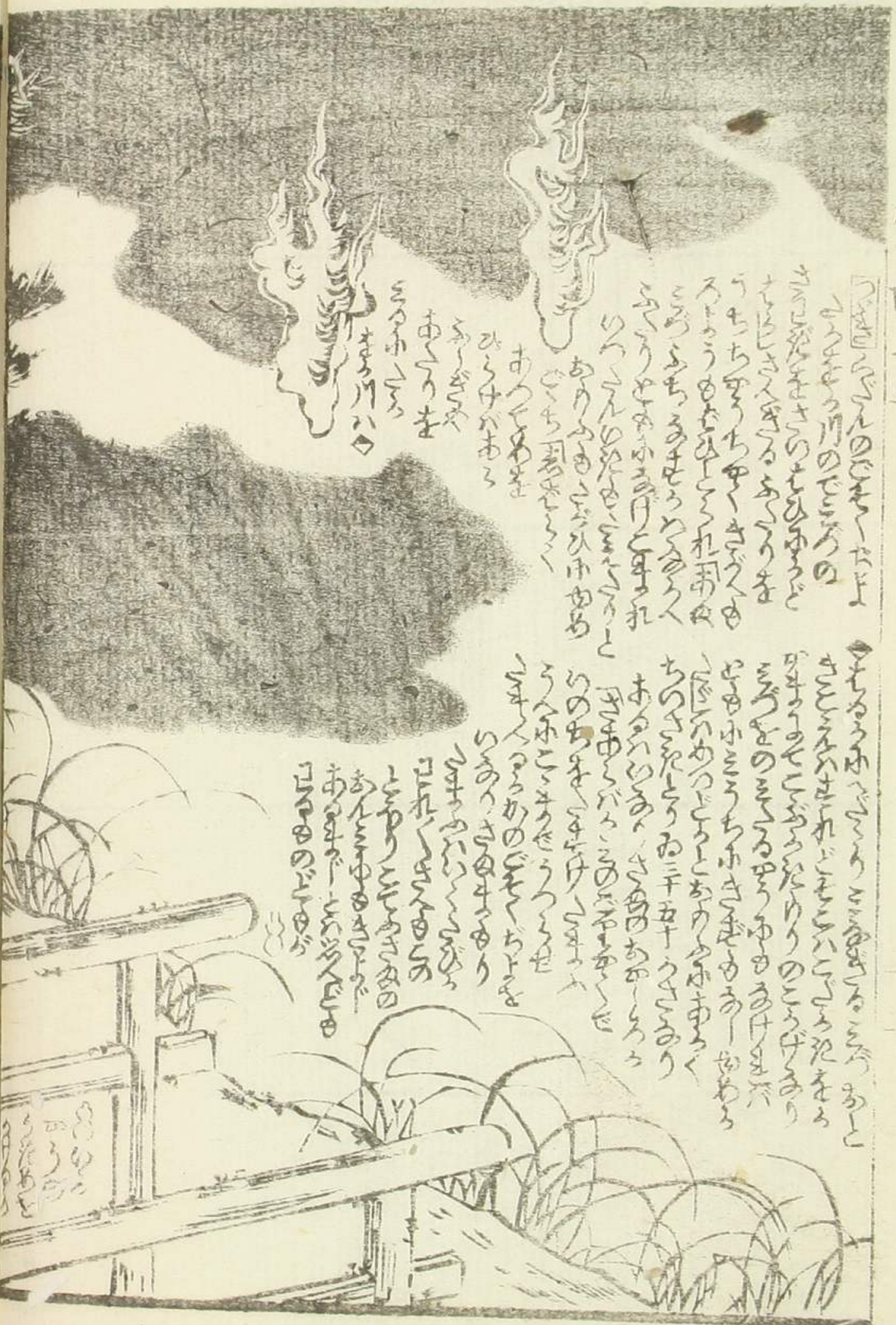
十



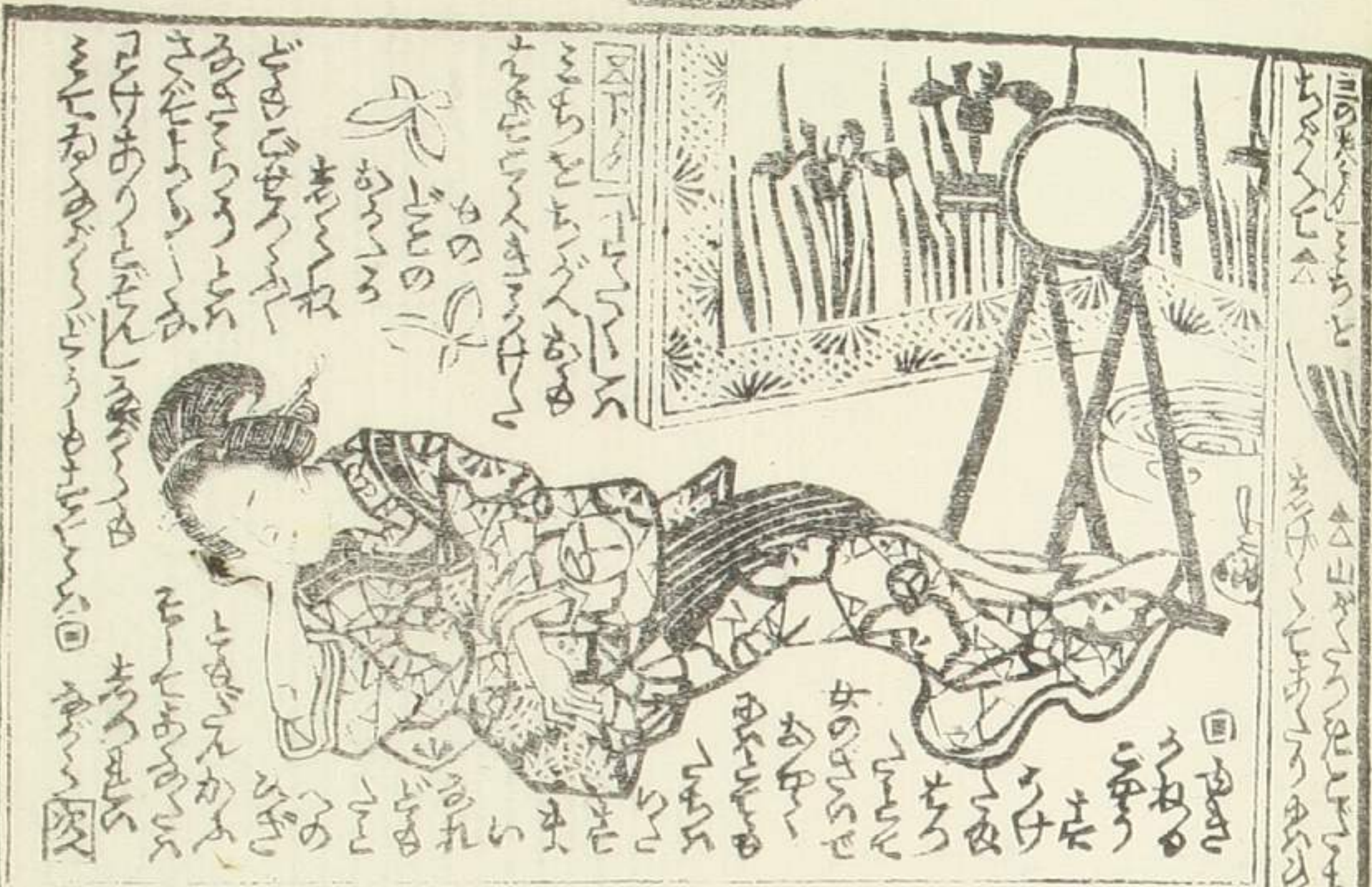
三十一
五



Handwritten Japanese text in the bottom left corner of the illustration, including the characters 'おのれ' and 'おのれ'.



Large blocks of handwritten Japanese text on the right page, arranged in vertical columns. The text appears to be a narrative or dialogue related to the illustration.



此の如く
 女は坐す
 窓を向て
 物を見たり
 或は鏡を
 照らす事
 ありたり
 此の如く
 女は坐す
 窓を向て
 物を見たり
 或は鏡を
 照らす事
 ありたり

此の如く



此の如く
 女は立す
 刀を手に
 庭を歩たり
 鳥は飛ぶ
 水は流る

此の如く

此の如く



柳亭種彦作

△このちのゆそぢあらしちと
ろくろいそぢあらしちと
ろくろいそぢあらしちと
ろくろいそぢあらしちと
ろくろいそぢあらしちと
ろくろいそぢあらしちと
ろくろいそぢあらしちと
ろくろいそぢあらしちと
ろくろいそぢあらしちと
ろくろいそぢあらしちと

歌川國貞画

版元 紅英堂 欽白

厚化粧萬年嶋田

十編 春水作
大尾 國貞画

新島九尾傳

十編 春水作
大尾 國貞画

室町源氏胡蝶卷

十編 種彦作
大尾 國貞画

筆海四國聞書

十編 種彦作
大尾 國貞画

鼠洞通夜譚

十編 種彦作
大尾 國貞画

月鵝墨魚廻欄

十編 種彦作
大尾 國貞画

童謡妙々車

十編 種彦作
大尾 國貞画

花封蒼玉章

十編 種彦作
大尾 國貞画

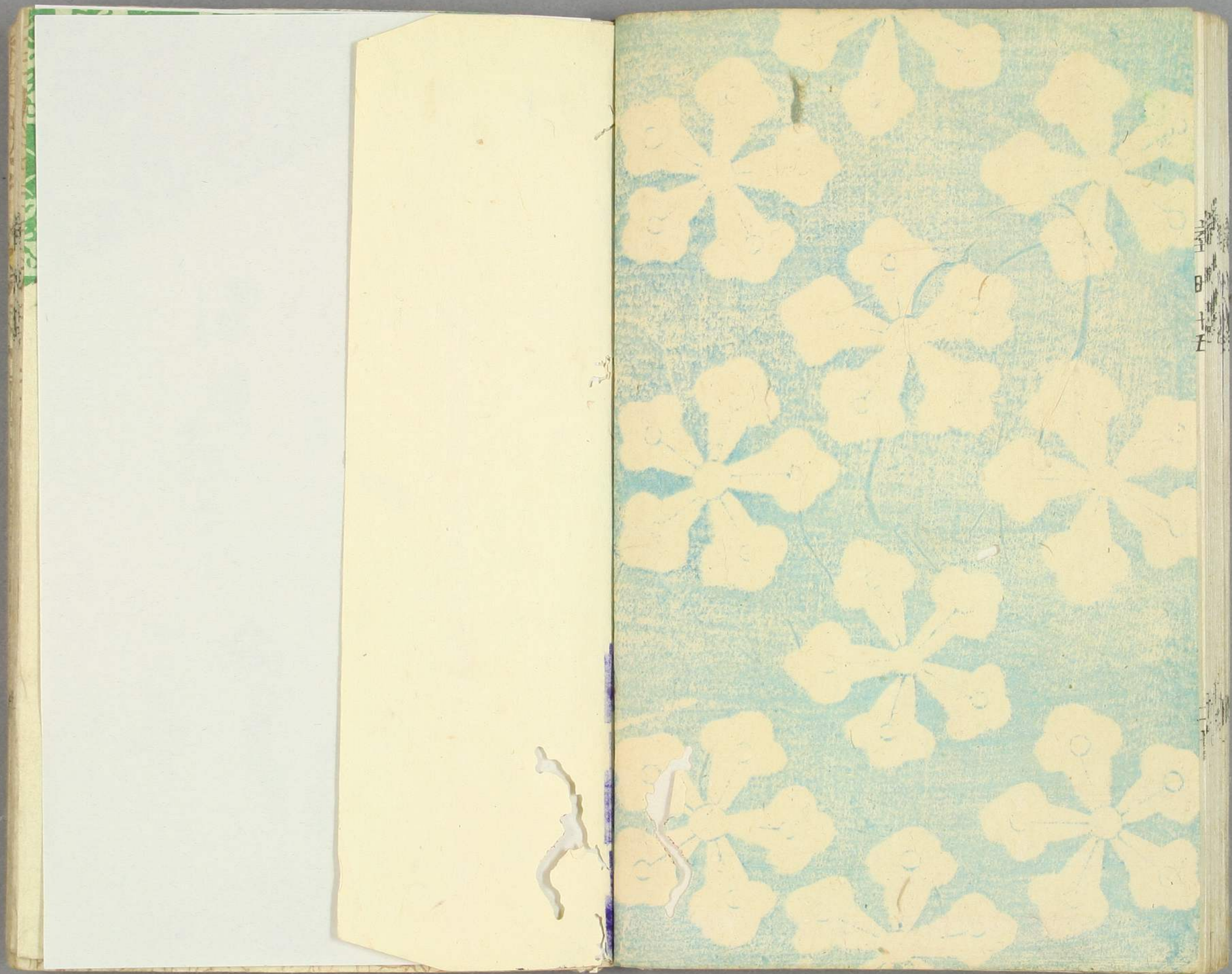
薄保幻日記

三十編 春水作
大尾 國貞画

七幼引葛飾譚

十五種 春水作
大尾 國貞画

京橋尾南傳馬町堂丁目二番地
出板 八 林 吉 藏



室源氏胡蝶

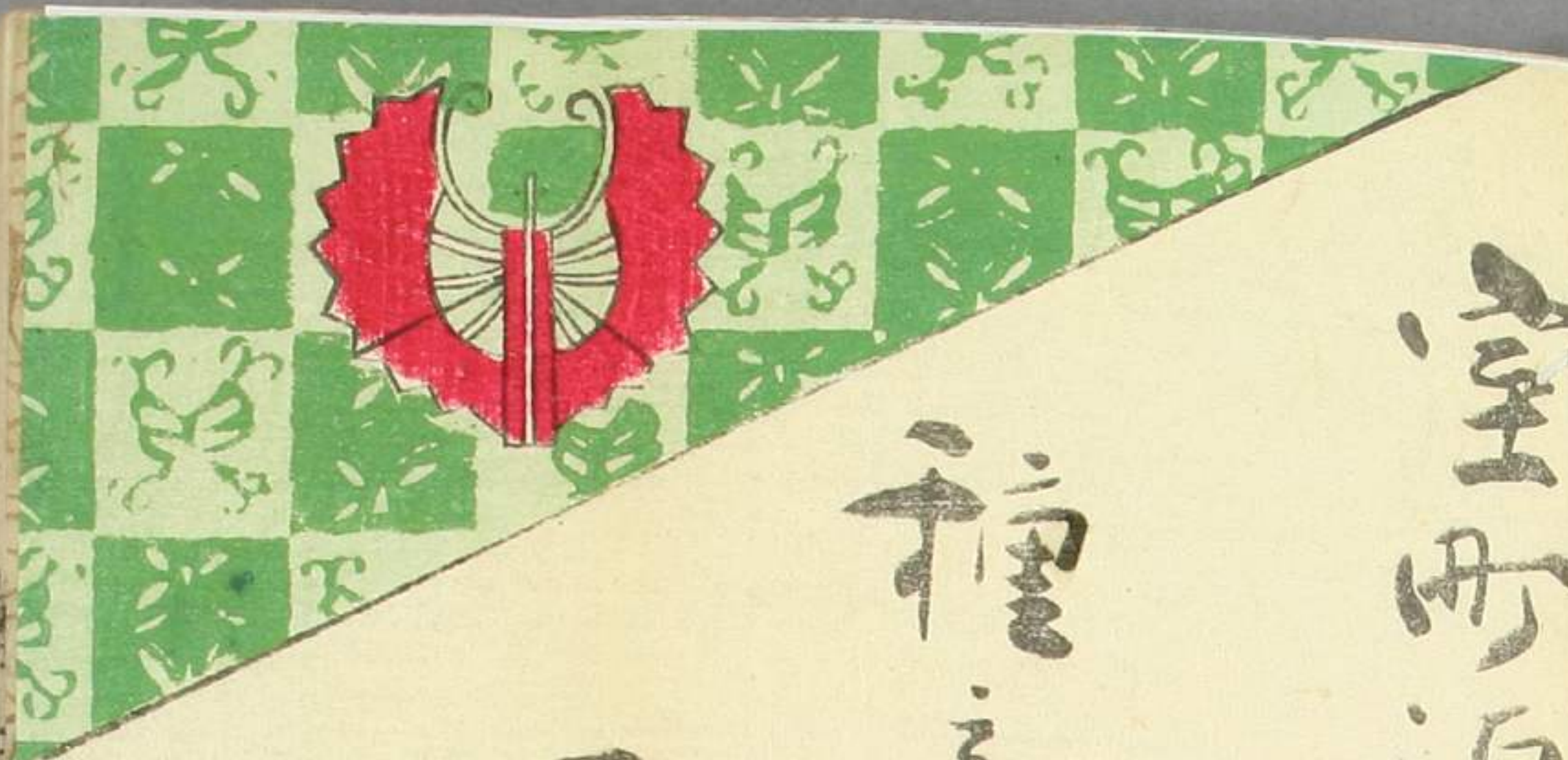
阿美

禮方

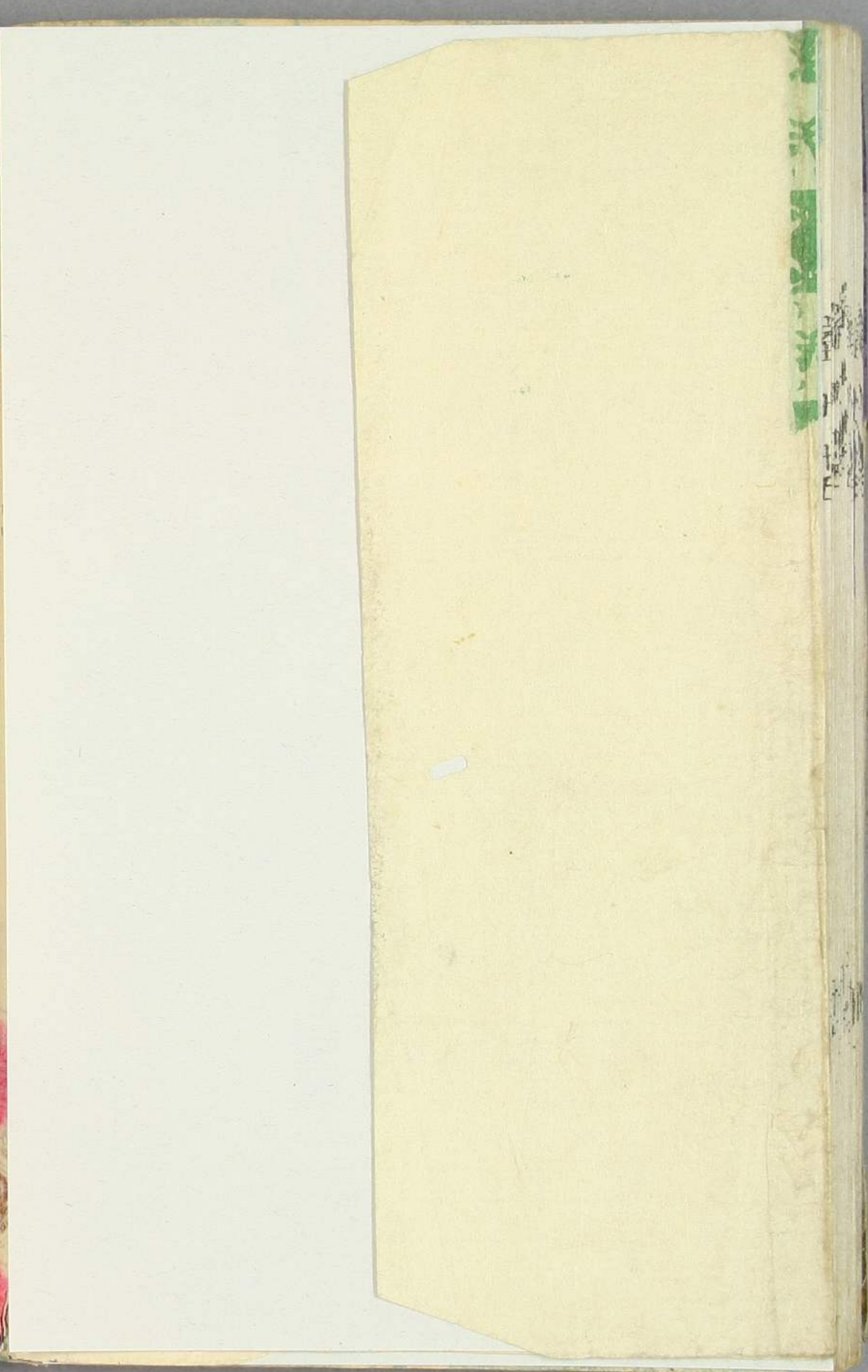
了

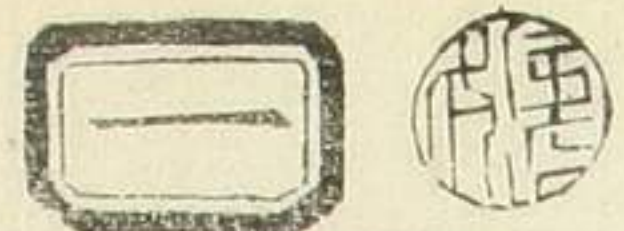
國貞

十六



室源氏胡蝶



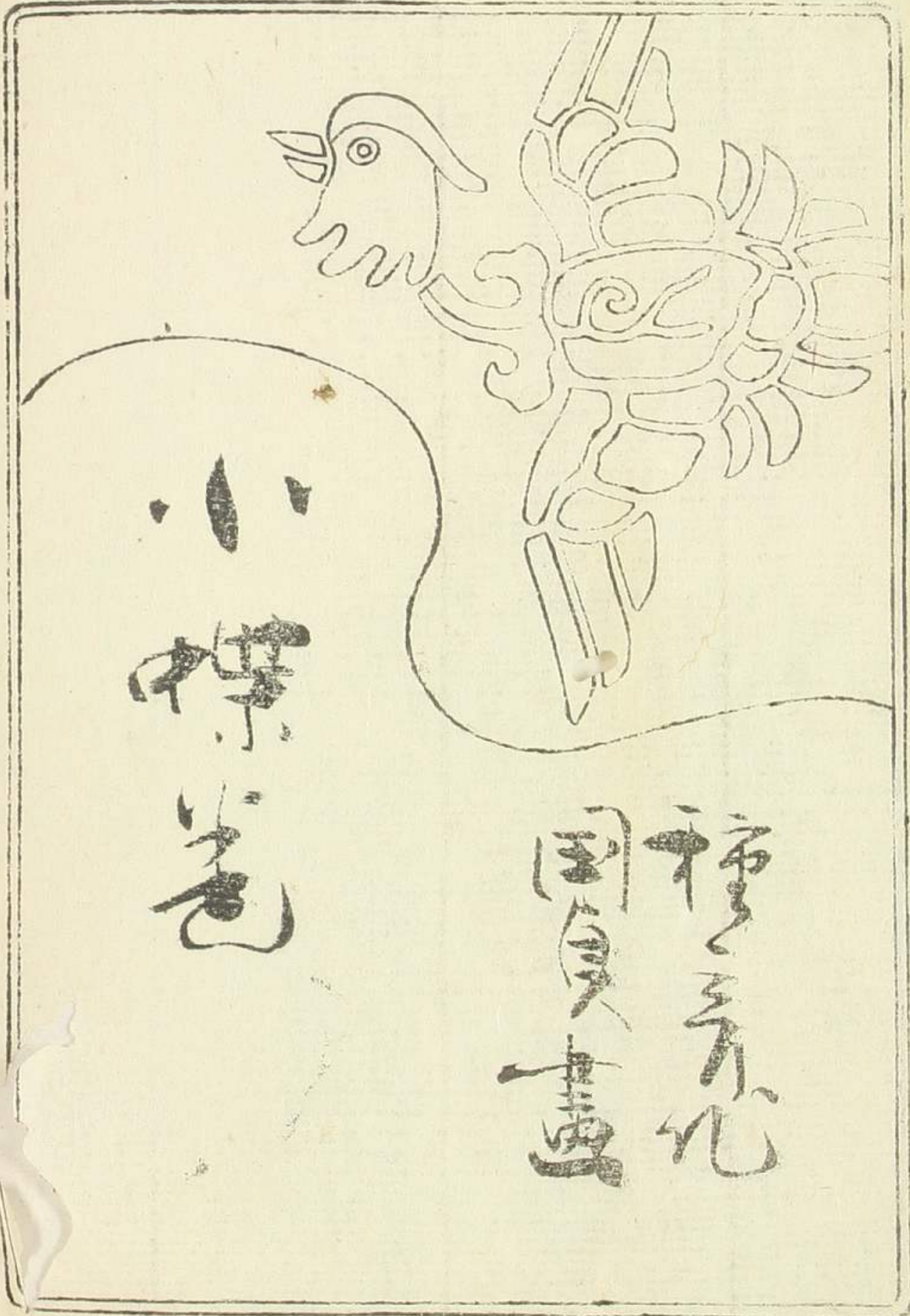


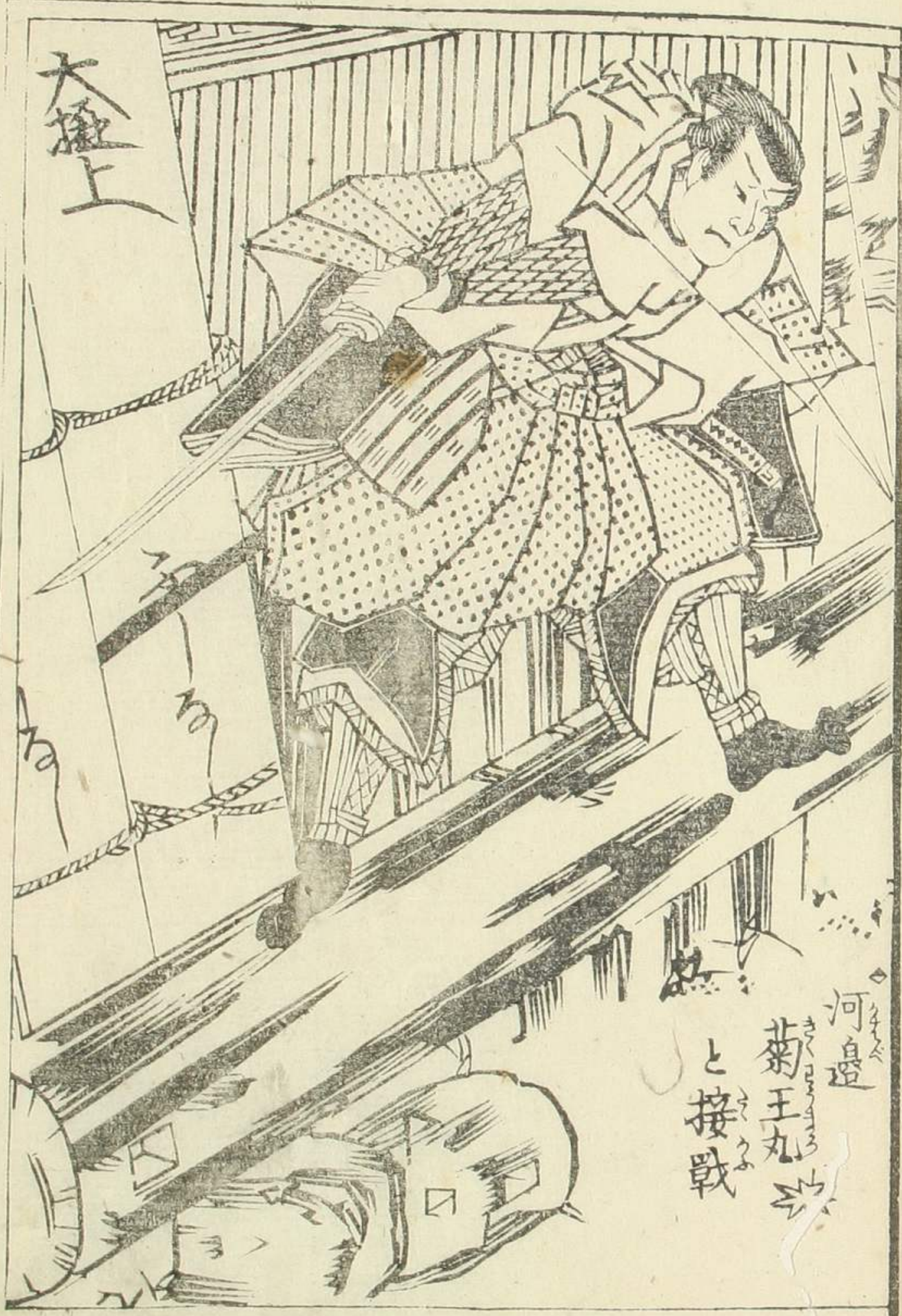
権河廿六

源氏と云ふ頼朝義經白旗を翻まき云々の所思の女の婿
 かき物語繪の称とあれは幾度も言事ある傍紫の手柄を
 師の面を復む其かひの一株分一花の御所鳥敢あ作の山師の天
 ひ坊をも雄蝶と雌蝶の愛をも次手是もめで著迷のそと誰なん
 ろくせしものむ今なき余も心つらきありの自笑の絶筆の樂日記を
 讀みれば山陰長者の落胤の姫と家来を交見の話にも質物を造る
 悪工も有て浮世本の好む人のことをも刺刺あつるめて甚蓋し
 出て瓶眼水より出てあるものな書根ありと晒ひしものむこと
 真の沾夜もれどもつらりとまじり條もあき騒々しく物語のあり

巳年春正月

柳の穂





大橋上

河邊
菊丸
と接戦



洛西
嵯峨
村
木町
也

山名
陸九衛門
氏清



室田

四



Handwritten Japanese text in vertical columns, located below the illustration on the left page.

Vertical text on the left margin of the left page.

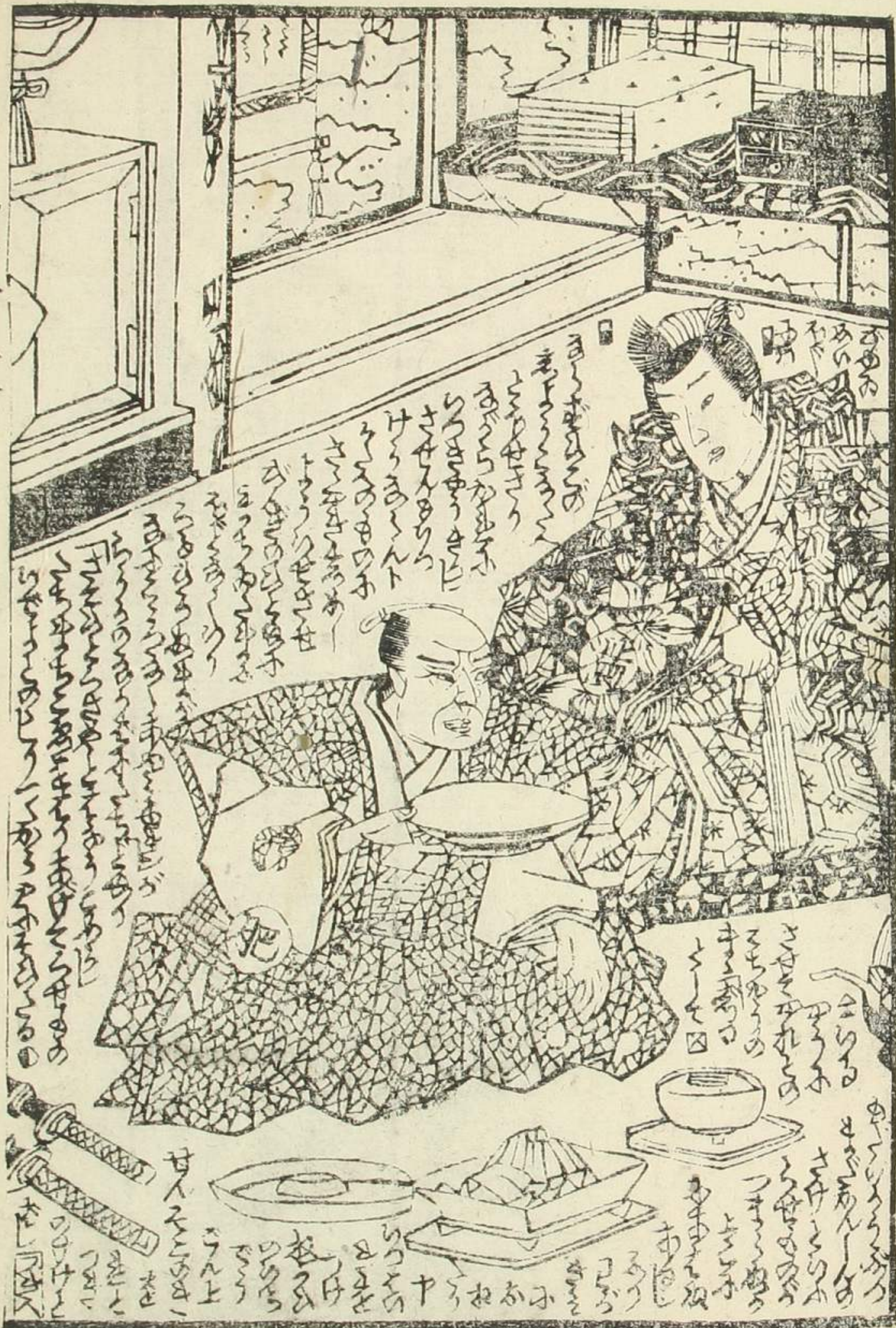
11



Handwritten Japanese text in vertical columns, located above the illustration on the right page.

Handwritten Japanese text in vertical columns, located below the illustration on the right page.

Vertical text on the right margin of the right page.





柳亭種彦作
歌川國貞画

柳蔭月朝妻

一編 大尾

山々亭有人作
梅朝樓國貞画

藪黃鸝八幡不知

一編 大尾

山々亭有人作
錦朝樓芳清画

阿玉ヶ池梯月形

五編 大尾

為永春水作
梅堂國貞画

八犬傳大の殺紙

六十編 柳亭作
大尾 國政画

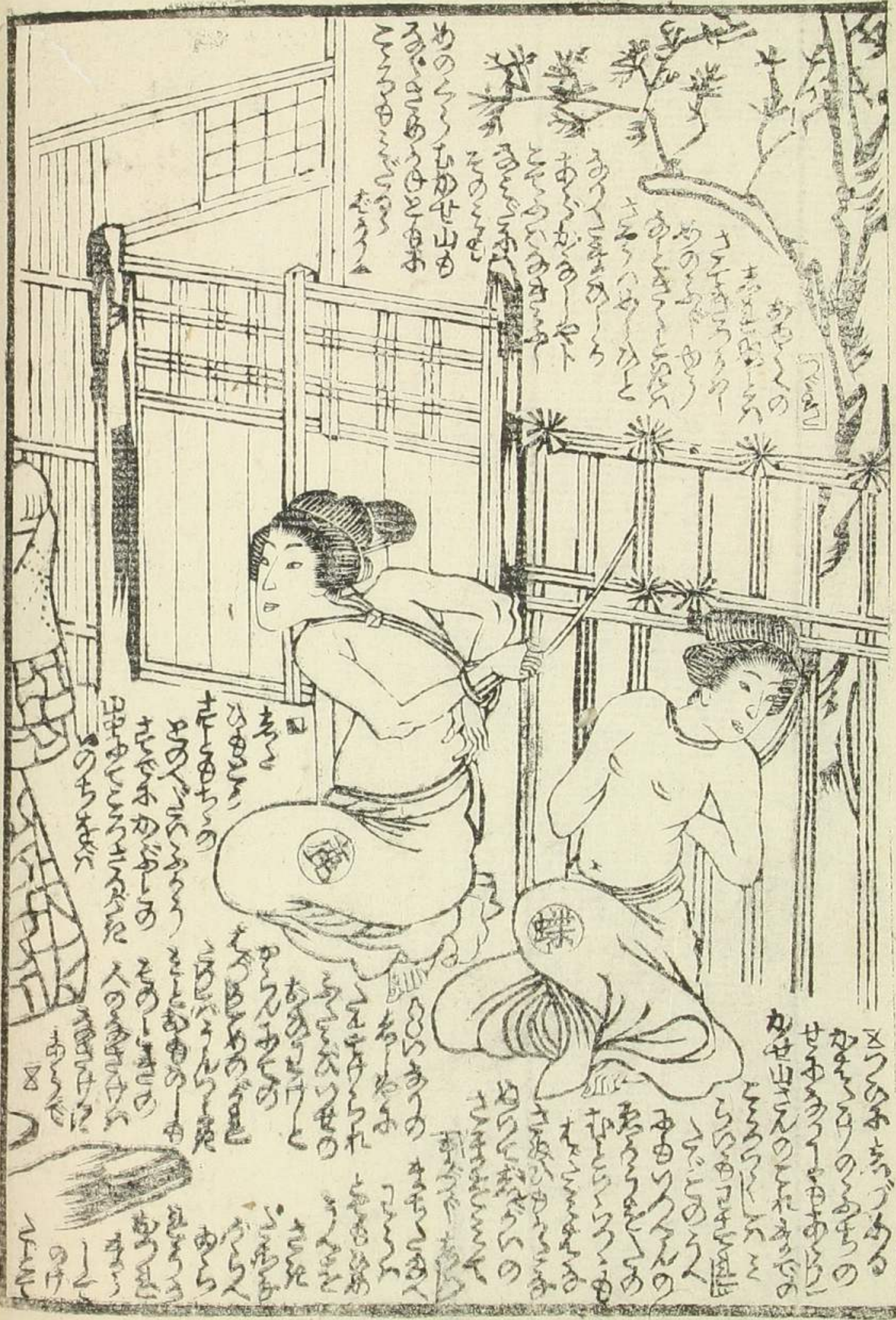
小學行儀法 全一冊

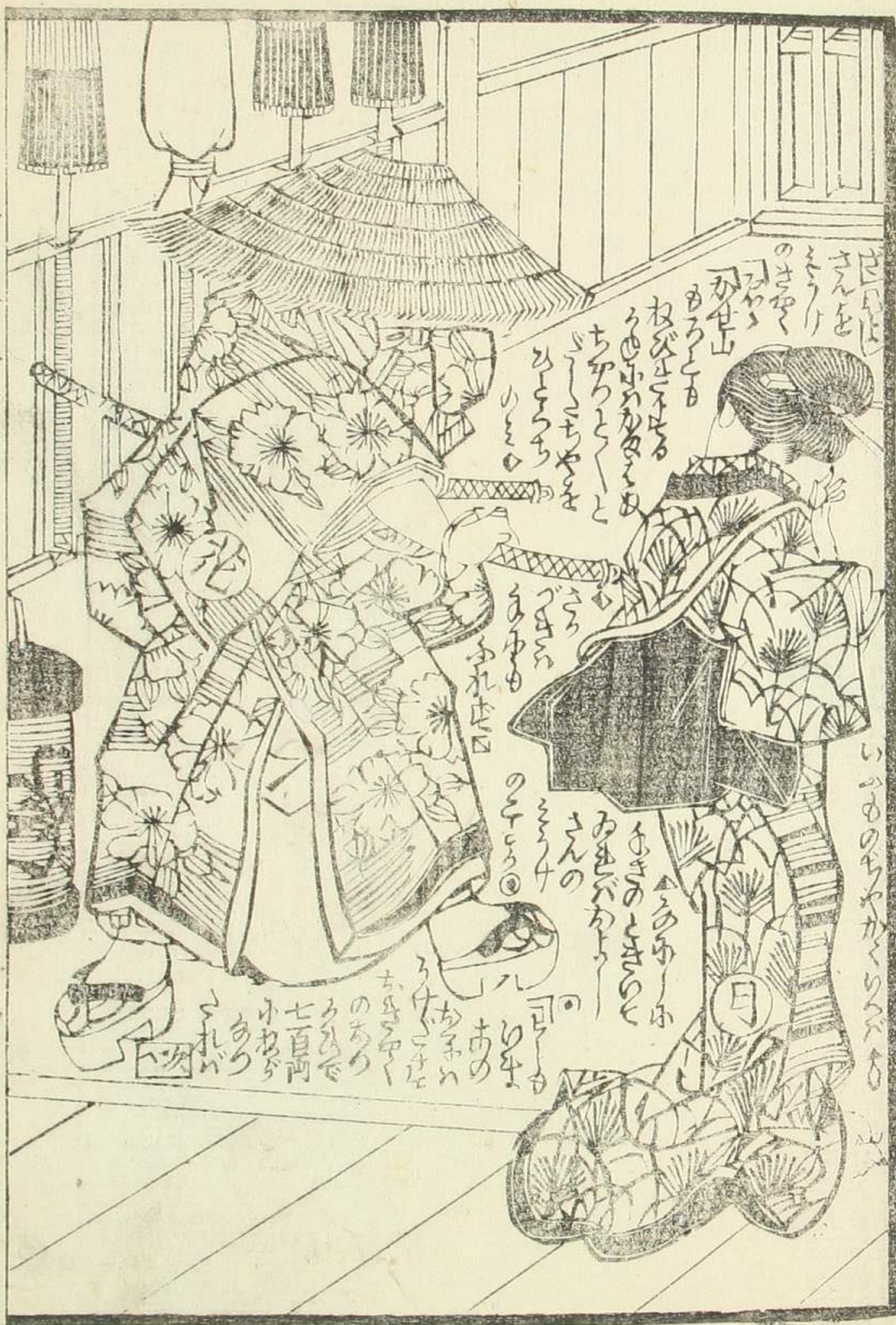
寶母散

一冊 國政画

十卷 國政画







七百人



七百人

七百人

Handwritten text in vertical columns, likely a commentary or a list of items, surrounding the illustration of a man in a patterned kimono.



Handwritten text in vertical columns, surrounding the illustration of a woman in a striped kimono and a child under a thatched roof.





地本綿繪團扇問屋

厚化粧萬年嶋田

片編 春水作
大尾 國貞画

新島九尾傳

片編 春水作
大尾 國貞画

室町源氏胡蝶卷

二十編 種彦作
大尾 國貞画

筆海四國開書

十五編 種彦作
大尾 國貞画

鼠祠通夜譚

十編 種彦作
大尾 國貞画

月鴉墨画妙滿橋

片編 種彦作
大尾 國貞画

童謡妙々車

二十編 種彦作
大尾 國貞画

花封葛土章

十編 種彦作
大尾 國貞画

薄綿幻日記

三十編 春水作
大尾 國貞画

七代目吉備節譚

十編 種彦作
大尾 國貞画

御届

明治十五年
七月八日

編輯兼 京橋區南傳馬町丁目
出板人 林 吉藏



柳亭種彦作
梅蝶樓國貞画

版元
紅英堂
欽白

ついでに...
あつと...
おのびり...
かた...
あつと...
おのびり...
かた...
あつと...
おのびり...
かた...

