



へ13
3087
27



予嚮水滸傳の趣向を評く初中後二段の差別あるより是は未
 未發の説維貫と今在る方も必ず至京來從人ある所金聖歎が評
 論石碣妖と發く始に石碣妖と鎮るに終る便是七十回と全部
 とを所以といふ評語といふべし何とされ彼石碣の天降して義志宿
 因に示せる中段第三の趣向よりその時魔縁中なる蝎と宋江等百
 八回宋の忠臣とまゐるものなりと遠を討且方臘を征するの語説
 の是を末の一段と倘七十回とてくあまて全部とすると其末一段を
 捨てり作者の本意豈然らんや古人いよく讀書百遍初てその
 意を通むと嗚呼書を終る夏の難にけしき書と看ることも易く
 る前も論やとて水滸の善悪を差別する趣向のこれ彼と云ふか
 は邪魔出現の間のまを中と武松と張都監と主從への怨念の

のうこそも渠との一家と屠殺ある罪惡最酷一の故予が這策
 子武松と武世の撰る及び寒風の後室と是を主従とあるを
 用心只あとのさるぬ知音の人の好まるもあらん屬日の人予は薦めて
 水滸の評と昔者との予の亦あゝ意をなわねと世に小説と題するものゆ
 まよ意味する稀申斐る所為と案のめり口の策子は篇毎小序小
 代との批評を附するされ九牛の一毛る寸楮小書とくもあゝぬ是とも猶
 婦幼の厭れせん飽れせん抑唐山の俗語と讀得て白るんと欲する
 の字義の穿鑿金糸消して趣向巧拙を評するは通俗本で問を合
 まる原書の甘味と知る由その過不及の中執る換骨奪胎類するとい
 んの島滸る戲墨も一流戲謔まれども虐せざる本性違つて述ると恣なり

文政十二年庚寅春正月吉日新版曲亭馬琴識



物^{もの}新^{あらた}本^{ほん}よりとつて
 大^{おほ}江^えと
 春^{はる} 門^{かど} 亭^{てい}

月夜笛よる
涼風さむかぜ

濱真砂

服ニ子と



蓬萊城背ふ
肩より亀の

蓑みのうろ 曳ひ尾お

越上

波もなぶ
また山







[illegible][illegible]

年代記
兒立重講譯

初編全編追當年上梓

山東庵京山作

此稗史ハ神代のむろより年代記ふ考へるもの外ふれたるを
補ひかりろと云々のむを弦ふあゝいこれをもあへむけ世々の
むをよくあきめて童子のめれ考へたりとなるべ死なむけし聖

行事やうじ御祝儀ごしゆぎ日童講にちどうかう譚たん

初編分六編迄
全部十二冊

山東庵京山作

此稗史の正月の松久を始と一さうに餅を祝はつて七十三名の事はつうけのゝをぞまへて十二月の祝義日の故吉来慰をうくまじそのを絵まわしに年中の祝ひののけをある早学同のゑさうしなり

拳けん獨ひとり稽けん古こ中ちゆう本ほん
袋ふくろ入いれ

全一冊

逸軒山櫻樓
搖舟連々
合作

この書ハ卷と夫のむきないうゝ初めの官人より先
 なるもの出方亦自然とひよりおまへりやうは工風とこじつぜり書
 れハ明々傍におれて弄めりつとるく上達して実義ふいふ死名本なり



上帙二冊
下帙二冊
彩色入

歌默
川老
國渙
貞隱
畫著

これにて戯場考古博覧の諸子著述する新劇の重なりとのごも皆故実
監觴のミとまほて看き観くの規則をあらうまむけまゐりこれまでの就他ま
うり考うとも芝居の口は多くうりゆひのといふところく知れてすく芝居
おの功考とるさまあつめ且三教をの教博お考古の談ぶかり死せ

五初冊編

默々渙隱翻案

の書ハ唐の逸臣張華の著セリ。其書ハ音訓
 記書ニシテ、新羅、本朝、翻案の作リヨリ、後、少
 のるは作りて唐、實兒を并内侍はるる、是利
 尊氏を爲王に擬して、一箇の深戲
 して、いそは油亭翁の類輩は、效ふものなり。看
 官の、此君子より、く高評をある、
 おひく、次編らん、あらん、とをいねがふ、ふ丁、

萬邦劇場談二冊
上 下

默老渙隱著

これハ初編のまゝなる推談故よりや唐山天竺魯西（註）
すく戯場にうつくる狂言のおもむきあまたびとこそ惜しく考へ難いものなり

瀧澤篁民著

迎福南鍼録

一名相宅手引草
全部五冊 近刻

右同著

雅俗百傳一奇

大本全五冊繪入

平假名附近刻

右三畫共遠
六用板仕以
芦通油書林

仙鶴堂小林喜右衛門印行

近來選擇相宅の書年々少月々行れて五車の
 盈斗牛は汗を流すに足るもの法徳初めは爲す蒙と
 きて解びたにこれより抑この書の協記辨力書に本
 つて方位宅相神数走避の要領著者とて言は就死
 凶避禍を禳ひ福を迎ふと宗とて示はんとて
 ち字を疎くて菽麥不辨のれとて難難に行
 ひ易う大凡一家の主たるもの常小坐右の措とて吉
 凶悔吝の惑るるは死日用有無の良咎稽する

本の書只雅と云く俗と云くとの行状又高と云く人の
 列傳を輯録してて勸懲の一端と爲れ此考
 義利尚氣節操の世は捷に云くは馬逐名耳
 技藝好事のと云くはを得ず亦随て流すことあり
 是併善見て人の進んて欲し不意と云くはみづから
 警人を警言と云くは所を巻中毎に出像ありてこれを
 辨くは言をむして巻と畢る異聞瑰奇の玩書なり

