

曲亭馬琴著

傾城水滸
傳第七編

歌川國安画
下帙卷之上

13
3087
21

傾城水滸傳第七編之三

下帙 鶴屋亭

馬琴作

囚車と途小失

黒部篤政が奸邪乃
悪報の黄葉をちり
大刀風

義烈三勇婦

歌川國安画

敗將を城小謨
迅雷泰名が帰降の
再會に桂児をくぐり
怨仇の刃を
密策兩賢女

五





上巻のついで

七二

七二



下巻のついで

七二





方

嘉祥二年八月廿五日

傾城水滸傳

初編五編迄九連々賣出 曲亭馬琴作
六編七編編纂秋實安の歌川國安画

繪本漢楚軍談

初編五編迄通俗漢楚軍談を以て
共二十冊出来 傳記の書物 漢書を以て

當世役者水滸傳

歌川國貞画
水滸傳の役者 漢書を以て

緋史水滸傳

初編六編迄 山東京山譯
共二十冊賣出 歌川國芳画

水滸傳豪傑雙六歌

川國芳画
画面に双六の駒を以て

水滸傳劇場雛形

初編 鶴屋南北作
四冊 歌川國貞画

忠臣水滸傳

繪入十冊
忠臣の義士を以て 漢書を以て



